المطبعة المصرية

القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروزابادي

الجزء الثالث

الطبعة الثالثة

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * اثيع كزبير شاعر من همدان وزيد بن اثيع أو يثيع روى عن علي * أزيع كزبير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت المتقيئ أصلها هع هع فأبدلت همزة * المألوع المجنون كالمؤولع كمطربل وبه الأولع أي الجنون ﴿الامع﴾ كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتامع واستامع صار امعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هناك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وز ع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في ه و ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الاولع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل افعل كما ذهب اليه قوم فحل ذكره و ل ع كما سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بتعة قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

وفعله كفرح وهو أبتع وهى بتعاء ج بتع بالضم وبتع فى الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع كانبتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرنى فيه كفرح قطعه دونى وشفة باثعة بالمثلثة لاغير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لأجمعين لا يجئن الا على اثرها أو تبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من ج م ع ثم يأتى بالبواقى كيف شاء الآن تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقين وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء أعجبنى القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز فى أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيدا الضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين ٣ (البتع) محركة ظهور الدم فى الشفتين خاصة فاذا كان بالغين والباء ففيهما وفى الجسد كله وشفة باثعة يبثع فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبثع وهى بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبثعة لحمة ناتئة فى موضع اللثغة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كخذعه ع * بخذعه قطعه بالسيف كخذعبه ع (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا أخبره صدقه وبالشاة بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل فى كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أى مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وككتاب عرق فى الصلب ويجرى فى عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشرى (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادى القرى ويقال يديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الأمر الذى يكون أولا والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية فى كل شئ وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع كعنق وهى بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا ع والبدعة ع بالكسر الحدث

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط فى النسخ هنا وتقدم فى باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه فى هذه المادة بعة بالفتح ثم السكون جبل لبنى نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا فى المعجم قلت ويأتى ذلك للمصنف فى ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغانى والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلّت وعطبت أو ظلعت أو لا يكون الابداع الا بظلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبره بشكري وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه كأبذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبيح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء منقبض وجهه {البرذعة} البردعة وينسب الى عملها محدثون وارض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر وابرنذع للأمر استعد له {البرشاع} بالكسر الأهوج الضخم الجافي والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة {برع} ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا {البرقع} كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ البعير صورتها ÷ وماء لبني نمير وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه {البركع} كقنفذ

٢ قطع ٣ وخنذف

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

قوله وصبيح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله ويرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

الرجلُ القصيرُ وفصيلٌ لا يصلُ عنقُه الى الارض وبركَ قطعَ وصرعَ وقامَ على أربعٍ وسقطَ على ركبتيه وتبركعَ وقعَ وجوعَ بركوعٍ كبرقوعٍ زنةً ومعنى {برع} الغلامُ ككرُمَ فهو بزيعٌ وهي بزيعةٌ صارَ ظريفاً مليحاً كيّساً كتبزّعَ وكأميرِ الغلامُ يتكلّمُ ولا يستحيي والخفيفُ اللبقُ كالبُزّاعِ كغُرابٍ وبزيعٌ الكوفيُّ والضبيُّ والمخزوميُّ والعطّارُ وابنُ عبدِ الرحمنِ وتمّامُ بنُ بزيعٍ محدّثونَ وكجوهرٍ رملةٌ لبني سعدٍ وعلمٌ للنساء وتبزّعَ الشرُّ تفاقمَ أوهاجَ وأرعدَ ولمّا يقعْ وبزاعةُ كثمامةَ ويُكسَرُ د بينَ منبجَ وحلبَ {البشع} ككتفٍ من الطعامِ الكريهُ فيه حفوفٌ ومرارةٌ والكريهُ ريحِ الفمِ الذي لا يتخلّلُ ولا يستاكُ والمصدرُ البشاعةُ والبشعُ محرّكةً ٢ وقد بشعَ كفرحَ ومن أكلَ بشعاً والسيّئُ الخلقِ والدميمُ والخبيثُ النفسِ والعابسُ الباسرُ وبشعَ الوادي كفرحَ تضايقَ بالماء وبالأمرِ ضاقَ به ذرعاً وخشبةٌ بشعةٌ كفرحةٍ كثيرةُ الأبنِ وتبشّعُ كتصنّعَ د بديارفهم واستبشعه عدّه بشعاً {بصع} كمنعَ جمعَ والماءُ وغيرُه سالَ والأبصعُ الأحمقُ وأبصعونَ في ب ت ع والبصعُ الخرقُ الضيّقُ لا يكادُ ينفذُ فيه الماءُ وما بينَ السبّابةِ والوسطى وبالكسرِ بضعٌ من الليلِ وبالضمِّ جمعُ البصيعِ للعرقِ المترشّحِ وجمعُ الأبصعِ وتبصّعَ العرقُ من الجسدِ نبعَ قليلاً قليلاً من أصولِ الشعرِ أو الصوابُ بالضاد {البضع} كالمنعِ القطعُ كالتبضيعِ والشقُّ وتقطيعُ اللحمِ والتزوّجُ والمجامعةُ كالمباضعةِ والبضاعِ والتبيينُ كالإبضاعِ والتبيّنُ بضعه الكلامَ وأبضعه الكلامَ بيّنه له فبضعَ هو بضوعاً فهم وفي الدمعِ أن يصيرَ في الشفرِ ولا يفيضَ وبالضمِّ الجماعُ أو الفرجُ نفسُه والمهرُ والطلاقُ وعقدُ النكاحِ ضدٌّ ع وبالكسرِ ويفتحُ الطائفةُ من الليلِ وما بينَ الثلاثِ إلى التسعِ أو إلى الخمسِ أو ما بينَ الواحدِ الى الأربعةِ أو من أربعٍ الى تسعٍ أو هو سبعٌ واذا جاوزتَ لفظَ العشرِ ذهبَ البضعُ لا يقالُ بضعٌ وعشرونَ أو يقالُ ذلك * الفرّاءُ لا يذكرُ مع العشرةِ والعشرينَ الى التسعينَ ولا يقالُ بضعٌ ومائةٌ ولا ألفٌ * مبرمانُ البضعُ ما بينَ العقدينِ من واحدٍ الى عشرةٍ ومن أحدَ عشرَ الى عشرينَ ومع المذكّرِ بهاءٍ ومع المؤنّثِ بغيرِ هاءٍ بضعةٌ وعشرونَ رجلاً وبضعٌ وعشرونَ امرأةً ولا يعكسُ أو البضعُ غيرُ معدودٍ لأنه بمعنى القطعةِ والبضعةُ وقد تكسرُ القطعةُ من اللحمِ ج بضعٌ بالفتحِ وكعنبٍ وصحافٍ وتمراتٍ وكثيراً ما يبضعُ به العرقُ والباضعةُ الشجّةُ التي تقطعُ الجلدَ وتشقُّ اللحمَ شقّاً خفيفاً وتدمى الا أنها لا تسيلُ والفرقُ من الغنمِ أو القطعةُ التي انقطعتْ عن الغنمِ والباضعُ في الابلِ كالدلّالِ في الدورِ أو من يحملُ بضائعَ الحيِّ ويجلبُها والسيفُ

٢ محرّكتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الا مع العشرة وكذا في اللسان افاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لان العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح اي ربط واما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الاعلى ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود اي في الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

القطّاع ج بَضَعَة محرّكة وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبَضَعْتُ ٢ به كمنع
بضوعًا اذا أمرته بشئ فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بَضْعًا وبضوعًا وبضاعًا رويتُ والبضيع
كأمير الجزيرة فى البحر ومرسًى دون جدّة ممّا يلى اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النمير
كالباضع والشريك ج بُضَع وكسفينة الجنيبة تُجنب مع الابل وكزبير ع أو جبل بالشام و ع
عن يسار الجار وبئر بُضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة قطر رأسها ستة أذرع وأبضعة ملك من
ملوك كندة أخو مخوس وتقدم فى السين والأبضع المهزول وأبضعها زوّجها والشئ جعله بضاعة
كاستبضعه والماء فلانًا أرواه وعن المسئلة شفاه والكلام بيّنه بيانًا شافيًا وتبضّع العرق تبصّع
وبالمعجمة أصحّ وانبضع انقطع وابتضع تبيّن (البعّ) الصبّ فى سعة وكثرة والبعاع كسحاب
الجهاز وثقل السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أى نفسه والسحاب
ألقى بعاعه أى كلّ ما فيه من المطر وبعّ السحاب يبعّ بعًّا وبعاعًا اذا ألحّ بمكان والبُعّة بالضم من أولاد
الابل ما يولد بين الرُّبَع والهُبَع والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك اذا خرج من انائه ومن
الشباب أوّله وبهاء حكاية بعض الاصوات وتتابع الكلام فى عجلة والفرار من الزحف والبعابعة
الصعاليك (البقع) محرّكة فى الطير والكلاب كالبلق فى الدواب وبقع كفرح بلق وبها كتفى
والارض منه خلت والمستقى انتضح الماء على بدنه فابتلّت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البُقع
بالضم وما أدرى أين بقع ذهب كبقّع وكعُنى رُمى بكلام قبيح والباقع فى بيت الاخطل الضبع
أو الغراب الابقع أو الكلب الابقع والباقعة الرجل الداهية والذكىّ العارف لا يفوته شئ ولا يُدهى
والطائر لا يرد المشارب خوف أن يصاد وانما يشرب من البقعة وهى المكان يستنقع فيه الماء
وبالضم ويفتح القطعة من الارض على غير هيئة التى الى جنبها ج كجبال وبقاع كلب ع
قرب دمشق به قبر الياس عليه السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بُقع من الجراد وبقعان الشام
بالضم خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو لأنهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة
أو هى السقيا التى بنقب بنى دينار وبلا لام ع بالشام بديار بنى كلب وكعثمان ع قرب عين
الكبريت والبقيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتّى وبقيع الغرقد لأنه كان منبته وبقيع
الزبير وبقيع الخيل وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلّهنّ بالمدينة وكزبير ع لبنى عقيل وماء لبنى عجل
وأصابه خرء بقاع كقطام ويصرف أى غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو فى سائر النسخ والذى فى اللسان والعباب هم شركانى وبضعانى اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

قوله فى بيت الاخطل هو فى الشارح
كلوا الضب وابن العير والباقع الذى
يبيت يعس الليل بين المقابر
اه مصححه

الكلب

الكَلْبُ يقالُ تَقاذَفَا بِما أَبْقَى ابنُ بَقِيعٍ أي بالجيفة لانّ الكَلْبَ يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع ٢ كانصرف ذَهَبَ مُسرعًا والأَبْقَعُ العامُ القَليلُ المطرِ والبقعاءُ السَّنَةُ المُجدبةُ أوفيها خصبٌ وجَدْبٌ وأبو بطنٍ و ة باليمامة وماءٌ مرّ لبني عَبْس وماءٌ بأصل جَبَل بَسٍّ لبني هلال وماءٌ لبني سَليط بن يَرْبوع وكُورَةٌ بين المَوْصِل ونَصيبين و ة بأجا الجديلة طَيّئ وكُورَةٌ من عَمَل مَنْبِج وكُورَةٌ أخرى من عَمَلها أيضا وماءٌ لبني عُقَيل و بقعاءُ ذي القَصَّة ع خَرَجَ اليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المُسلمينَ لقتال أهل الرِّدَّة و بقعاءُ المَسالح ع وقولُ الحجّاج رأيتُ قومًا بُقْعًا ع بالضم ع أي عليهم ثياب مرقّعة ﴿بكعه﴾ كَمَنَعه استقبله بما يكره وقطعه و بكَّته كبكَعه وضربه شديدًا مُتتابعًا في مواضع مُتفرّقة من جسده والشيء أعطاه جملةً وما أدرى أين بَكَع ذَهَبَ والتَّبكيعُ التَّقطيعُ ﴿البلتع﴾ كجعفر وسَمَنْدَل الحاذقُ بكلّ شيء وبهاءٍ فيهما السَّليطةُ المِكثارةُ والبَلْتَعانيُّ المُتظرّفُ المتكيّسُ وليس عنده شيءٌ كالمُتبلتِع والبلتعيّ اللَّسِنُ الفصيحُ والتبلتُعُ التفتّحُ بالكلام كأنّه يقذَعُ فيه أو الذي التوى لسانُه وحاطبُ بنُ أبي بَلْتَعةَ صحابيٌّ * بلخع كجعفر ع باليمن أو هو يَلْخَعُ كيَمنَعُ والصوابُ الاوّلُ ﴿بلعه﴾ كسَمِعَه ابتلعه وسعدُ بَلَعٍ كزُفَرَ معرفةً منزلٌ للقمر طَلَعَ لما قال الله تعالى يا أرضُ ابلعي ماءَكِ وهو نجمان مُستويان في المجرى أحدُهما خفيٌّ والآخر مضيءٌ يُسمّى بالعًا كأنّه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانونَ الآخر وسقوطه لليلة تمضي من آب والبُلَعُ كصُرَدٍ من البكرة سَمُّها وثقبها الواحدة بهاءٍ و بلا لام د أو جبلٌ وبنو بُلَعٍ بطنٌ من قُضاعة وكصُرَد وهُمَزَة ومِنبَر وجوهر الرجلُ الأكولُ وكَمَقْعَد الحَلْقُ والبالِعُ بالضم طائرٌ مائيٌّ طويلُ العنق وقدرٌ بَلوعٌ كصَبور واسعةٌ والبالوعةُ والبَلّاعةُ والبَلُّوعةُ مشدّدتين بئرٌ يُحفر ضيّقُ الرأس يجري فيها ماءُ المطر ونحوه ج بواليعُ وبلاليعُ و بلعاءُ من رجالات العرب وثلاثةُ أفراس لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعة ولبني سدوس وأبلعته مكّنته من بلعه وأبلعني ريقي أمهلني مقدارَ ما أبلعه والمُبلعة كمكرمة الرَّكِيّةُ المطويّةُ من القعر الى الشَّفة و بلّع الشيبُ فيه تبليعًا ظهر أوّلًا ﴿البلقع﴾ وبهاءٍ الارضُ القفرُ ج بلاقعُ والمرأةُ الخاليةُ من كلّ خير وسهمٌ أو سنانٌ بَلْقَعيٌّ صافي النَّصل و بلقع البلدُ أقفرَ وابلنقعَ الكَرْبُ انفرجَ والصبحُ أضاءَ ويقالُ للطَّريق صلنقع بلنقع * بلكعه وبركعه قطعه ﴿الباع﴾ قدرُ مدّ اليدين كالبوع ويضمّ ج أبواعٌ والشَّرفُ والكرمُ والبَوْعُ مدُّ الباع بالشيء كالتَّبوُّع وإبعادُ خطو الفرس في جريه

٢ وانبقع ٣ ليحضر

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ماهو مصروف اه نصر

وبسطُ اليد بالمال والمكانُ المنهضِم فى لصْب جبلٍ وباعةُ الدار ساحتها والبائعُ ولدُ الظَّبى اذا باعَ فى مشيه ج بوعٌ بالضم وفرسٌ بيِّعٌ كسيِّد بعيدُ الخطو والنعجة تسمَّى أبواعَ معرفةً لتبوّعها فى المشى وتُدعى للحلب بها وانباعَ العرقُ سالَ والجبلُ تبوّعَ والحيةُ بسطت نفسها بعد تحوِّيها لتساوِر ولى فى سلعته سامحَ فى بيعها وامتدَّ الى الاجابة اليه وفى المثل مخرنبق لينباعَ أى مطرق ليثب ويروى لينباق أى ليأتى بالبائقة للداهية ومايدرك تبوّعه أى شأوه (باعه) يبيعه بيعًا ومبيعًا والقياسُ مباعًا اذا باعه واذا اشتراه ضدٌّ وهو مبيعٌ ومبيوعٌ وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائعٌ ج باعةٌ والبياعةُ بالكسر السلعةُ ج بياعاتٌ وكسيِّد البائعُ والمشترى والمساومُ ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابنُ البيّع الحاكمُ محمدُ بن عبد الله بن محمد النيسابورى وباعَ على بيعه قام مقامه فى المنزلة والرفعة وظفر به وامرأةٌ بائعٌ نافقةٌ لجمالها وبيعَ الشئُ وقد تضمُّ باؤه فيقال بوعَ والبيعةُ بالكسر متعبدُ النصارى ج كعنب وهيئةُ البيع كالجلسة وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايعُ المبايعةُ واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباعَ ٢ نفق وعلىُّ بن محمد البيّاعُ المحدثُ مشددًا وكذا علىُّ بن الحسين البيّاعُ حدّث بشرح السنة عن محمد الزاهدى سماعًا عن لفظ محيى السنة

(فصل التاء) * تبرعٌ كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعًا وتباعةً مشى خلفه ومرَّ به فمضى معه وكفرحة وكتابة الشئ الذى لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبَع محركةً ع التابعُ يكون واحدًا وجمعًا ويجمع على أتباع وقوائمُ الدابة ع والتُّبَّع بضمتين مشددة الباء الظلُّ ع وتبعة محركةً هضبةٌ بجلذانَ من أرض الطائف فيها نقوبٌ كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابعُ والتابعةُ الجنىُّ والجنيةُ يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابعُ النجم اسم الدبران سمى به تفاؤلًا من لفظه ويسمى تويبعًا مصغرًا وتبعًا كسكَّر وكأمير الناصرُ والذى لك عليه مالٌ والتابعُ ومنه قوله تعالى ثم لاتجدوا لكم علينا به تبيعًا أى ثائرًا ولا طالبًا وولدُ البقرة فى الأولى وهى بهاء ج كصحاف وصحائف والذى استوى قرناه وأذناه وولدُ الحرث الرعينى الصحابى أوهو كزبير كتبيع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبى العدبّس المحدث والتبابعة ملوك اليمن الواحد كسكَّر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبى صلى الله عليه وسلم وكسكَّر الظلُّ لانه يتبع الشمس وضربٌ من اليعاسيب ج التبابيع وماأدرى أى تبعٍ هو أى أى الناس وأحمد بن سعيد التبعى محدث وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضًا

٢ وابتاع

قوله وتبعة محركة تقدم أن أباعبيد البكرى ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله فى معجم ياقوت وقد صحفه الصاغانى وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له فى ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه

وتبوع

ونبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتستدور في مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا وتبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعى كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيرى وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أى لحقهم أوكادوا وأتبع الفرس لجامها والناقة زمامها والدلو رشاءها يضرب للأمر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو لما أغار على حى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو وحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه فقال عمرو رد على أهلى ومالى فردهما عليه فقال رد على قيانى فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع فى الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع البارى القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل محكم متتابع ٢ وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لا أبن فيه وتتبعه تطلبه ﴿الترعة﴾ بالضم الباب ج كصرد والوجه ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الأعلى يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الأمور مرحا ونشاطا فهو تريع وترعه عن وجهه كمنعه ثناه وترع عوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالأترع ورجل ذو مترعة لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع به الى الشر تسرع وأترع كافتعل امتلأ ﴿تسعة﴾ رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى ٣

عصا سنة بحر جراد وقمل ۞ دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل وبالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أوكان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة ووردت ابلهم تسعا ﴿التع﴾ والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفأفاء ووقوع فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد

٢ متابع
٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو الذى حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى ... وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فأنى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

من حصر أو عى كتتمتع والدابة ارتطمت فى الرمل * التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد {التلعة} ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الأسناد والنجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى ولا تكون التلاع ط الا ط ٢ فى الصحارى ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الا من سيل تلعتى أى من بنى عمى وأقاربى والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شئ كان فيه والثور من الكناس كأتلع وانا تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحارثى وتتالع فى مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغنى أو لبنى عميلة أو بناحية البحرين وفى سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر ة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون {التوع} مصدر تعت اللبأ والسمن ونعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدرحالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح فى الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد {تاع} القئ يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشئ سال وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التى للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشئ والأتيع المتتابع فى الحمق ومن الأماكن ما يجرى السراب على وجهه وأتاع قاء والقئ أعاده والتتايع ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والاسراع فى الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للقيام استقل له وأتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وتاق

قوله قرية قرب حضرموت فى المعجم هى تنغه بالفتح والغين المعجمة وسيأتى تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب المحز اه شارح واليتوع لغة فيه كما نبه عليه الشارح فى ى ت ع اه مصححه

قوله وتاف فى نسخة الشرح وتاق اه مصححه

{فصل التاء} * تَخطَع كجعفر اسمٌ * تَرِعَ كفرح طَفَلَ على قومه {التُّطاع} كغُراب الزُّكام وقد تُطِعَ كعُنِيَ والتُّطاعِيُّ بالضم المَزْكومُ وكَمَنَع أحدثَ والشيءُ ظَهَر وتَطَّعه تَتطيعاً كسره {تَعَّ} يَتَعُّ قاءَ والتَّعْتَعُ اللؤلؤُ والصَّدَفُ والصوفُ الاحمرُ وأتَعَّ انصبَّ القيءُ من فيه وكذا الدمُ من الأنفِ والجُرحِ والتَّعْتَعةُ كلامٌ فيه لُثْغَةٌ وحكايةُ صوتِ القالسِ ومتابعةُ القيءِ {تَلَع} رأسَه كمَنَع شدخه وكمُعَظَّمٍ المُشَدَّخُ من البُسْرِ أو الصوابُ بالغين * التُّوع كصُرَد شجرٌ جبليٌّ دائمُ الخُضرةِ ذو ساقٍ غليظٍ يسمو وعناقيدُه كالبُطْمِ لا يُنتفَعُ به وتاعَ الماءُ سالَ وتَعْ تَعْ أمرٌ بالانبساطِ في البلادِ في طاعةِ الله والتَّاعةُ القَذَفةُ للقيءِ ٢

{فصل الجيم} * الجُبَّاعُ كرُمّانٍ القصيرُ وهي جُبّاعٌ وجُبّاعةٌ وسهمٌ قصيرٌ يَرمي به الصبيانُ والجُبّاعةُ مشددةً الاستُ وكرُمّانةٍ ورُمّانٍ المرأةُ القبيحةُ المِشيةِ واللَّبِسةُ ليست بصغيرةٍ ولا كبيرةٍ وجَبَّعَ تجبيعاً تغيرت استُه هزالاً * جَحْلَنجَعٌ في قول أبي الهَمَيْسَع ٣

ان تَمْنَعي صَوْبَكِ صَوْبَ المَدْمَعِ * يَجْري على الخَدِّ كضِئْبِ الثَّعْثَعِ * من طَمْحةٍ صَبيرُها جَحْلَنْجَعِ

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهَمَيْسَع من أعراب مَدْيَن وما كُنّا نكاد نفهم كلامه {الجَذْعُ} كالمَنْعِ الحَبْسُ والسجنُ وقَطْعُ الأنفِ أو الأذنِ أو اليدِ أو الشَّفةِ جَذَعَه فهو أجدعُ بيِّنُ الجَدَعِ محركةً والجَدَعةُ محركةً ما بقي بعد الجَدْعِ والأجدعُ الشيطانُ ووالدُ مسروقٍ التابعيِّ الكبيرِ وغيرُه عُمَرُ بنُ الخطّابِ رضي الله تعالى عنه وسمّاه عبدَ الرحمن وكزبيرٍ عَلَمٌ وبنو جَدْعاءَ وبنو جُداعةَ كثُمامةَ قبيلتان والجَدْعاءُ ناقةُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وهي العَضْباءُ والقَصْواءُ ولم تكن جَدْعاءَ ولا عَضْباءَ ولا قَصْواءَ وأسماؤهنّ ألقابٌ وعبدُ الله بنُ جُدْعانَ بالضم جَوادٌ م وربما كان يحضرُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم طعامَه وكانت له جَفْنةٌ يأكلُ منها القائمُ والراكبُ لعِظَمِها قالت عائشةُ يا رسولَ الله هل كان ذلك نافعَه قال لا إنه لم يقلْ يوماً ربِّ اغفرْ لي خطيئتي يومَ الدين وكلأٌ جُداعٌ كغُراب فيه جَدْعٌ لمن رعاه أي وَبيلٌ وخَمٌّ ومنه الجُداعُ للموت وبنو جُداعٍ أيضاً بطنٌ وصبيٌّ جَدِعٌ ككتِف سيِّئُ الغذاءِ وقد جَدِعَ كفرح وجَدَعَته أمُّه كمنع أساءت غذاءَه كأجدعته وجَدَّعته وكسحاب وقَطامِ السَّنةُ الشديدةُ تَجدَعُ بالمال وتذهب به وجَدْعاً له أي ألزمه الله الجَدْعَ وجَدَّعه تجديعاً قال له ذلك والقَحطُ النباتَ اذا لم يزكُ وحمارٌ مُجَدَّعٌ كمُعظَّمٍ مقطوعُ الأذنين وجادَعَ مُجادعةً وجِداعاً شاتَمَ وخاصَمَ كتَجادَعَ {الجَذَع}

---

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الخامس والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اهـ شارح

قوله وأتع انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد واتع القيء من فيه مثال انصب اهـ شارح

محركةً قبلَ الثَّنِى وهى بهاء اسمٌ له فى زمنٍ وليس بسنٍّ تنبتُ أو تسقطُ والشابُّ الحدثُ ج جذاعٌ وجذعانٌ بالضم والأزلمُ الجذعُ الدهرُ والاسدُ وأمُّ الجذعِ الداهيةُ والدهرُ جذعٌ أبدًا شابٌّ لايهرمُ والجذعمةُ الصغيرةُ وأصلها جذعةٌ وجذعَ الدابةَ كمنعَ حبسها على غيرِ علفٍ وبين البعيرينِ قرنهما فى قرنٍ وككتابٍ أحياءٌ من بنى سعدٍ وجذعانُ الجبالِ بالضم صغارها وذهبوا جذعَ مذعَ كعنبٍ مبنيتين بالفتح تفرقوا فى كلِّ وجهٍ والجذعُ بالكسر ساقُ النخلةِ وابنُ عمرو الغسانىُّ ومنه خذ من جذعٍ ماأعطاكَ كانت غسانُ تؤدى كلَّ سنةٍ الى ملكِ سليحٍ دينارين من كلِّ رجلٍ وكان يلى ذلك سبطةُ بنُ المنذرِ السليحىُّ فجاء سبطةُ يسألهُ الدينارين فدخلَ جذعٌ منزلهُ فخرجَ مشتملًا بسيفهِ فضربَ به سبطةَ حتى بردَ وقال خذ من جذعٍ ماأعطاكَ أو أعطى بعضَ الملوكِ سيفهُ رهنًا فلم يأخذهُ وقال اجعل فى كذا من كذا فضربهُ به فقتلهُ وقالهُ * يضربُ فى اغتنامِ مايجودُ به البخيلُ وتقولُ لولدِ الشاةِ فى السنةِ الثانيةِ وللبقرِ وذواتِ الحافرِ فى الثالثةِ وللابلِ فى الخامسةِ أجذعَ والمجذعُ ككرمٍ ومعظمٍ كلُّ مالاأصلَ له ولاثباتَ وخروفٌ متجاذعٌ وانٍ (الجرشعُ) كقنفذٍ العظيمُ من الابلِ والخيلِ أو العظيمُ الصدرِ المنتفخُ الجنبينِ والجراشعُ الاوديةُ العظامُ الاجوافِ والجبالُ الصغارُ الغلاظُ (الجرعةُ) ويحركُ الرملةُ الطيبةُ المنبتِ لاوعوثةَ فيها أو الارضُ ذاتُ الحزونةِ تشاكلُ الرملَ أو الدعصُ لاينبتُ أو الكثيبُ جانبٌ منه رملٌ وجانبٌ حجارةٌ كالأجرعِ والجرعاءِ فى الكلِّ ج والجرعُ محركةً الجمعُ والتواءٌ فى قوةٍ من قوى الحبلِ أو الوترِ ظاهرةٌ على سائرِ القوى وذلك الحبلُ مجرعٌ كمعظمٍ وككتفٍ وذو جرعٍ محركةً من ألهانَ بنِ مالكٍ وبهاءٍ ع قربَ الكوفةِ منه يومُ الجرعةِ خرجَ فيه أهلُ الكوفةِ الى سعيدِ بنِ العاصِ وقد قدمَ واليًا من عثمانَ فردوهُ وولوا أباموسى الاشعرىَّ وسألوا عثمانَ فأقرهُ والجرعةُ مثلثةً من الماءِ حسوةٌ منه أو بالضمِ والفتحِ الاسمُ من جرعَ الماءَ كسمعَ ومنعَ بلعهُ وبالضمِ مااجترعتَ وبتصغيرها جاءَ المثلُ أفلتَ فلانٌ جريعةَ الذقنِ أو بجريعةِ الذقنِ أو بجريعائها وهى كنايةٌ عما بقى من روحهِ اى نفسهُ صارت فى فيهِ وقريبًا منه وناقةٌ مجراعٌ كمحسنٍ ليس فيها مايروى وانما فيها جرعٌ ج مجاريعُ واجترعهُ جرعهُ بمرةٍ والعودَ اكتسرهُ وجرعهُ الغصصَ تجريعًا فتجرعَ (جزعَ) الارضَ والوادىَ كمنعَ قطعهُ أو عرضًا والجزعُ ويكسرُ الخرزُ اليمانىُّ الصينىُّ فيه سوادٌ وبياضٌ تشبهُ به الاعينُ والتختمُ

به

قوله والاسد فى اللسان وهذا القول خطأ قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع اى جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جرع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع جارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد اغفله المصنف اه شارح

به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وان لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادى ووسطه أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادى لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الارض الى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها و بالضم المحور الذى تدور فيه المحالة و يفتح وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع فى العريش عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شئ والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه الا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقى على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع او بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت واجتزعه كسره وقطعه والمجزع كدرهم الجبان مفعل من الجزع * الجسوع بالضم الامساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء {الجشع} محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمى صحابى وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص {جع} أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجع ما تطامن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الارض من وجع * جفعه

٢ مجزعة

كَنَعه صَرَعه (جلع) فَمُه كفرح فهو أجلَعُ وجَلِعٌ ككتف لا تنضم شَفَتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال يبدو فَرْجُه وكأمير المرأة لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جُلوعاً وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جالعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلِعٌ وجالعٌ وجلعمٌ والميم زائدة والجَلَعَة محركة مضحك الانسان ٢ والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خرمتها الخوازم ٣ ع المتفرقة ع (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلالام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزولا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح الاكاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم الفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى ب ت ع وجاؤا

قوله الا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه اى اللغة الاولى خطأ قال ذلك الازهرى عن الليث ثم قال الازهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

٢ الأسنان ٣ الخزائم

قوله والتى خرمتها الخوازم فى نسخة الشرح او التى خزمتها الخزائم اه مصححه

بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الاخبية أي جمعها لأن الجماع ما جمع
عددًا وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع
الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف ٢ والايباس
وسوق الابل جميعا والعزم على الامر أجمعت الامر وعليه والامر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله
تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع
شركائكم على أمركم والمجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التي لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض
سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع
ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جريا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من هنا وههنا
والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا في مشيه (الجندعة)
كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الاحناش أو جنادب
تكون في جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمير
النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع
وبالفتح المصدر جاع جوعا ومجاعة فهو جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع
وابن جاع قمله لقب كتأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حي من تميم وجاع اليه عطش
واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهي مني على قدر مجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع
وسمن كلب بجوع أهله أي بوقوع السواف في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع
ج مجايع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك اي اضطر اللئيم بالحاجة ليقر
عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع ٣

(فصل الخاء) خبتع كقطرب ع * الخبدع كقطرب الضفدع * خبذع
كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة
فعله (خبع) بالمكان كمنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعا فحم من البكاء والخبع الخب وبنو تميم

٢ والتخفيف والايناس

٣ أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقي أئمة اللغة قال الازهري العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة اه أفاده الشارح

يقولون للخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تختبئ تارة وتبدو أخرى * الخيتروع كعجزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعا وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع خمعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب ازرق فى العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كثيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى النمور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات وكأمير الداهية وانختع فى الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخونع كجوهر اللئيم * خدرع بالمهملة ٤ أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروى بهن جميعا أى تنقضى بخدعة وخدعة ماءة لغنى ثم لبنى عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب فى جحره دخل والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع متلون وبعير خادع اذا برك زال عصبه فى وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذى يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكأمير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

المحتال وضب خدع ككتف مراوغ وفي المثل أخدع من ضب والاخدع عرق في المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج أخادع والمخدوع من قطع أخدعه وسنون خداعة قليلة الزكاء والريع والمخادعة الباب الصغير في الكبير والبيت في جوف البيت والخديعة طعام لهم وكمنبر ومحكم الخزانة وأخدعه أوثقه الى الشئ وحمله على المخادعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا ينفذ ولا يحيك وتخادع أرى أنه مخدوع وليس به وانخدع رضي بالخدع والمخادعة في الآية الكريمة اظهار غير ما في النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون الا أنفسهم أي ما تحل عاقبة الخداع الا بهم وقراءة مورق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خذع) اللحم وما لا صلابة فيه كمنع حزه وقطعه في مواضع ومنه الخذيعة لطعام بالشام من اللحم وككنسة السكين والخيذع كصيقل العيب وذهبوا اخذع مذع كعنب مبنيين بالفتح أي متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع التقطيع أو من غير ابانة والضرب لا ينفذ ولا يحيك * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خرشع وخراشع (الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة في أذن الشاة يقطع أعلى آذانها في طولها فتصير الأذن ثلاث قطع فتسترخي الوسطى على المحارة وهي مخروعة ولين المفاصل والرخاوة ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع وخريع وانكسر والنخلة ذهب كربها وكأمير المشفر المتدلي والناقة التي بها خراع والمرأة الفاجرة أو التي تتثنى لينا كالخريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفر أو القرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ة بسمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية الشاعر وكمعظم المختلف الاخلاق واخترعه شقه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهلكه والدابة تسخرها الغيره أياما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتتت * الخرفع كقنفذ القطن الفاسد في براعيمه وما يكون في جراء العشر وهو حراق الأعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن الصحب والخزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشئ وبلا لام حي من الأزد سموا بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة

قوله ومنه الخذيعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذي في نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا في النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كأمير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

ورجلٌ خُزَعَةٌ كهمزةٍ عُوَقَةٌ والخُوَزَعُ كجوهرِ العجوزُ وبهاءٍ الرملةُ المنقطعةُ من مُعظمِ الرملِ وبه خَزَعَةٌ أى ظَلَعٌ من احدى رجليه وبالكسر القطعةُ من اللحمِ وكغرابِ الموتُ وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبراً وضعفاً وتخزّع اللحمَ من الجزورِ واقتطعه والقومُ الشئَ اقتسموه قطعاً * خُسِعَ عنه كذا كعُنِيَ نُفِيَ وخَسيعةُ القومِ وخاسعهم أخسّهم (الخشوع) الخضوعُ كالاختشاع والفعلُ كمنع أو قريبٌ من الخضوعِ اوهو فى البدنِ والخشوعُ فى الصوتِ والبصرِ والسكونُ والتذلّلُ وفى الكوكبِ دنوُّه من الغروبِ والخاشعُ المكانُ المغبرُّ لا منزلَ به والمكانُ لا يهتدى له والمستكينُ والراكعُ وخشعَ السنامُ ذهبَ الاأقلّه وفلانٌ خراشىٌّ صدرِه فخشعت هى اذا ألقى بزاقاً لزجاً والخشعةُ بالكسر الصبىُّ يلزقُ عنه بطنُ أمّه اذا ماتت وبالضم القطعةُ من الارضِ الغليظةُ والأكمةُ اللاطئةُ بالارضِ ج كصردٍ وتخشّعَ تضرّعَ * الخضارعُ كعلابطٍ البخيلُ المتسمّحُ كالمتخضرعِ (خضع) كمنع خضوعاً تطامنَ وتواضعَ كاختضعَ وسكنَ وسكّنَ وفلاناً الى السوءِ دعاه والنجمُ مالَ للغروبِ والابلُ جدّتْ فى سيرِها وكهمزةٍ من يخضعُ لكلِّ احدٍ ونخلةٌ تنبتُ من النواةِ ومن يقهرُ أقرانَه وكصبورٍ الخاضعُ ج ككتبٍ والمرأةُ التى لخواصرِها صوتٌ وكسفينةٍ صوتٌ يسمعُ من بطنِ الفرسِ اوالختانِ مجوفتانِ يسمعُ الصوتُ منهما وصوتُ السيلِ والخيضعةُ اختلافُ الاصواتِ فى الحربِ والغبارُ والمعركةُ والاخضعُ الراضى بالذلِّ وهى خضعاءُ ومن فى عنقِه تطامنٌ خلقةً وخضعه الكبرُ وأخضعه جعله كذلك وأخضعَ لانَ كلامُه للمرأةِ كخاضعها والتخضيعُ تقطيعُ اللحمِ واختضعَ خضعَ كاخضوضعَ ومرَّ سريعاً والفحلُ الناقةَ سانّها وسمّوا مخضعةَ * الخمخعُ كهدهدٍ نبتٌ أو شجرةٌ وخعّ الفهدُ يخعُّ صاتَ من حلقه اذا انبهرَ فى عدوِه (خفع) كمنع دِيرَ به فسقطَ من جوعٍ وغيره وبالسيفِ ضربه به أو الخفعُ تحرّكُ السترِ أو الثوبِ المعلّقِ واسترخاءُ المفاصلِ كالخفعانِ محرّكةً وخفعَ كعُنِيَ احترقتْ كبدُه من الجوعِ والمخفوعُ المجنونُ والخوفعُ الواجمُ الكئيبُ كالناعسِ وأخفعه الجوعُ صرعه وانخفعتْ كبده تنتّتْ أو استرختْ جوعاً ورقّتْ والنخلةُ انقلعتْ والرئةُ انشقّتْ (الخلع) كالمنعِ النزعُ الا أنَّ فى الخلعِ مهلةً ولحمٌ يطبخُ بالتوابلِ فى وعاءٍ من جلدٍ أو القديدُ المشوىُّ فى وعاءٍ باهالتِه وبالضمِّ طلاقُ المرأةِ ببدلٍ منها أو من غيرِها كالمخالعةِ والتخالعِ وقد اختلعتْ هى والاسمُ الخُلعةُ بالضمِّ والخالعُ كلُّ من المتخالعينِ والبسرةُ النضيجةُ والرطبُ المنسبتُ وبعيرٌ لا يقدرُ على أن يثورَ والساقطُ الهشيمُ من

قوله يلزق هكذا فى النسخ والصواب يبقر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات فى الحرب كذا فى النسخ وفى بعضها اتفاق وفى بعضها اختلاط اه شارح

قوله خفع كمنع كذا فى العلب وضبط فى الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعنى خفعا اه شارح

قوله الاأن فى الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة فى سائر النسخ وفى الصحاح ببذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

الشجر ومن العضاه مالا يسقط ورقه أبدًا والنواة العرقوب وخُلِعَ كعُنِيَ أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له سفًا والغلام كبر زبه وكان فى الجاهلية اذا قال قائل هذا ابنى قد خلعته كان لا يؤخذ بعد بجريرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بنى عامر بن صعصعة كانوا لا يعطون أحدًا طاعة وكأمير الصياد والشاطر وهى بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبى عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بنى عامر وكزبير جد والدعلى بن محمد بن جعفر المقرى والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعترى الفؤاد كانه مس كالخولع و ع والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود ٢ الذى يقمر أبدًا والغلام الكثير الجنايات كالخليع والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كاخلعت والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العضاه والمخلع الأليتين كمعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه جميعا فينتقل الى مفعولن والمخلع كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبتة أومس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم وتخلع فى الشراب انهمك وفى المشى تفكك (خمع) الضبع كمنع خمعًا وخموعًا وخمعانًا محركة كأن به عرجًا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب واللص والخيمع كصيقل وصبور ٣ المرأة الفاجرة وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من التمار وغيرها * الخنتعة كقنفذة الأنثى من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس فى نفسه * كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة الفجرة والريبة والمكان الخالى ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذى يخدعك وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش واللين وخناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أى أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع كقنفذ الأحمق (الخوع) منعرج الوادى وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذى يقمر أبدًا

٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اهـ شارح

وخاثع وناثع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخائعان شعبتان تدفع احداهما فى غيقة والأخرى فى يليل وكغراب التحير من الحيرة أو النخير الذى كالشخير وكأن أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعاً نقص وفلاناً بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كنى أبو الخيهفعى أعرابى من بنى تميم

(فصل الدال) * الدثع الارض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع وتصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة فى الدرع ج دراعى وذو الدروع فرعان الكندى من بلحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرحل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين والدجر السلمى ولقب محمد بن عبيد الله الكوفى لانه قتل أسداً أدرع واليه ينسب الادرعيون من العلوية والدرع محركة بياض فى صدر الشاء ونحرها وسواد فى فخذها وهى درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحميراء ة بزبيد ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع ككتف غض وهم فى درعة بالضم اذا حسر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وما لا مدرع كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلاً وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعاً ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وختق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع فعل كذا اندفع والنظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ماشذ من هذا الضرب اهـ شارح

واسرع

وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جد في الرعي والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشتمهم كالمدرقع ﴿الدسع﴾ كالمنع الدفع والقيء والملء وسد الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق ومولج المريء في عظم الثغرة وكمنبر الهادي وكأمير مغرز العنق في الكاهل وناقة ديسع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار • دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع ﴿الدع﴾ الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالنعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو في بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء في الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أو لم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا في بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها ﴿دفعه﴾ واليه وعنه الاذى كمنع دفعا ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة ٢ من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذي دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحي بحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع في القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لحمة وبالضم طحمة الموج والسيل والشيء العظيم يدفع به مثله واندفع في الحديث أفاض والفرس أسرع في سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنعجة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا ﴿الدقع﴾ محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالأدقع والدقعم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر المريض وبعير دقوع اليدين كصبور يرمي بهما فيبحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى

قوله من الشديدة في اللسان من الشدة تزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا في النسخ ونص ابن شميل تدفع في الاودية أفاده الشارح

هزالاً ﴿الدُّكاع﴾ كغراب داء في الخيل والابل وقد دُكِع كعُنى فهو مدكوع * الدَّلَنْعُ كجعفر
الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه
ولا هبوط وبالكسر المنتن القذر والمتقلب الشفة ﴿دلع﴾ لسانه كمنع أخرجه كادلعه فدلع هو كمنع
ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع
بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة
متحوية اذا أصابها ضبح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الأظفار الذي في
القسط والدولعية ة قرب الموصل ع منها عبد الملك بن زيد الفقيه ع وأحمق دالع غاية في الحمق
وأمر دالع ليس دونه شئ والدلعة بالضم عرق في الذكر والقرن والعفلة وناقة دلوع كصبور تتقدم
الابل ع والأدلعي الضخم من الأيور الطويل ع * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع
﴿الدمع﴾ ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد
ابن علي بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة
من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل
من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب ميسم في المناظر سائل الى المنخر
وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء
م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماءة لبني بحر والادماع ملء الاناء * رجل ﴿دنع﴾
ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع
وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من
البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع اتسق عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء
صغيرة كالاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام
ودهداع كقرقار زجر للعنوق دعدع بها الراعي كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور
الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذراع﴾ بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى
والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومن يدي
البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير ع ولا تطعم العبد الكراع فيطمع في

قوله والادلعى الضخم من الأيور قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان ما يسيل هكذا ضبطه الصاغاني بالتشديد وهو في نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاي المفتوحتين اه شارح

قوله ودهداع كقرقار أي مبني على الكسر أفاده الشارح فما في النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

الذراع فى ط و ق ع وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقىء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرّعه ورجل واسع الذراع والذرع أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة فى ذراع البعير وسمة بنى تغلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان فى بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يخلون من تموز وتسقط لأربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المنبهر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعى وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلاه أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربى للمولاة والأفصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحى أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت الفاشى وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الأخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين وكمعظم الذى وجئ فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كانه سمى بالرقمتين فى ذراع البغل لأنهما أتتاه من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الارض

قوله المبسوطة كذا فى النسخ والذى فى العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول فى العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما فى عاصم أفندى اه نصر ولو قال والابل لكان اشمل كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قَدْرَ ذراع وكعظمة الضَّبُع في ذراعها خطوط وذَرَّعَ بكذا تذريعاً أقرّ به ولى شيأ من خبره خبّرني به ولبعيره قيّده بفضل خطامه في ذراعه وفي السِّباحة اتّسع وفي السَّقي استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيده وفي المشي حرّك ذراعيه والانذراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمُذارعة المخالطة والبيع بالذَّرْع لا بالعدد والجزاف والتذرّع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقّق الشئ شقّة شقّة على قدر الذراع طولاً وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرّع بذريعة توسّل بوسيلة والابل الكَرَعَ وردته فخاضته بأذرعها والمرأة شقّت الخُوص لتجعل منه حصيراً واستذرع به استتر وجعله ذريعة له

(ذَعذَع) المال وغيره بدّده وفرّقه فتذعذع والسرّ أو الخبر أذاعه والريح الشجر حرّكته تحريكاً شديداً والذّعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاذعه وما بين النخلة الى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمّام لا يكتم السرّ ومذعذع كمعظّم دعيّ أو الصواب بزاءين وتفرّقوا ذعاذع أى ههنا وههنا * الأذلعيّ الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذّوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما في الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً وذيعوعة وذيعاناً محرّكة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السرّ وأذاع سرّه وبه أفشاه وأظهره أو نادى به في الناس والابل أو القوم بما في الحوض شربوا ما فيه وبما ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء) (الرَّبْع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلّة والمنزل والنّعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه في الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والرَّبْعة ويحرّك والمرباع والمرتبع مبنياً للفاعل وللمفعول وهي ربعة أيضاً جمعهما ربعات ومحرّكة شاذّ لأن فعلة صفة لا تحرّك عينها في الجمع وانما تحرّك اذا كانت اسماً ولم تكن العين واواً أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبّس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحاناً للقوّة والحبل فتله من أربع طاقات والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت في الرابع وهي ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمّى جاءته ربعاً بالكسر وقد ربع كعني وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهي ان تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهي المرابعة والقوم

قوله وفي السقي استعان هكذا بالقاف في سائر النسخ ومثله في العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما في اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل اهمال الدال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو في العباب رسما لا ضبطا والذي في اللسان نقلا عن الازهري والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغاني في التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف في ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجي وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الازهري بقوله قال بعض المصحفين الاذلعي بالعين الضخم من الايور الطويل قال والصواب الاذلغي بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغاني أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده شارح

قوله اربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكف اه صحاح

أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة يربع ويربع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك فى الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف واقصر والابل سرحت فى المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفى الماء تحكم كيف شاء والقوم تممهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين و بالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التى يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكمقعد ع وكمنبر والد عبدالله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كمجمعة ذات يرابيع وذو المربعى من الأقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته فى أول الربيع وربع الغنيمة الذى كان يأخذه الرئيس فى الجاهلية والناقة المعتادة بأن تنتج فى الربيع أو التى تلد فى أول النتاج والاربعة فى عدد المذكر والأربع فى المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والأربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاآن ج أربعاآت وقعد الأربعاء والأربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أى متربعا والأربعاء أيضا عمود من عمد البناء وبيت أربعاواء بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول الذى يأتى فيه النور والكمأة والربيع الثانى الذى تدرك فيه الثمار أوهو الربيع الأول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعى بالكسر وربعى ع ابن أبى ربعى وابن رافع وابن عمرو وربعى الزرقى صحابيون ع وابن حراش تابعى وربعية القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلا أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادى وابن سليمان الجيزى صاحبا الشافعى والربيع علم والمطر فى الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعتيدة و ة بالصعيد لبنى ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر فى ح م ر والنسبة ربعى محركة وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغانى ان مضارعه مثلث العين كاللذين قبله اه

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اه شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هى نسخة الشارح وقد تقدم فى حرش اه مصححه

وربيعة بن عامر بن عقيل أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وفى تميم ربيعتان الكبرى وهى ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهى ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد امهم ج وثلاثون صحابيا ج والربائع أعلام
متقاودة قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمتين
وكصرد الفصيل ينتج فى الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهى بهاء ج ربعات ورباع
فاذا نتج فى آخر النتاج فهبع وهى هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك
وحالك التى أنت مقيم عليها ولا تكون فى غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة
أى حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر
نحو من الحمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من
الاولى وحى من الاسد منهم أوس بن عبد الله الربعى التابعى وبالتحريك أشد الجرى أو أشد عدو
الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الازد والمسافة بين أثافى القدر التى يجتمع فيها الجمر
والروبع كجوهر الضعيف الدنىء وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاى
وسيأتى ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة م ولحمة المتن
أو هى بالضم أو يرابيع المتن لحماته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حى من تميم منهم
متمم بن نويرة الصحابى وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المرى وكشداد الكثير
شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التى قال لها النبى صلى الله عليه وسلم يا أم
الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلى وابنه ربيع محدثان
وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف فى صحبته وكزبير ابن قزيع
الغطفانى وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمى والشيخ القائل

٢ ألا أبلغ بنى بنى ربيع * فأشرار البنين لكم فداء

الابيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أى أربعا
أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الاعمش وربع كزفر على ارادة رباع والرباعية كثمانية السن

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعى التابعى هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجى وخالفه ابن السمعانى فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط فى المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبد القادر التيمى رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاى كما ضبطه الحافظ اه شارح

التى

التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فاذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والانثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملآى والمرابيع الأمطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشىء مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة ورباعا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كتربع وسمن وتربع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور {رتع} كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ما شاء فى خصب وسعة أو هو الاكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل راتع من ابل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان ابله وقرئ نرتع ويلعب أى نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا فى أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل {الرثع} محركة الشره والحرص والطمع وهو راثع ورثع ككتف

٢ أرتعتك

قوله وأتاه فى اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

ج رثعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة وإسفاف لمداق المطامع ﴿رجع﴾ يرجع رجوعا ومرجعا ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشيء عن الشيء واليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة نجع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أي مرجوعها ويؤمن بالرجعة أي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت و بالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشي الابل ترتجع من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والأتن التي تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أوما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم وممسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة ٢ ط أوما امتد فيه السيل ثم نفذ ط ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفرق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أوردها يديها في السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول أوما رجعته من سفر ج رجع رجع بضمتين غ والثوب الخلق المطرى غ وماء لهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبي مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبني أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفي المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى بيعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة كمحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا لا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع في الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت في الحلق واسترجع منه الشيء أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و بالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهري والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنخيل في نسخة الشارح والبخيل اه

رجعت من سير الى سير {ردعه} عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه و بالشئ لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب فى الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيه أثر طيب وردع كعنى تغير لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضى فى حاجته فيرجع خائباً والسهم فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وككتاب الطين والماء وماء وبهاء مثل البيت يصادفيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران او الطيب * هو أرزع منه اى أجبن {الرسع} محركة فساد فى الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعاً فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعاً والرسائع سيور ج مضفورة فى أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور ج تضفر تكون فى وسط القوس وكأمير ع ورسع الصبى كمنع شد فى يده أو رجله خرز الدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيراً ثم تدخل فيه سيراً كما تسوى سيور المصاحف {الرصع} كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان فى المطعون و بالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء او الصواب بالضاد والرصيعة العقدة فى اللجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة فى سيف او سرج او غيره ومشك محاذى اطراف الضلوع من ظهر الفرس والبر يدق بالفهر و يبل و يطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زرغوة المصحف ورصع به كفرح لزق و بالطيب عبق والارصع الأرسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها او لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمحراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثننه بعضها فى بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلى وارتصع النزق وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت {رضع} أمه كسمع وضرب

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل فى الطيب انما هو فى النكس اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما فى المزهر وكذا فى اللسان والنسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله أو غيره فى نسخة أو غيرهما اه شارح

قوله لا اسكتان لها فى اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اه من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهى رصعاء وقد رصعت كفرح اه شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اه نصر

قوله كسمع وضرب الخ وكمنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اه مصححه

رَضْعًا ويُحرَّكُ ورِضاعًا ورَضاعةً ويُكسَران ورَضَعًا ككَتِف فهو راضِعٌ ج كرُكَّع ورَضِعٌ ككَتِف ج كعُنُق امتصّ ثديها والرَّضُوعةُ الشاةُ تُرضِعُ والراضعتان ثَنِيَّتا الصبيّ ج رَواضِعُ ورَضُعَ ككَرُمَ ومنَعَ رَضاعةً فهو راضِعٌ ورَضيعٌ ورَضّاعٌ كشدّاد من رُضَّعٍ كرُكَّعٍ وكُفّارٍ لَؤُمَ والاسمُ الرَّضَعُ محرّكةً وككَتِفٍ أو الراضعُ اللئيمُ الذي رَضَعَ اللُّؤْمَ من ثدي أُمّه والراعي لا يُمسِكُ معه مِحْلَبًا فاذا سُئِلَ اللبنَ اعتلّ بذلك ومَن يأكلُ الخُلالةَ من بين أسنانه لئلّا يفوتَه شيءٌ ومن يَرضَعُ الناسَ أي يسألُهم وقولُهم لئيمٌ راضِعٌ أصلُه أنّ رجلًا كان يَرضَعُ إبلَه لئلّا يُسمَعَ صوتُ حَلْبِه فيُطلَبَ منه والرَّضاعةُ كسَحابةِ الدَّبُورُ أو ريحٌ بينها وبين الجَنوب والرِّضْعُ بالكسر شجرٌ تَرعاه الابلُ ورَضيعُكَ أخوك من الرَّضاعة والرَّضَعُ محرّكةً صغارُ النحل كالرَّضَع وأرضَعَتِ المرأةُ فهي مُرضِعٌ لها ولدٌ تُرضِعُه فان وصفتَها بإرضاع الولد قلتَ مُرضِعةٌ وراضِعُ ابنِه دفعه الى الظِّئْر وارتضعتِ العنزُ شربت لبنَ نفسها واسترضعَ طلبَ مُرضِعةً والمُراضَعةُ أن يَرضَعَ الطفلَ أمُّه وفي بطنها ولدٌ وأن يَرضَعَ معه آخرُ كالرِّضاع ‹رطَعها› كمنَعَ جامَعَها والرَّطْعُ أيضا الزُّكامُ أو نحوُه ‹الرَّعْراعُ› اليافعُ الحَسَنُ الاعتدال مع حُسْنِ شَبابٍ كالرُّعْرُع كفُدْفُد وهُدْهُد والجَبانُ والقَصَبُ الطويلُ والرَّعاعُ كسَحاب الأحداثُ الطَّغامُ وكسَحابةٍ النَّعامةُ ومَن لا فؤادَ له ولا عقلَ والرَّعُ السكونُ والرَّعرعةُ اضطرابُ الماء الصافي على وجه الارض ورَعرَعه الله أنبتَه والفارسُ دابّتَه اذا كانت رَيِّضًا فركبها ليَرُوضَها وتَرعرعَ الصبيُّ تحرَّكَ ونشأ والسِّنُّ قلِقَتْ وتحرّكت ‹رفعه› كمنعه ضدُّ وضَعَه كرفَّعه وارتفعه فارتفع والبعيرُ في سيره بالَغَ ورفعتُه أنا لازمٌ متعدٍّ والقومُ أصعدوا في البلاد والزرعَ حملوه بعد الحَصاد الى البَيْدَر وهذه أيّامُ رَفاعٍ ويكسر والرَّفاعُ أيضا اكتنازُ الزرع وكشدّاد جدُّ محمد بن عبد الله الأندلسيّ المحدّث وفُرُشٌ مرفوعةٌ أي بعضُها فوق بعض أو مقرَّبةٌ لهم ومنه رفعته الى السلطان رُفْعانًا بالضم أو معناه النساءُ المكرَّماتُ وناقةٌ رافعٌ رفعت اللِّبأَ في ضَرعها وبرقٌ رافعٌ ساطعٌ ورافعٌ خمسةٌ وثلاثون صحابيا ورِفاعةُ بالكسر ثلاثةٌ وعشرون ورُوَيفِعٌ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورُوَيفِعُ بن ثابت صحابيان والرِّفاعةُ ككتابة ويُضمّ العَظّامةُ وخيطٌ يُرفَعُ به المقيَّدُ قيدَه اليه وشدّةُ الصوت ويُثلَّث ورفُعَ ككرُمَ رَفاعةً صار رفيعَ الصوت ورِفعةً بالكسر شرُفَ وعلا قدرُه فهو رفيعٌ وكزُبَيرٍ أبو العاليةِ الرِّياحيُّ التابعيُّ وربيعةُ بن رُفَيعٍ في القاف وبهاءٍ بنتُ وَزْرٍ المحدّثةُ ورفَعهم تَرفيعًا باعدهم في الحرب والحمارُ في عَدْوه عدا عَدْوًا بعضُه أرفعُ من بعض ورافعه الى

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما في اللسان وغيره اه

قوله فهي مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه في هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مراضع ويجيء مختلا ضاويا سيئ الغذاء ونقله الصاغاني عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة وفي اللسان اذا لم تكن ريضا وفي بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طاب رفعه والخوان نفد ماعليه وحان أن يرفع {الرقعة} بالضم التى تكتب ومايرقع به الثوب ج رقاع بالكسر ومن الجرب أوله وبالفتح صوت السهم فى الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد ويرقع بأخرى أى يبسط احدى يديه لينتثر عليها ماسقط من لقمه وككتاب عدى بن الرقاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبى الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أولانهم لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر والبي اسلامى وربيعة بن الرقيع التميمى أحد المنادين من وراء الحجرات أوهو بالفاء واليه نسب الرقيعى لماء بين مكة والبصرة والرقعاء من الشاء مافى جنبها بياض والمرأة لاعجيزة لها وفرس عامر الباهلى وجوع يرقوع شديد وكاميرالاحمق كالمرقعان وهى رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرقع السماء السابعة والزوج يقال لاحظى رقعك أى لارزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب رفعك بالفاء والغين وماترتقع يافلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أى ماتكترث لى ولاتبالى بى أولاتقبل مما أنصحك به شيأ وكسحابة الحمق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع والترقيع الترقيح والترقع التكسب ومارتقع ماا كترث وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفى الحنظلى تابعى وراقع الخمر قلب عاقر {ركع} المصلى ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ انحنى كبرا أوكبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض رأسه فهو راكع والركوع فى الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أوحتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بنى سماك والركعة بالضم الهوة من الارض {رمع} أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك وبيديه أومأ وبالصبى ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة مشددة الاست ومايتحرك من يافوخ الصبى والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى وقد رمع كعنى واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمى الخ قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفى التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمى اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع فى الصحاح قال يعقوب ماترتقع منى برقاع هكذا وجد بخط الجوهرى ومثله بخط أبى سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغانى عليه أيضا فى التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث فى رمعت ورممت وفانه رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنب ة باليمن منزل للاشعريين منها أبوموسى الاشعري ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع واليرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة اذا فتتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأتى بيرمعات الاخبار كمعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتلطخ فى خرئه وترمع تحرك أو ارعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة فعيثى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة لكل قوم مقنعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى بردبها غلة روعى وراع أفزع كروع لازم متعد وفلانا أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أوهو ماء لبنى عميلة بين امرة وضرية اوهو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشنى واحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة بن مقروم أوهى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب اوموضع الفزع منه اوسواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك افاضتنا هذه فقد أدرك يعنى الحج اى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أوهى الرواية فقط اى زال عنك ماترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من البيضة وفى حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم اى أخرج الروع عن روعك يقال أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لايخرج من الفزع انما يخرج من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أى اسكن وأمن وناقة رواعة الفؤاد وراعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والاروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع محركة وروع خبزه بالسمن ترويعا روّاه وأروع بالغنم لغلغ بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى فى

صدره

قوله اى بالباطل لو قال اى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله او هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب اوهو بالغين المعجمة ففى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين أمرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

صَدْرِه صِدْقُ فِراسَةٍ أو من يُلْهَمُ الصَّوابَ وتَرَوَّعَ تَفَزَّعَ (راعَ) يَرِيعُ نَما وزادَ ورَجَعَ والحِنْطَةُ زَكَتْ كأَراعَتْ والرِّيعُ بالكسر والفتح المُرْتَفِعُ من الارض أو كلُّ فَجٍّ أو كلُّ طَرِيقٍ أو الطريقُ المُنْفَرِجُ فى الجَبَل والجبلُ المرتفعُ الواحدةُ بهاءٍ أو مَسِيلُ الوادى من كلِّ مكانٍ مُرْتَفِعٍ وبالكسر الصَّوْمعةُ وبُرْجُ الحَمامِ والتَّلُّ العالى وفَرَسُ عَمْرِو بن عُصْمٍ وبالفتح فَضْلُ كلِّ شئٍ كَرَيْعِ العَجِينِ والدقيقِ والبَزْرِ ونحوِها واضْطِرابُ السَّرابِ والفَزَعُ ومن كلِّ شئٍ أَوَّلُه وأَفْضَلُه كرَيْعانِه ومن الدِّرْعِ فُضُولُ كُمَّيْها ومن الضُّحَى بَياضُه وحُسْنُ بَرِيقِه وليس له رَيْعٌ أى مَرْجُوعٌ والرِّيعَةُ بالكسر الجَماعَةُ قد انضمُّوا ورائعُ بنُ عبد الله المَقْدِسىُّ مُحَدِّثٌ ورِياعٌ ككِتابٍ ع وناقَةٌ مِرْياعٌ كمِحْرابٍ سريعةُ الدِّرَّةِ أو سريعةُ السِّمَنِ أو تَذْهَبُ فى المَرْعَى وتَرْجِعُ بنَفْسِها ورَيْعانُ د أو جبلٌ واسمٌ والرَّيْعانَةُ الناقةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ وأَراعُوا راعَ طَعامُهم والابلُ نَمَتْ وكَثُرَ أولادُها وتَرَيَّعَ تَلَبَّثَ وتَوَقَّفَ وتَحَيَّرَ كاسْتَراعَ والسَّرابُ جاءَ وذَهَبَ والقومُ اجتمعوا كرَيَّعُوا والمُتَرَيِّعُ المُتَزَلِّقُ يَصْبُغُ نَفْسَه بالأَدْهانِ

(فصل الزاى) (الزَّبيع) كأَمِيرٍ المُدَمْدِمُ فى الغَضَبِ والزَّوْبَعَةُ اسمُ شَيْطانٍ أو رَئِيسٌ للجِنِّ ومنه سُمِّىَ الاعصارُ زَوْبَعَةً وأُمُّ زَوْبَعَةَ وأَبا زَوْبَعَةَ يقالُ فيه شَيْطانٌ ماردٌ والزَّوْبَعُ للقَصِيرِ الحَقِيرِ بالراء المُهْمَلَةِ لا غيرُ وتَصَحَّفَ على الجوهرىِّ فى اللُّغَةِ وفى المَشْطُورِ الذى أَنْشَدَه مُخْتَلاً مُصَحَّفاً قال

٢ ومَن هَمَزْنا عِزَّه تَبَرْكَعا * على اسْتِه زَوْبَعَةً أو زَوْبَعا

ع وهو لرُؤْبَةَ والروايةُ

ومَن هَمَزْنا عَظْمَه تَلَعْلَعا * ومن أَبَحْنا عِزَّه تَبَرْكَعا

* على اسْتِه رَوْبَعَةً أو رَوْبَعا * ع

وزِنْباعٌ كقِنْطارٍ عَلَمٌ وبهاءٍ طَرَفُ الخُفِّ والنَّعْلِ وتَزَبَّعَ تَغَيَّظَ وعَرْبَدَ وساءَ خُلُقُه وداوَمَ على الكلامِ المُؤْذى ولم يَسْتَقِمْ * زَدَعَ الجارِيَةَ كمَنَعَ جامَعَها والمِزْدَعُ كمِنْبَرٍ السَّرِيعُ الماضى فى الامرِ * زَرْبَعٌ كجَعْفَرٍ ابنُ زَيْدِ بن كَثْوَةَ (زَرَعَ) كمَنَعَ طَرَحَ البَذْرَ كازْدَرَعَ وأَصْلُه ازْتَرَعَ أَبدلوها دالاً لتُوافِقَ الزاىَ واللهُ أَنْبَتَ ويُقالُ للصبىِّ زَرَعَه اللهُ أى جَبَرَه والزَّرْعُ الوَلَدُ والمَزْرُوعُ ج زُرُوعٌ وموضعُه المَزْرَعَةُ مثلثةَ الراء والمُزْدَرَعُ وكسفينةٍ الشئُ المَزْرُوعُ وكسِكِّيتٍ ما يَنْبُتُ فى الارضِ المُسْتَحِيلَةِ ممّا يَتَناثَرُ فيها أيامَ الحَصادِ والزُّرْعَةُ بالضم البَذْرُ وبلا لامٍ اسمٌ وسَمَّوْا كزُبَيْرٍ

---

٢ الشاهد السادس والسبعون

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

وسَحْبانَ وعثمانَ وزارِعٌ اسم كلبٍ ومنه قيل للكلاب أولادُ زارعٍ ومحمدُ بن مكّى بن زُراعٍ كغُراب راوى ٢ صحيح البُخارىّ عن الفربرىّ والمُزروعان من بنى كعبٍ كعبُ بن سعد ومالكُ بن كعبٍ ومالى فى الارض زُرعةٌ مثلثة وتحرّك أى موضعٌ يُزرع فيه وزُرِعَ له بعد شقاوة كعُنى أصاب مالاً بعد الحاجة وأزرعَ الزرعُ طالَ والناسُ أمكنهم الزرعُ والمُزارعةُ المعاملةُ على الارض ببعض مايخرجُ منها ويكونُ البَذْرُ من مالكها وتزرّعَ الى الشرّ تسرّعَ {الزَّعازِعُ} د قربَ عدَنَ والشدائدُ من الدهر والزعزعةُ تحريكُ الريح الشجرةَ ونحوَها أو كلُّ تحريكٍ شديد وريحٌ زَعْزَعٌ وزَعْزَعانٌ وزَعْزاعٌ وزُعازِعٌ بالضم تُزعزعُ الاشياءَ والزعزاعةُ الكتيبةُ الكثيرةُ الخيل وسيرٌ زَعْزَعٌ فيه تحرّكٌ والمُزعزعُ بالفتح الفالوذُ وتزعزعَ تحرّكَ {زَقَعَ} الحمارُ كمنع زَقْعاً وزُقاعاً بالضم ضرطَ أشدَّ مايكونُ والديكُ صاحَ والزَّقاقيعُ فراخُ القَبَج قلبُ الزعاقيق * الزَّلَنْباعُ كسرطراط الرجلُ المُتَندّىُ بالكلام {الزَّلَعُ} محركةً شُقاقٌ فى ظاهر القدَم وباطنه وفى ظاهر الكفّ أو تفطُّرُ الجلد وبهاءٍ جراحةٌ فاسدةٌ زَلِعَتْ جراحتُه كفرحَ فسَدتْ وزَلَعه كمنعه استلبَه فى خَتْلٍ كازدلَعه ورجلَه بالنار أحرقها والزِّيلعُ ضربٌ من الوَدَع و د بساحل بحر الحبشة والزَّولعُ المُشقّقُ الاعقاب وكمعظم مَن انقشر جلدُ قدمه عن اللحم وتزلّع تشقّق وتكسّر وأزلَعه أطمعه فى شئٍ يأخذه وازدلعَ حقّه اقتطعه {الزَّمَعةُ} محركةً هَنةٌ زائدةٌ وراءَ الظِّلْف أو شبهُ أظفار الغنم فى الرُّسغ فى كلّ قائمةٍ زمَعتان كأنّما خُلقتا من قطع القرون أو الشَّعَراتُ المدلّاةُ فى مؤخّر رجل الشاة والظبى والأرنب ج زَمَعٌ مج زِماعٌ والتَّلْعةُ أو هو دونَ الشُّعبة والشُّعبةُ دون التَّلعة أو تلعةٌ صغيرةٌ ليس لها مسيلٌ قريبٌ أو القَرارةُ من الارض ج أزماعٌ والزَّمَعُ محركةً مسايلُ صغيرةٌ ضيّقةٌ ورُذالُ الناس والشَّعَراتُ خلفَ الثُّنّة والسَّيلُ الضعيفُ وشبهُ الرِّعدة تأخذُ الانسانَ وأُبْنٌ تكونُ فى مخارج عناقيد الكرْم والزيادةُ فى الاصابع وهو أزمعُ والدَّهَشُ والخوفُ وقد زَمِعَ كفرحَ والأزمعُ الداهيةُ والامرُ المنكَرُ ج أزامعُ وككتفٍ من اذا غضبَ سبقَه بولُه أو دمعه وكسُكَّرٍ زُنبورٌ لا ابرةَ له ومَن لايخفُّ للحاجة وزُمْعةٌ من النَّبت بالضم قطعةٌ ع و بالفتح ويحرّكُ والدُ سَودةَ أمّ المؤمنينَ وأخيها عبدٍ الصحابىّ الجليل ع والزُّمّاعةُ مشددةً الزُّمّاعةُ والزُّمّعىُّ الخسيسُ والسريعُ الغضب والرجلُ الداهيةُ وكأميرٍ السريعُ والشجاعُ زَمُعَ بالامر ثم لاينثنى والجيّدُ الرأى المقدمُ على الأمور والاسمُ منهما كسحابٍ ج زُمعاءُ وكسحابٍ وكتابٍ وجبلُ المَضاءِ فى الامرِ

٢ روى

قوله تأخذ الانسان اى اذاهم بامر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف اونشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أولانها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى أبنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع ﴿زاع﴾ البعير حركه بزمامه لتزيد فى السير والشىء عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والفلفل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة أو بالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها اياه بين ذراه ﴿زهنع﴾ المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ

﴿فصـــل السين﴾ ﴿سبعة﴾ رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع اما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة واما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان ابن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شىء وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ۞ على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع

قوله رمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح اى فعطف حقر على صغر للتفسير اه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة وطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لدعوت أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى السباع والسبعية ماءة لبنى نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكى وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبئ من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع بيلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث و بنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الابل وهو أن ترد فى اليوم السابع و بالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه و وقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والأسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابله سبعا والقوم صار واسبعة والرعيان وقع السبع فى مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعى أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من فى العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته فى كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المسنع كمنبر الرجل السريع الماضى فى أمره والمنكمش كالمنسنع ﴿السجع﴾ الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهى ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد فى الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة فى حنينها والوجه المعتدل الحسن

٢ افترسها

قوله والسبعية هكذا فى النسخ كانه نسبة الى السبعة وفى العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

الخلقة * السَّدْعُ كالمنع صدمُ الشيء بالشيء والذَّبْحُ والبسطُ وسُدِعَ كعُنِيَ سَدْعَةً شديدةً نُكِبَ نَكْبَةً شديدةً والمِسْدَعُ كمِنْبَرٍ الماضي لوجهه والدليلُ أو الهادي وقولُهم نَفْذاً لك من كلّ سَدْعَةٍ أي سلامةً لك من كلّ نَكْبَةٍ * سَرْطَعَ عدا عَدْواً شديداً من فَزَعٍ ﴿السَّرَعُ﴾ محركةً وكعِنَبٍ والسُّرْعةُ بالضم نقيضُ البطءِ سَرُعَ ككَرُمَ سُرْعَةً بالضم وسِرَعاً كعِنَبٍ والله عز وجل سريعُ الحساب أي حسابُه واقعٌ لا محالةَ أو لا يَشْغَلُه حسابٌ عن حسابٍ ولا شيءٌ عن شيءٍ أو تُسْرِعُ أفعالُه فلا يُبْطِئُ شيءٌ منها عما أراد جَلَّ وعَزَّ لأنه بغير مباشرةٍ ولا علاجٍ فهو سبحانه يُحاسِبُ الخلقَ بعد بعثهم وجمعهم في لحظةٍ بلا عَدٍّ ولا عَقْدٍ وهو أسرعُ الحاسبين وكأميرٍ ابنُ عمرانَ الشاعرُ والمُسْرِعُ ج سُرْعانٌ بالضم والقضيبُ يسقطُ من البَشامِ ج سِرْعانٌ بالكسر وأبو سَرِيعٍ العَرْفَجُ أو النارُ التي فيه وكسفينةٍ عينٌ وجُحْرٌ سُراعةٌ كثُمامةٍ سريعةٌ والسَّرَعُ السَّرَعَ أي الوَحَى الوَحَى وسُرْعانَ ذا خُرُوجاً مثلثةَ السين أي سَرُعَ ذا خروجاً نُقِلَتْ فتحةُ العين الى النون فَبُنِيَ عليه وسُرْعانَ يُستعمَلُ خبراً محضاً وخبراً فيه معنى التعجب ومنه لَسُرْعانَ ما صنعتَ كذا أي ما أسرعَ وأما سَرْعانَ ذا اهالةً فأصلُه أن رجلاً كانت له نعجةٌ عجفاءُ ورُغامُها يسيلُ من مَنْخَرَيها لهُزالها فقيل له ماهذا فقال ودَكُها فقال السائلُ ذلك ونَصَبَ اهالةً على الحال أي سَرُعَ هذا الرُّغامُ حالَ كونه اهالةً أو تمييزٌ على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبَّبَ زيدٌ عرقاً والتقديرُ سَرُعانَ اهالةُ هذه يُضْرَبُ لمن يُخْبِرُ بكينونة الشيء قبلَ وقته وسَرَعانُ الناس محركةً أوائلُهم المستبقون الى الامر ويُسَكَّنُ ومن الخيل أوائلُها وقد يُسَكَّنُ ووَتَرُ القوس أو سَرَعانُ عَقَبِ المتنين شِبهُ الخُصَل تَخَلَّصُ من اللحم ثم تُفْتَلُ أوتاراً للقِسِيِّ العربيةِ الواحدةُ بهاءٍ أو السَّرَعانُ الوَتَرُ القويُّ أو العَقَبُ الذي يجمعُ أطرافَ الريش أو خُصَلٌ في عنق الفرس أو في عَقِبِه أو الوَتَرُ المأخوذُ من لحم المتن وماسواه ساكنُ الراء والسَّرْعُ ويُكسرُ قضيبُ الكَرْمِ الغَضُّ لِسَنَتِه أو كلُّ قضيبٍ رَطْبٍ كالسَّرَعْرَعِ والسَّرَعْرَعُ أيضاً الطويلُ والشابُّ الناعمُ اللَّدْنُ وكمِنْبَرٍ السريعُ الى خيرٍ أو شرٍّ وكمِحْرابٍ أبلغُ منه وفي الحديث مَساريعُ في الحرب والسِّرْوَعَةُ كالزَّرْوَحَةِ زِنَةً ومعنًى ومنه فأخذ بهم بين سِرْوَعَتَيْنِ و ة بمَرِّ الظَّهْران وجبلٌ بتهامةَ وأبو سِرْوَعَةَ ع ولا يكسرُ ع وقد تُضَمُّ الراءُ عُقْبَةُ بنُ الحرث الصحابيُّ وسُراوِعُ ع والاساريعُ شُكَرٌ تخرجُ في أصل الحَبَلَةِ وربما أُكِلَتْ حامضةً رَطْبَةً وظُلْمُ الاسنان وماؤُها وخطوطٌ وطرائقُ في القوس ودودٌ بِيضٌ حُمْرُ الرُّؤس تكونُ في الرمل وفي وادٍ يُعْرَفُ بظَبْيٍ الواحدُ أُسْرُوعٌ ويُسْرُوعٌ

قوله والسرع السرع أي الوحى الوحى هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اتباعا للراء وأسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرع وهو في الاصل متعد كأنه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغني عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كأمير القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض

﴿سطع﴾ الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيديه سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك او يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة اي صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكنبر الفصيح وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك

﴿السعيع﴾ كأمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام او الردىء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا او الهرم والفناء كالتسعسع وترويه الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان

﴿سفع﴾ الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه والشئ أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أي لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الاثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والاسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الاسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها في عنقها موضع العلاطين وبنو السفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اه شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذي في الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهري عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ماهو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهري والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا في النسخ والصواب لفحته كما في العباب قال الجوهري فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله في دمنة النار في نسخة الشرح في دمنة الدار ومثله في عاصم اه مصححه

والمُسافِعُ المُسافِحُ والمُطارِدُ والأَسَدُ والمُعانِقُ والمُضارِبُ والاسْتِفاعُ كالتَّهَيُّجِ واسْتُفِعَ لَوْنُهُ للمفعول تَغَيَّرَ من خَوْفٍ أو نحوه وتَسَفَّعَ اصْطَلَى وأُسَيْفِعُ مُصَغَّرُ أَسْفَعَ اسمٌ ومنه قولُ عمرَ أَلَا إنَّ الأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعَ جُهَيْنَةَ رَضِيَ من دينه وأمانته بأن يقالَ سابَقَ الحاجَّ فادّانَ مُعْرِضًا فأصبحَ قد رِينَ به فمن كان له عليه دَيْنٌ فَلْيَغْدُ ٢ بالغَداةِ فَلْنَقْسِمْ مالَه بينهم بالحِصَصِ * السَّفَرْقَعُ بفاءٍ ثم قافٍ لغةٌ ضعيفةٌ في ﴿السُّقُرْقَعِ﴾ بقافين ع الثانيةُ مفتوحةٌ ع وهو تعريبُ السُّكُرْكَةِ ساكنةَ الراء وهو شرابٌ يتخذ من الذُّرَةِ أو شرابٌ لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حَبَشِيَّةٌ وقد لَهِجوا بها وليس في الكلام خُماسِيَّةٌ مضمومةُ الأول مفتوحةُ العَجُزِ ﴿السُّقْعُ﴾ بالضم الصُّقْعُ وما تحتَ الرَّكِيَّةِ وجُولُها ٣ من نواحيها وسَقَعَ الديكُ كمَنَعَ صاحَ والشيءَ ضَرَبَه ولا يكونُ الأَصْلَبًا بمثله والطعامَ أكلَ من سَوْقَعَتِه ومنه قولُ الأعرابيِّ لضيفه وقد قدَّمَ إليه ثَريدةً لا تَسْقَعْها ولا تَقْعَرْها ولا تَشْرِمْها قال فمن أين آكلُ قال لا أدري فانصرفَ جائعًا وخطيبٌ مِسْقَعٌ كمنبرٍ مِصْقَعٌ وككتابِ الخِرْقَةُ والأَسْقَعُ طُوَيْرٌ كالعصفور في ريشه خُضْرَةٌ ورأسُه أبيضُ ج أساقِعُ وأبو الأَسْقَعِ واثِلَةُ بنُ الأَسْقَعِ صحابيٌّ والسَّوْقَعَةُ وَقْبَةُ الثَّريدِ ومن العمامة والخِمارِ والرِّداءِ المَوْضِعُ الذي يلي الرأسَ وهو أسرعُه وسَخًا وما أدري أين سَقَعَ وسَقَّعَ ذَهَبَ واسْتُقِعَ لونُه بالضم تَغَيَّرَ ﴿سَكَعَ﴾ كمنع وفرح مَشَى مَشْيًا مُتَعَسِّفًا لا يدري أن يأخذُ في ٤ بلاد الله وتحيَّرَ كتَسَكَّعَ ورجلٌ ساكعٌ وسَكِعٌ غريبٌ وما أدري أين سَكَعَ أين ذهب وما يَدْري أين يَسْكَعُ من أرض الله أين يأخُذُ والمُسْكِعَةُ كمُحَدِّثَةٍ المُضِلَّةُ من الأَرَضِينَ لا يُهْتَدَى فيها لوجه الأمر وتَسَكَّعَ تَمادَى في الباطل * السُّلْطُوعُ كعصفور الجبلُ الأملسُ والسَّلَنْطَعُ كسَمَنْدَلٍ الرجلُ الطويلُ كالسِّلِنْطاعِ كسِقِنْطارٍ والمُتَعَتِّهُ في كلامه كالمجنون واسْلَنْطَعَ اسْلَنْقَى ﴿السَّلْعُ﴾ الشَّقُّ في القدم ج سُلُوعٌ وسَلْعٌ جبلٌ في ٥ المدينة وقولُ الجوهريِّ السَّلْعُ خطأٌ لأنه عَلَمٌ وجبلٌ لِهُذَيْلٍ وحصنٌ بوادي موسى من عَمَلِ الشَّوْبَكِ وكزبيرٍ ماءٌ بقَطَنٍ وجُبَيْلٌ بالمدينة يقال له غُبَغَبُ وادٍ باليمامة به قُرًى و ة بنواحي زَبِيدَ وسَلْعانُ محركةً حصنٌ باليمن والسَّلَعُ محركةً شجرٌ مُرٌّ أو سَمٌّ أو ضربٌ من الصَّبِرِ أو بقلةٌ خبيثةُ الطعمِ والبَرَصُ وتَشَقُّقُ القَدَمِ وقد سَلِعَ كفرحَ فيهما فهو أَسْلَعُ ج سُلْعٌ بالضم والسَّوْلَعُ كجوهرٍ الصَّبِرُ المُرُّ والسِّلْعُ بالكسر المِثْلُ وفي الجبل الشَّقُّ ويفتح ج أَسْلاعٌ وسُلُوعٌ وأربعةُ مواضعَ ثلاثةٌ منها ببلاد باهِلَةَ وموضعٌ ببلاد بني أسدٍ وغلامان سِلْعانِ بالكسر تِرْبانِ وغِلْمانٌ أَسْلاعٌ وأَسْلاعُ الفرسِ ما تعلَّقَ من اللحم

٢ فَلْيَغْدُ ٣ وحَوْلَها
٤ من ٥ جُبَيْلٌ بالمدينة

قوله كالتهيج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليغد بالغداة في نسخة الشرح فليغد بالغداة اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم الجيم اي ترابها وفي بعض النسخ بفتح الجيم وفي بعضها بالحاء المهملة وفي بعضها وما حولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل وقوله في المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح

قوله يقال له غبغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

على نسيبها اذا اسمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجربه ج كعنب وكالغدة فى الجسد ويفتح ويحرك وكعنبة أو خراج فى العنق أو غدة فيها أو زيادة فى البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب ع وبالفتح الشجة ع كائنة ما كانت ويحرك أو التى تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع ع وأسلع صار ذا شجة وكمنبر الدليل الهادى والمسلوعة المحجة والتسليع فى الجاهلية كانوا اذا أسنتوا علقوا السلع مع العشر بثيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا فى ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهرى علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذناب ع وفى البيت الذى استشهد به تسعة أغلاط ع وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق (السلفع) كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلالام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كجحنبار البرق اذا استطار ع فى الغيم واسلنقع البرق استطار ع والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) ٢ بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ع ومعجمة مفتوحة ع ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الاكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شئ تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واستمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذنى ويكسر وسماعها وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلانا يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم

٢ السميدع كذا فى نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهى نقط الحرف المهمل من أسفل اه شنقيطى

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر اى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س والقيسان من طيئ قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة بن عناب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

أوهو كلام يقوله من يسمع خبراً لا يعجبه والمسمع كمنبر الاذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزنبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذى يسمع منه وهو منى بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أى لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القفر أوسمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرربها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر انسان وسموا سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب و ع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعانى أبو منصور محدث وبالفتح ع ويكسر ع الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعانى وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعى التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة أيضا سماعى بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة أترك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر ويقال فيها سمعنة كخروعة مخففة النون أى مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهى بهاء يزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعاً وبلالام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن وكقطام أى اسمع والسميعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعاً وكذا الزنبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت * سميفع كسميذع ع بالفاء ع وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغانى عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة اى الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر مجته فى ذلك فحرر اه مصححه

المُطاعُ المَتبوعُ أسلَمَ فكتَبَ اليه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على يدِ جَريرٍ البَجَلي كتابًا وقُتِلَ بصفِّين * السَّمَلَعُ كهمَلَعٍ الذئبُ ويقالُ للخبيثِ انه لَسَمَلَعٌ هَمَلَعٌ ﴿السَّنَعُ﴾ محركةً الجَمالُ والأَسنَعُ الطويلُ والمُرتفِعُ العالى وكسفينةِ الطريقةُ فى الجبلِ ج سَنائعُ والجميلةُ اللَّيِّنةُ المَفاصلِ اللطيفةُ العظامِ وهو سَنِيعٌ وقد سَنَعَ كنَصَرَ ومَنَعَ وكَرُمَ سَناعَةً وسُنوعًا وهذا أَسنَعُ أفضلُ وأطولُ وكزُبيرٍ عُقبةُ بنُ سُنَيعٍ فى نَسَبِ طُهَيَّةَ من الاشرافِ وأبوهُ سُنَيعٌ مشهورٌ بالجَمالِ المُفرطِ ومن الذين كانوا اذا أرادوا المَوسِمَ أمرَتهم قُريشٌ أن يتلثَّموا مخافةَ فتنةِ النساءِ بهم والسانعةُ الناقةُ الحَسَنةُ كالمِسناعِ والسِّنعُ بالكسرِ الرُّسغُ أوالحَزُّ الذى فى مَفصلِ الكَفِّ والذِّراعِ أوالسُّلامَى يَصلُ ما بين الاصابعِ والرُّسغِ فى جَوفِ الكَفِّ ج كقِرَدَةٍ وأسناعٌ وأسنَعَ اشتكاهُ وطالَ وحَسُنَ وجاءَ بأولادٍ مِلاحٍ والسَّنعاءُ الجاريةُ التى لم تُخفَضْ ﴿سُوعٌ﴾ بالضمِ قبيلةٌ باليمنِ والساعةُ جُزءٌ من أجزاءِ الجَديدَينِ والوقتُ الحاضرُ ج ساعاتٌ وساعٌ والقيامةُ أوالوقتُ الذى تقومُ فيه القيامةُ والهالكونَ كالجاعةِ للجياعِ وساعةٌ سَوعاءُ شديدةٌ وسُواعٌ بالضمِ والفتحِ وقرأبه الخليلُ صنمٌ عُبِدَ فى زمنِ نوحٍ عليه الصلاةُ والسلامُ فدفَنَه الطوفانُ فاستَثارهُ إبليسُ فعُبِدَ وصارَ لهُذَيلٍ وحُجَّ اليه وساعَتِ الابلُ تَسوعُ تَخَلَّتْ بلاراعٍ وهو ضائعٌ سائعٌ وبعدَ سَوعٍ من الليلِ وسُواعٍ كغُرابٍ بعدَ هَدْءٍ وكغُرابٍ وبُرحاءَ المَذْىُ أوالوَدْىُ وفى الحديثِ فى السُّوَعاءِ الوُضوءُ وسعْ سعْ أمرٌ بتعهدِ سُوَعائهِ وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تَدَعُ ولَدَها حتى تأكُلَه السِّباعُ وابِيةٌ يائِبةٌ وأساعَهُ أهمَلَهُ وضَيَّعَه وأسوَعَ انتقَلَ من ساعةٍ الى ساعةٍ أوتأخَّرَ ساعةً والرجلُ انتشَرَ ثم مَذَى والحمارُ أرسَلَ غُرمولَهُ وهذا مُسوَّعٌ له كمُعظَّمٍ مُسوَّغٌ له وعامَلَه مُساوَعةً من الساعةِ كمُياومةٍ من اليومِ ٢ ﴿ساعَ﴾ الماءُ والشرابُ يَسيعُ سَيعًا وسُيوعًا جَرَى واضطَرَبَ على وجهِ الارضِ والابلُ تَخَلَّتْ بلاراعٍ وابِيةٌ يائِبةٌ والسَّيعُ الماءُ الجارى على الارضِ وبعدَ سيعاءٍ من الليلِ بالكسرِ وكسيراءٍ بعدَ قطعٍ منه والسِّياعُ كسحابٍ شجرُ اللُّبانِ أوشجرٌ يُشبِهُه والشَّحمُ تُطلَى به المَزادةُ والطينُ بالتِّبنِ يُطَيَّنُ به وقولُ القَطامىِّ

٣ فلمَّا أن جرَى سِمَنٌ عليها * كما طَيَّنتَ بالفَدَنِ السِّياعا

من بابِ القَلبِ أى كما طَيَّنتَ بالسِّياعِ الفَدَنَ وهو القصرُ والمِسيَعةُ كمِكنَسةٍ خشبةٌ مُملَّسةٌ يُطيَّنُ بها تكونُ مع حُذّاقِ الطيّانينَ وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تَذهَبُ فى المَرعَى أوالتى تَحمِلُ الضَّيعةَ وسُوءَ القيامِ عليها أوالتى يُسافَرُ عليها ويُعادُ والتَّسييعُ التطيينُ والتَّدهينُ بالشَّحمِ ونحوِه

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السابع والستون
٣ الشاهد الثامن والسبعون

قوله او التى تحمل الضيعة هكذا فى النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

﴿فصل

(فصل الشين) (الشبدع) بالدال المهملة كزبرج العقرب ٢ واللسان والداهية وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمع خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل اثر الا كل * شنع كفرح جزع من مرض أو جوع (الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهى شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون فى البطن وشجاع بن وهب صحابى وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابى والشجع محركة فى الابل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالاهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أى الطول والاشاجع أصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد واصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم وبفتح العاجز الضاوى لا فؤاد له وبالفتح القصيل تضعه أمه كالخبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولجم كانت فى الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال ع وبهاء المرأة الجريئة الجسورة فى كلامها كالشجيعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ع ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح

---

٢ العقرب

قوله القرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله جزع من مرض هكذا فى النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة اى من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

المُطَوَّلُ ومن مطارق الحدّادين مالاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها ﴿الشَّرِيعَة﴾ ماشرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشِّرْعَة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمَشْرَعة ع وتضم راؤها ع والشِّرْع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشئ كالشَّرْع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب مج شراع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشّراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى ابل شروع بالضم وشرع كركع وفى الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والاهاب سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أى باج واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناء و ة وشارع الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٤ أوردها سعد وسعد مشتمل * ياسعد لا تروى بهذاك الابل

ويروى ما هكذا توردياسعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء

٢ حبل

٣ القتيل

٤ الشاهد التاسع والسبعون

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة اى من الرمل اه أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ اى متمثلا اه شارح

﴿الشِّسْعُ﴾ بالكسر قبالُ النَّعل كالشِّسَعِ والشِّسِع بكسرتين وطَرَفُ المكان وماضاقَ من الارض والبَقيَّةُ من المال وجِلُّه وقَليله ضِدٌّ وماءَةٌ لبني شَمْخٍ وله شِسْعُ مالٍ أي قليلٌ منه أو قطعةٌ من الابل والغَنَم قليلةٌ ورجلٌ شِسْعُ مالٍ حَسَنُ القيامِ عليه وشَسَعَ المَنْزِلُ كمَنَعَ شَسْعاً وشُسوعاً بَعُدَ فهو شاسِعٌ وشَسوعٌ ج شُسُعٌ بالضم والنَّعلَ شَسْعاً جَعَلَ لها شِسْعاً كأَشْسَعَها وشَسَّعها وشَسِعَ الفرسُ كفرِحَ صارَ بين ثَنيَّته ورَباعيَته انفراجٌ والنَّعلُ انقطَعَ شِسْعُه والشاسِعُ الرجلُ المُنقطِعُ الشِّسْعِ * شَطِعَ كفرِحَ جزِعَ من مَرَضٍ ونحوه ﴿الشَّعشع﴾ والشَّعْشاعُ والشَّعْشَعانُ والشَّعْشَعانيُّ الطويلُ والشَّعْشاعُ الخفيفُ والحَسَنُ والمتفرِّقُ والظِّلُّ غيرُ الكثيف والشَّعاعُ كسحابِ التَّفريقُ وتفرُّقُ الدمِ وغيره والرأيُ المتفرِّقُ ومن السُّنبلِ سَفاه ويُثلَّثُ ومن اللَّبنِ الضَّياحُ قدأُكثِرَ ماؤه ومن النُّفوسِ التي تَفرَّقَت هُمومُها وذهبوا شَعاعاً متفرِّقين وطارفؤاده شَعاعاً تفرَّقَت هُمومُه وشُعاعُ الشمسِ وشُعُّها بضمهما الذي تَراه كأنه الحِبالُ مُقبِلَةً عليكَ اذا نَظَرْتَ اليها أو الذي يَنتشِرُ من ضَوئها أو الذي تَراه مُمتدًّا كالرِّماحِ بُعَيدَ الطُّلوعِ وماأشبهه الواحدةُ بهاءٍ ج أَشِعَّةٌ وشُعُعٌ بضمتين وشِعاعٌ بالكسر وشَعَّ البعيرُ بولَه فرَّقه كأشعَّه والبولُ أو القومُ يَشِعُّ تفرَّقَ وانتشَرَ والغارةُ عليهم صَبَّحَها والشَّعُّ المتفرِّقُ من كلِّ شيءٍ والعَجَلَةُ كالشَّعيعِ و بالضم بيتُ العنكبوت والشُّعشُعُ كهُدهُدٍ رجلٌ من عَبْسٍ وأشَعَّ الزرعُ أخرجَ شَعاعَه والسُّنبلُ اكتنزحَبُّه والشمسُ نشَرَتْ شُعاعَها وانشَعَّ الذئبُ في الغَنَمِ أغارَ وشَعشَعَ الشَّرابَ مَزَجَه والثَّريدةَ رفَعَ رأسَها وطَوَّله أو أكثرَ وَدَكَها وسَمَّنَها والشيءَ خَلَطَ بعضَه ببعضٍ وتَشَعشَعَ الشَّهرُ بَقيَ منه قليلٌ * الشَّعلَعُ كهَمَلَّعٍ والشَّعنَلِعُ بزيادة النون الطويلُ منّا ومن غيرنا وشجرةٌ شَعلَعةٌ أيضاً متفرِّقةُ الاغصانِ غيرُ ملتفَّةٍ ﴿الشَّفعُ﴾ خلافُ الوَترِ وهو الزَّوجُ وقد شَفَعَه كمَنَعه ويومُ الأَضحى وقيل في قوله تعالى والشَّفعِ والوَترِ هو الخَلقُ لقوله تعالى ومن كلِّ شيءٍ خَلَقنا زَوجَين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى مايكونُ من نَجوى ثلاثة الاّ هو رابعُهم وعَينٌ شافعةٌ تَنظُرُ نَظرَين وشُفِعَت لي الاشباحُ بالضم أي أرى الشَّخصَ شَخصَين لضَعفِ بَصَري وانتشاره و بنو شافعٍ من بني المُطَّلِبِ بن عبدمَنافٍ منهم الامامُ الشافعيُّ ع رحمه الله تعالى ع ونَظَمَ نسبَه الرافعيُّ فقال ٢

محمدُ ادريسُ عباسٌ ومن ۞ بعدهم عُثمانُ بنُ شافعِ
وسائبُ بنُ عُبيدٍ سابعٌ ۞ عبدُيزيدَ ثامنٌ والتاسعُ

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض في بعض النسخ خرع بالخاء والراء اهـ شارح

قوله التي تفرقت همومها هكذا في النسخ والصواب همها كما هو نص الجوهري وزاد الزمخشري وآراؤها فلا تتجه لامر جزم اهـ شارح

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالأحمر على أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الأغصان يؤيد قول الجوهري ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهري لاأدري ازيدت العين الاولى او الاخيرة فان كانت الأخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هي المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

هاشم المولود ابن المطلب * عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع على بالعداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد عملا الى عمل ولا تنفعها شفاعة نفى للشافع أى ما لها شافع فتنفعها شفاعته وكأمير صاحب الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبى الشفعة على رؤس الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه ويفتح والمشفوع المجنون وناقة أوشاة شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لان ولدها شفعها أوشفعته ج كمنع ج شفعا أوالمصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو من الضأن كالتيس من المعزى أوالذى اذا ألقح ألقح شفعا لا وترا وناقة شفوع كصبور تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرى وكزبير أبو صالح بن اسحق المحتسب المحدث والشفائع ألوان الرعى ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفيعا حين شفع كمنع شفاعة قبلت شفاعته واستشفعه الينا سأله أن يشفع * الشفلع كالشعلع زنة ومعنى أوهذه تصحيف والصواب الشعلع * شنع فى الاناء كمنع كرع وفلانا بعينه عانه (شكع) كفرح كثر أنينه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللئيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه أغضبه أوأمله وأضجره والشكاعة كثمامة شوكة تملأ فم البعير والشكاعى كحبارى وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كانه عود الشكاعى الواحدة شكاعاة أولا واحدة لها وانما يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحميات العتيقة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشمع) محركة وتسكين الميم مولد هذا الذى يستصبح به أوموم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد ابن جبريل ج ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادى الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعا وشموعا ومشمعة لعب ومزح والشئ شموعا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات الله عليهما والدمارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الديرى وبكران

قوله نافع من الحميات الخ اى البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هى فى بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح
قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهرى والصاغانى وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

ابن

ابنُ الطَّيِّب بن شَمْعونَ مُحَدِّثان واختُلِفَ في شَمْعونَ الصَّحابيِّ و بالاعجام أصحُّ وشَمْعانُ مُؤمنُ آلِ فِرْعونَ وأشْمَعَ السِّراجُ سَطَعَ نورُه وشَمَّعَه تَشْميعاً أَعْبَثَه والثوبَ غَمَسَه في الشَّمَعِ المُذاب {الشَّناعَةُ} الفَظاعَةُ شَنُعَ كَكَرُمَ فهو شَنيعٌ وشَنِعٌ وأشْنَعُ ويومٌ أشْنَعُ كَريهٌ والاسمُ الشُّنْعَةُ بالضم وأشْنَعُ بنُ عَمْرِو بن طَريفٍ أبو حيٍّ وغَيْرَةٌ شَنْعاءُ قَبيحةٌ مُفْرِطَةٌ وشَنَعَ الخِرْقَةَ كَمَنَعَ شَعَّثَها حتى تَنْفَشَ وفُلاناً استَقْبَحَه وشَتَمَه وفَضَحَه والشُّنوعُ بالضمِّ القُبْحُ ورأى أمراً شَنِعَ به كعَلِمَ شُنْعاً بالضمِّ أي استَشْنَعَه والمَشْنوعُ المَشْهورُ والشَّنْعَنِعُ كسَفَرْجَلٍ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ وأشْنَعَتِ النّاقةُ أسْرَعَتْ والتَّشْنيعُ تَكْثيرُ الشَّناعَةِ والتَّشْميرُ والانْكِماشُ والجِدُّ في السَّيْرِ كالتَّشَنُّعِ وتَشَنَّعَ تَهَيَّأَ للقِتالِ والفَرَسَ رَكِبَه وعَلاه والسِّلاحَ لَبِسَه والغارَةَ بَثَّها والثوبَ تَفَزَّرَ {الشَّوعُ} بالضم شَجَرُ البانِ أو ثَمَرُه أو يَنْبُتُ في السَّهْلِ والجَبَلِ وشَوَّعَ رأسُه كَكَرُمَ شُوُوعاً اشْعانَّ قاله أبو عَمْرٍو والقياسُ شَوِعَ كفَرِحَ والشَّوَعُ محرَّكَةً انْتِشارُ شَعَرِ الرأسِ وتَفَرُّقُه وصَلابَتُه حتى كأنّه شَوْكٌ وهو أشْوَعُ وهي شَوْعاءُ ج شُوعٌ و بَياضُ أحدِ خَدَّيِ الفَرَسِ وقاضي الكوفةِ سَعيدُ بنُ عَمْرِو بن أشْوَعَ كأحمدَ من الثِّقاتِ والمِشْواعُ مِحْراثُ التَّنُّورِ كأنّه من شَيَّعَ النارَ وأصلُه مِشْياعٌ ولكنّه كصِبْيانٍ وصِبْوانٍ وشُعْشُعَ أمرٌ بالتَّقَشُّفِ وتَطْويلِ الشَّعَرِ وهذا شَوْعُ هذا وشَيْعُ هذا ولدٌ بعدَه ولم يولَدْ بينهما شيءٌ {شاعَ} يَشيعُ شَيْعاً وشُيوعاً ومَشاعاً وشَيْعوعَةً كدَيْمومَةٍ وشَيَعاناً محرَّكَةً ذاعَ وفَشا وسَهْمٌ شائعٌ وشاعٌ ومُشاعٌ غيرُ مَقْسومٍ وهذا شَيْعُ هذا شَوْعُه أو مِثْلُه والشَّيْعُ المِقْدارُ ووَلَدُ الأسَدِ وآتيكَ غَداً أو شَيْعَه أي بعدَه وشَيْعُ اللهِ اسمٌ كتَيْمِ اللهِ وشَيْعانُ ع باليَمَنِ وشيعَةُ الرَّجُلِ بالكسرِ أتْباعُه وأنْصارُه والفِرْقَةُ على حِدَةٍ ويَقَعُ على الواحِدِ والاثْنَيْنِ والجَمْعِ والمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ وقد غَلَبَ هذا الاسمُ على كلِّ من يَتَوَلّى عَلِيّاً وأهلَ بيتِه حتى صارَ اسْماً لَهُمْ خاصّاً ج أشْياعٌ وشِيَعٌ كعِنَبٍ وشِعْتُ بالشيءِ كبِعْتُ أذَعْتُه وأظْهَرْتُه كأشَعْتُه وبه والاناءَ مَلأتُه فهو مَشيعٌ وشاعَكُمُ السَّلامُ كما قال عليكمُ السَّلامُ أو تَبِعَكُم أو لا فارَقَكُم أو مَلأَكُمُ السَّلامُ وشاعَكُمُ اللهُ بالسَّلامِ وأشاعَكُم به أتْبَعَكُم أي جَعَلَه صاحِباً لكم وتابِعاً والشّاعُ بَوْلُ الجَمَلِ الهائجِ أو المُنْتَشِرُ من بَوْلِ النّاقةِ اذا ضَرَبَها الفَحْلُ وأشاعَتْ به رَمَتْه مُتَفَرِّقاً والشّاعَةُ الزَّوْجَةُ لمُشايَعَتِها الزَّوْجَ والأخْبارُ المُنْتَشِرَةُ والشِّياعُ كَكِتابٍ دِقُّ الحَطَبِ تُشَيَّعُ به النّارُ وقد يُفْتَحُ ومِزْمارُ الرّاعي أو صَوْتُه والدُّعاةُ جمعُ داعٍ وهم شُيَعاءُ فيها كفُقَهاءَ أي كلُّ واحِدٍ منهم شَيِّعٌ لصاحِبِه ككَيِّسٍ وكذا الدارُ شَيِّعَةٌ بينهم أي مُشاعَةٌ والمَشيعُ كَكَيْلٍ الحَقودُ المَمْلوءُ لُؤْماً

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان في السين المهملة وسيأتي في اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اه شارح

قوله او ينبت في نسخة الشرح و ينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا في النسخ والصواب أبو عمر اي المطرز عن ابن الاعرابي كما نقله الازهري أفاده الشارح

قوله وشعت بالشيء هكذا في النسخ ومثله في العباب والاولى بالسر كما في اللسان اه شارح

قوله كما قال الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

وكـكنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كذياع زنة ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام و بالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعى نفخ فى البراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكمعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة فى الاضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يتبعها الغنم لضعفها و بالكسر وهى التى تشيع الغنم أى تتبعها لعجفها وشايعه والاه و بابله صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أى يشيعهن ويحالطهن

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبدالله التغلبى الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبى الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطى وذو الاصابع التميمى أو الخزاعى أو الجهنى صحابى وعلى ماشيته اصبع أى أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمة وهو مغل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس قفاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد فى طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالحام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابا أو فلانا على فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما فى اناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر ﴿الصتع﴾ محركة التواء فى رأس الظليم وصلابة أو لطافة فى رأسه والشاب القوى وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد فى الامر مجيئا وذهابا أو أن يجىء وحده لاشىء

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به اى بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففى عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا فى النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

قوله وشاعر آخر الخ فى التبصير هو ذو الاصبع الكلبى شاعر فى التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار يوضم بعضها على بعض وهى لبنى أبى بكر بن كلاب وقيل فى ديار غطفان اه ياقوت

مَعَه أو أن يجيء عريانًا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصُّنْتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد ان شاء الله تعالى ﴿الصَّدْعُ﴾ الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أي شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صادع ذاهب في الارض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة في غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والابل الفتي الشاب القوي وتسكن الدال أو الشيء بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صداه وكأمير الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شيء يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتي من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كعني فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع ﴿الصَّرْعُ﴾ ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة ككتين ٢ ودراعة وكأمير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطا في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفيسة من أفعالها امتناعا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض

٢ كسكيت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها اي يشقها فتصدع به وفي التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هي الارض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها اي في الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر اي ماصرفك كما في الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتي أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم النفسية يعني تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أولزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشيء ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين يتنقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أي حذاءه والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والليل والنهار أو الغداة والعشي من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته صرعى النهار أي غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعي أمره بالكسر أي لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما مصطرعان أي مصطرعان وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت و بابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلا ناصرعه شديدا * الصرقعة الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذي يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح {الصعصع} المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وتروية الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبدالله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع نادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم {صقعه} كمنعه ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولدة ورجل صفعان ومصفعاني يصفع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف {صقعه} كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاعقة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أي اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صقعاء والصقع محركة

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

قوله وذهبوا صعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق او عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع او ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

المَصْدَرُ لذلك وانهيارُ الرَّكِيَّةِ وشِبهُ غَمٍّ يأخُذُ بالنفْسِ لشِدَّةِ الحَرِّ وكمِنْبَرٍ البليغُ أو العالى الصوت أو من لا يُرْتَجُ عليه فى كلامه ولا يَتَتَعْتَعُ والصَّقْعاءُ الشمسُ والاصْقَعُ طائرٌ وهو الصُّفارِيَّةُ وككتاب البُرْقُعُ وشئٌ يُشَدُّ به أنفُ الناقةِ وخرقةٌ تَقِى الخِمارَ من الدُّهْن كالصَّوْقَعةِ وحديدةٌ فى مَوْضعِ الحَكَمَةِ من اللجامِ وسِمةٌ على قَذالِ البعير والصَّقَعُ محرَّكةً أوَّلُ النتاج حين تَصْقَعُ فيه الشمسُ رُؤُسَ البَهْمِ والحُوارُ الذى يُنْتَجُ فى الصَّقيع وهو من خير النتاج والصَّوْقَعةُ كجَوْهَرةٍ العمامةُ ووَقْبَةُ الثَّريد ووَسَطُ الرأس ومَوْضِعُ الحَرْبِ الذى فيه ضَرْبٌ كثيرٌ وذو الصَّوْقَعةِ وادٍ لربيعةَ وصقَّعَ لزيد تصقيعاً حلَفَ له على شئٍ وأصقعَ دخَلَ فى الصَّقيع (الصَّلَعُ) محرَّكةً انحسارُ شَعَرِ مقدَّمِ الرأس لنُقْصانِ مادَّةِ الشَّعَرِ فى تلك البُقْعةِ وقصورِها عنها واستيلاءِ الجَفافِ عليها ولتطامُنِ الدماغِ عمَّا يُماسُّه من القِحْفِ فلا يَسْقيه سَقْيَه إيَّاه وهو مُلاقٍ صَلِعَ كفَرِحَ وهو أَصْلَعُ وهى صَلْعاءُ ج صُلْعٌ وصُلْعانٌ بضمِّهما وموضعُ الصَّلَعِ الصَّلَعةُ محرَّكةً أيضاً ويُضَمُّ وصَيْلَعٌ كصَيْقَلٍ جبلٌ أو ع وجبلٌ صَليعٌ كأمير ما عليه نَبْتٌ والأَصْلَعُ والصَّوْلَعُ السِّنانُ المَجْلُوُّ والأُصَيْلِعُ الذَّكَرُ وحيَّةٌ دقيقةُ العنقِ رأسُها كبُنْدُقةٍ والصَّلْعاءُ كلُّ خُطَّةٍ مشهورةٍ والداهيةُ والارضُ أو الرَّملةُ لا نباتَ فيهما وصَلْعاءُ النَّعامِ ع بديار بنى كلابٍ أو غَطَفانَ بين النُّقْرةِ والمُغيثةِ له يومٌ والصُّلَيْعاءُ كالحُمَيْراءِ ع والسَّوْءةُ البارزةُ المكشوفةُ أو الداهيةُ الشديدةُ ومنه قولُ عائشةَ لمُعاويةَ ماشهدتَ الشهودَ ولكن ركبتَ الصُّلَيْعاءَ تعنى فى ادّعائه زياداً وعمَلِه بخلاف الحديث الصحيح الوَلَدُ للفراش وللعاهرِ الحَجَرُ وسُميَّةُ لم تكن لأبى سُفيانَ فراشاً والصُّلَيْعيَّةُ ماءةٌ وكرُمّانٍ أو سُكَّرٍ الصَّخْرُ العريضُ الشديدُ الواحدُ بهاءٍ وكسُكَّرٍ المَوْضعُ لا يُنبِتُ شيأً وصِلاعُ الشمس ككتابٍ حَرُّها وصلَّعَ تصليعاً أعْذَرَ والحيَّةُ برَزَتْ لا تُرابَ عليها وفلانٌ وضعَ يده مستويةً مبسوطةً فسلَحَ وانصلَعتِ الشمسُ بزَغَتْ أو تكبَّدَتْ وسَطَ السماء أو خرَجَتْ من الغَيْم كتصلَّعَتْ (صَلْفَعَ) علاوتَه ضرَبَ عنقَه ورأسَه حلَقَه وفلانٌ أفلَسَ (كصَلَنْفَعَ) فى الكلّ وصوتٌ صَلَنْقَعٌ كسَمَنْدَلٍ شديدٌ وصلْقَمه شدَّده وصَلْنقَعٌ بلنقَعٌ خالٍ وكسَمَنْدَلٍ الماضى الجَرىءُ الشديدُ ويقالُ للطريق صَلَنْقَعٌ بَلَنْقَعٌ هو (صَلْمَعةُ) بنُ قَلْمَعةَ أى لا يُعرَفُ وصلْمعه قلَعه ورأسَه حلَقَه والشئَ مَلَسه وفلانٌ أفلَسَ (الاصمعُ) الصغيرُ الأذن والسيفُ القاطعُ والمُترقّى أشرفَ المَواضعِ والسادرُ والكعبُ اللطيفُ المستوى والنَّبْتُ خرَجَ له ثمرٌ ولم يتفتَّق والريشُ القَشيبُ اللطيفُ أو أفضلُ الريش ج صُمْعانٌ بالضمِّ والاصمعُ القلبُ الذكىُّ المُتيقِّظُ والاصمعانُ هو

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف السيب اه أفاده الشارح

والرأي الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى أبا القنذ بن أيضا والصمعاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير مكترث وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصميعا صمم وظبي مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشيء جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فهن ضمر وسهم متصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع في غضبه مضى * الصنبعة انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤما ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ما هو وصنيبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والمحرف كالمصنتع * الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفا كمنع صنعا بالضم وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسمنها لأن تصنيع الجارية لا يكون الا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعى الأيدي بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصي

كسحاب

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضي ان النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

كسحاب ع رجل من حمص ع له حكاية مع دعبل بن علي وصنعاء د باليمن كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صنعانى أو اليهما صنعانى وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق ٢ اليدين والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قسا و بالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ فى الماء ليحبس به الماء ويمسكه حينا والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمبانى من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفى الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له {الصاع} والصواع بالكسر و بالضم والصوع ويضم الذى يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرئ بهن أو الصاع غير الصواع ع ويؤنث وهو ع أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل فى م ك ك قال الداودى معياره الذى لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل أتنه يمنة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع انفتل يائية واوية

{فصل الضاد} {الضبع} العضد كلها وأوسطها ٣ بلحمها أو الابط أو ما بين الابط

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابى فى النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الاعرابى وما ذكرنا هو الصواب ومثله فى اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان اخصر اه شارح

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مدّ اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا النامنه قسماً وفلان جار وظلم وعلى فلان مدّ ضبعيه للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مدّها به والخيل والابل ضبعاً وضبوعاً وضبعاً محركة مدّت اضباعها فى سيرها كضبعت تضبيعاً وهى ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثنى عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعاً لبعاً باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعانى ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التى أشارت على أبيها بتخلية القطامى والمن عليه وكان أسيراله فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفى قبل التفرق ياضباعا ❁ فلا٣ يك موقف منك الوداعا

أراد ياضباعة فرخم أى قفى ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا فى موقف وبنت عامر بن قشير وهى ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعاً وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهى ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالى وقد تستعمل فى النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهى سبع كالذئب الا اذا جرى كانه أعرج فلذا سمى الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة وبلا لام ع أو رابية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعاً جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

واضطباع

٢ الشاهد الحادى والثمانون
٣ ولا

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع فى العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكحبالى هكذا فى النسخ والذى فى اللسان والجمع ضباعى وضباعى أى بالكسر والفتح اه شارح

واضطباعُ المُحرِمِ أن يُدخِلَ الرداءَ من تحت إبطه الأيمن ويردَّ طرفَه على يساره ويُبدِيَ مَنكِبَه الأيمن ويُغطِّيَ الأيسرَ سُمِّيَ به لإبداء أحد الضَّبعين وقولُ الجوهري وضِبعانٌ أمدرُ أي منتفخُ الجنبين الى آخره موضعُه م د ر وإنما أثبته هنا سهواً والله تعالى أعلم * الضَّوتَعُ كجوهر دويبةٌ أو طائرٌ كالضُّتَع بالفتح والرجلُ الأحمقُ أو الصوابُ فيه الضَّوكعةُ (الضَّجَعُ) غاسولٌ للثياب الواحدةُ بهاء ونباتٌ كالضغابيس إلا أنه أغلظُ مربَّعُ القضبان يُعصَرُ ماؤه في اللبن الرائب فيطيب جِيدًا للباءة وكعنب ع وضَجَعَ كمنع ضَجعاً وضُجوعاً وضع جنبه بالأرض كانضجع واضطجع واضَّجع واطَّجع والمَضجَعُ كمقعد موضعُه كالمُضطجَع و د فيه بُروثٌ بِيضٌ لبني أبي بكر بن كلاب ويقال له المَضاجعُ وكصبور القِربةُ تميل بالمستقي ثقلاً ورحبةٌ لهم والدلوُ الواسعةُ والمرأةُ المخالفةُ للزوج والضعيفُ الرأي كالمضجوع والسحابةُ البطيئةُ لكثرة مائها والناقةُ ترعى ناحيةً والبئرُ الدَّحولُ أي ذاتُ تلجُّف وبضم الضاد حيٌّ من بني عامر والضِّجعةُ بالكسر الكسلُ وهيئةُ الاضطجاع وبالتحريك اسمُ الجنس ٢ وبالفتح الرقدةُ وبالضم الوهنُ في الرأي ويفتح والمرضُ ومن يُضجِعُه الناسُ كثيراً وضَجيعُك مُضاجِعُك والضاجعُ وادٍ بأسفل حرَّة بني سُليم ومُنحنَى الوادي ج ضواجعُ والأحمقُ والنجمُ المائلُ للمغيب وقد ضَجَعَ كمنع وضجَّع والضواجعُ الجمعُ والهضابُ و ع ومضاجعُ الغيث مساقطُه ورجلٌ ضاجعٌ وضُجعةٌ بالضم وكهمزة وضُجَعيَّةٌ وضُجَعِيٌّ بكسرهما وضمهما كثيرُ الاضطجاع كسلانُ أو لازمٌ للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهضُ لمَكرُمة أو عاجزٌ مقيمٌ والضاجعةُ الغنمُ الكثيرةُ كالضَّجعاء ومَصَبُّ الوادي والمُمتلئةُ من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها وضَجَعُ فلانٍ الىَّ بالكسر أي مَيلُه وأضجعُ الثنايا مائلُها والأضجعُ المخالفُ لامرأته وأضجعتُه وضعتُ جنبَه بالأرض والشيءَ خفضتُه وجوالقَه كان ممتلئاً فأفرغه والإضجاعُ في القوافي كالإكفاء أو كالإقواء وفي الحركات كالإمالة والخفض والاضطجاعُ في السجود أن يتضامَّ ويُلصِقَ صدرَه بالأرض وتضجَّعَ في الأمر تقعَّد والسحابُ أربَّ بالمكان وضجَّعَ في الأمر تضجيعاً قصَّر والشمسُ دنت للمغيب * الضَّرجَعُ كجعفر التمرُ (الضَّرْعُ) م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخِلفٌ ج ضُروعٌ وشاةٌ وامرأةٌ ضَرِعةٌ وضريعٌ وضريعةٌ عظيمتُه وضرعاء ة والضُّروعُ بالضم عنبٌ أبيضُ كبارُ الحب والضريعُ كأمير الشِّبرِقُ أو يبيسُه أو نباتٌ رطبُه يسمى شِبرِقاً ويابسُه

٢ الجِنس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما مر للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ما ذكر اهـ أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد في الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفي التوشيح الضرع للبهائم كالثدي للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفي كلامه تأمل عند ذوي الابصار اهـ أفاده الشارح

ضَريعاً لا تقربه دابة لخبثه والسُّلَّاءُ والعوسج الرطب أو نبات فى الماء الآجن له عروق لا تصل الى الارض أو شئ فى جهنم أمرّ من الصبر وأنتن من الجيفة وأحرّ من النار ونبات منتن يرمى به البحر ويبيس كل شجرة والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويثلث ضرعاً محركة وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع وضرعة محركة وككرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر ضرع محركة لم يقو على العدو والضارع والضرع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وككتف الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذله والسبع من الشئ ضروعاً دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرعت وتضرع كتنصر والضرع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضروع وأضرع له مالاً بذله له وفلاناً أذله والشاة نزل لبنها قبيل النتاج والحمى أضرعتني للنوم يضرب فى الذل عند الحاجة والتضريع التقرب فى روغان كالتضرع وضرع الرب تضريعاً طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان أن تدرك وتضرع الى الله تعالى ابتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد ومنه الحديث اذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع ﴿الضعضاع﴾ الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأى وحزم كالضعضع وضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع تأديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذل وافتقر ﴿الضفدع﴾ كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخاً بزيت وملح ترياق للهوام وبرية وشحمها عجيب لقلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم فى جوف الحافر من الفرس * ضفع كمنع جعس وحبق والضفع نحو الفيل والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان وانتثرثمره الأمستلقية ٢ قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها ﴿ضوكع﴾ فى مشيه أعيا وتضوكع من الخفاء تقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحمق الثقيل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تمايل فى جنبيها تفرغ المشى ﴿الضلع﴾ كعنب وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى

من

٢ مسلنقية قد نشزت عند شوكها وانتفضت لقدم من يطؤها

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أى من الضلع اه شارح

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

من الارض أوالطريق من الحرّة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتّلين و ع بالطائف والعود أو الذى فيه عرض واعوجاج تشبيه بضلع الحيوان و يوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصبان والقتلى و بنى مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلا نا ضربه فى ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهواك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول اجعل بينى و بينك فلانا لرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين أوهو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفر غليظ الالواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أوسنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشا كل سائرها كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا أوريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه {ضاعه} ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن ميلته والصبى تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أوذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبى تضور أو بسط جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما {ضاع} يضيع ضيعا و يكسر وضيعة وضياعا

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى ادعاء التخفيف اه شارح

قوله و يسكن لم ينقل عن أحد من الائمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضولعة وزان جوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اه شارح

ع بالفتح ع هلك ع وتلف والشيء صار مهملا ع والضياع أيضا العيال أوضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أي بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشيء أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر او الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها او طلق الأسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أتركتني حتى اذا ❁ علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا ❁ فى الصيف ضيعت اللبن

ع وعلى هذا التاء مفتوحة ع ٤ وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب

❁ (فصل الطاء) ❁ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب ٥ السجية جبل عليها الانسان او الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع او بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا اطبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الأمور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنيء الخلق لئيمة دنس لا يستحيى من سوأة وكتنوردويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنية
٣ الشاهد الثانى والثمانون
٤ قلت هذه الزيادة ليست بنسخة المؤلف اه شنقيطى هنا
٥ بالكسر

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية اى من بنى شن كما فى الشارح اه

والاناء

والاناء امتلأ * طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطزع ككتف وأمير من لاغيرة له ولاغناء عنده وقد طزع كفرح لغة فى طسع وكمنع نكح والجندى قعد ولم يغز * طسع كمنع نكح وفى البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع كفدفد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شئ أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبي بدت شباتها وأرض م لغها والنخل خرج طلعه كاطلع وطلع و بلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والأنجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذى يؤم معالى الأمور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شئ يخرج كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته فى أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما فى داخله الاغريض لبياضه و بالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذى يطلع منه والناحية و يفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر أبثثته سرى وطلاع الشئ ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشئ وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبنى تميم بناحية الصمان أوركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلاعاء كالفقهاء القئ وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه معروفا أسدى والرامى جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطليعا ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلقها والمطلع للمفعول المأتى وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضى الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفى الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أى مصعد يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين فى قوله تعالى أطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذى صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه وأطلع عليه بمعنى واحد واطلع على باطن أمره وأطلعه ظهرله وعلمه فهو يتعدى بنفسه و بعلى كما فى اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء عقدوة أفاده الشارح

و بكسر اللامِ القَوِيُّ العالِى القاهِرُ وطالَعَهُ طِلاعاً ومُطالَعةً اطَّلَعَ عليه و بالحال عَرَضَها وتَطَلَّعَ الى وُرُودِه استَشْرَفَ وفى مَشْيه زافَ والمِكْيالُ امتلأ وقولهم عافى الله من لم يَتطلَّع فى فَمِك أى لم يتعقَّب كلامَكَ واستَطْلَعه ذَهَبَ به ورَأْىُ فُلانٍ نَظَرَ ماعندَه وما الذى يَبْرُزُ اليه من أمرِه وقوله تعالى هل أنتم مُطَّلِعونَ فاطَّلَعَ أى هل أنتم تُحِبُّونَ أن تَطَّلِعوا فتعلموا أينَ منزلتكم من مَنْزِلَةِ الجَهَنَّمِيِّينَ فاطَّلَعَ المُسْلِمُ فَرَأى قَرينَه فى سَواءِ الجَحيمِ وقُرِئَ جاعاتٌ مُطْلِعونَ مُحْسِنُونَ فأُطْلِعَ (طَمِعَ) فيه وبه كفَرِحَ طَمَعاً وطَماعاً وطَماعِيَةً حَرَصَ عليه فهو طامِعٌ وطَمِعٌ كخَجِلٍ ورجل ج طَمِعُونَ وطُمَعاءُ وطَماعَى وأطْماعٌ وطَمِعٌ ككَرُمَ صارَ كثيره وأطْمَعَهُ أوقَعَه فيه والطَّمَعُ محرَّكةً رزقُ الجُنْد ج أطْماعٌ أو أطْماعُهم أوقاتُ قَبْضِ أرْزاقِهم وامرأةٌ مِطْماعٌ تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ وكمَقْعَدٍ ما يُطْمَعُ فيه و بهاءٍ ما طَمِعْتَ من أجله ٣ (طاعَ) له يَطُوعُ ويَطاعُ انْقادَ ج كانطاعَ ج وله المَرْتَعُ أمكنه كأطاعه وهو طَوْعُ يَدَيْكَ مُنقادٌ لك وفرسٌ طَوْعُ العِنانِ سَلِسٌ والمِطْواعُ المُطيعُ والطاعُ الطائعُ كالطَّيِّعِ ككَيِّسٍ ج طُوَّعٌ كرُكَّعٍ وطَوْعَةُ وطاعةُ من أعلامهنّ وحُمَيْدُ بنُ طاعةَ شاعرٌ وابنُ طَوْعةَ الفَزارِيُّ والشَّيْبانِيُّ شاعران والطَّواعِيَةُ الطاعةُ والشُّحُّ المُطاعُ هو أن يُطيعَه صاحبُه فى مَنْعِ الحُقوقِ وأطاعَ الشجرُ أدْرَكَ ثَمَرُه وأمكنَ أن يُجْتَنى وقوله تعالى فطَوَّعَتْ له نفسُه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته اليه واستطاعَ أطاقَ و يقالُ اسْطاعَ ويحذفون التاءَ استثقالاً لها مع الطاءِ ويكرهون ادغامَ التاءِ فيها فتحرَّكَ السينُ وهى لا تتحرَّكُ أبداً وقرأ حمزةُ غيرَ خَلّادٍ فما اسْطّاعوا بالادغامِ فجمعَ بين الساكنين و بعضُ العربِ يقولُ استاعَ يَستيعُ و بعضٌ يقولُ أسطاعَ يُسْطيعُ بقطعِ الهمزةِ بمعنى أطاعَ يُطيعُ و يقالُ تَطاوَعْ لهذا الامرِ حتى يستطيعَه وصلاةُ التَّطَوُّعِ النافلةُ وكلُّ متنفِّلٍ خيرٍ متطوِّعٌ وطاوَعَ وافَقَ * طاعَ يَطيعُ لغةٌ فى يَطوعُ

(فصــل الظاء) (ظَلَعَ) البعيرُ كمَنَعَ غَمَزَ فى مَشْيِه والارضُ بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبةُ استَجْعَلَتْ والظالِعُ المُتَّهَمُ والمائلُ للمذكَّرِ والمؤنَّثِ أو هى بهاءٍ وفى المَثَلِ لا يَرْبَعُ على ظَلْعِكَ مَن ليس يَحْزُنُه أمرُكَ اى لا يَهْتَمُّ لشأنك أو لا يُقيمُ عليكَ فى حالِ ضَعْفِكَ الا مَن يَحْزُنه حالُكَ من رَبَعَ أقامَ وارْبَعْ على ظَلْعِكَ اى أنّكَ ضعيفٌ فانْتَهِ عمّا لا تُطيقُه وارْقَ على ظَلْعِكَ أى تَكَلَّفْ ما تُطيقُ ويقالُ ارْقَأْ مهموزاً أى أصْلِحْ أمرَكَ أوَّلاً أو تكَلَّفْ ما تُطيقُ لانّ الراقى فى سُلَّمٍ اذا كان ظالعاً يَرْقَى ٢ بنفسِه أى لا تُجاوِزْ حَدَّكَ فى وعيدِكَ وابْصُرْ نَقْصَكَ وعَجْزَكَ عنه والمعنى اسكُتْ

٢ تَرَقّ

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح (٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

قوله او تكلف ما تطيق لأن الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقى الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

على مافيك من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلع بي أرقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلعك ان يهاضا ع والظلاع ع كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام او الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذي لا يغفله او الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٢ تنام وكصرد جبل لبني سليم

{فصل العين} * العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخعخع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهخع بتقديم العين فغلط * العوغاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفي كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت

{فصل الفاء} {فجعه} كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع ان يوجع الانسان بشيء يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجيعة وهي الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة {القدع} محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشي على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلأ وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلأ صار فرازع {فرع} كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم والمال

---

٢ يدعنها ٣ أيسار

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعلع اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتكملة ومر له في ل ب د أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

الطائل المدو وهم الجوهرى فحركه قال الشويعر ٢

فمن واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وما لا بعينه وجمع الأفرع لضد الأصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا اذ يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه فى صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمتين والقسم و ع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد فى القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر افتضها كافترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة و ة بوادى السراة قرب ساية و ع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل و ع وكجهينة فريعة بنت أبى أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبى سفيان وبنت أبى الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هى كجهينة صحابيات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهى أمه وتميم بن فرع كعنب تابعى وأفرع فى الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا فى أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشئ ابتدأه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرغ من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو فى أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بنى فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية

ولثة

٢ الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا انشده فى العباب وفى اللسان ولا المكسر ومثله فى التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغانى فى توهيمه الجوهرى فى ذكره محركا والصواب ما ذهب اليه الجوهرى تبعا لغيره من الائمة واما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثانى ان الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن اعلاها لما فى عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله واهله كفلهم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغانى فقلده المصنف وصوابه وافرع الوادى اهله كفاهم فتأمل اه شارح

ولغة فى فرعون أو ضرورة شعر فى قول أمية بن أبى الصلت ٢

حتى داود وابن عاد وموسى * وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الأعرف بالضم أحد بنى النزال قال لنفسه وهو يجود بها اخرجى لكاع وفرعان بن الاعرف أحد بنى مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضى مصر محدث والمفارع الذين يكفون بين الناس الواحد كمنبر وفى الحديث لا يؤمنكم الأفرع أى الموسوس {فرقع} عدا شديدا وفلانا لوى عنقه والأصابع نقضها فتفرقعت وافرنقعت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشئ الانكشاف عنه والتنحى * القرنع كزبرج وقنفذ القمل الوسط {الفزع} بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر فى كلب وآخر فى خزاعة وابن الفزع ويكسر الذى صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بنى عاداة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه أو فزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كافزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وكمقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمرحلة من يفزع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا وكهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكمعظم الشجاع والجبان ضد وفزع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فشعت الذرة كمنع يبس أطرافها {فصع} الرطبة كمنع عصرها أو أخرجها من قشرها والشئ دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولى بكذا أعطانيه والصبى كشر قلفته عن كمرته كافتصع والدابة أبدت حياءها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادى القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفأرة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصع تفصيعا ضرط أو فسا * فضع كمنع جعس وحبق {فظع} الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز المقدار فى ذلك كأفظع وأفظعه واستفظعه وتفظعه وجده فظيعا وأفظع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وفظع الامر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناء

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا اى موليا كما فى التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا فى النسخ والصواب باصبعيه اه شارح

قوله فظع الامر كفرح الخ هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والذى فى نوادر أبى زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

امتلأ وبالامر ضاق به ذرعا (الفَقْفَع) كفدفد الجدى والرجل الخفيف كالفُقافِع بالضم والسريع وزجر الغنم كالفقفقة وقد فقفع اذا قال لها فَعْ فَعْ والفقفقى والفقفعانى الجبان كالفقفاع والراعى والقصاب كالفقفعان والفيفعى والفقافع بالضم وتفقفع أسرع (الفَقْع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرقرة لأنه لايمتنع على من اجتناه أولأنه يوطأ بالأرجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعى بالضم مبالغة وكفرح احمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت ايضا الابيض من الحمام وكأمير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذى يشرب سمى به لما يرتفع فى رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع او بالفتح كثمان أو كأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق فى الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتنفقع وتصوت وتحمير الادم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أوغضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أوقطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق فى القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم ٢ (فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنير الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفأرة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحدّه ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

﴿فصل القاف﴾ (قبع) القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه فى جلده والرجل فى قميصه وتخلف عن أصحابه وفى الارض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر نخر والرجل قبعا انبهر

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام الصواب فيه انه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على مافى عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذى فى الشارح على قوله وحده هكذا فى النسخ والصواب وحدته وزاد فى المحكم وحرارته اه مصححه

والمزادة ثنى فمها الى داخل فتشرب منها أو أدخل خربتها فى فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبدالله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لانهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلى كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طويئر أصغر من العصفور و يا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق و بلا هاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطأطئ رأسك فى السجود و بالضم الشبور والقباعى كغرابى الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر فى وكره دخل * القثع بالكسر خلية النحل فى غار غير ذى غور و بالتحريك دود حمر تأكل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاثعة المقاتلة والقثعة محركة الذليل وقثع كمنع قثوعا ذل وهو أقثع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون {قدعه} كمنعه كفه كاقدعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الحسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذى يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا والقدعة بالكسر المجول وهى الدراعة القصيرة وكمكنسة العصا وشئ مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتايع فى الشئ والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أى يسبقه والتكاف والموت بعض فى أثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد {قذعه} كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاقذعه و بالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه تقذيعا قذره وتقذع له بالشر استعد وقاذعه فاحشه وشاتمه {اقرنبع} تقبض أو من البرد فى مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل {القرثع} كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسد ودويبة بحرية لها صدفة والدنىء والمرأة تكحل احدى عينيها فقط

قوله قيل قمعه بالميم هكذا فى النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

قوله وأن تطأطئ رأسك فى السجود كذا فى النسخ وصوابه فى الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتى للمصنف فى ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف فى عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتايع بالتحتية كما فى نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص فى درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

وتلبس درعها مقلوبأو و برصغار يكون على الدواب كالقرنعة و بلالام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرنع وتابعى ضبى وأم قرنع صحابية وهو قرنعة مال أوكزبرجة أى يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتمع والضائنة تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد أخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون فى شعب جبل * القرذع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع * القرشع بالكسر حر يجده الرجل فى صدره وحلقه وشئ أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر لئيم كان باليمن ومنه الأم من قرصع أومن ابن القرصع وهو أيضا الأير القصير المعجر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفى بيته جلس وتقبض واقرنصع ترمل فى ثيابه (القرطع) كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفى المثل من قرع بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضربا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذى الحلم أى ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أوقيس بن خالد أوعمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر فى السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتمونى خرجت من كلامى وأخذت فى غيره فاقرعوا الى المجن بالعصا والمقروع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق و بعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط أنفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض و بالضم أودية بالشأم وكزفر قلعة باليمن و بالتحريك السبق والندب أى الخطر يستبق عليه ع والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب أوالواسع الصغير ج قرع و بالتحريك الجفة والجراب وتحريكه أفصح ع و بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والجفة والجراب الصغير أوالواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لأنه مقترع للفحلة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة ع ووهم الذهبى فضبطه بالضم ع

وكزبير

٢ وحباب

قوله وكعصفور النملة الصواب كما فى بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو قبل بالفتح كما فى النسخة التى شرح عليها الشارح ويدل له مابعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعرى القرع الذى يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع أفاده الشارح

قوله و بثر أبيض مقتضى سياقه أنه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما فى الشارح اه

قوله والجفة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما فى الشارح اه

قوله ووهم الذهبى فضبطه بالضم الذى ارتضاه الشرح انه بالفتح والضم وانه لا وهم اه

٢ الفاشية
٣ وتعوذ

وكزبير أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجدٌّ لأبى الكنود ثعلبة الحمراوى الصحابى ع واسم
أبى زياد الصحابى ع وقرِع كفرح قُمِر فى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهى قرعاء ج
قُرْع وقُرعان بضمهما وذلك الموضع قَرَعة محركة وفلانٌ قبِلَ المشورة فهو قرِع ككتف
والفناء خلا من الغاشية ٢ قرعًا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام
والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابى وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان
وترس أقرع صلب ج قُرْع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حُكّ بالحصى حتى
بدت سفاسقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه
لكثرة سمه ورياض قُرْع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع
والقارعة القيامة وسرية للنبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية
تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع
الشيطان ونعوذ ٣ بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء
اى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها
ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج
قراعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون
كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به
والمقراع بالكسر الناقة تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار
المال أو فحلا يقرع ابله والى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل
المشورة وفلانا كفه و بينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا
فرشها به والشردام والغائص والمائح انتهيا الى الارض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع
كمحكم الذى قد أقرع فرفع رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل
من القرع وانزاء الفحل وقرّع القوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة
اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه
فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار

قوله أبى زياد الصحابى هو غلط لانه ليس فى الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا واما أعلى الطريق فلا يطلق عليه لا قارعة فقط كما فى الشارح ففى صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لانها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسى وآخر سورة البقرة ويس لانها تصرف القرع عمن قرأها اه وفى نسخة الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا فى الصحاح والعباب وفى كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

وضربُ القُرعة كالتَّقارُع والمُقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصَّعبة فتربضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الابطالُ بعضهم بعضًا وبتُّ أتقرَّع وأنقرع أى أتقلَّبُ لا أنام ﭺ وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محدِّثٌ مؤدِّبٌ ﭺ * تقرفع تقبَّض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيًا للمفعول أُغمى عليه ثم أفاق (قزع) الظَّبى قزوعًا كمنع أسرع وخفَّ وأبطأ ضدٌّ والقَزَع محرَّكةً قطعٌ من السحاب الواحدة بهاءٍ وفى كلام علىٍّ رضى الله تعالى عنه كما يجتمع قزعُ الخريف لا فى الحديث كما توهَّم الجوهرىُّ وصغار الابل وأن يحلق رأسُ الصبىِّ وتُترك مواضع منه متفرقةً غير محلوقة تشبيهًا بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحاتُّ ويتناتف فى الربيع وغثاءُ الوادى ولُغام الجمل على نخرته وبهاءٍ ولد الزنا وبلا لامٍ علمٌ ويسكَّن وكزبيرٍ ابن قتيانَ والربيع بن قزيعٍ التابعىُّ وكبشٌ أقزعُ تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعضٌ وبقى بعضٌ وما عنده قزَعةٌ محرَّكةً شىءٌ من الثياب وما عليه قزاعٌ ككتاب قطعةُ خرقة وكشريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبىِّ وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليلُ من الشعر فى وسط الرأس خاصةً كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلَّدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقًا لا تفارقكم أبدًا وأقزع له فى المنطق تعدَّى فى القول والتقزيعُ الحضر الشديد وتجريد الشخص لامر معيَّن وارسال الرسول وكمعظَّم المريع الخفيف والبشير الذى جرِّد للبشارة ومن الخيل ما انتتف ناصيته حتى ترِق والخفيف الناصية خلقةً ومن ليس على رأسه الاشعراتٌ متفرِّقات تطاير فى الريح وتقزَّع الفرس تهيَّأ للركض وقزَّعه تقزيعًا هيَّأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جرَّدته لشىءٍ ولم تشغله بغيره فقد قزَّعته ومقزوعٌ اسم (القشع) بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بهاءٍ وكُناسة الحمَّام ويثلَّث والاحمق لان عقله قد تقشَّع عنه وريش النعام والنخامة ترمى ٢ كالقشعة بالكسر وكثمامة بيتٌ من جلدٍ ج قشوعٌ والنطع أو قطعة من نطعٍ خلقٍ والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرًا وهى بهاءٍ والحرباء والسحاب الذاهب المتقشِّع عن وجه السماء ويكسر والزبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقًا على شىء وما تقلَّف من يابس الطين والقطعة منه قشعةٌ وما تقشَّع من وجه الارض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرَّقهم فأقشعوا نادرٌ والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشَّع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال

وشاة

٢ يرمى بها

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منهما قشع لا قشاعة افاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما فى العباب واللسان افاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف فى قوله وهى بهاء فهو تكرار افاده شارح

وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاعزنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الأنثى وقشع كسمع جف وكلاقشيع كامير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا {القصعة} الصحفة ج قصعات محركة وكمنب وجبال ع ومنه الفضل بن محمد القصاعي المحدث ع والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذى يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهى بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة بالضم غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وتؤباء وحميراء وغمامة ونافقاء جحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفى ثوبه تلفف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والتقصنصع كسمندل القصير المتداخل {القضاعة} بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما يحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حى باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضى أبو عبدالله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع فى بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق {قطعه} كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كأقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهى قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعا وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها و بينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أى ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعنى الثوب كفانى لتقطيعى كقطعنى وأقطعنى وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح

قوله الضبع الانثى كانه جرى على رأى ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله واقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار افاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما فى قوانين ابن الجيعان اه شارح

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغانى وفيه نظر وهو فى العباب واللسان والتكملة وسائر امهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففى ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكانه مقلوب مصقع كمنبر ايضا فتأمل اه شارح

قَطْعاً وقَطْعَةً وقُطْعاً بالضم انقطعت بداء عرض لها والأقطوعة بالضم شئ تبعثه الجارية الى أخرى علامة أنها صارمته ولبن قاطع حامض وقُطع بزيد كعُنى فهو مقطوع به عجز عن سفره بأى سبب كان أو حيل بينه و بين ما يؤمله والمقطوع شعر فى آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من ينقطع صوته وكحراب من لا يثبت على مؤاخاة و بئر ينقطع ماؤها سريعا وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الأقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطع وقطع بضمتين وما تقطع ٢ من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبهه فى خلقه وقده والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناسا من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهى قطيعة اسحق الأزرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث و بنى جدار ٣ بطن من الخزرج وقد ينسب الى هذه القطيعة جدارى ٤ والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع بن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة و باب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكى وعيسى بن على عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع الأودية مآخيرها ومن الأنهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشئ والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردىء من السهام والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير ج قطوع وأقطاع وثوب قطع وأقطاع مقطوع و بالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعنى فهو مقطوع وجمع الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ والقطعة بالكسر الطائفة من الشئ

٢ يقطع ٣ جدار ٤ جدارى

قوله كالقطع بالضم هكذا فى سائر النسخ والصواب القطع كسكر افاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان أقطاع كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطى فى بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

و بلالام معرفةً الأنثى من القطا و بالضم بقية يد الأقطع و يحرك و طائفة تقطع من الشيء كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحوارى ونخالته والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولثغة فى طيئ كالعنعنة فى تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم و بنو قطعة حى والنسبة قطعى بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض أبو حى ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤى وقطعات الشجر كهمزة و بالتحريك و بضمتين أطراف أبنها التى تخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وماسقط من القطع وكحميراء ضرب من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء اى أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم والأصم والحمام فى بطنه بياض ومدومت اليناب شدى غير أقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع و يفتح أى الصرام وأقطعه قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبا نا أذن له فى قطعها والدجاجة أقفت والنخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع و بفتح الطاء البعير الذى جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه و يترك هو والموضع الذى يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفى الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة كمعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشىء ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كمعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر ومقطع الاسحار للارنب فى س ح ر والمتقطعة من الغرر التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشىء بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه وهو منقطع القرين بكسرها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفهما نظرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوطعات سراعا بعضها فى أثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهى بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع) وقعاع بضمهما شديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعانى والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع ايضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

اليمامة الى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعى يضرب به
المثل فى حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أوطائر آخر
أبلق برى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز فى حجارته رخاوة نحتت
منها أساطين جامع البصرة و ة بهاماة وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى
اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبى قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لأنهم لما
تحاربوا وقطوراء قعقعوا بالسلاح فى ذلك المكان وقعقه كدحرجه اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها فى الأكل وتحريك الشئ اليابس الصلب مع
صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح فى الميسر والذهاب فى الارض وصوت الرعد والترسة
ونحوها ومايقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة
له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفى المثل من يجتمع تتقعقع
عمده أى لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا
أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد
يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة)
كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التى يجعل
الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع
جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به فى الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة
أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقى تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست
سقطت والأذن التى كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التى
ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة
كمكنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق
والنصب والقفاعى بالضم الاحمر ٢ ينقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعى لغية فى قفاعى مقدمة
الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء
فى قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال ليابسه كف الكلب وبهاء
شئ يتخذ من جريد النخل ثم يقذف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما

---

٢ يتقشر

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقعاقع تتابع اصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب خشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا فى النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده فى ذلك اه مصححه

ومروانُ بن المُقفَّع تابعيٌّ وأبومحمد عبدالله بن المُقفَّع فصيحٌ بليغٌ وكان اسمه رُوزْبَة أوداذبَة بن داذجشنش قبل اسلامه وكُنيته أبوعمرو ولُقّب أبوه بالمقفّع لان الحجّاج ضربه فتقفّعت يده وقَفَعَ هذا أوعَهُ وانقفع امتنع وتقفّع تقبّض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلّعه واقتلعه فانقلع وتقلّع واقتلع أوحوّله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قُلِعَ كعُنِيَ ودائرةُ القالع من ٢ الفرس تكونُ تحتَ اللِّبْد تُكرَه وذلك الفرس مقلوعٌ والقَلَعُ شبه الكنف فيه زاد الراعي وتواديه وأصِرّته كالقَلَعَة ويحرّك ج قُلُوعٌ وأقلُعٌ وشَحْمتي في قلعي يُضرَب للشئ يكون في ملكك تتصرّف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاعٌ وقلعةٌ كعنبة وفأس صغيرةٌ تكونُ مع البنّاء ومعدنٌ ينسب اليه الرصاص الجيّد والقَلْعانِ من بني نُمَير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خُوَيلفة والقَلَعَةُ الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تُجتثّ من أصلها والقطعة من السّنام والحصن المُمتنع على الجبل ويحرّك ج قلاعٌ وقُلُوعٌ و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورةٌ بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغري لأنها في ثغر العدو وقلعة الجصّ بأرّجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيداء وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حمّاد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين و بالكسر الشُّقَّة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاعٌ وقلعٌ والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبلٌ أو سحابةٌ ضخمةٌ تأخذ جانب السماء ج قلعٌ والناقة العظيمة كالقلوع و ع و بلالام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وماء على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمّى والجحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجبنة ٣ وشدّاد اذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حمّاه ويكسر ويحرك أي في اقلاع منها وكصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ في
٢ وجبنة

قوله يصعب مرامها هكذا في النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الاعرابي في نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله احد في كتابه ففي كلامه نظر اه شارح

الكذّاب والقوّاد والنبّاش والشُّرطيّ والساعى الى السُّلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنبة وبالضم الرجل القوىّ المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو مالا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالا كلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمتين وكهمزة أى ليس بمستوطن أو معناه لا نملكه أو لا ندرى متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أى انقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها ويشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا ويابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقلع كمكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من إنناء الى إرباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الأغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه

٢ * القلفع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف متلبد قلح والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه {المقمعة} كمكنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربها وقهره وذلله كأقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كأقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كمشابه وملامح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلالام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف ٣ الحلقوم أو ٤ طبقه ٤ وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الأشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم الموق وورمه

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والستون

٣ وطبق

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والضعيف الذى اذا بطش به اى فى الصراع لم يثبت قد تقدم فى كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله وبثرة تخرج فى اصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اه أفاده الشارح

أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفي عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ في احدى ركبتي الفرس فرس قمع وأقمع وهي قمعاء وعظم ناتئ في الحنجرة والأقمع العظيمه والأنف الأقمع والعرقوب العظيم الابرة والقميعة كشريفة الناتئة بين الأذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما فوق الناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى في سنامه وتمكن فيه الشحم كأقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هيوب والقمعة بالضم ما صررت في أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع في فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان تفتاجلة التمر وهما زاويتاها السفليان والأقماعي عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل التخمة وهو مقموع متخم وأقمعته طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقتمع السقاء اقتبعه والشئ اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غني والرجل القصير والقنبعة للانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أوشبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقنثع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقنذع بالذال والقندعة القنزعة والقنادع الدواهي والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق ز ع كما فعله الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والأسنام بقايا هما وأما نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال اذا اقتتل الديكان

قوله وهو قموع اي كصبور بدليل قوله (واقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهي قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضي ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهري تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغاني وزاد قمعا ثم قال وقموع في شعر الطرماح اي بضم القاف حيث قال صحاح المآقي ما بهن قموع اراد به المصدر واشار الى انه جاء في هذا الشعر على خلاف القياس اه افاده الشارح

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

فهرب أحدهما فقزع الديك ﴿القُنُوع﴾ بالضم السؤالُ والتذلُّل والرضى بالقسم ضدٌّ والفعلُ كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعةَ ونعوذ بالله ٢ من القُنوع وفى المَثَل خيرُ الغنى القُنوعُ وشرُّ الفقر الخضوع ورجلٌ قانعٌ وقنيعٌ والقناعةُ الرضى كالقَنَع محرَّكةً والقُنْعان بالضم الفعلُ كفرح فهو قَنِعٌ وقانعٌ وقَنُوعٌ وقَنيعٌ وشاهدٌ مَقْنَعٌ كمقعدٍ وقُنْعانٌ بالضم ويستوى فى الأخيرة المذكَّرُ والمؤنّثُ والواحدُ والجمعُ أى رضًى يُقنَع به أو بحكمه أو بشهادته وقَنَعَت الابلُ كمنع مالَتْ للمرتَع وكمنع مالَتْ لمأواها وأقبلَتْ نحو أهلها وخرجَتْ من الحَمْض الى الخُلَّة والاسمُ القَنَعَةُ بالفتح والابل قُنوعًا صعِدَتْ والاداوةَ قَنْعًا خَنَثَ رأسَها والشاةُ ارتفع ضرعُها وليس فى ضرعها تَصَوُّبٌ كأقنعت واستقنعت والمِقْنَعُ والمِقْنَعةُ بكسر ميمهما ما تُقَنِّعُ به المرأةُ رأسَها والقِناعُ بالكسر أوسعُ منها والطَّبَقُ من عُسُب النَّخل وغشاءُ القلب والسلاحُ ج قُنُعٌ والنعجةُ تُسمَّى قناعًا ممنوعةً كما تُسمَّى حمارًا والقانعُ الخارجُ من مكان الى مكان وكصبور الهَبوطُ مؤنّثةٌ والصعودُ ضدٌّ وقَنَعةُ الجبَل والسَّنام محرَّكةً أعلاهما والقَنَعُ محرَّكةً من الرمل ما أشرَفَ أو ما استوى أسفلُه من الارض الى جنبه وهو اللَّبَبُ وماءٌ بين الثَّعلبيّة وحَبلُ مُرَيخ وبالكسر السلاحُ ج أقناعٌ وجمعُ قَنَعَةٍ وهى مستوى بين أكمتين سهلتين مجج قِنْعانٌ بالكسر وأقنعَ صادفه ٣ والاصلُ وماءٌ باليمامة والطبَقُ من عُسُب النَّخل ويُضَمُّ والشَّبُّور وليس بتصحيف قُبْع ولا قُنْع بل ثلاث لغات وقَنيعٌ كزبير ماءٌ بين بنى جعفر وبين بنى أبى بكر بن كلاب والقُنَيعة كجُهَينة بركةٌ بين الثعلبيّة والخُزيميّة وأعوذ بالله من مجالس القُنعة بالضم أى السؤال وجملٌ أقنعُ فى رأسه شُخوصٌ وفى سالفته تطامنٌ وأقنعه أرضاه ورأسَه نصبه أو لا يلتفتُ يمينًا وشمالًا وجعل طرفه موازيًا والغنمَ أمرَها للمرتع وفلانًا أحوجه ضدٌّ وفمٌ مُقْنَعٌ كمُكرَم أسنانه معطوفةٌ الى داخل وقولُ الراعى ٤

زَجِلَ الحُداء كأنَّ فى حيزومه ۞ قصبًا ومُقْنَعَةَ الحنين عَجُولا

يُروى بفتح النون ويرادُ بها الناى لأنّ الزامر اذا زمر أقنع رأسه وبكسرها ويرادُ بها ناقةٌ رفعت حنينها أراد وصوتَ مُقْنِعة وقنَّعه تقنيعًا أرضاه والمرأةَ ألبسها القناعَ ورأسَه بالسوط غشّاه به والديكُ ردَّ برائلَه الى رأسه ورجلٌ مُقَنَّعٌ كمُعظَّم عليه بيضةُ الحديد وتقنَّعت المرأةُ لبست القناعَ وفلانٌ تغشَّى بثوب * القُنْفُع كقُنْفُذ القصيرُ الخسيسُ والفأرةُ كالقِنْفَع كزِبرج والقُنْفُعة بالضم الاستُ والقنفذة * بنو قَينُقاع بفتح القاف وتثليث النون شعبٌ من اليهود كانوا بالمدينة

٢ به
٣ صارفيه
٤ الشاهد الخامس والثمانون

قوله أوسع منها هكذا فى النسخ أى من المقنعة كما فى اللسان وفى العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغانى اه شارح

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضى انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما فى الشارح اه

قينقاع قال الصاغانى ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكره اما تركيب ق ى ن واما تركيب ق و ع انتهى شارح

(قاع) الفحلُ قوعًا وقياعًا نزا والكلبُ قوعانًا محركةً ظلَع وفلانٌ خنَس ونكَص والقوعُ المِسْطَحُ يُلقى فيه التمرُ أو البُرُّ ج أقواعٌ والقاعُ أرضٌ سهلةٌ مطمئنةٌ قد انفرجت عنها الجبالُ والآكامُ ج قِيعٌ وقيعةٌ وقيعانٌ بكسرهنّ وأقواعٌ وأقوُعٌ وأُطُمٌ بالمدينة على ساكنها الصلاةُ والسلامُ و ع قُربَ زُبالةَ ويومُ القاعِ من أيامهم وفيه أسر بسطامُ بنُ قيسٍ أوسَ بنَ حَجَرٍ وقاعُ البقيعِ بديار سُلَيمٍ وقاعُ مَوحوشٍ باليمامة وتقوَّع كتكوَّن ة بالقدس يُنسب اليها العسلُ وقاعةُ الدار ساحتُها والقُواعُ كغُراب الأرنبُ وهي بهاءٍ وكشدّاد الذئبُ الصيّاح وتقوَّع مال في مشيته كالماشي في مكان شائك والحِرْباءُ الشجرةَ علاها * قهقع الدبُّ قهقاعًا بالكسر ضحك * قاعُ الخنزير بقيع صوّتَ والأُقَيّاعُ بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمضجع

(فصل الكاف) * كبَع كمنع قطَع ومنع ونقد الدراهمَ والدنانيرَ والكبوعُ الذلُّ والخضوعُ وكصُرَد جملُ البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة يا وجهَ الكُبَع والتكبيعُ التقطيعُ

(الكتيعُ) كأمير اللئيمُ وحولٌ كتيعٌ كأميرٍ تامٌّ وما به كتيعٌ وكُتاعٌ كغُراب أحدٌ وكتَع به كمنع ذهَب وشمّر في أمره وانقبض وانضمّ ضدٌّ أو الصواب كتِع كفرح فيهما أو لغتان وهو كُتَع كصُرَد وكمنع هرَب وحلَف والحمارُ عدا وفي الارض كُتوعًا تباعد وقولهم كتعت في المخازي ما كفاك سبٌّ وكتعت في المحامد ما كفاك حمدٌ والكوتعةُ كمرةُ الحمار وكصُرَد من ولد الثعلب أرداؤه واللئيمُ الذليلُ والذئبُ ج كصِردان ورأيتهم أجمعين أكتعين إتباعٌ وبسطُه في ب ت ع والكُتْعةُ بالضم الدلو الصغيرة ج كصُرَد وجاء مُكتِعًا كمحسن ومكوتعًا جاء يمشي سريعًا وكاتعه الله تعالى قاتله ورأيٌ مُكتَعٌ كمُكرَم مُجمَعٌ والأكتعُ من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبُه والتكاتعُ التتابعُ والكتعاءُ الأمةُ وكتّع اللحمَ تكتيعًا كتعًا صغارًا قطّعه قطعًا والكُتْعةُ بالضم طرفُ القارورة والدلوُ الصغيرة ج كصُرَد كالكَتَعة بالفتح ج كِتاعٌ بالكسر

(كثع) اللبنُ كمنع علا دسمُه وخثورتُه ككثّع والابلُ والغنمُ كثوعًا استرخت بطونها أو استرخت فسلطت ككثّعت والشفةُ كثعًا وكثوعًا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثِعت كفرح شفةٌ ولثةٌ كاثعةٌ ورجلٌ أكثعُ وامرأةٌ مكثِّعةٌ كمحدِّثة والكثعةُ ويُضم ما ترمي القدرُ من الطُّفاحة وما على ٢ اللبن من الدسم والخثورة و بالضم الفرقُ الذي وسطَ ظاهرِ الشفة العليا وكثّع الجرحُ تكثيعًا برأ أعلاه واللبنُ علاه الكثعةُ والارضُ نجم نباتُها والقدرُ رمت بزبدها ولحيتُه خرجت

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهي القبيحة المنظر اهـ شارح

دُفعةً أوطالت وكثرت والسقاء أُكل ماعلاه من الدسم والكثعة محركة الطين ٣ * الكداع ككتاب جدّ لمعشر بن مالك بن عوف الذى قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لايعنيه (الكرسعة) والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعصفور طرف الزند الذى يلى الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنئ النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كرعة كفرحة مغليم ٢ وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الاكارع والاذرع طويلة كانت أوقصيرة والرجل سفل والساق دق مقدمها والسماء أمطرت وسار فى الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق به والمرأة الى الرجل اشتهت اليه وأحبت الجماع وكرع فى الماء أو فى الاناء كمنع وسمع كرعا وكروعا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء والكارعات النخيل التى على الماء وكل خائض ماء كارع شرب أولم يشرب ورماه فكرعه كمنعه أصاب كراعه وكشداد من يخادن السفل من الناس ومن يسقى ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر بيديه اذا فقد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق ويؤنث ج أكرع وأكارع وأنف يتقدم من الحرة ممتد ج كغربان ومن كل شئ طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغميم ع على ثلاثة أميال من عسفان وأكرع الجوزاء أواخرها وأكارع الارض أطرافها القاصية وأكرعك الصيد أمكنك والمكرعات من الابل اللواتى تدخل رؤسها الى الصلاء فتسود أعناقها وبفتح الراء ماغرس فى الماء من النخيل وغيرها وفرس مكرع القوائم كمكرم شديدها وتكرع توضأ للصلاة لأنه أمر الماء على أكارعه أى أطرافه (كسعه) كمنعه ضرب دبره بيده أو بصدر قدمه والناقة والظبية أدخلتا أذنابهما بين أرجلهما فهى كاسع والناقة بغبرها ترك بقية من لبنها فى خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم النكتة البيضاء فى جبهة كل شئ والريش المجتمع الأبيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كصرد والحمير والبقر العوامل والرقيق لأنها تكسع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنيحة وكصرد كسر الخبز وحى باليمن

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لأنه جد له اه شارح

قوله وأكارع فى الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

أو من بنى ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعى الذى اتخذ قوساً وخمسة أسهم وكمن فى قترة فمر قطيع فرمى عيراً فأخطأه السهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً وثالثاً الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ابهامه وأنشد ٢

نَدِمتُ ندامةً لو أنّ نفسى * تطاوعنى اذاً لقطعتُ خمسى

تبيّنَ لى سفاهُ الرأى منّى * لعمرُ أبيك حين كسرتُ قوسى

والكسعُ محركةً من شيات الخيل أن يكون البياض فى طرف الثُّنّة من رجلها وحمامٌ أكسعُ تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كمعظم اذا لم يتزوج واكتسع الفحل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلبُ بذنبه استثفر وكذا الخيل بأذنابها والمكتسعة الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فييبس أحد شطرى ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا * الكشع محركةً الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه (كعّ) يكِعّ ويكُعّ بالضم قليل كعوعاً جبن وضعف فهو كعّ وكاعّ وكعكع بالضم وقيل كععت ع وكععت ع كمنعت وعلمت لغتان ورجل كعّ الوجه رقيقه وأكعته جبّنته وخوّفته وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعنكع العكنكع (الكلع) محركةً شقاق ووسخ يكون فى القدم ع والفعل كفرح ع وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعاً وكلاعاً بالضم حصل له شقاق فى الفرسن والنعت كلع وكلعة واناءٌ وسقاءٌ كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير فى مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافى الهيئة اللئيم ج كعنية والكولع الوسخ والكلعة محركةً القطعة من الغنم والكلاعى بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر فى المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذى الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أى تجمعوا الا قبيلتين هوازن وحراز فانهما تكلعتا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطأطئ

٢ الشاهد السادس والثمانون

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم فى قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

ومن الوادى ناحيته والمحلّ ومنه فلانٌ فى كمْعه أى فى بيته وموضعه و بالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجلُ الامّعة وكمْع قوائمه كمنع قطعها وفى الاناء كرع وفى الماء شرع والدابّةُ مشت ضعيفةً وكامعه ضاجعه فى ثوب واحد وضمّه اليه وا كتمع السقاء شرب من فيه * الكُنْتُع كقنفذ القصير (كَنَع) كمنع كنوعًا انقبض وانضمّ والامرُ قرب وفيه طمع والمسكُ بالثوب لزق به وفلانٌ خضع ولانَ كاكنع والنجمُ مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها فأيبسها و بالله تعالى حلف والعقابُ ضمّت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنّج ولزم وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوفٌ كانعةٌ لازقةٌ بالوجه والكنيعُ المكسورُ اليد والعادلُ عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمّة تكلّمت بلغة تضارع العربية أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنعُ الاشلّ ومن الأمور الناقص ج كُنْع بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلّة أو سأل والابلَ الى أدناها والمكنّع كمجمل السقاء يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظّم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنّع عنه تكنيعًا عدل ويده أشلّها وفلانًا بالسيف كوّعه وأسير كانعٌ قد ضمّه القدّ والكنع بالكسر العنك وا كتنع اجتمع وعليه تعطّف والليلُ حضر ودنا وتكنّع به تعلّق والاسير فى قدّه تقبّض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من شدّة الحرّ و بالضم طرف الزند الذى يلى الابهام كالكاع أو هما طرفا الزندين فى الذراع ممّا يلى الرسغ أو الكوع طرف الزند الذى يلى الابهام والكاعُ طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشدّهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جدّ الصحابىّ سلمة بن عمرو بن سنان بن الا كوع القائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرمى

٢ خذها وأنا ابن الأكوع ❁ واليوم يوم الرضّع

وكوّعه بالسيف ضربه به حتى اعوجّت أكواعه وتكوّعت يده أصابها الكوع (كِعْتُ) عنه أكيع وأكاع كيعًا وكيعوعةً اذا هبته وجبنت عنه فهو كائع ٣ وهم كاعة

❁ (فصـل اللام) ❁ ذهب به ضبعًا * لبعًا أى باطلا * الألثع من يرجع لسانه الى الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسنان من الشفة * اللخع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة بن ينوف من حمير ويلخع كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحبُّ قلبه كنع آلمه

٢ الشاهد السابع والثمانون

٣ وكاعٌ

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهرى اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والاكوع العظيم الكاع وفى الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة نيوف وهو ذو الشناتر وسبق فى ش ن ت ر أن اسمه لختيعة فتأمل اه شارح

والنارُ الشئَ لفحته و بعيره لذعةً أولذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أوركزتين ومذّاع لذّاع كشدّاد خلاّفٌ للوعدِ واللَّوذعُ واللَّوذعىُّ الخفيفُ الذكىُّ الظريفُ الذهنُ الحديدُ الفؤاد واللَّسِنُ الفصيحُ كأنه يلذعُ بالنار من ذكائه والتذعَ احترق وجعٌ وتلذّعَ التفتَ يميناً وشمالاً وسارَ سيراً حسناً في سرعة (لسَعَت) العقربُ والحيّةُ كمنع لدغتْ وهو ملسوعٌ ولَسيعٌ وفي الارض ذهبَ أو اللسعُ لذوات الابَرِ واللدغُ بالفم وانه لَلُسَعةٌ كهمزة قرّاصةٌ للناس بلسانه ولُسَعى كسكرى ع ويعدو هادملسع كمنبر حاذقٌ وكصبور المرأة الفارِكُ واللُّسوعُ بالضم الشقوقُ وألسَعَ بينهم أغرى والمُلْسَعَةُ كمحدّثة الجماعةُ المقيمون وكمُعظّمة المقيمُ الذى لا يبرحُ (اللَّطع) اللحسُ كالالتطاع وأن تضربَ مؤخّر الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعَه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبته ضدٌّ وعينه لطمها والغرضَ أصابه والبزذهبَ ماؤها واصبعه مات ورجل لطّاع كشدّاد يمصّ أصابعه اذا أكل ويلحسُ ما عليها واللُّطَعُ الحنكُ ح ألطاعٌ و بالتحريك بياضٌ في باطن الشفة وأكثر ما يعترى ذلك السودانَ أورقّةٌ في الشفة أوتحاتُّ الاسنان الاأسناخها وقلّةُ لحم الفرج واللطعاءُ اليابسةُ الفرج والمهزولةُ والصغيرةُ الفرج والتلطعُ كزبرج من الابل الذى ذهبت أسنانه هرماً وقد تلطّعت (اللّعاع) كغراب نبتٌ ناعم في أوّل ما يبدو وبهاءٍ الهندباءُ والخصبُ والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيفُ رعى أولم يرع وألعّت الارضُ أنبتتها وتلعّى تناولها واللّعلع السرابُ وجبلٌ ويؤنثُ و ع وماءٌ بالبادية والذئبُ وشجرٌ حجازيٌّ واللعلاعُ الجبانُ واللّعّةُ العفيفةُ المليحةُ واللعّاعةُ مشدّدةً من يتكلّف الألحان من غير صواب ولعّ ولعلعَ بمعنى لعّاً وتلعلعت به قلتُ له ذلك ع وتلعّى تناولَ اللّعاعَ من الكلأ ع وتلعلعَ تكسّرَ ومن الجوع تضوّرَ واضطربَ والكلبُ أدلعَ لسانه عطشاً والسرابُ تلألأ والرجلُ ضعفَ من مرضٍ أوتعبٍ وعسلٌ متلعلعٌ ومتلعٌ يمتدُّ اذا رفعَ واللّعيعةُ خبزُ الجاورس واللّعلعةُ كسرُ العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزّن من الجوع والضجرُ من كلّ شئ (اللّفاع) ككتاب الملحفةُ أوالكساء أوالنطعُ أوالرداءُ وكلّ ما تتلفّع به المرأة واسم بعير والخلفُ المقدمُ وبهاءٍ الرقعةُ تزادُ في القميص كاللّفيعة ولفعَ الشيبُ رأسه كمنع شمله كلفّعه ولفّع تلفيعاً أكثر من الاكل ولفّعَ المزادةَ تلفيعاً قلبها فجعلَ أطبّتها في وسطها وربما نقضت وربما خرزت والمرأةَ ضمّها اليه واشتملَ عليها والتلفعُ التلحفُ والتلهّبُ وتلفّعَ فلانٌ شمله الشيبُ والتفعَ التحفَ والتفعَ لونه مجهولاً تغيّر (لقع) كمنع لقعاناً مرّ مسرعاً والشئَ رمى به

قوله لسعت الخ وفى الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابى روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع فى أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهى أى لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع فى مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفى المحكم بلاصوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ماسبق اه شارح

قوله وكل ماتتلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أولحاف أوقناع وقال الازهرى يجلل به الجسد كله كساء كان أوغيره اه شارح

وفلاناً بعينه أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشداد الذباب ولقعه
أخذه الشئ بمتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء
وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء واللام
مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق والملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية
الذى يتلقع بالكلام أى يرمى به رمياً والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم
بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولاً تغير ولاقعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة
كمكنسة فحاشة ﴿اللكع﴾ كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر
والصغير والوسخ و يقال فى النداء يالكع وللاثنين ياذوى لكع ولا يصرف فى المعرفة لانه معدول
من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف فى المعرفة لانه ليس كذلك المعدول
الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان
لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أولا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة
لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم و بنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد
وصاءة واللكع كالمنع اللسع والاكل والشرب والنهز فى الرضاع و بالكسر القصير وكغراب فرس
زيد بن عباس ﴿لمع﴾ البرق كمنع لمعاً ولمعاناً محركة أضاء كالتمع و بالشئ ذهب و بيده أشار والطائر
بجناحيه خفق وفلان الباب برز منه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب و يافوخ
الصبى مادام ليناً كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب و يشبه به الكذاب والالمع والالمعى
واليلمعى الذكى المتوقد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والالمعى واليلمعى الكذاب واللمعة
بالضم قطعة من النبت أخذت فى اليبس ج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه
الماء فى الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمعا الطائر بالكسر جناحاه
والملمع الفرس والاتان وأطباء اللبؤة اذا أشرف لحمل واسودت الحلمتان والشاة بذنبها فهى ملمعة
وملمع رفعته ليعلم أنها قد لقحت والانثى تحرك الولد فى بطنها و بالشئ وعليه اختلسه كالتمعه وتلمعه
والبلاد صارت فيها لمعة من النبت والتلميع فى الخيل أن يكون فى الجسد بقع تخالف سائر لونه
﴿اللوعة﴾ حرقة فى القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأتان لاعة الفؤاد الى
جحشها لائعته وهى التى كأنها ولهى فزعاً وعدن لاعة ة باليمن غير عدن أبين ولاعة د فى جبل

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الازهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

قوله والالمعى واليلمعى الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازى وقد نقل عن الليث فقول الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعى من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء فى سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله فى جبل صبر مقتضى سياقه فى ص ى ر أنه بجبيل صيرة بالهاء فليراجع

صبر وعَدن ق تضاف الها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاعٌ وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعاً ولوعاً واللاعة التي تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللعوة كاللولع والالاع ثديها تغير والالتياع الاحتراق من الهم ﴿اللهيعة﴾ الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة في البيع حتى يغبن وعبدالله بن لهيعة الحضرمي قاضي مصر محدث وثق وككتف الرجل المسترسل الى كل أحد وقد لهع كفرح واللهع محركة التشدق في الكلام وتلهيع في كلامه أفرط وتبلتع * الليع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقته ولعت بالكسر ليعاناً ضجرت والملياع بالكسر السريعة العطش أو التي تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها وريح لياع بالكسر شديدة

﴿فصل الميم﴾ ﴿متع﴾ النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر أو ترجل و بلغ الغاية و بفلان متعا و يضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم و بالشيء متعا ومتعة بالضم ذهب به والماتع الطويل والجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ والدكعب الحبر والمتاع المنفعة والسلعة والاداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أي ذهب وفضة أو متاع أي حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلي سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب و بالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام و يكسر في الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهي شبابه كمتعه وعنه استغنى و بماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المثع محركة مشية قبيحة للنساء كالمثعاء أوهذه سقطة لابن فارس والصواب المثع لاغير والفعل كفرح ومنع ونصر والمثعاء الضبع المنتنة ﴿المجيع﴾ تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الأحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهي مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا أو مجع كمنع مجاعة مجن

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح

قوله وأنشأه بالمعجمة وفي بعض النسخ وأنسأه بالمهملة وهو صحيح أيضا أي أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما في بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهي مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغاني وغيره على الكسر وأما الضم والذي بعده فانما ذكروها في المذكر لاغير واما الفتح الذي اورده فيه فيما تقدم فلم ار احدا صرح به افاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا مجن اه افاده الشارح

ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجاعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين و بهاء من يحب المجاعة و يفتح والكثير التمجع و يفتح كالمجاع كشداد و بلالام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب و بالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع يحسو حسوة من اللبن و يلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا وترافثا * المدعة كحمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والميدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعى المتهم فى نسبه قيل منسوب الى المدعة أو من الدعوة فى النسب على لغة من يقول دعيت فى دعوت {مذع} له كمنع مذعا ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا و ببوله رمى و يمينا حلف والمذع السيلان من العيون فى شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبنى جعفر {المريع} الخصيب كالمراع ج أمرع وأمراع ومرع الوادى مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفى المثل ٢ أمرع واديه وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمروعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه مريعا و بغائطه أو بوله رمى به خوفا وفى المثل أمرعت فانزل أى أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع فى البلاد ذهب {مزع} البعير والظبى والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشى أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعى التمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشئ والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه والحمة يضرى بها البازى والجرعة من الماء و بقية من الدسم أو القطعة من الشحم و بالكسر البتكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظا أى يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه {المسع} بالكسر اسم ريح الشمال والمسمى بالفتح الرجل الكثير السير القوى عليه {مشع} كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها و بمنيه أو بوله رمى به

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله و بغائطه او بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعى فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه و بوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغانى فى العباب والتكملة ايضا هكذا اه شارح

وفلانًا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما فى الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله مسرعًا وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلانًا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثًا أو أربعًا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به كأمصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفى مروره أسرع أو عدا شديدًا محركًا ذنبه والفرس مصعًا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعًا ولى فهى ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفى الارض ذهب كامتصع وانمصع ورجل مصع ككتف ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج كصرد وقنفذ وطائر أخضر ومصع العضو ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهبت ألبانهم إبلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا فى الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع فى الارض كمنع مطعًا ومطوعًا ذهب فلم يوجد وأكل الشئ بأدنى الفم وثناياه وما يليهما من مقدم الأسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذو لبنًا (مظع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمظعه والمظعة بقية الكلام والتمظيع التمصيع وتسقية الأديم الدهن وترويه الثريد بالدسم وتمظع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفى الرعى تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشئ الى الشئ وأصلها معًا أو هى للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معًا أى جميعًا والمع الذوبان والمعمع المرأة التى أمرها مجمع لا تعطى أحدًا من مالها شيأ والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومزاولة والمعمعى الذى يكون مع من غلب ودرهم معمعى كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعانى والمعمعة صوت الحريق فى القصب ونحوه والسير فى الحر والعمل فى عجل والاكثار من قول مع والقتال وان تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمامع الحروب والفتن والعظائم وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابًا بالوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد

قوله والبرق اومض هذا تكرار فانه سبق له فى اول المادة مصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغانى فى كتابيه عن ابن عباد ووجد هكذا فى نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغانى واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهرى حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة واذا ترك الاخذ منه اه شارح

الشُّرب وهو شرّابٌ بأمقع أى معاودٌ للأمور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومُقِعَ بشئٍ كعُنى رُمى به وامتقع ما فى ضَرعه شربه أجمع وامتُقع مجهولاً تغيّر لونه من حزنٍ أو فزعٍ والمِيقع كحَيدرٍ مثلُ الحصبة يأخذ الفصيلَ يقعُ فلا يقوم حتى ينحر (المَليع) كأمير الارضُ الواسعة أوالتى لا نبات بها أوالبعيدةُ المستوية أوكهيئة السكة ذاهبٌ فى الارض ضيّق قعره أقلُّ من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمحلّ وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الارض ج ملع ككتب والناقة والفرس السريعتان كالمَيلع و بلالام اسمُ طريقٍ والمَيلع الطويل والمتحرّك هكذا و بلالام اسمُ ناقة والمَلاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرضٌ أضيفت اليها عقابٌ فى قولهم أودت بهم عقابُ مَلاعِ أومَلاعٌ من نعت العقاب أوعقاب مَلاعٍ هى العُقيب التى تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملعٌ واحدٌ تجمّعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرّت مسرعةً أوهما أسرعت عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضدّ أعطاه كمنّعه فهو مانعٌ ومنّاعٌ ومنوعٌ جمع الأول منعة محرّكة وهو فى عزٍّ ومنعةٍ محرّكةً ويسكّن أى معه من يمنعه من عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوعٌ والمنعىٌّ أكّال السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امنع وهضبة فى جبلى طيئ ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أوجبل ومنع ككرم صار منيعاً ومنيعٌ ومانعٌ ومنّاعٌ أسماءٌ والامتناع الكفّ عن الشئ والممتنع الأسد القوىّ العزيز فى نفسه ومانعه الشئ وتمنّع عنه والمتمنّعتان البكرة والعناق يتمنّعان على السنة لفتائهما ولأنهما تشبعان قبل الجلّة أوهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المهع محرّكة تلوّن الوجه من عارض فادحٍ قيل ومنه المَهيَع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لأنه ليس فى الكلام فعيل وأما ضهيد فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الأرض منبسطاً فى هينة والفرس جرى والسمن ذاب كانماع والمايعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمايعة عطرٌ طيّب الرائحة جداً أوصمغ يسيل من شجرٍ بالروم أودسم المرّ الطرىّ يدقّ المرّ بماءٍ يسيرٍ و يعتصر بلولب فتستخرج الميعة أوهى صمغ شجرة السفرجل أوشجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تؤكل ولبّ نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخّن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماءٍ حارٍ اسهل البلغم

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح فى الماء اى ذاب وجرى اه شارح

بلا أذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وأمته أسلته وتميع تسيل

﴿فصل النون﴾ ﴿نبع﴾ الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل في جودة الرأى لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع في ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع وينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والقىء لم ينقطع * أنثع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والقىء والدم خرجا ﴿نجع﴾ الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع مديد بزر أو دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها اياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ ﴿نخع﴾ لى بحقى كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الابيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكيمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو ابن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع انداعا اتبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع ﴿نزعه﴾ من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه وبيده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع

٢ وبالماء

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى واما امامنعه من رجوعه الى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى اى نبع بالضم عن اللحيانى افاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه فى الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما فى الجزء الاول من اسد الغابة قاله نصر اه

وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفى القوس مدّها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقاً وهو فى النزع أى قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنّت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقاً النجوم أو القسى والنزيع الغريب كالنازع ج نزّاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجنى والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزيعة من النجائب التى تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأة التى تزوج فى غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذى ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق فى الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت ابلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وثمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع ﴿النسع﴾ بالكسر سير ينسج عريضاً على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعاً لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع ونسعت الأسنان كمنع نسعاً ونسوعاً انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثنيتاه خرجتا من العمر وفى الارض ذهب والمرأة نسعاً ونسوعاً طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ وبهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التى لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت واليسنوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى مراعيها ﴿نشعه﴾ كمنعه نشعاً ومنشعاً انتزعه بعنف والصبى أوجره كأنشعه وفلاناً الكلام لقنه اياه وفلان نشوعاً كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع والناشع النائى والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الحازى أعطاه جعله وفلاناً بشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد فى العباب وروى عاد الامر الى الوزعة جمع وازع يعنى أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفى التهذيب عاد الرمى على النزعة يضرب للذى يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبى جبهته كما فى المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأساً اى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع اى كريم اه شارح

قوله او بطنها صوابه او بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتى قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا فى سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعى فى الصحاح ومثله فى اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة اى بكسر الميم والذى فى الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا يقال بالغين المعجمة اه شارح

قوله والصبى وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال =

﴿الناصع﴾ الخالص من كل شيء نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والأم به ولدنه والشارب شفى غليله و بالحق أقر به وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض و بالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه و بين الصفراء والنصيع الصافي كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة الواحد كمقعد وكعنب النطع من الاديم وأنصع تصدى للشر أو اقشعر أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفحل أقرت ﴿النطع﴾ بالكسر و بالفتح و بالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج أنطاع ونطوع و بالكسر وكعنب ماظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبني رزاح و بالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام في نطعه و بياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق ﴿النع﴾ الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم للجوهري بقل م أنجح دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده بملح لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط أو الهن المسترخي و بهاء الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتأي والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة في اللسان أو هو اذا أراد قول لع ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته ﴿النفع﴾ كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة الثقفي صحابي وليس مصحف أبو منقعة الأنماري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناه علي رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها و بالكسر يكون في جانبي المزادة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب ﴿النقع﴾ كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانقاع والانتقاع وصوت النعامة وأن

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

= بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق و يقال بالغين المعجمة وهي أعلى بل قال ابو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب انه بالفتح فقط واما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهري والصاغاني اه شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله و بالفتح جبل احمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر اوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبني ضمرة اه و به تعلم ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالمنع الخ في البصائر هو ما يستعان به في الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتي استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله و بالكسر يكون الخ اخصر من هذا ان يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل في جانبي المزادة اه شارح

تجمع الريق فى فيك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الامور أوللداهى المنكر لأن الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أى أقطع للعطش يضرب فى ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طرى وماء ناقع ونقيع ناجع ونقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نقعاء فى قوله ٢ * أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع فى الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وكمكرم الدن وفضلة فى البرام وتور صغير من حجارة أو التكث تغزله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لانه لاشئ لها غيرها وكمكرم وشداقافه غلط صحابى تيمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكمكنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر و يطعمه الصبى وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والرى من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذى حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أى يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والأنقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أى مقنع وأبو المنقعة الأنمارى بكر بن الحرث صحابى وسم منقع كمكرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا و بالخبر والشراب شتفى منه والدواء فى الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كأنقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع نقعه الماء رواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شرا خباه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع فى الغدير

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار اى الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان احسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله فى قوله ابوك الخ اى يمدح عبد الملك بن مروان ويعجزه

بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شعثاء تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذى حماه عمر اى لنعم الفىء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير واول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فيه افاده الشارح

نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء فى الغدير اجتمع ورُوحه خرجت أو اجتمعت فى فيه كما يستنقع الماء فى مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشئ فى الماء أنقع والمستنقع من الضروع الذى يخلو اذا حلبت ويمتلئ اذا احتفلت ﴿نكعه﴾ عن الامر كمنع أعجله عنه كأنكعه أورده ودفعه كأنكعه وتغصه بالاعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع مازال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث و بكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء فى رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وكمكرم الراجع الى ورائه وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الأنف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذى يخالط سواده حمرة ﴿النوع﴾ كل ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا و بالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وكجهينة وادو المنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفى السير تقدم كاستناع فيهما ومكان متنوع بعيد والنائعان جبلان صغيران ببلاد بنى جعفر بن كلاب ﴿نهع﴾ كمنع نهوعا تهوع ولا قلس معه * ناع ينيع مال والنوائع من الغصون الموائل

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوبأعة﴾ مشددة الاست ومن الصبى ما يتحرك من يافوخه وكذبت وبأعته حبق كوبع بها توبيعا ووبعان بكسر الباء ة بأكناف آرة ﴿الوجع﴾ محركة المرض ج أوجاع ووجاع ع كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لغية يوجع وييجع وياجع وييجع بكسر أوله ويجع فهو وجع كخجل ج وجعون وكسكرى وسكارى وهن وجاعى ووجعات ويوجع رأسه بنصب الرأس ويوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا أيجع رأسى ويوجعنى رأسى وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وقبيلة من الأزد وأم وجع الكبد بقلة سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجع تفجع أو تشكى ولفلان رثى

قوله البستان افروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها نومة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا افاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا فى سائر النسخ قال فى التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التى كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت فى رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

(الودعة) ويحرك ج ودعات خرز بيض تخرج من البحر بيضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الأوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لأنه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وتقلدها فأصبح هبنقة ورآها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه إذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير إليها إذا قفل أي يتركونه وسفره ودع ككرم ع ووضع ع فهو وديع ووادع سكن واستقر كاتدع والمودوع السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المبتذل ج موادع وماله ميدع أي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أي يحزن لأنه يحتشم منه ولا يستحسن وحمام أودع في حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لأن من سافر إلى مكة كان يودع ثم ويشيع إليها ووداعة مخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي زيد ووداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قبيلة أو هو وادعة ووادع بن الأسود الراسبي محدث وابن عبد الله المعري ابن أخي أبي العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه أي اتركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وإنما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذا ما ودعك وهي قراءته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته إليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع كمكرم ذو دعة واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استحفظته إياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعا تصالحا وتودعه صانه في ميدع وفلانا ابتذله في حاجته ضد وتودع مني مجهولا أي سلم علي وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول إنك ظالم فقد تودع منهم أي استريح منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقي كما يتوقى من شرار الناس * وذع الماء

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به إلا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ماسبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله في شعر العباس وهو
من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق
اه شارح

كوضع

كوضع سالَ والوادِعُ المَعِينُ وكلٌّ منهما يجري على صفاة {الورع} محركة التقوى وقد ورع كورث وَوَجِلَ وَوَضُعَ وكَرُمَ وراعَةً ووَرَعاً ووَرْعاً ويحرك ووُرُوعاً ويضم محرج والاسم الرِعة والرِيعة بكسرهما الاخيرة على القلب وهو وَرِعٌ ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة ووراعاً ووَرَعة بالفتح ويضم ووروعا وورعا بالضم وبضمتين أي جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشان وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كفَّ والوريع الكاف وبهاء فرس للاحوص بن عمرو وهبها لمالك بن نويرة وع لبني تميم وأورع بينهما حجز وورعه توريعاً كفه والابل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كمحدث محدث والموارعة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج {وزعته} كوضع كففته فاتزع هو كف وأوزعه بالشئ أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبدالله تابعي وأبو الوازع النهدي وعمير وجابر الراسبي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن سمي أدرك ألف صحابي وموزع كمجمع ة باليمن سادس منازل حاج عدن وأزيع كزبير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره استلهمه وأما أوزغت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهري وذكره في الغين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس {وسعه} الشئ بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذاك ما أطيقه واللهم سع علينا ٢ أي وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلاً أي يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلاً أي يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفي الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذي وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الذب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين

٢ عليه

قوله الضعيف لا غناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأي والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما في اللسان وفاته من المصادر الورع بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم اى الاخير منها افاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ماقبله فتأمل اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهري وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد كفها لغة في وزع كوضع ذكرها ابن مالك في شرح الكافية اه شارح

بنى سَعْدٍ وبنى قُشَيْرٍ ويَسَع كيَضَع اسم أعجمى ادخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ واللَّيْسَع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسّع عليه وإنا لموسعون أغنياء قادرون وتوسّعوا فى المجلس تفسّحوا ووسّعه توسيعا ضد ضيّقه فاتّسع واستوسع ﴿الوَشِيع﴾ كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخُصّ وسُدّ خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما ييبس من الشجر فيسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوَشِيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفّه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الإبهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشّعه الشيب توشيعا علاه وتوشّع به تكثّر به وفى الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى ﴿الوَصَع﴾ ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر ٢

أناخ فنعم ما قلولى وخوّى * على خمس يصعن حصى الجبوب

أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الأرض أو الصواب بضم الصاد ﴿وضعه﴾ يضعه بفتح ضادهما وَضْعًا وموضِعًا ويفتح ضاده وموضوعا حطه وعنه حطّ من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيئا والإبل وضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأوضعت فهى واضعة وواضع وموضعة ووضعتها ألزمتها المرعى فهى موضوعة وفلان نفسه وضعا ووضوعا وضعة وضِعة قبيحة أذلها وعنقه ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مخلاف باليمن والواضعة الروضة والتى ترعى الضعة لشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرة ووضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع البعير حكمته وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعا وتضعا بضمهما وتفتح الأولى ولدته وُضْعًا وتُضْعًا بضمهما وتُضُعًا بضمتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة والناقة أسرعت فى

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر إلا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى على الوشيع وهى الخشب اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

قوله ووضعتها ألزمتها قال الجوهرى يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر الضاد لغة قبيحة عن اللحيانى والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة فى القدر والأصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحذف على حاله وإن زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بها إلى الضعة بالفتح وهى وضعة كقصعة لا لأن الفاء فتحت لأجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله فى العباب والصواب طأمن رأسه وأسرع كما فى اللسان اه شارح

سَيْرِها كأَوْضَعَتْ ووُضِعَ فى تجارته ضَعةً وضِعةً ووَضِيعةً كعُنِىَ خَسِرَ وكوَجِلَ يوجَلُ واُوضِعَ بالضم خَسِرَ فيها وهوموضوعٌ فيهاوالمَوضوعةُ من الابل التى تَرَكَها رعاؤُها وانقلبوا بالليل ثم أنفشوها وموضوعٌ ودارةُ موضوع ودارةُ المَواضيع ولوى الوَضيعة مواضعُ وفى قلبي مَوْضِعةٌ وموقِعةٌ محبةٌ والاحاديثُ الموضوعةُ المُختلقةُ وفى حَسَبه ضَعةٌ ويُكسرُ انحطاطٌ ولؤمٌ وخسةٌ وقدوضُعَ ككرُم ضَعَةً ويُكسرُ وضاعةً واتَّضعَ ووَضَعه غيره ووَضَّعه توضيعاً والضَّعةُ شجرٌ من الحَمْض أونَبْتٌ كالثُّمام • لوضيعُ المَحْطوطُ القَدْر والوَديعةُ وأن يُؤخَذَ التمرُ قبل أن ييبس فيوضَعَ فى الجِرار والوَضيعةُ الحَمْضُ والحَطيطةُ والابلُ النازعةُ الى الخُلّةِ وما يأخذُه السلطانُ من الخَراج والعُشور والدَّعِىُّ وقدوضُعَ ككرُم وكتابٌ تُكتَبُ فيه الحكمةُ ج وضائعُ وحنطةٌ تدقُّ فيصبُّ عليها السَّمنُ فيؤكَلُ وأسماءُ أقوامٍ من الجُند تُجعَلُ أسماؤُهم فى كُورة لا يَغزُونَ منها وواحدةُ الوَضائع لأثقالِ القوم وأماالوَضائعُ الذين وضَعهم كسرى فهم شِبهُ الرَّهائن كان يرتهنهم ويُنزِلُهم بعضَ بلاده ووَضائعُ المِلك فى الحديث ماوُضِعَ عليهم فى مِلكهم من الزكوات أى لكم الوَظائفُ التى نُوظّفها على المسلمين فى المِلك لانَزيدُ عليكم فيهاولاأَوضَعوا خلالكم حَمَلوا ركابَهم على العَدْو السريع والتَّوضيعُ خياطةُ الجُبّة بعدوَضْع القُطن فيهاورَئدُ النَّعام بيضَها ونَضْدُهاله وكمُعظَّم المكسَّرُ المقطَّعُ والمطرَّحُ غيرُمُستحكَم الخَلق كالمُخنَّث وتواضعَ تذلَّلَ وتخاشعَ ومابيننا بَعُدَ والاتِّضاعُ أن تخفِضَ رأسَ البعير لتضعَ قدمَكَ على عنقه فتركَبَ والمُواضَعةُ المُراهنةُ ومتاركةُ البيع والموافَقةُ فى الامر وهَلُمَّ أُواضِعْكَ الرأىَ أُطلِعْكَ على رأيى وتُطلِعُنى على رأيك واستوضَعَ منه استحطَّ ٢ ﴿الوَعُّ﴾ ابنُ آوى كالوَعْوَع وهوالخطيبُ البليغُ والمَفازةُ والثعلبُ والضعيفُ والدَّيدَبانُ والوَعوَعَةُ والوَعواعُ صوتُ الذئب والكلاب وبنات آوى ووَعوَعةُ ع ورجلٌ من قَيس بن حنظلة ومنه المَثَلُ هَنّا وهَنّا عن جمال وَعوَعةَ أى ابعُدْ عنها وقيل معناه اذاسلمتَ لم أكترِثْ بغيرك كما تقولُ كلُّ شىءٍ ولا وجعَ الرأس أبوزيد هو كقولك ٣ كلُّ شىءٍ ماخلا اللهَ جَلَلٌ والوَعواعُ جماعةُ الناس أوالقومُ اذا وعوَعوا والمِهذارُ وضجّةُ الناس والدَّيدَبانُ يكونُ واحداً وجمعاً وع والوعاوعُ الأشدّاءُ والأجرياءُ وأوّلُ من يُغيثُ من المقاتلين والوَعوعىُّ الظريفُ الشَّهمُ ووعوعهم زعزعهم(٤) ﴿الوَفْعةُ﴾ الخرقةُ يقتبس فيهاالنارُ وصمامُ القارورة كالوِفاع ككتاب والوَفيعةُ وغلامٌ وَفَعٌ ووَفَعةٌ محركتين يَفَعةٌ ج وِفعانٌ بالكسر والوَفيعةُ مثلُ السَّلّةِ

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه سامحه الله هكذا بخط مؤلفه هناوبه انتهى المجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثانى والتسعون

قوله ووضائع الملك فى الحديث وهو حديث طهفة بن زهير ونصه لكم يابنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حملوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

تتخذ من العراجين كالوقعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والمويقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يألفه البازي والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذي أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة و ع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والاوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمري وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده كعني سقط ويأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ في قتالهم كوقع كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الالحان ويبنيها ٢ وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظني الشئ وتوهمه ورمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكمعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أي المطرقة

٢ ويبينها

قوله بينة الوقائع كذا في النسخ ومثله في العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

قوله ويبنيها من البناء وفي بعض النسخ يبينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا أو يستوفي له حقه وقال الازهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أى له الشحذ والامر انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها ﴿وكع﴾ ككرم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أوحدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكزه والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة وهو أوكع وهى وكعاء والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متن واشتدت خارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبنى مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والأوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت ابلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق ونشدد واتكع كافتعل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ ﴿ولع﴾ به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والع مبالغة أى كذب عظيم وما أدرى ما ولعه ما حبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حى من كندة ووالع ع والوليع الطلع فى قيقائه وأولعه به أغراه ٢ والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم واتلع فلانا وألعة أى خفى على أمره فلا أدرى أحى هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه * الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشئ اليسير

﴿فصل الهاء﴾ * الهبركع كسفرجل القصير ﴿هبع﴾ كمنع هبوعا وهبعانا مشى ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحمار والفصيل ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع ﴿الهبقع﴾ كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو الأحمق المحب لحادثة النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن اذا قعد فى مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخى المشافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أوهى الاقعاء مع ضم الفخذين

٢ به

قوله وابن عدس أوحدس محدثان عبارة المتن والشرح فى مادة ح د س (ووكيع بن حدس أوعدس بضمتين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر فى الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ماسبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط فى العباب بالكسر اه شارح

قوله فى قيقائه اى جفه ولم يذكره فى مادته اه نصر

وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقي وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف ع * الهجزع كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحياني ع (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع والظليم الأقرع وبه قوة بعد وهي بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع في حمارة القيظ (هدع) بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم كجعفر الاعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لاخير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهورع والهيرعة اليراعة يزمر فيها الراعي والخيضعة والغول والشبقة كالهرعة أو الهرعة التي تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة ٢ دقيقة العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشي في اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفي التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع * الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفي منطقه انهمك وأكثر واليه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحمق وكصرد وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع وكمنبر من يهزع كل شجرة

٢ شجيرة

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول أن ابن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبي وابن فهد والثاني ان الذي صح عندهم انه لا صحبة له اه افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار في نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفي اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع في سيلانه اه

أي يكسرها والمدق واهزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع ومافي الجعبة الا سهم هزاع ككتاب أي وحده والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لأنه يدخر لشديدة أو هو أردؤها ومافي الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء الهميسع حمير بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو أقبل ببصره على الشئ لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم (هع) كدعدعة قاء لغة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبي الجوزاء كالأثافي اذا اطلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة حكاية وقع السيف أو ضربك الشئ اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأنحنته وكل ما عاودك فقد اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم وتهقع مجهولا نكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعد ما يمسي والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزي وكعلبط وعلابط الحريص

قوله الهميسع حمير الصواب ابن حمير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة هم ي س ع وماوقع هناك في النسخ والد حمير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر ايضا وهو هناك في نسخة الشرح على الصواب ولد حمير بغير الف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعني فهو مهقوع قال الجوهري ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وانشد الليث

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حرا عجانها

فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب

وقد يركب المهقوع من لست مثله
وقد يركب المهقوع زوج حصان

اه من الشارح باختصار

على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة فى الهرمع ﴿الهلع﴾ محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع فى مضيه وماله هلع ولا هلعة كامر وامرة جدى ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدلادل أو الصواب بالغين ع * الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف ع ﴿الهميسع﴾ كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل و والد حمير بن سبأ ﴿همعت﴾ عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعا نا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيقل شجر والموت الوحى كالهميع كحذيم وذبح هيمع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير * الهمقع كزملق وعابط الاحمق وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتخطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على إخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهنبلة كمشية الضبع ﴿الهنعة﴾ سمة فى منخفض العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أوهى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتحابى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة والأهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم لان فى أعناق العفر قصرا واستهنع ع اذا ع انكسر من جواب ﴿الهوع﴾ سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة رفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين و بالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القىء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه {الهيعة} والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خيثمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى

{فصل الياء} * اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت فى غير وجهها أهلكت وتقدم فى ت و ع * يثيع كزبير ويقال أثيع والدزيد التابعى وابن بكر فى عدوان وابن الأرغم فى الأشعريين وابن أزدة فى لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأبثع كأحمد ابن نذير فى بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة {الأيدع} الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة واد به مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالأيدع {اليراع} ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتهما بهاء وشىء كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة الاحمق والجبان والنعامة والأجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشىء الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشىء كقول العجم كخ * اليازع المذكور فى قول حصيب الهذلى يذكر فرقة من العدو

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفى الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب
ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
منى وما سمعوا من صالح دفنوا
ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا فى الشارح

قوله ويثيع كيضرب أى بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا فى النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

٢ لما عرفت بني عمرو ويازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لغة لهذيل في الوازع ﴿اليفع﴾ محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخي بني سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الامور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع ﴿ينع﴾ الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه ٢ كأينع واليانع الاحمر من كل شيء والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد ابن وهب الينامي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاعه

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

باب الغين

﴿فصل الهمزة﴾ عين ﴿أباغ﴾ كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

﴿فصل الباء﴾ * البيغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد ابن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغته * البثغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد ﴿بدغ﴾ بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخاري في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية ﴿البرزغ﴾ كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم ﴿بزغت﴾ الشمس بزغا وبزوغا شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر العين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٢ وكنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل فى فتنة الاشعث وكحيدر ة بالعراق وابزغ الربيع جاء أوله * بستيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلى ابنا أحمد البستيغيان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بشغت وبشغة من المطر بغشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها {بطغ} بالعذرة كبدغ زنة ومعنى {البغبغ} كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ أصغره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا اذا كان لا يبعد فيه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهى بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط فى النوم والدوس والوطء والمبغبغ المختلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب ٣ {بلغ} المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعنى جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية فى الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ تكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الأكارع معرب بايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلى رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى لم يقصر {البوغاء} التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغى وباغة د بالمغرب وانك لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك

٢ شرطا

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * بجس بغباغ الهدير البهبه * وقال الصاغانى الرواية بخباخ الهدير بالخاء لاغير والبغبغة شرب الماء كذا فى الشارح باختصار

وتبوّغ الدمُ به هاجَ وفلانٌ غلبَ * البهوغُ بالضم النومُ يقال هابغٌ باهغٌ ﴿البيغ﴾ ثورانُ الدمِ وباغَ يبيغُ هلكَ وكشدّاد فارسٌ وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولاً وتبيّغ عليه الامرُ اختلطَ والدمُ هاجَ وغلبَ واللبنُ كثرَ وبيغو بالكسر ة بالمغربِ منها شيخُ عياض سليمانُ وعليُّ بنُ محمد الشاعرُ الزاهدُ البيغيّان

﴿فصل التاء﴾ ﴿تغتغ﴾ كلامهُ ردّده ولم يبيّنه واقبلوا تغ تغ بكسر التاء ويثلّثُ الغين أي مقرقرين بالضحك والتغتغةُ حكايةُ صوتِ الحلي وحكايةُ صوتِ الضحك ورتّةٌ وثقلٌ في اللسان والمتغتغ للفاعل متكلمٌ لم يكد يُسمع كلامهُ

﴿فصل الثاء﴾ ثدغَ رأسه كمنعَ شدخه فانثدغَ * ثروغُ الدلاء ما بين العراقي الواحد ثرغٌ وثرغ زيدٌ كفرح اتسع مصبُّ دلوه ﴿ثغثغ﴾ كلامهُ خلطَ فيه وهو ثغثغٌ وثغثاغُ الكلام والثغثغةُ عضُّ الصبي قبل أن يثغر والكلامُ لا نظام له والتفتيشُ وفعلُ المتكلم المضطربِ المحركِ أسنانه في فمه ﴿ثلغ﴾ رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغيُّ الذكرُ وكمعظّم ما سقطَ من النخلة رطبًا فانشدخ أو أسقطه المطرُ ودقّه وانثلغ النخلُ أرطبَ ﴿ثمغ﴾ خلطَ البياضَ بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر وبالدهن بلّه والثوبَ صبغه مشبعًا ولا يكون الا من حمرة وثمغٌ بالفتح مالٌ بالمدينة لعمر رضي الله تعالى عنه وقفه وثمغةُ الجبلِ أعلاه وكسفينة ما رقّ من الطعام واختلط بالودك وأرضٌ رطبةٌ والشجّةُ في لحم الرأس وتركه مثموغًا مسترخيًا وثمّغ رأسه تثميغًا ثلغه وانثمغت الرطبةُ انفضخت حين تسقطُ والقروحُ ابتلّت

﴿فصل الجيم﴾ * جلغ بعضهم بعضًا بالسيف هبرَ ونابٌ جلغاءُ ذاهبةُ الفم والمجالغةُ الضحكُ بالاسنان والمكالحةُ بالسيف * جوغانُ ع منه أبو جعفر أحمدُ بنُ الحسن الجوغانيُّ المحدّثُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دبغ﴾ الاهابَ كنصر ومنع وضرب دبغًا ودباغًا ودباغةً بكسرهما فاندبغ والدباغُ والدبغُ والدبغةُ مكسوراتٌ ما يدبغُ به وككتابة حرفةُ الدبّاغ ومسكٌ دبيغٌ مدبوغٌ والمدبغةُ موضعه ويضمّ باؤه والجلودُ التي جعلت في الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغٌ رجلٌ م من ربيعة له حديثٌ وكصبور المطرُ يدبغُ الارضَ بمائه ﴿دغدغه﴾ بكلمة طعن عليه والدغدغةُ الزغزغةُ في معانيها وحركةٌ وانفعالٌ في نحو الابط والبضع والأخمص وقد لا يكون لبعض

الناس

قوله ثوران الدم نقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفه كذا قال الشارح

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغاني كذا في الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وفي كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثاني ان الصواب في نسبته الجوغائي بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجد و بالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت في النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه في نسختنا اه مصححه

الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغدغ مبنيا للمفعول * الدَّغَبَّ ابن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغي ع كقبيطي ع بقق {الدماغ} ككتاب مخ الرأس أوام الهام أوأم الرأس أوأم الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطفشئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذي يدمغ ويهشم وحجر داموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي

{فصل الذال} * ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والأذلغ والأذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شيء والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

{فصل الراء} {ربغ} القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم ور بيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والأربغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة ٢ واليربغ كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة في اللثغ {الردغة} محركة وتسكن الماء

٢ كصحابة

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

والطينُ والوَحَلُ الشَّديدُ ج كصَحْبٍ وخَدَمٍ وجِبالٍ ومَكانٌ رَدِغٌ ككَتِفٍ كثيرُهُ ورَدْغَةُ الخَبالِ مُحرَّكَةً عُصارةُ أهلِ النّارِ والرَّدِيغُ كأَميرِ الضَّرِيعُ والأحمقُ وناقةٌ ذاتُ مَرادِغَ سَمينةٌ والمَرادِغُ جمعُ مَرْدَغَةٍ وهي ما بينَ العنقِ الى التَّرْقُوَةِ والرَّوْضَةُ البَهِيَّةُ واللَّحْمَةُ بينَ وابِلَةِ الكَتِفِ وجَناجِنِ الصَّدْرِ وارْتَدَغَ وقعَ في رِداغٍ وأرْدَغَتِ الارضُ كثُرَ رِداغُها ﴿الرَّزَغَةُ﴾ مُحرَّكةً الوَحَلُ ج كخَدَمٍ وجِبالٍ وككَتِفٍ المُرْتَطِمُ فيه وأرْزَغَ المطرُ الارضَ بلَّها ولم تَسِلْ والماءُ قَلَّ وفي فلانٍ أكثرَ من أذاهُ واحتقرَهُ وعابَهُ وطَعَنَ فيه أو طَمِعَ فيه واستضعفَهُ كاسْتَرْزَغَهُ والارضُ كثُرَ رِزاغُها والمُحتَفِرُ بلغَ الطينَ الرَّطْبَ والريحُ جاءتْ بنَدًى والمُرازَغةُ المُراوَغَةُ ٣ ﴿الرُّسْغُ﴾ بالضم وبضمَّتَيْنِ المَوْضِعُ المُسْتَدِقُّ بينَ الحافرِ ومَوْصِلِ الوَظيفِ من اليَدِ والرِّجْلِ ومَفْصِلُ ما بينَ الساعدِ والكَفِّ والساقِ والقَدَمِ ومثلُ ذلك من كلِّ دابَّةٍ ج أرْساغٌ وأرْسُغٌ والرِّساغُ بالكسر حَبْلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ البعيرِ وغيرِهِ ثم يُشَدُّ الى وَتِدٍ فيمنعُهُ عن الانبعاثِ في المَشْيِ ومُراسَغَةُ الصَّريعَيْنِ في الصِّراعِ والرَّسَغُ محرَّكةً استرخاءٌ في قوائمِ البعيرِ وعيشٌ رَسيغٌ واسعٌ وطعامٌ رَسيغٌ كثيرٌ وكغُرابٍ ع والتَّرْسيغُ التَّوْسيعُ وفي الكلامِ التَّلْفيقُ بينَهُ وفي المطرِ أن يُثَرِّيَ الارضَ ورأَى مُرْسَغٌ كمُعَظَّمٍ غيرُ مُحكَمٍ وراسَغَهُ أخذَ رُسْغَهُ في الصِّراعِ وارْتَسَغَ على عيالِكَ وسِّعِ النَّفَقَةَ * الرُّصْغُ بالضم الرُّسْغُ والرِّصاغُ ككِتابٍ الرِّساغُ للحَبْلِ وكغُرابٍ ع لغةٌ في السين ﴿الرَّغيغَةُ﴾ العيشُ الصالحُ وحُسْوٌ من الزُّبْدِ أو لبنٍ يُغْلَى ويُذَرُّ عليهِ دقيقٌ للنُّفَساءِ والرَّغْرَغَةُ رَفاغَةُ العيشِ والانغماسُ في الخيرِ وأن تَرِدَ الابلُ كلَّ يومٍ متى شاءتْ أو أن يَسْقِيَها يومًا بالغَداةِ ويومًا بالعَشِيِّ أو أن يَسقيَها سَقْيًا ليس بتامٍّ ولا كافٍ وإخفاءُ الشيءِ وأن تُلزِمَ الابلَ الحَمْضَ وهي لا تُريدُهُ وأن تُصيبَ من الحَمْضِ الذي حولَ الماءِ ثم تشربَ ﴿الرُّفْغُ﴾ الأُمُّ الوادي وشَرُّهُ تُرابًا والناحيةُ ج كأفْلُسٍ والارضُ السَّهْلَةُ ج كجِبالٍ والسُّقاةُ الرَّقيقُ المُقارِبُ والارضُ الكثيرةُ التُّرابِ والمكانُ الجَدْبُ ووَسَخُ الظُّفْرِ ويُضَمُّ أو وَسَخُ المَغابِنِ والسَّعَةُ والخِصْبُ وأصلُ الفَخِذِ وكلُّ مُجتمَعٍ وَسَخٍ من الجَسَدِ ويُضَمُّ ج أرْفاغٌ ورُفوغٌ وتُرابٌ وطعامٌ وكأسٌ رَفْغٌ لَيِّنٌ و بالضم الابِطُ وما حولَ فَرْجِ المرأةِ والمَرْفوغَةُ المرأةُ الصغيرةُ الهَنَةِ لا يَصِلُ اليها الرجلُ والرَّفْغاءُ الدَّقيقةُ الفَخِذَيْنِ الصغيرةُ الهَنَةِ المَعيقَةُ الرُّفْغَيْنِ والأرْفاغُ السَّفِلَةُ من الناسِ الواحدُ رُفْغٌ والأرْفُغُ ع وتَرَفَّغَها قعدَ بين فَخِذَيْها ليطأَها وفلانٌ فوقَ البعيرِ خَشِيَ أن يُرمَى به خَلْفَ رجلَيْهِ عند ثِيلِهِ والرُّفَغْنِيَةُ كبُلَهْنِيَةٍ سَعَةُ العيشِ * رُماغٌ كغُرابٍ ع ورَمَغَهُ كمنعَهُ عرَكَهُ بيدِهِ كالأديمِ وتَرْميغُ

الكلام

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة لغة اه

قوله ولم تسل أي الارض وفي الاصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين في أصل الفخذ فقط ففي كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشي ان يرمى به خلف رجليه الصواب كما في الشارح فلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما في مادة ث ي ل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه وترويته وفى الطعام ترويته بالأدم (راغ) الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب ٢ والداسليمان الخشنى وأحمد المصرى المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مصطرعهم والرياغ ككتاب الحصب وأخذتنى بالرويغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها ورواها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم الشئ المترب ٢ — ٣

(فصل الزاى) أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق منا وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشئ وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار (زاغ) يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فقاء الفئ والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت

(فصل السين) (سبغ) الشئ سبوغا طال الى الأرض والنعمة اتسعت وبلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة ولثة سابغة فسيحة وفحل سابغ طويل الجردان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح ثانيهما ماتوصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل مسبغ كمعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ وبلا لام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر

---

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى روع هذا الكلام بعينه تقليدا للصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتاب وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها (سغسغ) الشيء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهنا وتسغسغت ثنيته تحركت وفى الارض دخل (سلغت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج نابا هما فبقرة سالغ ونعجة سالغ أوهى اسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى مازاد والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ والاء ولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ النىء والشديد الحمرة والأبرص واللئيم وسلغ رأسه لغة فى ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفى الشارب من عين يمين وشمال لغة فى الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الارض ساخت والناقة شذت وله مافعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما فى الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لى غصتى أمهلنى وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفى الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب التلخيص فى اللغة

(فصل الشين) * شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزى والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك و ة بخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن على وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع (شغ) البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان فى المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل فى الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب فى الاناء أو غيره ماء فلم تملأه وترديد الفارس اللجام فى فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابى أو الصواب بالعين

قوله أوهى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أوهو أى السلوغ اه

قوله والاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدرى ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعنى شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فانى هكذا وجدته فى النسخ اه

قوله وسواغا بالفتح وفى بعض النسخ بالضم كما فى الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن فى تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى الذى قبله كما فى الشارح اه

قوله مقدم اى كمحسن وفى بعض النسخ كمعظم كما فى الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما فى الشارح وان تصب فى الاناء ماء أو غيره فلم تملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة ابو ريحانة الازدى حليف الانصار اه شارح

﴿فصـــل الصاد﴾ ﴿الصِّبغ﴾ بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب مايصبغ به وماأخذه بصبغ ثمنه أى لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها الحديثة الصبغ بالكسر أول ماتزوج بها ع وأحمد بن اسحق الصبغى من الفقهاء ع وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسهافيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو فى عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أوهى بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التى أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهى الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث فى ثيابه اذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الاذن وأصبغ بن غياث قيل صحابى وابن نباتة تابعى وابن الفرج المصرى أعلم الخلق برأى مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان مايلى الشمس من أعاليها أخضر ومايلى الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبنى منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر فى بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ فى الدين من الصبغة ﴿الصُّدغ﴾ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصداغ وكمكنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه فى المشى والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده وككتاب سمة فى الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبى أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه فى المشى (٣) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفى العنق لاعظم فيهما عن أمالى الهجرى * صغغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصقغ كالمنع القمح باليد وأصقغ غيره الشئ أقمحه اياه * الصقغ بالضم لغة فى الصقع ﴿صلغت﴾ الشاة لغة فى سلغت وهى صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت فى الخامسة أو فى السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع

٢ من

قوله وصبغه بهالفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتذكير الضمير أولى اى بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتى له فى باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلح قد سبق فى الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعنى صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشئ صدوغا مال وكذا أصدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

والصَّلَغَةُ السفينةُ الكبيرةُ و بالتحريك الرَّباعيةُ من الابل السمينةَ اوالسَّديس والصَّلَغ محركة الهضبةُ الحمراء (الصَّمغ) ويحرَّك غراء القرظ وهو الصَّمغ العربي لاصَمغ مطلق الطَّلح ووهم الجوهري ولكل شجر صَمغ ج صُموغ والصامغان والصماغان والصِّمغان جانبا الفم وهما مُلتقى الشَّفتين مما يلي الشدقين أو مجتمعا الريق في جانبي الشَّفة ولقيت صِمغان كسكران وأباصِمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة اذا كان لبنها طراً أو شاة مُصمغة بلبنها وصمغه تصميغاً جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراءه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكعنب وعتبة شيء يابس يوجد في أحاليل الناقة فاذا فطر ذلك طاب لبنها وأفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع في قول رؤبة

٢ فلا تسمع للعيّ الصَّنغ * يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصَّيِّغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيّب (صاغ) الماء يصوغ رسب في الارض وكذلك الأدم في الطعام والله تعالى فلاناً صيغة حسنة خلقه والشيء هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صوّاغ وصائغ وصيّاغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أوهما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيّغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه و بهاء الثريدة والأصيغ وادوصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرىء نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الأمير وقرىء صواع كغراب كانه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغاً أنقعه في الأدم حتى تريغ

(فصل الضاد) (الضَّغيغ) كأمير الخصب وأقمت عنده في ضغيغ دهره أي قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الأرز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والأرض ارتوى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة في الكلام وكثرة وضغضع اللحم في فيه لم يحكم مضغه

(فصل الطاء) * الطَّغ ٣ ﻁ والطغياء ﻁ الثور * الطَّلَغان محركة أن يعيا فيعمل

على

٢ الشاهد الثالث والتسعون
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اه شارح

قوله والطغياء في نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره في المعتل لانه فعلى كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطرادا في ح ف ف ما نصه وانشد الاصمعي قول اسامة الهذلي

والا النعام وحفانه
وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكري اي نبذ من بقر فتأمل ذلك اه

على الكلال ويقال هو يطلع المهنة كيمنع أى عجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣)

(فصـــل الظاء) * الظغ بغانة الحية

(فصـــل الغين) * الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الألوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس

(فصـــل الفاء) * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء فى القدم والأفداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا ت والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقى كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين فى المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحيـة بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبى الحسن الموصلى المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهى فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشى كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والأفرغ الفارغ والطعنـة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيئا واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسى ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة فى جوف القصبة وما تطاير من جوف

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل اصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وهو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة اهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله فى العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت فى المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما فى الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

الصوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكمنبر من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره وكمحسن القليل الخير وقد أفشغ والأفشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوي على الشجر ويتفشغ * فضغ العود ع بالضاد المعجمة ع كمنع هشمه وكمنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة ضوع الرائحة وقد فغتني الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الضخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المختشمة وفاغ ة بسمرقند

(فصل الكاف) * كواغ كسحاب نهر بهراة

(فصل اللام) * لثغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وقاع في الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكمنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد وبهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفي كلامه لغلغة عجمة وخلخة * لاغه لوغا أداره في فيه ثم لفظه وفلانا لزمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والأحمق كالليّاغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشيء بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ تحمق

(فصل الميم) (المرغ) اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والأتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدت في مراغة الابل ود بأذربيجان ود لبني يربوع

قوله اخس ثيابه وفي بعض النسخ اخشن ثيابه اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغي حذفه اه شارح

قوله الضخم في الفم لعله الضجم بالجيم اي العوج فيه كما سيأتي في المتن قاله نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله وخلخة هكذا في بعض النسخ بخاءين وفي بعضها لجلجة بجيمين اه

و بنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاؤه و بالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والممرغة كمكنسة المنى الأعور كالكيس لامنفذ له يرمى به والمارغ الاحمق والأمرغ المتمرغ فى الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة فى التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى فى الروضة و فى الامر تردد وعلى فلان تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالأدهان والتزلق * أمسغ وامتسغ تنحى {المشغ} كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء ع والضرب والتعييب ع و بالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع و يغرز فيه شوك و يترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح {مضغه} كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ و بالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التى على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان فى اللحيين وأمضغ النخل صار فى وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه فى القتال جادّه فيه {مغمغ} اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب فى الاناء ولغ والثوب فى الماء غمغمه والثريد رواه دسما والشئ خالطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردئ * وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن {الملغ} بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهى الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق

* منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت

{فصل النون} {نبغ} كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن فى ارث الشعر و فى الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبيانى وقيس بن عبد الله الجعدى

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة فى سائر النسخ وفى بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح
قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه فى ن ش غ أفاده الشارح
قوله كسكر صوابه كصرد كما فى الشارح اه

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغانى فى العباب و فى التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح
قوله ومنوغان بلد الذى فى المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح
قوله من خصاصه مادق كذا فى النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما فى الشارح

وعبد الله بن المخارق الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لأي الغنوي والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبيغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في وليع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعال ٢ لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كأندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم ونُدغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا ونادغه غازله وندغي عجينك ذري عليه الطحين والعيدي بن الندغي كعربي من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككنسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد الابرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن ابله أخذ منها شيأ سلا وككنسة اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣ بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ما يخرج من الشجرة اذا قطعت ع وأنسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت ع كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني أوجر وبالشيء أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الأحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الزبلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء في نغنغه * نفغت يده ع بالفاء ع كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت ٤ من كد العمل كتنفغت (النمغة) محركة ما يخرج ٥ من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم

ووسطهم

٢ الفعّال ٣ ينزِغ ٤ ورقت ٥ تحرك

قوله ابن بكر اليربوعي في نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغاني كرمان اه شارح

قوله والعيدي هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدي بالباء الموحدة اه

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في م س غ ما نصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنشغ وانتشغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما يتحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجرى البحرية يقال لها الدونيج معرب دونى

(فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والأوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى فساده فى أوبارها وككتف ذو هبرية ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط (الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل فى الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها فى فرجها وتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا أحبسه أو ألقاه فى بلية أو أوجعه ودينه بالاثم أفسده (وثغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذلها وثيغة وهى الدرجة تتخذ للناقة وثريدة موثوغة ووثيغة رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب فى الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفسل ٢ والأوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور فى البطن (الوشغ) القليل وكصبور ما يوجر فى الفم ووشغ ببوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب ويالغ وولغ كورث ووجل ولغا ويضم وولوغا وولغانا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم وولغ جبل بين الاحياء والتيامة والغون بكسر اللام وادواعرابه كنصيبين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبيغ كهميسع الاحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو واللين من الطعام

٢ الفسل

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما فى الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه انه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

* الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الاحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة *الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هتغ ٢ بالقاف كمنع هقوغا ضعف من جوع أومرض * الهلياغ كجريال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهيمغ كحيدر شجرة المغدوانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذى يطير بأدنى شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضحاكة وهاتغاغزلها * الهوغ الشئ الكثير ﴿الأهيغ﴾ أرغد العيش والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والأهيغان الخصب وحسن الحال والأكل والنكاح أوالأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والثريدة أكثر ودكها

باب الفاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الأثفية﴾ بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافى بالشر كله جعل الشر اثفية بعد اثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده ويأثفه ويأثفه طلبه وأثيفية كحديبية ة باليمامة لأولاد جرير بن الخطفى وذوأثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع أوجبال صغار كالأثافى وكمعظم القصير العريض التار اللحيم والآنف الثابت والتابع والأثافى كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها على الاثافى وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغربه * اخيف كزبير أوكأحمد وحينئذ فموضعه الخاء اسم محفر بن كعب ابن العنبر * الأذاف كغراب الذكر والاذن وأدفية كاثفية جبل لبنى قشير وادفوة بضم الهمزة وفتحها ع وقد تعجم الدال ع وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن على الأدفوى النحوى المفسر وتفسيره فى أربعين مجلدا ع وجعفر ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه ع * الأذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د ٢ على بريد من حلب

٢ هتغ هكذا بالنسخة وضرب على قوله بالقاف ٣ ع

قوله هتغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهوغلط صوابه هتغ بالفاء اه شارح قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

قوله وأدفية كاثفية هكذا ضبطه الصاغانى والذى صح انه بالقاف كما حققه ياقوت فى المعجم وقوله وادفوة الخ كذافى النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء فى آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب أدفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اه

﴿الأُرْفَةُ﴾ بالضم الحدّ بين الأرضين ج كغُرَف والعُقدة والأُرْفى كقُمْرِيّ اللبن الخالص والماسح وأُرِّفَ على الارض تأريفا جُعلت لها حدود وقسمت وتأريف الحبل عقده وهو مؤارفي حدّه الى حدّى فى السكنى والمكان ﴿أزف﴾ الترحّل كفرح أزَفا وأُزوفا دنا والرجل عجل والجرح ويثلث زايه اندمل والشئ قلّ والآزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفني أعجلني والمتآزف القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض ﴿الأسف﴾ محركة أشدّ الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أى أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفانى والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكأسد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب واسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحى على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك بن اساف ككتاب صحابيان وأسفه ٢ أغضبه ويوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف ﴿الاشفى﴾ بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الأشافى ﴿آصف﴾ كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر ﴿أف﴾ يؤف ويئف تأفف من كرب أو ضجر وأفّ كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أُفّ بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف اف مشددة الفاء أفّى بغير امالة و بالامالة المحضة و بالامالة بين بين والألف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفّوه أفّه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أفّ كمن إفّ مشددة إفِ بكسرتين مخففة إفٍ منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة أفا كانا أفى بالامالة أفى بالكسر وتفتح ٤ الهمزة أف كعن أفّ مشددة الفاء مكسورة آفٍ ممدودة أفٍ آفٍ منونتين والأُف بالضم قلامة الظفر

---

٢ وآسفه ٣ وبكسر ٤ وبفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين اى مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اهـ

قوله صحابيان قال الشارح الصواب ان الاخير له شعر ولا صحبة له كما فى معجم الذهبي وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا فى النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما فى العباب ومنه فلما آسفونا اهـ

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما عاده فى المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد ان سردها وأبدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اهـ ملخصا

قوله أف مشددة الفاء اى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى افوه اى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء

أو وسخه أو وسخ الأذن ومارفعته من الارض من عود أو قصبة أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف اتباع والأفة كفقة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأنف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمزمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيي الخوار والاف والافان بكسرهما ويفتح الثاني والأفف محركة والتئفة كتحلة الحين والأوان والأفوفة بالضم المكثر من قول أف (أكاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه برذعته والأكاف صانعه وآكف الحمار إيكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه (الألف) من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه ألفا بالكسر والفتح وهو آلف ج ألاف وهي آلفة ج آلفات وأوالف وكقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه اياه والألفة بالضم اسم من الائتلاف والألف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الألفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا ع والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا ع فآلفت هي وفلانا مكانا كذا جعله يألفه والايلاف في التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين في امتيازهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أي اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة ٢ فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الألفة وألفا خطها والألف كله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير ابن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن

مرادس

٢ هؤلاء

قوله يؤلف الى الشام كذا في نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزن اكرم وهو الموافق لايلاف قريش اهـ

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم اجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح

مرداس وعبدالرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدى وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبى سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وتألّف فلاناً داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا (الأنف) م ج آنُف وآناف وأُنُوف والسيد وثنية ومن كل شئ أوله أو أشده ومن الارض مااستقبل الشمس من الجلد والضواحى ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمى الأنف أى آنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروى فى الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه فى قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزورا وقسم بين نسائه فبعثت جعفراً أمه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده فى أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله ٢

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ❁ ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحاً والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلاناً بلغ أنفه والابل وطئت كلأ أنفاً ورجل أنافى بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو نتنه أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضاً المشية الحسنة وقال آنفاً كصاحب وكتف وقرئ بهما أى مذ ساعة أى فى أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهى آنف بلاد الله وآتيك من ذى أنف بضمتين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وآنفة الصبى ٣ ميعته وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر فى أول الليل والراعى ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفاً وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأفصح

٢ الشاهد الرابع والتسعون
٣ الصبا

قوله وقيس بن عدى كذا فى العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيساً هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره احد فى الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس افاده الشارح

قوله وآنفة الصبى كذا فى نسخ الطبع بتشديد ياء الصبى وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما اورده الشارح من قول كثير
عذرتك فى سلمى بآنفة الصبا
وميعته اذ تزدهيك ظلالها
اه مصححه

قوله فى اول الليل هكذا فى سائر النسخ والصواب فى اول النهار كما فى الشارح اه

وكزبير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقريط بن انيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الأنفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذى لم يؤكل منه شئ كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها لتتأنف الشهوات اذا تشهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وآنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وايف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا ايفوا وافوا افوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

(فصل الباء) * برسف ككرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرى ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * ع البرنوف كعصفور نبات م كثير عصر مسح عصارته فى محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقى درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم ع * باف ة بخوارزم منها عبدالله بن محمد البخارى أبو محمد البافى شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

(فصل التاء) (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر فى وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشئ الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته أو نعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغى والمترف كمكرم المتروك يصنع مايشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تعترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفأرة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة ويخففان يضرب للئيم اذا شبع والتففة كهمزة دودة صغيرة تؤثر فى الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتقتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا فى قول الفرزدق

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا فى النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما فى العباب وفى الصحاح التأنيف تحديد طرف الشئ اه شارح

قوله وآنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفى نسخ بالضم اه

٢ وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ❁ اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها تتلفهم ﴿التنوفة﴾ والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لاماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال ينوفى بالتحتية فيكون محله ن و ف * تاف بصره يتوف تاها ومافيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو ابطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

❁﴿فصل الثاء﴾❁ * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة ﴿ثقف﴾ ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسى بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⚏ وثقف بن عمرو العدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قيض لى وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه فى الحذق

❁﴿فصل الجيم﴾❁ ﴿جأفه﴾ كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجؤف الجائع والمذعور ﴿جحفه﴾ كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدلو التى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الحوض ويضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد فى الاناء لا يعلوه والنقطة من المرتع فى قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل ٣ وهم اخوة عاد

٢ الشاهد الخامس والتسعون
٣ عبيد

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف فى جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحثا ففى الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى النسخ والصواب ذات الطرايق اه شارح

قوله فى قوز الفلاة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب فى قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفى بعض النسخ وكانت به قرية اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شئ وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه ودا ناه وككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت * ع الجخدف كجعفر النبيل الضخم ع (الجخيف) كأمير الغطيط فى النوم أو أشد منه والطيش كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر جخفا جخفا أى فخرا فخرا وشرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت فى الحداء والظبى قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاة ممدودة وكحبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر ع وما لا يغطى من الشراب أوما لا يوكى ونبات باليمن يغنى آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والأجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شئ والجدفة محركة الجلبة والصوت فى العدو وأجدف أو أجدث أو أحدث بالحاء كأسهم م ٢ وأجدفوا اجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لى وليس عندى وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كأجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت والمجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة فى الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت والناطق والخصب والكلا الملتف وبهاء ويضم سمة فى الفخذ أو الجسد وبعير مجروف وسم به أو وسم باللهزمة تحت الاذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغانى فى العباب ووقع فى التكملة ضبطه بالضم ومثله فى التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا فى النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا فى التكملة وفى العباب الشئ الكثير وفى اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن ابى عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما فى سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفى اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه او يحيله على الدال اه

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أكول جدا نكحة نشيط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم ماء باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف ييبس الحماط أو يابس الأفاني كالجريف فيهما وبالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة وع قرب المدينة وع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث وع باليمامة وعرض الجبل الأملس وما تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة كجحرة والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى ابله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمي ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا هزيلا مضطربا (الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس في البيع والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنفذ (جعفه) كمنعه صرعه كأجعفه والشجرة قلعها كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجعفي في قول الباهلي ٢ * وبذ الرخاخيل جعفيها * الساق (الجف) والجفة ويضمان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب هزيزه كجفجفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاوما في جوفه شيء كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لأسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ماجف

٢ الشاهد السادس والتسعون

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع ففي كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي وجروف وجرفة وقوله بعد الجمع جرفة كجحرة أخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففي كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا في النسخ وصوابه بعد قوله

من الشيء الذى تجففه وبهاء ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب
كدببت تجف كتدب وتعض وكبششت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الارض
المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد
والمهذار وجفاجفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه
فى الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش
أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم
فى السير وجفجف حبس وجمع ورد ابله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه
بعضا واجتف ما فى الاناء أتى عليه ﴿جلفه﴾ قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه وبالسيف ضربه
وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة
تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف وقد جلف كفرح جلفا
وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز
غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه
وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لسلم بن قتيبة ورآه يكتب
رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد
خطى وبالفتح لغة فى الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالتحريك المعزى التى لا شعر
عليها الاصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلاف من الدلاء العظيمة
وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنبجة وكأمير نبت سهلى سنفته كالبلوط مملوءة حبا كالارزن
مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية
وجلفت كحل تجليفا اى استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف
بضمتين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا أدم فيه * الجنادف بالضم
الجافى الجسيم من الناس والابل والذى اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف
وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة ﴿الجنف﴾ محركة
والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف فى وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص

بالوصية

موضع وأرض لاسداغ كما فى العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أى بالفتح لغة فى الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائى كما فى الصحاح والعباب (قلت) والذى فى نوادر أبى زيد جففت الشيء الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ج د ف اه شارح

بالوصية وجنف في مطاق مَايل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنوفا أو الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانهضامه مع اعتدال الآخر وخصم مجنف كمنبر مائل والأجنف المنحنى الظهر والجناف بالضم المختال فيه ميل ولج في جناف قبيح ككتاب أي في مجانبة أهله وكجمزى وأربى وعمدان وكحمراء ماء الفزارة لا موضع ووهم الجوهري وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادفه جنفا في حكمه وتجانف تمايل {الجوف} المطمئن من الارض ومنك بطنك و ع بناحية عمان وواد بأرض عاد حماه رجل اسمه حمار وذكر في ح م ر وكورة بالأندلس و ع بناحية أكشونية و ع بأرض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا أرسلنا نوحا و ع باليمامة و ع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون فساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرفي المعتل العين والواسع كالجوفي بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماء للمعاوية وعوف ابني عامر بن ربيعة والجائفة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ٢ ج جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف في مقار الروح والمجوف كخوف العظم الجوف وكمعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي ككوفي وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده أجوف والشيء اتسع كاستجوف * جهافة كثمامة اسم واجتهف الشيء أخذه أخذا كثيرا {الجيفة} بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعناب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وككتاب ماء بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنتنت كجيفت واجتافت وجيفه ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فزع وأفزع

{فصل الحاء} * الحتروف كعصفور الكاد على عياله {الحتف} الموت ومات حتف أنفه وحتف فيه قليل وحتف أنفيه أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض

٢ قصيرة

قوله ووهم الجوهري فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر افاده الشارح

قوله واجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك .. مكرر افاده الشارح

قوله وابو الشعثاء .. د .. الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدي وما عدا ذلك تصحيف اه

تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة القسابة * الحترفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وحترفه عن موضعه زعزعه وتحترف من يدى تبدد * الحنف بالكسر وككتف لغتان فى الحفث والفحث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة الترس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما حجفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة فى تقديم الجيم والمحجوف المشتكى أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملرة من الاوانى وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أى ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفى مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ماحذفته من الادم وغيره ومافى رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدى وبارقى غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفى العروض ماسقط من آخره سبب خفيف ٢ ﻁ وكتؤدة القصيرة ﻁ والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة ومايزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طل وطلل وواحد حروف التهجى والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ماجاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وماسواه من الحدود فاسد

٢ مابين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير للمنكوف واما المحجوف فهو من به مغس شديد فى بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتؤدة الخ كذا فى النسخ وهو مكرر مع ماسبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو فى العباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب فى باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا افاده الشيخ نصر اه مصححه

ورستاقُ حرفٍ بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السرّاء لا ٢ الضرّاء أو على شكّ أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكّنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرّقة فى القرآن وحرَف لعياله يحرف كسب والشئَ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه محرف مصرف ومتنحّى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الانسان ويتقلّب ويتصرّف وحُرف فى ماله بالضمّ حرفة ذهب منه شئ والحُرف بالضمّ حبّ الرشاد وعبدالرحمن بن عُبيدالله وأبوه وجدّه وموسى بن سهل والحسن بن جعفر ع البغدادىّ ع الحرفيّون المحدّثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحُرفة بالضمّ والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشدّ على من عيلته والحرفة بالكسر الطُّعمة والصناعة يرتزق منها وكلّ ما اشتغل الانسان به وضرى يسمّى صنعة وحرفة لأنّه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدّث وحريفك معاملك فى حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكدّ على عياله وجازى على خير أو شرّ والتحريف التغيير وقطّ القلم محرّفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرّف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابّة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضمّ الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحزنقفة بالضمّ للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقّاه وككناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقيّة الطعام وسحالة الفضّة والحسف الشوك وجرى السحاب وجرس الحيّات كالحسيف والحصد كالحساف بالضمّ وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير للتى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب حلقه وتحسّفت الأوبار تمعّطت وتطايرت والمتحسّف من لا يدع شيأ الّا أكله وانحسف تفتّت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان اوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك مقتضى سياقه انه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك افاده الشارح

قوله حاجتها اى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

٢ علىّ

أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالى وتكسر شينه والحشفة محركة مافوق الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت فى البحر ج كـكتاب وكـكناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه ونظر من خلل هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت ﴿الحصف﴾ الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وكـكرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مر سريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء فى عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحضف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن ﴿حف﴾ رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربى حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاوانى أو ما بلغ المكيل حفافيه وكـكتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحففه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين بأحفته أى جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة بأحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحفه بالشئ كمده أحاط به وفى المثل ٢ * من حفنا أو رفنا فليقتصد * أى من طاف بنا واعتنى بامرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وكـكناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أى هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسى أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على

---

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفى نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم اجد احدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضى انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله اى هم محاويج كذا فى النسخ والصواب اى محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

٢ وحلفاؤها

أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف أموالهم أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت

(الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحققة أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى في نومه وهو بين الحقوف وكمنبر من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال واعوج * الحكوف ع بالضم ع الاسترخاء في العمل

(حلف) يحلف حلفا ويكسر وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والأحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم ٢
حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير الحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراء وواد حلافي كغرابي ينبته والحلفاء الأمة الصخابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا أحلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل

قوله وهو دوى جوفه كذا في النسخ والذى في الصحاح واللسان دوى جريه ولعله الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروي عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن اسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذى في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن ميقات أهل الشام الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراء كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وإنما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميري وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازني وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به * الحنجف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف ﴿الحنف﴾ محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد وابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه والداني موسى عيسى القيرواني وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء اشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية واختتن اواعتزل عبادة الاصنام واليه مال ﴿الحوف﴾ جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أدم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها أو شئ كالهودج وليس به والقرية أو القرية و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا أو بلالام ع والحوافة ككناسة ما يبقى من ورق القت على الأرض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوف

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اه

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني والمرار هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

كيقول وتحوفت الشئ تنقصته ﴿الحيف﴾ الجور والظلم والهام والذكر وحد الحجر وبلد
أحيف وأرض حيفاء لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة
بالكسر الناحية ج كعنب وخشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسى
والخرقة التى يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف ككتاب ماء بين مكة والبصرة وتحيفته
تنقصته من حيفه أى نواحيه ٢

﴿فصل الخاء﴾ * خترفه ضربه فقطعه * الختنف كقنفذ السذاب * الخجف
والخجيف كامير الخفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهى بهاء ج كصحاف أو الصواب
تقديم الجيم * الخدف سرعة المشى وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف يخدف تنعم
والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف
كعنب خرق القميص واحدتها خدفة ﴿الخذروف﴾ كعصفور شئ يدوره الصبى بخيط فى يديه
فيسمع له دوى والسريع فى جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع فى السحاب
المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت
السيوف رأسه خذاريف أى قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها
الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعى اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف
أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها
سرعة وتخذرفته النوى رمت به ﴿الخذف﴾ كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين
سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء
خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تدنو سرتها من الارض سمنا
أو التى من سرعتها ترمى الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط
الكلام والارض الغليظة من الكذان ٣ لا يستطاع أن يمشى فيها انما هى كالاضراس كالخرشاف
بالكسر وخرشاف ع بالكسر د فى رمال وعثة بسيف الخط ﴿خرف﴾ الثمار خرفا
ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقط له الثمر وكمرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل
يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر
زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثانى والسبعون

٣ التى

قوله والهام والذكر هكذا فى سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا فى الشارح

قوله الختنف كقنفذ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد فى الجمهرة هو السذاب كذا فى الشارح

قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهرى لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين فى نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربى ولم يذكره المصنف فى باب النون اهـ وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغانى وقد تقدم عن أبى المقدام السلمى أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اهـ شارح

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اهـ شارح

ابن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها لتلقط رطبها أو الخرائف النخل التي تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهي خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضى الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل وبلا لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة ككناسة والخرائف النخل التي تخرص وكأمير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفي ويكسر ويحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفنا مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجنى والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهى الى الكدية ثم يحشى رملا وتوضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هي حديث مستملح كذب والخرف محركة الشيص وبضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتي عليهن في خرف أراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محروم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاه ج خرانف والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في المشي الخطران (الخزف) محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن علي الراشدي الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خزفة محركة محدث وكجهينة اسم وخزف في مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهي خسيفة والشيء خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد

والشيء

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق ق س قاقيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقة التي تنتج في الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ الصواب علي بن محمد بن علي بن خزفة كذا في الشارح

والشئ قطعه والعين ذهبت أوساخت والشئ خسفاً نقص وفلانٌ خرج من المرض والبئر حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيفٌ وخسوفٌ ومخسوفةٌ وخسيفةٌ ج أخسفةٌ وخسفٌ والله بفلان الارض غيّبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن عين القبلة والاذلال وأن يحملك الانسان ماتكره يقال سامه خسفاً ويضم اذا أولاه ذلاً وأن تحبس الدابة بلاعلف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلانٌ الخسف أي جائعاً والخسفة ماءٌ غزيرٌ وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الأمر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفاً ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملاً ماء كثيراً ع كالخسف بالكسر ع والأخاسيف الارض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردئ أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فاخسف وجد بئره خسيفاً والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكمعظم الأسد {الخشف} والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوّت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث و والدطلق التابعي وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفاً وخشفاناً ذهب في الارض فهو خاشفٌ وخشوفٌ وخشيفٌ وفي الشئ دخل فيه كانخشف فهو منخشفٌ كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلانٌ تغيب وزيد مشى بالليل خشفاً ناً محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضي وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفاً والجرئ على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشي مشية الشيخ ج خشفٌ بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبي أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهي بهاء و بالفتح الذل والردئ من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث ويقال كصرد و بالكسر ع ابن مالك الطائي ع وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف

قوله مشية الشيخ قال الليث وفي كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

فيهما وكعصبور من يدخل في الأمور والأخاشف العزاز الصلب من الارض و بالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضي من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية خشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد و ع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شروطي حنفي ع وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو الغساني ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلي و يقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لحمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمي خاصي خصاف ومنه أجرأ من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين ع فيها ع سواد و بياض والخصفة بالضم الخرزة واخصف أسرع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهري والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والأخضف الحية والمخضفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها ع والخنضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين ع * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

قوله بشهر بن كذا في النسخ والصواب كما في الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أي خصفت من ورائها بخيل اى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله واخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالحاء جائز أيضا قال الازهري والصواب بالحاء المهملة لاغير اه

قوله وفارس خضاف وهم للجوهري صوابه لابن دريد فان الجوهري ذكره في الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة في جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست في الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يختطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وكجمزى لقب حذيفة جد جرير الشاعر والسرعة في المشي كالخيطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحبالة الصيد فيختطف به الظبي والخطيفة دقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة مجناة في جانبي البكرة فيها المحور أو كل حديدة مجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسم سمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطويه وكقطام هضبة وكلبة وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يبرأ منه واختطفته الحمى أقلعت عنه وأخطف الرمية أخطأها (الخف) بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف لا يكون إلا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التي تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة ومن الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وساوم أعرابي حنينا الاسكاف بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنين أحد خفيه فطرحه في الطريق ثم ألقى الآخر في موضع آخر فلما مر الأعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الاول وقد كمن له حنين فلما مضى الأعرابي في طلب الاول عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابي وليس معه الا الخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفي حنين فذهب مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفا وخفة بكسرها وتفتح وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعه في خ و ف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة

٢ لبسها

قوله خطفانا كذا في النسخ بالتحريك وفي اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا في النسخ كالاساس وفي العباب أخطفته اه شارح

وخَفَّت الأُتُن لعَيرِها أطاعته والضَّبع تَخِفُّ خَفًّا بالفتح صاحت والقومُ ارتحلوا مُسرعين وكتنور
الضَّبع وكأميرما كان من العروض على فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة
كان صوتها يخرج من منخريها والخفخوف ع بالضم ع طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف
كثيرو الصوت وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على
الخفة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الأكل وتحريك القميص
الجديد واستخفه ضد استثقله وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من
الصواب والتخاف ضد التثاقل ﴿خلف﴾ أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه
هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين
ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى
ع والنسل ع وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذي وراء البيت والظهر والخلق
من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة
وما أنبت الصيف من العشب وما ولي البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه
أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة
أنثى وذات خلفين ويفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهي الحوامل
من النوق الواحدة بهاء وبالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل
كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف وبالتحريك سواء الليث
خلف للأشرار خاصة وبالتحريك ضده وما استخلفت من شيء ومصدر الأخلف للأعسر
والأحول وللمخالف العسر الذي كأنه يمشي على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن
خليفة وابن سالم وابن مهدان ٢ وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف
تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل
والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي أو هو أن تعد عدة
ولا تنجزها وجمع الخليف في معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من
الاختلاف أو مصدر الاختلاف أي التردد وجعل الليل والنهار خلفة أي هذا خلف من هذا أو هذا
يأتي خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا في سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثيرو على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا في النسخ ولم أجده في موضع ولعله خلف بن مهران الآتي ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

ومايـنبته الصيف من العشب وزرع الحبوب خلفة لانه يستخلف من البر والشعير واختلاف
الوحوش مقبلة مدبرة وماعلق خلف الراكب ومايتفطر ٢ عنه الشجر فى أول البرد أو ثمر يخرج
بعد ثمر أونبات ورق دون ورق وشئ يحمله الكرم بعدما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض
أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرم بحصرم جديد وأن يناظر الرجل الرجل
فاذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدواب التى تختلف ومايبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة
ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقوم المختلفون
والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان اذا كان أحدهمـا طويلا والآخر
قصيرا أو أحدهمـا أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خلفة
وخلفة الابل أن يوردها بالعشى بعدما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته
خلفة كثر تردده الى المتوضا وبالضم العيب والحمق كالخلافة كسحابة والعته والخلاف ومن الطعام
آخر طعمه وبالفتح ج وكصرد ج ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص
اذا أخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الكثير الاخلاف والكورة ومنـه مخاليف اليمن ورجل
خالفة كثير الخلاف وماأدرى أى خالفة هو مصروفة وممنوعة وأى الخوالف هو وأى خافية أى
أى الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لا خير فيـه والخوالف النساء قال الله تعالى مع
الخوالف والأراضى التى لا تنبت الا فى آخر الأرضين والخالفة الاحمق كالخالف والأمة الباقية بعد
الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت فى مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبيذ الفاسـد
والذى يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخليفى بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكأمـير
الطريق بين الجبلين أو الوادى بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع المـاء والطريق فى الجبل أيا كان
أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقـة فى اليوم الثانى
من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبأ جمع الكل ككتب وجبل و ة بين مكة واليمن
والمرأة التى أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ما تحت ابطيها لا ابطاها ووهم الجوهرى والخليفة
جبل مشرف على أجياد الكبير وبلالام ابن عدى الأنصارى الصحابى أو هو عليفة وابن كعب
وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصرى وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم
ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبقى بعده وفم الصائم خلوفا

٢ ينفطر

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اهـ

قوله وأن يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يباصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اهـ

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اهـ

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا فى نسخ وفى بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اهـ شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا فى النسـخ وصوابه المستقى اهـ

قوله والخليفة جبل هكذا فى النسخ وصوابه بلالام أفاده الشارح

قوله وخلفه خـلافة قال الشارح أى بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقـدم بعينـه فهو مكرر وقوله كاخلف فيهـما أى فى الثوب والفم وقد تقـدم اخـلاف الفم فى كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اهـ

وخُلوفةً تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مَخلفةٌ للفم واللبنُ والطعامُ تغير طعمه أو رائحته كأخلف وفلانٌ فسد وصعد الجبلَ وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك أى كان خليفةً من فقدته عليك و بيته جعل له عمودا فى مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافةً صار فيه دون غيره والفاكهةُ بعضها بعضا صارت خلفا من الأولى ورَبَّه فى أهله خلافةً كان خليفةً عليهم ٢ ط وفوه خلوفا وخلوفةً ط ع بضمهما تغير ع والثوبَ أصلحه كأخلف فيهما ولأهله استقى ماءً كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أى كان عليك خليفةً وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك فى المال ونحوه ويجوز فى مضارعه يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلانٌ خلافةً كصدارة وصدور حمق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته فى أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمى خلافا لأن السيل يجىء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفنة كربحلة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفى خلقه خلفنة وخلفناة أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهى خلفف وخلففة وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شىء فجعل مكانه آخر والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلى خصييه وذلك اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الاول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهى مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم و بناقته صرمنها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف فلانة أى يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خلوه قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا فى النسخ ونص اللسان والعباب الى فلانة أفاده

وفلانا

وفلاناً كان خليفته والى الخلاء صار به استطلاق وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته * الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر فى مشيه كبراً وبطراً وولد الياس بن مضر عمراً وهو مدركة وعامراً وهو طابخة وعميراً وهو قمعة وامهم خندف كزبرج وهى ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج فى نجعة فنفرت ابله من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير فى الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف فى اثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفى محدث ومحمد بن عبد الغنى الخندفى له ذكر والخندفة أن يمشى مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز الفانية * كالخنظرف أو الثلاثة بمعنى (الخنيف) كامير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وما تحت ابط الناقة لغة فى الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافاً ككتاب قلب فى مسيره ٢ خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين فى أرساغه أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه فى عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والاترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة و بالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخنيف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبراً وكنبراً بو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا ينجب على يده ما يأبره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع فى خنفة ويكسر أى ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفاً وخيفاً ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضاً القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشئ من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو اعراضاً وفمن خاف من موص جنفاً وأديم أحمر يقد أمثال السيور لغة فى الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخوفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه وجمع مخيف لأن الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها

٢ سيره

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا فى خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم اصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا فى خطرف فهو تكرار اه

قوله وكنبر الخ قال الشارح فى حل هذه العبارة وكنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع فى خنفة ويكسر قال الشارح هكذا فى النسخ والذى فى الجمهرة ووقع فى خنفة وخنعة اى بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح انه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط فى النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

والمخيف الأسد وحائط مخيف اذا خفت أن يقع عليك وخوّفه أخافه أو صيّره بحال يخافه الناس وتخوّف عليه شيأ خافه والشئ تنقّصه ومنه او يأخذهم على تخوّف وخوافٌ كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم ﴿الخيفان﴾ نبت جبلي والكثرة ٢ من الناس والجراد قبل أن يستوي جناحاها أو اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة او اذا انسلخ من لونه الأول الأسود أو الأصفر وصار الى الحمرة أو مهازيلها الحمر التي من نتاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتفاع في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الأسود الذي خلف أبي قبيس وبها سمي مسجد الخيف أو لانها ناحية من منى او لانها في سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذي القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ٣ ع وأخاف أي أتى خيف منى فنزله كأخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة السكين وعرين الاسد والخيف محركة في الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الأخرى وفي الابل سعة الثيل ناقة خيفاء وجمل أخيف او الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده أولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخي ج خيفاوات وجمع الأخيف خيف وخوف وهم أخياف اى مختلفون واخوة أخياف أمهم واحدة والآباء شتى وخيّف نزل منزلا وعن القتال نكص وخيّف الامر بينهم بالضم تخييفا وزع وعمور اللثة بين الأسنان تفرقت وتخيّف ألوانا تغير وسموا أخيف كأحمد

﴿فصـــل الدال﴾ (٣) * ادرعفت الابل بالدال والذال مضت على وجوهها أو أسرعت وذكر الجوهري اياهما في الذال غير مغن عن ذكره هنا والرجل في القتال اذا استقتل من الصف وناس مدرعفون مقلصون في سيرهم * هو تحت درف فلان اى كنفه وظله أو من ناحيته في خير أوشر * الدرنوف كزنبور الجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب الشئ أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدغف بالمعجمة كالمنع الأخذ الكثير والفعل كجمع واذا حمقوا انسانا قالوا يا أبا دغفاء ولدها فقارا أي شيأ لا رأس له ولا ذنب والمعنى كلفها مالا تطيق ولا يكون ﴿الدف﴾ بالفتح الجنب من كل شئ أو صفحته كالدفة ونسف الشئ

واستئصاله

٢ والكثيرة ٣ الخيل

قوله اولانها في سفح جبل على الشارح هكذا في النسخ والصواب اولانه اى المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخي قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخي اى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف على الاسير أي أجهز وموت دؤاف كغراب أي وحي أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغاني في التكملة كجردحل وكذا في العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

واستئصاله ومن الرمل والأرض سندهما والليّن من سير الابل كالدفيف والمشى الخفيف والذى يضرب به و بالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصير الدفوفى محدث و يؤكل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ماصف كالنسور ودفتا المصحف ضمامتاه ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الأرض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى الأرض وقددف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفى البعير ودافقته أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف وأدفت عليه الأمور تتابعت * الدففانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان وباغته * ادلعف جاء مستسرا ليسترق شيأ {دلف} الشيخ يدلف دلفا و يحرك ودليفا ودلفانا محركة مشى مشى المقيد وفوق الدبيب والكتيبة فى الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض ثم ينبو عن موضعه والماشى بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التى تدلف بحملها أى تنهض وأبو دلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجى الغريق والدلف بالكسر الشجاع و بالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف الاسد الماشى على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أضخم {الدنف} محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كأدنف فيهما والامر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف {الدوف} الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو ومسك مدوف ومدووف أى مبلول أو مسحوق ولا نظير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهفة من الناس غريب ومن الابل معيية من طول السير * دياف ككتاب ة بالشأم أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

{فصل الذال} * الذاف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان والذؤفان

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة فى العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهرى ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت اى النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف اى بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدى أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف اى مدوف افاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهرى اهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد فى التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتى نظيره فى ذعف اه

والذَّيفانُ والذُّوفانُ والذِّيفانُ والذَّيَفانُ محركةً والذُّواف كغُراب السمُّ الناقعُ أو القاتلُ والذُّؤفان الموتُ وموتٌ ذُؤافٌ مُجهِزٌ بسرعة وذَأَف كمنع ذَأْفاناً مات وانذأف انقطعَ فؤادُه {اذرعَفت} الابلُ لغةٌ فى ادرعَفّت بالدال فى معانيها {ذرَف} الدمعُ يَذرِفُ ذَرْفاً وذَرَفاناً وذُروفاً وذَريفاً وتَذْرافاً سالَ وعينُه سالَ دمعُها والعينُ دمعَها أسالته والدمعُ مَذروفٌ وذَريفٌ والمَذارفُ المَدامعُ والذَّرَفانُ محركةً المشى الضعيفُ وذرَّف دمعَه تذريفاً وتَذرافاً وتذرفةً صبّه وعلى المائة زاد وفلاناً الموتَ أشرَف به عليه {الذُّعاف} كغُراب السمُّ أو سمٌّ ساعة كالذَّعف ج ذُعُفٌ ككُتُب وكمنعه سقاه اياه وطعامٌ مذعوفٌ فيه الذُّعافُ وحيّة ذَعَفُ اللُّعاب سريعةُ القتلِ وموتٌ ذُعافٌ ذُؤافٌ والذَّعَفان محركةً الموتُ وقد ذعِف كسمِع وجمع وأذعفه قتله سريعاً وموتٌ مُذعِفٌ كمحسن وانذعف انبهر وانقطعَ فؤادُه * ذَعلَفَه ٢ طوّح به وأهلكه {ذفّ} على الجريح ذفّاً وذِفافاً ككتاب وذَففاً محركةً أجهزَ والاسمُ الذُّفافُ كسحاب وفى الامر أسرعَ وطاعونٌ ذَفيفٌ وحىٌّ مُجهِزٌ وقد ذفَّ يذِفُّ وخفيفٌ ذَفيفٌ وخُفافٌ ذُفافٌ اتباعٌ والذُّفافُ ككتاب وغراب السمُّ القاتلُ والماءُ القليلُ أو البَلَلُ ج ككُتُب وأذفّه وذافّه وعليه وله أجهزَ عليه كذَفّفه وذَفذَفه والذّفُّ الشاة وبالضمّ القليلُ من الماء وكغُراب وأمير السريع الخفيفُ أو الخفيفُ على وجه الأرض وخُذ ماذفّ لك واستذفّ لغةٌ فى الدال وذَفّف جهازَ راحلتك خفّفْ وذَفذف وفذفذ تبختر واستذفّ أمرُنا تهيّأ والذُّفوفُ كصبور فرسُ النعمان بن المنذر ومافيه ذفافٌ ككتاب متعلَّقٌ يتعلّق به وماذاق ذفافاً ويفتح شيأ وسهمٌ مُذَفّفٌ كمعظّم سريعٌ خفيفٌ {الذَّلَف} محرّكةً صغرُ الأنف واستواءُ الأرنبة أو صغرُه فى دقّة أو غلظٌ واستواءٌ فى طرفه ليس بحدّ غليظ وأنفٌ ورجلٌ أذلفُ وقد ذَلِف كفرِح وهى ذَلفاءُ ج ذُلْفٌ والذّلفاءُ من أسمائهنّ * ذافَ ذَوفاً مشى فى تقارب وتفحّج والذُّوفانُ بالضمّ السمُّ إبلٌ * ذاهفةٌ مُعيِيةٌ لغةٌ فى الدال {الذّيفانُ} ويكسر ويحرك السمُّ القاتلُ ولغاتها فى ذأف ٣

{فصـل الراء} {رأف} بالفتح ع أو رملةٌ والرأفُ أيضاً الخمرُ والرجلُ الرحيمُ كالرؤُف والرؤُوف أو الرأفةُ أشدُّ الرحمة أو أرقُّها رأف الله تعالى بك مثلثةً ورأفَ ورؤف رأفةً ورآفةً ورأفاً محرّكةً وهو رأفٌ بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب {رجَف} حرَّك وتحرّكَ واضطربَ شديداً رجْفاً ورجَفاناً ورُجوفاً ورَجيفاً والأرضُ زُلزلت كأرجفت والقومُ

---

٢ ذَعلَفَه

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسبعون

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابى ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقد مر ذلك فى الذال اهـ

قوله لغـة فى الدال قال الشارح وصوب الصاغانى فى التكملة انها باهمال الدال لاغير اهـ

تهيؤ الحرب والرعد ترددت هدهدته في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية اذناها أرجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه المرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرحف حدد سكينا ونحوه كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخي كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخي والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كانها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كانها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف والرداف كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الامر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ فالتام طائفها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح ٤ بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه ٥ والذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والرداف كحبارى الحداة والأعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما

٢ الشاهد الثامن والتسعون

٣ الشاهد التاسع والتسعون

٤ رباح ٥ في المغرب

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة اى بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما في الصحاح واغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشي اغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته في الدواوين اللغوية والادبية وكثرته في اشعارهم وهو مذكور في كفاية المتحفظ اه

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له في ر ي ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من اسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن برى انها مصدر رادف فتأمل اه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال

وهذه دابّة لا تُرادف ولا تُرْدِف قليلة أو مولّدة لا تحمل رديفًا وارتدفه ردفه والعدوّ أخذه من ورائه أخذًا واستردفه سأله أن يُردفه وترادفا تعاونا وتتا كتحاوتتابعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشيء واحد وهي مولّدة وردفان محرّكة ع وردفة بالكسر ع

* رَزَفَ الجمل يرزف رزيفا عجّ كأرزف ورزّف والناقة أسرعت وخبّت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدّم كأرزف ورزّف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وارزفوا بالضم أعجلوا في هزيمة ونحوها ورزّافات بلد كذا ماداناً منه وتقديم الزاى لغة في الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشي المقيّد وارساف الابل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا ٢ كاكفهرّ ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصّه كارتشفه وترشّفه وأرشفه ورشّفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيأ والرشف أنقع أي ترشّف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج والناقة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لحجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل و واحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدر الرصف مسكّنة بالفتح رصف السهم شدّ على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضمّ احداهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقة كالرصوف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله و يألفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج ومحلّة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب العصب من الفرس الواحد كأمير أو هي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة و بضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ صيفون

الشارح قال ابن برى وانكر الزبيدي ان تكون اردفته بمعنى اركبته قال وصوابه ارتدفته فاما اردفته وردفته فهو ان تكون انت ردفا له وانشد

* اذا الجوزاء اردفت الثريا *

لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الخ كما في الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ واحدهما يغنى عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغاني ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

فى الصفّ تراصّوا والمرتصف الأسد ورجل مرتصف الأسنان متقاربها ﴿الرَّضْف﴾ الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام فى الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضًا وهى من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة وتحرّك ومطفئة الرضف داهية تنسى التى قبلها وشحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدته وحية تمرّ على الرضف فيطفئ سمّها ناره والرضيف كأمير اللبن يغلى بالرضفة والمرضوف شواء يشوى عليها وما أُنضج بها ورضف بسلحه رمى والوسادة ثناها والمرضوفة فى قول الكميت ٢

ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا * عجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل و ينظف ويحمل فى السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم وألقوه فى الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها فى الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورضفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء واياد ﴿رعف﴾ كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف وبه الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل كالمسترعف وكأمير السحاب يكون فى مقدم السحابة والرعافى كغرابى المعطاء والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفتها صخرة تترك فى أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقى عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها ﴿الرغف﴾ كالمنع جمعك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف ج ورغف ج ورغفان بضمها ٣ وتراغيف ورغف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع فى السير ﴿رفّ﴾ يرف ويرف أكل كثيرا والمرأة قبّلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عزوهان من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها و بفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثى غير مستعمل والرف شبه الطاق ٤ يجعل ج عليه طرائف البيت كالرفرف ج ج رفوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم رف ورف

٢ الشاهد المائة
٣ بضمهما
٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهى من الفرس كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

قوله والثلاثى غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهرى وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحيانى ونصه القطيع من البقر اه

واختلاج العين وغيرها أرف وترف و وميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله و بالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفاً كل يوم و بالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثني والفراش وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرديشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الأكلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندي من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف و يضم واد لبني سليم ودارة رفرف وتضم ع الراء ع لبني نمير وذات الرفيف كامير سفن كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافاً والترقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها و وزنها تفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهري ورقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج وقع فثبت في الارض ﴿الرنف﴾ ويحرك بهرامج البر والرانفة طرف غضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الروثة ومن الكبد ما رق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية اذا كنت قائماً وكساء يعلق الى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة بأذنيها أرختهما اعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك ﴿رهف﴾ السيف كمنع رققه كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفاً محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة في رأف يرأف ﴿الريف﴾ بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة في المأكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطنف لها

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا في بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفي بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما في مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذي تقدم له انه ينبت باليمن فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هناك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهري لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفي شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

{فصل الزاى} * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحىّ وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك {زحف} اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والألاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنففة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسيح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صار وازحفا وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحنقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم {الزحلوفة} آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله أو مكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملأه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه ٢ النمل وازحلف تنحى كازلحف {الزخرف} بالضم الذهب وكمال حسن الشئ ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا فخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والتزخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيذق وتزخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف {زرف} قفز واليه تقدم وفى الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زريفا مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء والزرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلنك لأن فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وككناسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ ٣ والتنحية والارباء وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكمرحلة ة

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه اى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

ببغداد مرمنة * زرقف أسرع كازرنقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالغين

(زعفه) كمنعه قتله مكانه كأزعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزعافة

الحية وحسى مزعف ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وسيف

مزعف لا يطني والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعنفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة

وطائفة من كل شئ وطرف الأديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد

أو القبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف ٢ كاقشعر

وهي أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعنف

العروس زينها * بحر زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد

هراق ماءه وهو بجلل السماء والطمن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن

كمنع والزغفة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف

ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف

الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرفج وكمنبر النهم الرغيب وازدغف أخذ كثيرا (زف)

العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كأزفها وازدفها والبرق لمع والظليم وغيره يزف زفا

وزفوفا وزفيفا أسرع كأزف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت فى مضى والطائر زفا

وزفيفا رمى بنفسه أو بسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف

الريح الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار

ريش النعام أو كل طائر وهيق أزف بين الزفف ذو زف ملتف والزفيف والأزف والزفانى بالكسر

السريع وأزفه حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح

الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهزيز الموكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله

وفى الحديث مالك يا أم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أى ترتعدين ويروى بالراء

* الزقفة بالضم اللقمة وما ازدقفتها بيدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف

التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسواد منها أبو عبد الله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزاقفيان

المحدثان * ازلحف كاسبكر ٢ وتزلحف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه

(الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أو الحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

والصَّحْفَةُ والاجَّانَةُ الخضراءُ والصَّدَفَةُ والصَّخْرَةُ المَلْساءُ والارضُ الغَلِيظَةُ والارضُ المَكْنُوسَةُ والمُسْتَوِى من الجَبَلِ الدَّمِثِ ج زَلَفٌ والمرآةُ أو وَجْهُها وكمرحلة كُلُّ قَرْيَةٍ تكونُ بين البَرِّ والرِّيفِ ج مَزالِفُ والزُّلْفَةُ بالضم ماءَةٌ شَرْقِىَّ سَمِيراءَ والصَّحْفَةُ والقُرْبَةُ والمَنْزِلَةُ كالزُّلْفِ بالفتح وكحُبْلَى أو هى اسمُ المَصْدَرِ والطائفةُ من اللَّيْلِ ج كغُرَفٍ وغُرَفاتٍ وغُرُفاتٍ وغُرْفاتٍ أو الزُّلَفُ ساعاتُ الليلِ الآخِذَةُ من النَّهارِ وساعاتُ النَّهارِ الآخِذَةُ من اللَّيْلِ وقُرِئَ وزُلُفًا بضمتين إمّا مفرَدٌ كحُلُمٍ وإمّا جمعُ زُلْفَةٍ كبُسْرٍ وبُسُرَةٍ بضم سينهما أو بضَمَّةٍ جمعُ زُلْفَةٍ كدُرَّةٍ ودُرٍّ وكحُبْلَى والأَلِفُ للتأنيث والزِّلْفُ بالكسرِ الرَّوْضَةُ وزَلَّفَ فى حديثه تَزْلِيفًا زادَ وكجُهَيْنَةَ بطنٌ باليمن والمَزالِفُ المَراقِى وعَقَبَةٌ زَلُوفٌ بعيدةٌ والزَّلِيفُ المُتَقَدِّمُ من موضعٍ الى موضعٍ والمُزْدَلِفُ ابنُ أبى عمرٍو طائىٌّ ولَقَبُ الخُصَيْبِ أو عمرِو بن أبى رَبِيعَةَ لُقِّبَ لأنه أَلْقَى رُمْحَه بين يديه فى حَرْبٍ فقال ازْدَلِفُوا اليه أو لاقترابه من الأقرانِ فى الحُرُوبِ وازْدِلافه اليهم والمُزْدَلِفَةُ ع بين عَرَفاتٍ ومِنًى لأنه يُتَقَرَّبُ فيها الى الله تعالى أو لاقترابِ الناسِ الى مِنًى بعدَ الافاضَةِ أو لمجىءِ الناسِ اليها فى زُلَفٍ من الليلِ أو لأنها أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنُوسَةٌ وهذا أقربُ وتَزَلَّفُوا تقدَّموا وتفرَّقوا كازدلفوا فيهما * الزَّنْحَفَةُ بالنون والحاء المهملة من أسماءِ الدَّواهى * زَنِفَ كفرِحَ غَضِبَ كتَزَنَّفَ وزَنَّفَ كعَدَّلَ عَلِمَ * زافَتِ الحَمامةُ نَشَرَتْ جَناحَيْها وذَنَبَها وسَحَبَتْها على الارضِ وفلانٌ مَشَى مُسْتَرْخِىَ الاعضاءِ وزَوْفٌ الجَيْشانىُّ رَوَى عن الاكْدَرِ وزَوْفُ بنُ عَدِىِّ بن زَوْفٍ عن أبيه عن جَدِّه وابنُ زاهرٍ أو أزهرَ بن عامر بن عُوَيْثانَ أبو قبيلةٍ وكطُوبَى نباتٌ بجبالِ القُدْسِ طَبِيخُه بالسَّكَنْجَبِينِ يُسْهِلُ كَيْمُوسًا غَلِيظًا وبالخَلِّ مَضْمَضَةً لوجَعِ الاسْنانِ وتَبْخيرًا لوجَعِ الآذانِ وزُوفَى أيضا الدَّسَمُ الموجودُ فى الصُّوفِ يُغْسَلُ بماءٍ سَطْرٍ وبيونَ مَرَّاتٍ حتى يَصْفُوَ الدَّسَمُ عن الوَسَخِ فيُحَلِّلُ الاورامَ الصُّلْبَةَ وينفَعُ برودةَ الكَبِدِ والكُلَى وموتٌ زُوافٌ كغُرابٍ مُجْهِزٌ وحَىٌّ والغِلْمانُ يتزاوفون وهو أن يجىءَ أحدُهم الى رُكْنِ الدُّكّانِ فيضَعَ يدَه على حرفه ثم يَزُوفَ زَوْفَةً فيستقِلَّ من موضعه ويدورَ فى الهَواءِ حتى يعودَ الى مكانه يتعلَّمون بذلك الخِفَّةَ للفُرُوسِيَّةِ * زَهْرَفَ الكلامَ نَقَدَه والشئَ زَيَّفَه (زهف) كفرِحَ خَفَّ والريحُ الشئَ استخفَّتْه وكمنع زَهُوفًا ذَلَّ وللموتِ دَنا كازْدَهَفَ وكَذَبَ وهَلَكَ وكمِنْبَرٍ مِجْدَحُ السَّوِيقِ وأَزْهَفَ أَلْقَى شرًّا واليه الطَّعْنَةَ أدناها وله حديثًا أتاه بالكذب وعليه أجهزَ وبالشرِّ أغرى وبما طَلَبَه أسْعَفَه به والخبرَ زادَ فيه وكَذَبَ ونَمَّ وأذَلَّ وخانَ وأسرعَ الى الشرِّ والشئُ ذهبَ به

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبهاشبهت الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

قوله والريح الشئ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشئ ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

وأهلكه و بالشئ أعجب به واليه حديثاً أسنداليه قولاً رديئاً وفلانة اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصدّ كتزهف والشئ ذهب به وأهلكه و فى قوله تشدد ورفع صوته وفلاناً بالقول أبطل قوله والدابة فلاناً صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أوضرب * زهلف الشئ نفذه وجوزه ﴿زاف﴾ يزيف زيفاً وزيفاناً تبختر فى مشيته و الحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفاً صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أوالأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفاً كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سئفت﴾ يده كفرح ومنع سأفاً ويحرك تشققت وتشعث ماحول الأظفار وهى سئفة أوهى تشقق الأظفار نفسها وشفته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهولغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة مااسترق من أسافل الرمل ج سوائف ﴿السجف﴾ ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أوالسجف الستران المقرونان بينهما فرجة أوكل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر و بالفتح ع ﴿السحف﴾ كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحوذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ماشاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل والتى اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف مامرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهومسحوف مسلول وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أوكثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهرى اه شارح

قوله أوهى تشقق الخ صوابه أوهو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه حتيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح وقوله و بالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف ايضاوهو قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرته ثم سويته وماقشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ مانصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب

والأسحفانُ بالضم نبتٌ له قرونٌ كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسيحفُ كصيقل ودرفس وحنفس النصلُ العريضُ أو الطويلُ والرجلُ الطويلُ ورجلٌ سيحفيُّ اللسان لسِنٌ واللحية طويلها كسيحفانيّها ودلوٌ سحوفٌ تجحف مافي البئر من الماء وصحافٌ فيها سحافٌ شحومٌ وكمكنسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسحف الحية بالفتح أثرها في الارض والسحفتان جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف باعها ﴿السخف﴾ رقة العيش وبالضم والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيفٌ وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله وثوبٌ سخيفٌ قليل الغزل ورجلٌ سخيفٌ نزقٌ خفيفٌ أو السخف في العقل والسخافة في كل شيء وأرضٌ مسخفةٌ كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع وسخف السقاء ككرم سخفاً بالضم وهى ﴿السدفة﴾ ويضم الظلمة تميميةٌ والضوء قيسيةٌ ضدٌّ أو سميا باسم لأنّ كلاًّ يأتى على الآخر كالسدف محركةً أو اختلاط الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترةٌ تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدفة والنعجة وتدعى للحلب بسدف سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعرٌ والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والاسدف الأسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته اى هتكت الستر أى أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذى أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكأمير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج ﴿السرف﴾ محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفى الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أى ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجلٌ سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتاً من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرضٌ سرفةٌ كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفاً محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة فى اسرافين أعجمى

٢ كمقعد

والسنان وغيرهما وقال الاصمعى السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شيء وبالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض افاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف اداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

مُضافٌ الى ابل والاسرافُ التبذيرُ أوما أنفق فى غيرطاعة ومُسرِفٌ لقبُ مسلم بن عُقبة المُرّىّ صاحب وقعة الحرّة لأنّه أسرف فيها وسيرافُ كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنّق زائد ﴿السَّرعوف﴾ كعصفور كلُّ ناعم خفيف اللحم والفرسُ الطويلُ والمرأةُ الطويلةُ الناعمة والجرادة ودابّة تأكل الثياب وسرعفت الصبىّ أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبىّ أحسنت غذاءه ونعمته ﴿السَّعَف﴾ محرّكة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعّث حول الأظفار وجهاز العروس ج سعوفٌ وداء فى أفواه الابل كالجرب يتمعّط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفى الجمال قليلة وانما هى فى النوق والأسعف من الخيل الأبيض الناصية والسُّعوف الأقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكلّ شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتها فهو سعف محرّكة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبىّ ووجهه سُعف كعنى وهو مسعوف وبلالام والدأيوب بعجلى الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله لم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه فى مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب ﴿السَّفيف﴾ كأمير نبت واسم لابليس وحزام الرحل والمرور على وجه الارض وقد سفّ الطائر والخوص نسجه كأسفّه والسُّفّة بالضم ما يسفّ من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلّة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعى وقال لا بأس بالسفّة وسففت الدواء بالكسر سفّا واستففته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفّة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسفّ طلعة الفحّال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التى تطير وجوع سُفاسف بالضم شديد والسفساف الردئ من كل شئ والأمر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه ومادقّ من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجرى فويق الأرض وأسفّ تتبّع مداقّ الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه فى فيه والطائر دنا من الارض فى طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدّده والفحل صوّب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسفّ منه بتافه ما ظفر وأسفّ وجهه بالضم تغيّر وسفسف انتخل

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف اى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين فى بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضى فتح السين وضبطه الصاغانى بكسرها اه شارح

الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ فى احكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللحى الطويل المسترخى و بالضم و يفتح ع و بالتحريك طول فى انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهى سقفاء ومنه اسقف النصارى وسقفهم كأردن وقطرب وقفل لرئيس لهم فى الدين أو الملك المتخاشع فى مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخليفى مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالأندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بنى ساعدة والجبارة من عيدان المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن الجمال مالا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهى سقفاء وكز بير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صير أسقفا فتسقف وكمعظم الطويل وشعر مستقنف ٢ كمقعلل ومسقنقف كمفعلل ٣ مرتفع جافل وقول العجاج اياى وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون فى المريب وأستف كأنصر ع (الأسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الأسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحى النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ع ولقب عبد الجبار بن على الاسفراينى ع والأسكفة كطرطبة خشبة الباب التى يوطأ عليها والسا كف أعلاه الذى يدور فيه الصائر واسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وماسكفت الباب كسمعت ماتعتبته كما اسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشئ تسوى به الارض كأسلفها والشئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذى لامنفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

٢ مستفف

٣ ما بين الطائين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كمفعلل الخ لو قال كمقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشرى وقال الجوهرى لا يعرف ما هو ونقل المحشى عن الشهاب فى الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما فى النووى على مسلم وكذا هو فى عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أى أسفل طرف الباب الذى يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وماسكفت الباب الخ هو مثل قولهم ماوطئت أسكفة بابه أى مادخلت له بيتا نقله الزمخشرى والصاغانى اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفى الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلقى بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه ومثله للحافظ فى التبصير فتنبه اه شارح

الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد
رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم
في أثر بعض وكصرد بطن من ذي الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفي وخالد بن معدي كرب وأخوه
الآخرون وولد الحجل ج كصردان ويضم وكثمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف
العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف الناقة تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء
وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة
وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أي ما تقدم من عنقه
والسلف ككتف وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته و بينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا
وهما سلفان أي متزوجا الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص
بالرجال وسلفة بالكسر وكعيبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه لبه
أي ذو ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة
والتسليف أكل السلفة والتقدم والاسلاف وسالفه في الارض سايره فيها وساواه في الامر
والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف في الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة
والسلحفاء ويقصر والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين
وفتح اللام دابة م ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل ويقال اذا اشتد البرد
في مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك
الموضع * السلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحضجر
السلخف وسلعفه ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد
ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر
وبقرة سلغفة كحيدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح
المهملتين بينهما نون وآخره ألف قريتان بمصر احداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية
* السنعف كجردحل السلخف (السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه
السناف كأسنفه والناقة تقدمت الابل كأسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعير
والجماعة والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل

السلحف

قوله وخالد بن معد يكرب صوابه خلى لا خالد كما في التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب في سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط في سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا في نسخ وهو خطأ والصواب المسلف كمحسن كما في بعض النسخ وكما في الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشئ في بعض النسخ ومنه السلف في السير وهو نص العباب اه شارح

قوله السنعف صوابه اعجام العين كما هو نص العباب اه شارح

فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر وجج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو الحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم لاويتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذي يقدمه ضد والسنيف أمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير جعل له سنافا والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر وبالضم وكصرد جماسوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل اذا كان في فلاة شم ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب القثاء والموتان في الابل أوهو بالضم أو في الناس والمال و بالضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة الارض بين الرمل والجلد وسافها دنامنها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف الهائج من الجمال وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسي حرف معناه الاستئناف أوكلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها وفلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والفيلسوف يونانية أي محب الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أثأى فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف حتى ما يشتكي السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويفا مطلته وفلانا أمري ملكته إياه وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكمحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه في نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة

---

٢ رئيا ٣ كالحولقة

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معانى السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفى العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابى أفاده الشارح

قوله للبب أى اسم للبب والذى فى الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اه كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن برى
قد قلت يوما للغراب اذ حجل
عليك بالابل المسانيف الاول اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن فى التكملة الطيعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستيناء ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطلته فى شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

عطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه (السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سئفت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة و بالفتح شعر ذنب الفرس و بالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو انما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز قيل بائنة وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لان ورقه دقيق الطرف كالسيف

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشأفة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

(فصل الشين)

(الشأفة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو اذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشأفة فهي مشؤوفة وشئفته وله كسمع شأفاً وشآفة أبغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشأفت ماحول أظفارها وتشقق وكعني فهو مشؤوف فزع وذعر وشأف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذرف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانية * الشخاف ككتاب اللبن حميرية والشخف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص ووهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل في العدو المرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد شقيه بغياً

والبعير المعترض فى سيره نشاطاً ومن فى خده ميل وهى شدفاء والفرس العظيم الشخص وشدفة من الليل سدفة ج وأشدف الليل أظلم ج والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج ككتب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة فى الشحذوف ما * شذفت منك شيأ ما أصبت * اشرحف له كاقشعر تهيأ لمحاربته وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أومقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذى عرقبت احدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض غشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أوثمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالى والمجد أولا يكون الا بالآباء أوعلو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أونحو ميل ومنه فاستنت شرفاً أوشرفين والاشفاء على خطر من خير أوشر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفى الشرف حمى ضرية والربذة و ع باشبيلية منه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفى خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفى الموصلى الكاتب ومحلة بمصر منها على بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشى وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك و ع بدمشق وشرف الأرطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلاً كما فى مسلم أوأربعين أوثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافرى وعلى بن ابراهيم الشرفى كعربى محدثان وكزبير جبل تقدم وماء لبنى نمير بنجد وله يوم أوهو ماء وما عن يمينه شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرفى كسكرى شيخ للثورى وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب ٢ أى سيصير شريفاً ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفاً ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفى الحديث أتتكم الشرف الجون بضمتين أى الفتن المظلمة ويروى بالقاف أى الفتن الطالعة والشرف أيضا من الأبنية مالها شرف الواحدة شرفاء والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام ع

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اه شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اه فتأمل أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اه مصححه

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى واجراه غيره مجرى مالا ينصرف أفاده الشارح

أو ماءة لبني أسد أو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه شرفا أو طاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط الا ريثما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فاذا أطاق فرخه الطيران كان كأبويه في عادتهما ومنكب أشرف عال واذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعداتيانكم شرفة بالضم أي فضلا وشرفا تشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته واذن شرافية شفارية وناقة شرافية ضخمة الأذنين جسيمة والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الأرض أعاليها ومشارف الشأم قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفا محركة علا في دين أو دنيا وأشرف المربأ علاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف كمكرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن رمل بالدهناء وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أي نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف مشرف الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس شعث قشف (الشاسف) اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم شسوفا وشسافة ويكسر يبس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كاديبس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل ع * شطنوف كحلزون ة بمصر ع (الشظف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في اللسان اشرف على المربأ علاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين افاده الشارح

كفرح فهو شَظِفٌ وكأمير من الشجر مالم يجدر به فصلب وفيه ندوته شظف ككرم وسمع شظافة فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضما بين عودين وتشدا بعقب حتى تذبلا وشقة العصا وبالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشناء وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعرض بالكلام على غير القصد (الشَّعَفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفني حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أي غشي الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها والفعل كفرح فهي شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الا شعيفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فاني خلفة جدود أي أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مولج البلغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككناسة بقية الماء في الاناء والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشففتهم فضلتهم واشتف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه وما في الاناء كله شربه كله كتشافه وتشافته ذهبت

قوله وقرئ بهما اي بالفتح والكسر كما في الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح انه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى افاده الشارح

٢ الشلحف ٣ الشلخف
٤ التى تشتاف
٥ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

بشغفه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتجفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفه نظر ماوراءه * الشقف محركة الخزف أو مكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلحف ٢ كجردحل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشلغف ٣ كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية ع وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى ع * الشنحف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنخف) كجردحل والشنخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو وفرس * شندف كقنفذ مشرف أومائل الخد * شنطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنظوف كعصفور فرع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلاق فى قوف الاذن أو ماعلق فى أعلاها وأما ماعلق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شفته) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف الجر تسوى به الارض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهانئ والمزين بالعهون وغيرها والشيفة ككيسة والشيفان بشديا ئهما المكورة الطليعة الذى ٤ يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٥

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ باهمال الدال وفى ترجمة عاصم افندى باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذاهو فى نسخ الجمهرة الثانى ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها فى ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال الشارح واشناف كذلك اه

(فصل الصاد) (الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ع ثم المئكلة ثم

الصُّحيفة ة والصَّحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل وكأمير وجه الأرض وككتاب مناقع صغار للماء ج ككتب والصَّحفى محركة من يخطئ فى قراءة الصحيفة وبضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من أصحف بالضم أى جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ فى الصحيفة وقد تصحف عليه * الصَّخف كالمنع حفر الأرض بالمصخفة للمسحاة ج مصاخف (الصدف) محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شئ مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف و ة قرب قيروان ولحمة تنبت فى الشجة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخارى وفى الفرس تدانى الفخذين وتباعد الحافرين فى التواء فى الرسغين أو ميل فى الحافر أو الخف الى الشق الوحشى فان مال الى الانسى فهو أقفد وكجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان ههنا جبلان متلازقان بينتا و بين يأجوج ومأجوج والصُّدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادى وكصرد طائر أو سبع وصدف عنه يصدف اعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف و يصدف صدفا وصدوفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والابخرو بلا لام علم لهن وصادف فرس قاسط الجشمى وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبى وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفى محركة و ينسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقى الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضى الصردفى (الصرف) فى الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أى ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان و يكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من الصرف فى الدراهم وهو فضل بعضه على بعض فى القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمى لانصراف البرد بطلوعها وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذى يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تخطئ سهامها اذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهى صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة

قوله ولقب ولد كذا فى النسخ والصواب لقب والد كما فى الشارح اه

قوله سيف البخارى قال الشارح هكذا فى العباب والذى فى التبصير شيخ للبخارى اه

قوله فى الرسغين كذا فى النسخ وعبارة الصحاح بين الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا فى النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمى الخ كذا فى النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفى سائر الأصول سميت وقوله لانصراف البرد قال ابن برى صوابه لانصراف الحر واقبال البرد

وقوله وناب الدهر الذى يفتر أى عن البرد أو عن الحر فى الحالتين كما فى التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما فى الشارح اه

صريفاً صوّتت عند الاستقاء والخمر شربها وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب وع قرب النباج ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ بعدها ذوو العيالات والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحاني ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفي المحتال في الأمور كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفى محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ٢

أطعمت ٣ جابان حتى استدّ مغرضه ﴿ وكاد ينقد لولا أنه طافا

قل لجابان يتركنا لطيته ﴿ نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف

وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفي الخمر شربها صرفاً وصرفته في الأمر تصريفاً فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين الحرمين {الصعف} طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو مصعوف {الصف} المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفاً الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفاً كما يصطف المصلون ويؤكل ما دف ولا يؤكل ما صف في د ف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف أقداحاً من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف

---

٢ الشاهد الواحد بعد المائة

٣ أطعمت

قوله بعدها كذا في النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أي عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ به شرك النعال قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن بري ولم يجئ اصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار
والسرج ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون
في ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ما صف في
الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوي وصففت القوم أقمتهم في الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له
صفة كأصففته والصفصف المستوي من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل
وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف
واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم في القتال وقفوا مصطفين وهو مصافي صفته بحذاء صفي
والتصاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا * الصفوف المظال والأصل السن * الصلخف
كجردحل متاع الدابة ٣ ط أو الرحل الذي بين قوائمه ط وقصعة صلخفة ع فلطحاء ع عريضة
(الصلف) خوافي قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى
المرأة عند زوجها وهي صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس
عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء
وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف
كثير الرعد قليل الماء وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل
المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفي المثل من يبغ في الدين يصلف أي من يتكبر في الدين
على الناس لم يحظ منهم يضرب في الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفاء وبهاء ويكسران
الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت في الارض أو الأصلف والصلفاء ما صلب من
الارض ج أصالف وصلافي بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة
التي تلي الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل والصالف جبل كان في
الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وفلانا أبغضه والله تعالى رفغك بغضك
الى زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا
في الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة (الصنف) بالكسر والفتح النوع
والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر ع وحده ع الصفة وبالضم جمع الأصنف والعود
الصنفي بالفتح من أردأ أجناس العود أو هو دون القماري وفوق القاقلي وصنفة الثوب كفرحة

---

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذي لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذي في المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا في النسخ والذي في النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أي العنق اه شارح

وصنفه وصنفته بكسرهما حاشيته أي جانب كان أو جانبه الذي لا هدب له أو الذي فيه الهدب والأصنف الظليم المتقشر الساقين وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقيا لحلوان ذي الكروم وما * صنف من تينه ومن عنبه

لا من للاول ووهم الجوهري والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت شفته تقشرت والأرطى والنبت تفطر للايراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم خرقاء وجدت صوفا لان المرأة غير الصناع اذا أصابت صوفا أفسدته يضرب للاحمق يجد مالا فيضيعه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلي في نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أو أخذته قهرا أو ذلك اذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمته أو مجانا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج في الجاهلية أي يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزي صوفة فاذا أجازت قال أجيزي خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم في الاجازة أوهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهري ومنه ٤

* حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره

* ولا يريمون في التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز والأعوج وصاف الكبش صوفا وصووفا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفاني بالضم وهي بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعني وجهه مال وأصاف الله عني شره أماله وصاف اسم ابن الصياد أو هو صاف كقاضي أو اسمه عبد الله (الصيف) القيظ أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيعت اللبن في ض ي ع والصيف كسيد ويخفف المطر يجيء في الصيف أو بعد الربيع كالصيفي ويوم صائف وصاف حار ج صوائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم في الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الارض كعني فهي مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف

٢ الشاهد الثاني بعد المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد المائة

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب اللباب ونسبه الجوهري لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة افاده الشارح

قوله وصوفة ايضا ابو حي سمي بذلك لان امه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجواني

قوله وهم والصواب الخ قال في الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اه وعليه فلا وهم ولا تصويب اه مصححه

لا يتزوج حتى يشمط وأرض مصياف ع متأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف ع كثرتها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة في يصوف صوفا والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا في الصيف وعنه شره صرفه وصيفى هذا كفانى لصيفتى وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر

(فصل الضاد) * الضرافة كثمامة ع قرب لعلع وهو فى ضرفة خير كثرته وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الأثاب فى عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الحماط الصغار مر يضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف فى الرأى وبالضم فى البدن وهى ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أى من منى وخلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه وضعف الشئ بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى مازاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أى ثلاثة اعذبة ومجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيآن حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أى أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حميرية قيل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث فى خيبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره وكمحسن من فشت ضيعته وكثرت واضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفى الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة التى نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف حملان الكيمياء * ضعيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدى على الطعام أو الضيق والشدة

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير هو الذى يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضى الله عنه غلبنى اهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوى فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان فى الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثانى من قداح الميسر الغفل وهى المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشئ ماضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبه اهـ من الشارح والبيان

أوأن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف ومادون ملء المكيال ودون كل
مملوء وازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وماء مضفوف مزدحم عليه ورجل
ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف
وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادي أو الحيزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء
دفعته الأولى وضفة القوم وضفضفتهم جماعتهم وضفيفة من بقل ضغيفة وهو من ضفيفنا ولفيفنا
ممن نلفه بنا ونضفه الينا اذا حزبته الأمور والضفافة كسحابة من لا عقل له وضفه جمعه والمصطلي ضم
أصابعه فقربها من النار وشاة ضفة الشخب واسعته والضف بالضم هنية تشبه القراد غبراء رمداء
اذا لسعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت
أحوالهم ٢ * المضوفة الهم والحاجة {الضيف} للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف
وضيوف وضيفان وهي ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهي ضيفة حائض وضفته
أضيفه ضيفا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفا كتضيفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم
وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كسحنون روى عن ابن الأعرابي والمضيفة ويضم
الهم والحزن والضيفن من يجيء مع الضيف متطفلا وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته
وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف
في الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعي المسند الى من ليس منهم والملجأ والمستضيف
المستغيث ٣

{فصل الطاء} * الطحرف والطحرفة بكسرهما حسا رقيق دون العصيدة والرقيق
من الزبد ومن السحاب * الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لغة في الخاء عن ابن عديس
{الطخف} الغم أو شيء من الهم يغشي القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع كالطخاف
وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة والطخيفة
الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الأنف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل
حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة
صحابي ويذكر في ط ه ف * الطرخف والطرخفة بكسرهما مارق من الزبد وسال أو هو شر
الزبد {الطرف} العين لا يجمع لأنه في الأصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع

٢ أمواهم
٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

قوله واذا خفت احوالهم كذا في سائر النسخ ومثله في العباب ونص النوادر لابي زيد امواهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا في سائر النسخ باهمال الحاء والذي في العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله واطخف اتخذها كذا في سائر النسخ على وزن اكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما في المحيط افاده الشارح

وقيل

وقيل أطرافٌ وكَوكبان يَقدمان الجبهة سُمّيا بذلك لأنّهما عَينا الأسد يَنزلهما القمرُ واللّطمُ باليد والرَّجلُ الكريمُ ومنتهى كلّ شئ وبنو طَرفٍ قومٌ باليمن وبالكسر الكريمُ الطَّرفين منّا ج أطرافٌ ومن غيرنا ج طُروفٌ والكريمُ من الخَيل أو الكريمُ الأطراف من الآباء والأمّهات أو نَعتٌ للذُّكور خاصّةً ج طُروفٌ وأطرافٌ أو المُستَطرفُ الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاءٍ وما كان في أكمامه من النبات والحَديثُ من المال ويضمّ كالطّارف والطّريف والمُطرف والرَّجلُ لا يَثبتُ على صُحبةِ أحدٍ لمَلَله والجَملُ يَنتقلُ من مرعًى الى مرعًى ورَجلٌ طَرفٌ في نَسبه حَديثُ الشَّرف كأنّه مُخفّفٌ من طَرِفٍ ككَتفٍ والرَّغيبُ العَين الذي لا يَرى شيئاً الّا أحبَّ أن يكون له وامرأةٌ طَرفُ الحَديث حسَنتُه يَستطرفُه من سمعه وبالضمّ جمعُ طِرافٍ وطَريفٍ والطَّرفةُ بالفتح نجمٌ ونقطةٌ حمراء من الدم تحدثُ في العين من ضربةٍ وغيرها وسِمةٌ لا أطرافَ لها انّما هي خطٌّ والطَّرفاءُ شَجرٌ وهي أربعةُ أصنافٍ منها الأثلُ الواحدةُ طَرفاءةٌ وطَرفةٌ محرّكةً وبها لُقّبَ طَرفةُ بنُ العبد واسمُه عَمرو أو لُقّبَ بقوله ٢

لا تَعجلا بالبُكاء اليومَ مُطّرفا * ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفي الشُّعراء طَرفةُ الخُزيميُّ من بني خُزيمةَ بن رَواحةَ وطَرفةُ العامريُّ من بني عامر بن رَبيعةَ وطَرفةُ بنُ الاءةَ بن نَضلةَ الفلتان بن المُنذر وطَرفةُ بنُ عرفجةَ الصّحابيُّ أصيبَ أنفُه يومَ الكُلاب فاتّخذها من ورقٍ فأنتن فرخّص له في الذّهب ومَسجدُ طَرفةَ بقُرطبةَ م وتَميمُ بنُ طَرفةَ مُحدّثٌ وامرأةٌ مَطروفةٌ بالرجال طَمحت عينُها اليهم أو لا تَنظرُ الّا اليهم ومَطروفٌ عَلَمٌ وجاء بطارفةِ عَينٍ بمالٍ كثيرٍ والطَّوارفُ العيونُ ومن السّباع التي تَستلبُ الصَّيدَ ومن الخِباء ما رُفعَت من جوانبه للنظر الى خارجٍ وطَرفَه عنه يَطرفُه صرفَه وردَّه وبصرَه أطبقَ أحدَ جفنيه على الآخر أو طَرفَ بعينه حرّكَ جفنيها المرّةُ منه طَرفةٌ وعينَه أصابها بشئٍ فدَمعت وقد طُرفت كعُني فهي مَطروفةٌ والاسمُ الطُّرفةُ بالضمّ وما بَقيت منهم عينٌ تَطرفُ أي ماتوا وقُتلوا والطُّرفةُ بالضمّ الاسمُ من الطّريف والمُطرف والطّارف للمال المُستحدَث والطّريفُ ضدّ التّمدد وقد طَرفَ ككرم فيهما والغريبُ من الثّمر وغيره وطَريفٌ كأمير ابنُ مجالد تابعيٌّ ثقةٌ أو صحابيٌّ وابنُ تَميم العَنبريُّ شاعرٌ وابنُ شهاب ضعيفٌ والطَّريفةُ من النَّصيّ اذا ابيضَّ أو اذا اعتمّ وتَمّ وأرضٌ مَطروفةٌ كثيرتُها وكجُهينةَ ماءةٌ بأسفل أرمام ابن حاجز ٣ صحابيٌّ وكزُبير ع بالبحرين واسمٌ وكحذيم ع باليمن والطّرائفُ بلادٌ قريبةٌ

---

٢ الشاهد الرابع بعد المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط في العباب والصحاح ككتف وكذا يقال في قوله والجمل ينتقل الخ افاده الشارح وكذا هو مضبوط في نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اه شارح

من أعلامِ صُبحٍ وهي جبالٌ متناوحةٌ والطَّرَفُ محركةً الناحيةُ وطائفةٌ من الشئِ والرجلُ الكريمُ والأطرافُ الجمعُ ومن البدنِ اليدانِ والرجلانِ والرأسُ ومن الارضِ أشرافُها وعلماؤُها ومنكَ أبواكَ واخوتُكَ وأعمامُكَ وكلُّ قريبٍ محرمٍ ولا يدري أيُّ طرفيهِ أطولُ أي ذكرِه ولسانِه أو نسبِ أبيه وأمِّه ولا يملكُ طرفيهِ أي فمَه واستَه اذا شربَ الدواءَ أو سكرَ وأطرافُ العذارى ضربٌ من العنبِ وذو الطرفينِ من الحيّاتِ لها إبرتانِ احداهما في أنفها والأخرى في ذنبها تضربُ بهما فلا تطنى والطَّرَفاتُ محركةً بنو عديِّ بن حاتمٍ قُتلوا بصفينَ وهم طريفٌ وطرفةُ ومطرفٌ وطرفتِ الناقةُ كفرحَ رعت أطرافَ المرعى ولم تختلطْ بالنوقِ كتطرّفتْ والطَّرِفُ ككتفٍ ضدُّ القعددِ ومن لا يثبتُ على امرأةٍ ولا صاحبٍ و ع على ستةٍ وثلاثينَ ميلاً من المدينةِ وناقةٌ طرفةٌ كفرحةٍ لا تثبتُ على مرعى واحدٍ ونحاتٌ مقدَّمٌ فيها هرمًا وفي الحديث كان اذا اشتكى أحدٌ من أهل ٢ بيته لم تزلِ البرمةُ على النارِ حتى يأتي على أحدِ طرفيهِ أي البرءِ أو الموتِ لانهما غايتا أمرِ العليلِ وككتابٍ بيتٌ من أدمٍ وما يؤخذُ من أطرافِ الزرعِ ٣ ط والسبابُ ط وتوارثوا المجدَ طرافًا أي عن شرفٍ والمطرافُ الناقةُ التي لا ترعى مرعى حتى تستطرفَ غيرَه والمطرفُ كمكرمٍ رداءٌ من خزٍّ مربعٌ ذو أعلامٍ ج مطارفُ وكشدّادٍ علمٌ وأطرفَ البلدُ كثرت طرائفُه والرجلُ طابقَ بين جفنيه وفلانًا أعطاه مالم يعط ٤ أحدًا قبلك والاسمُ الطُّرفةُ بالضم ومطرفٌ كمكرمٍ لقبُ عبد الله بن عمرو بن عثمانَ لحسنه وفعلتُه في مطرَّفِ الأيامِ كمعظَّمٍ وفي مستطرَفها في مستأنفها وكمعظَّمٍ من الخيلِ الأبيضُ الرأسِ والذنبِ أو أسودُهما وسائرُه مخالفٌ ذلك وبهاءٍ الشاةُ اسودَّ طرفُ ذنبها وسائرُها أبيضُ وطرَّفَ تطريفًا قاتلَ حولَ العسكرِ لانه يحملُ على طرفٍ منهم وبه سُمِّيَ الرجلُ مطرِّفًا والبعيرُ ذهبت سنه وعلى الابلِ ردَّ على أطرافها والخيلَ ردَّ أوائلَها والمرأةُ بنانَها خضبتْ ومطرِّفُ بن عبد الله بن مطرِّفٍ شيخُ البخاريِّ وابنُ عبد الله بن الشخِّيرِ تابعيٌّ وابنُ طريفٍ وابنُ معقلٍ وابنُ مازنٍ محدِّثونَ واطَّرفتُ الشئَ كافتعلتُ اشتريتُه حديثًا واختضبتِ المرأةُ تطاريفَ أي أطرافَ أصابعها واستطرفَه عدَّه طريفًا والشئَ استحدثَه (المطرهفّ) كمشمعلٍّ الحسنُ التامُّ من الرجالِ

* الطَّعسفةُ لغةٌ مرغوبٌ عنها ومرَّ يطعسفُ في الارضِ اذا مرَّ يخبطها * طغفةُ بالغين المعجمة ابن قيسٍ الغفاريُّ صحابيٌّ أو الصوابُ طهفةُ أو طخفةُ وسيأتي (الطَّفيفُ) القليلُ والغيرُ التامُّ وطفُّ المكوكِ والاناءِ وطففُه محركةً وطفافُه ويكسرُ ما ملأ أصبارَه أو ما بقي فيه بعدَ مسحِ رأسه

او

٢ أهمه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ يعطه أحدًا قبله

مصححه

قوله وطائفة من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفًا من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتي الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا في النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

أو هو جمامه أو ملؤه أو طفاف الاناء وطفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طفّان بلغ الكيل طفافه والطفافة بالضم والطففة محركة ما فوق المكيال أو الاولى ما قصر عن ملء الاناء ما الطفّ ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفطاف وطفّه برجله أو بيده رفعه والشئ منه دنا والناقة شدّ قوائمها وخذ ما طفّ لك واستطفّ ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواليه والطفطفة ويكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراق البطن ج طفاطف والطفطاف أطراف الشجر وفرس طفّاف كشدّاد وطفّ وخفّ ودفّ بمعنى وأطفّ عليه أشرف والكيل أبلغه طفافه والناقة ولدت لغير تمام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفّف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وتطفطف استرخى في يد خصمه * طففة بن قيس الغفارى صحابى أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طلحيفا كبرطيل وسمند وجردحل وسبحل وحبركى وقرطاس أي ضربا شديدا وجوع طلحف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى في باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهرى ضرب * طلخيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه (طلفا) ويحرك هدرا والطلف محركة العطاء والهين من الشئ والفاضل عن الشئ والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثار خصمه وطلّف عليه تطليفا زاد * الطلنفى كحبركى والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالارض (الطنف) بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الحيد من الجبل وما نتأ منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه ما أزهده والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وما تطنفت نفسي الى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طحفة بالحاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أي حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا أفاده الشارح

قوله وافريز الحائط قال الشارح في الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهرى عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه

وطوافا وطوفانا واستطاف وتطوف وطوّف تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشدّ بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط كاطّاف على افتعل والطائف العسس و بلاد ثقيف فى واد أوّل قراها لقيم وآخرها الوهط سميت لانها طافت على الماء فى الطوفان أولان جبريل طاف بها على البيت أولانها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أولان رجلا من الصدف أصاب دما بحضرموت ففرّ الى وجّ وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السية والأبهر أوقريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف الثور يكون مما يلى طرف الكدس والطائفة من الشئ القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى الألف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذوطواف كشدّاد وائل الحضرمى والطوّاف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شئ والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم به وقاربه (الطهفة) أعالى الجنبة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل فى الجهدة وطهفة بن أبى زهير النهدى صحابى وابن قيس ذكر فى ط ق ف وزبدة طهفة مسترخية وبالكسر القطعة من كل شئ وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدواية (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لان أصله طيف كميت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان امه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى امه وطيف تطييفا وطوّف أكثر الطواف

(فصـــل الظاء) جاء * يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظرف) الوعاء ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كانهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

قوله الدواية هى بالضم والكسر الجليدة التى تعلو اللبن والمرق وما فى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ما سيأتى فى ظ و ف كما ذكر هناك ظأف المهموز مكررا مع ما هنا افاده الشارح

قوله والكياسة اى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به افاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفاء بعد حذف الزوائد اه

فى اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون فى الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أولا يوصف به الا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثانى ظرافون وهو تقى الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظلف قوائم البعير شدها كلها وجمعها والظلف العيش النكد والغلاء الدائم والظلف الضنف والمظلوف المضفوف واستظلف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبى وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة فى المشى وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كركع شداد ووجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين وكأمير السيئ الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والأظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت فى الارض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده

(فصل العين) (العترف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجرىء الماضى الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهى بهاء والعترفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التى لا تبالى الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعى والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة

٢ وظلفه اصاب ظلفه

٣ تظليفا

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

قوله والظلف ايضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك افاده الشارح

قوله كظالفه كذا فى جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان افاده الشارح

فى الكلام وخُرْقٌ فى العمل والاقدام فى هَوَجٍ ويكونُ الجمل عَجْرَفِىَّ المشى وفيه تعجرفٌ وعَجْرَفِيَّةٌ وعَجْرَفَةٌ قلّةُ مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودُوَيبّةٌ أو النمل الطويل الذى رفعته عن الارض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريفُ الدهر حوادثه ومن المطر شدّته كعجارفه وهو يتعجرف ويتكبّر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ ﴿العَجَفُ﴾ محرّكة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عِجافٌ شاذٌّ لانّ أفعل وفعلاء لا يُجمع على فعال لكنّهم بنوه على سمان لانّهم قد يبنون الشئ على ضدّه كقولهم عَدُوّة بالهاء لمكان صديقة وفَعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عَجِفَ كفرح وكرم ونصلٌ أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوعٌ من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو ليشبع مؤاكله كعجّف تعجيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كأعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابّة يعجفها ويعجفها هزلها كأعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حلمها وسيف معجوف داثر لم يصقل وبعير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزبير قبيلة وعاجف ع فى شقّ بنى تميم وأعجفوا وأعجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعنجف كجندل وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربّما وصفت به العجوز * عيجلوف بالجيم كحيزبون اسم النملة المذكورة فى التنزيل ﴿العذف﴾ النوال القليل والاكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منّا كالعذفة وبالضمّ جمع العذوف وهو الذوّاق وبالتحريك القذى وعذف يعذف أكل وماذقنا عذوفا ولا عذوفة ولا عذفا ويحرّك ولا عذافا كغراب شيأ ودابّة بلا عذوف بلا علف والعذفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعذف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعيذف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب فى الارض ويحرّك ج كعنب ٢ ط ويحرّك ط وما تعذفت اليوم ماذقت قليلا فضلا عن كثير وعذفاء ع ﴿العذوف﴾ العدوف فى لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسمّ عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيأ * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة ﴿عرصاف﴾ الاكاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ندّه اى مثله لكان اقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم افاده الشارح

قوله كحيزبون الخ وزن به مع انه لم يذكره فى باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهرى ولا فى باب النون على أصالتها وقد وزن به الحيزبور فى باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهى العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل فى اسمها غير ذلك اهـ

مَشْدودةٌ بين الحِنْوَيْن المُقَدَّمَين أو العُرْصافُ السَّوْطُ من العَقَب والعَقَب المُستطيل أو خُصْلَةٌ من العَقَب والقِدّ والعَرَاصِيفُ من الرَّحْلِ أربعةُ أوتادٍ يَجْمَعْنَ بين رُؤُوس أحناء القَتَب في رأس كلِّ حِنْوٍ وتِدانِ مَشْدودانِ بعَقَبٍ أو الخَشَبتانِ اللّتانِ تُشَدّانِ بين واسِط الرَّحْل وآخِرَته يميناً وشمالاً ومن سَنَام البعير أطرافُ سَناسِنِ ظَهْره ومن الخُرْطُوم عِظامٌ تَنْثَنِي في الخَيْشُوم والعُرْصُوفانِ عُودانِ أُدْخِلا في دَجْرَيِ الفَدّانِ وعَرْصَفَه جَذَبه فَشَقّه مُستطيلاً والعَرْصَفُ نَبْتٌ يونانيّته كافيطوس اذا شُرِبَ من ورقه بماء العَسَل أربعين يوماً أبرأ عِرْقَ النَّسَا وسبعةَ أيّامٍ أبرأ اليَرَقانَ {عَرَفَه} يَعْرِفُه مَعْرِفَةً وعِرْفاناً وعِرْفَةً بالكسر وعِرِفّاناً بكسرتين مُشَدّدةَ الفاء عَلِمَه فهو عارِفٌ وعَرِيفٌ وعَرُوفَةٌ والفَرَسَ عَرْفاً بالفتح جَزَّ عُرْفَه وبذَنْبه وله أقرَّ وفلاناً جازاه وقرأ الكسائيُّ عَرَفَ بعضه أي جازَى حَفْصَةَ رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقرَّ ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرفُ للمُحْسِن والمُسِيء أي لا يَخْفَى عليَّ ذلك ولا مُقابلته بما يُوافقه والعَرْفُ الريح طَيِّبَةً أو مُنْتِنَةً وأكثرُ استعماله في الطَّيِّبَة ولا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عَرْف السَّوْء يُضْرَبُ للئيم لا يَنْفَكُّ عن قُبْحِ فِعْله شُبِّهَ بجلدٍ لم يَصْلُح للدباغ والعَرْفُ نَباتٌ أو الثُّمَام أو نَبْتٌ ليس بحَمْضٍ ولا عِضاهٍ وبهاءٍ الريحُ واسمٌ من اعترفهم سألهم ويُكسر وقَرْحَةٌ تَخْرُجُ في بياض الكَفِّ وعُرِفَ كعُنِيَ عَرْفاً بالفتح خَرَجَتْ به والمَعْرُوفُ ضِدُّ المُنْكَر ومَعْروفٌ فرسُ سَلَمَةَ الغاضِرِيّ وابنُ مُسْكانَ بانِي الكَعْبَةِ وابنُ سُوَيْدٍ وابنُ خَرَّبُوذَ مُحَدِّثانِ وابنُ فَيْرُوزانَ الكَرْخِيّ قبرُه التِّرْياقُ المُجَرَّبُ ببغدادَ وبهاءٍ فرسُ الزُّبَيْر بن العَوّام ويومُ عَرَفَةَ التاسعُ من ذي الحِجَّة وعَرَفاتٌ موقفُ الحاجِّ ذلك اليومَ على اثْنَيْ عَشَرَ ميلاً من مكّةَ وغَلِطَ الجوهريّ فقال موضعٌ بمِنًى سُمِّيَتْ لأنّ آدمَ وحَوّاءَ تعارفا بها أو لقول جبريل لإبراهيمَ عليهما السلام لمّا علَّمه المناسكَ أعَرَفْتَ قال عَرَفْتُ أو لأنها مُقَدَّسَةٌ مُعَظَّمَةٌ كأنها عُرِّفَتْ أي طُيِّبَتْ اسمٌ في لَفْظ الجَمْع فلا يُجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وإن كان جَمْعاً لأنّ الأماكنَ لا تَزُولُ فصارت كالشيء الواحد مَصْروفةٌ لأنّ التاءَ بمنزلة الياء والواو في مُسْلِمِينَ ومُسْلِمُونَ والنِّسْبَةُ عَرَفِيٌّ ونَوْفَلُ بنُ شَدّادٍ العَرَفِيُّ سَكَنَها فنُسِبَ إليها وقولهم نَزَلْنا عَرَفَةَ شبيهٌ مُوَلَّدٌ والعارفُ والعَرُوفُ الصَّبُور والعارِفَةُ المَعْرُوفُ كالعُرْف بالضمّ ج عَوارِفُ وكشَدّادٍ الكاهنُ والطبيبُ واسمٌ وأمرٌ عارِفٌ مَعْروفٌ وعَرِفَ كسَمِعَ أكثرَ الطِّيبَ والعُرْفُ بالضمّ الجُودُ واسمُ ما تَبْذُلُه وتُعْطِيه ومَوْجُ البحر وضدُّ النُّكْر واسمٌ من الاعتراف تقول له عليَّ ألفٌ عُرْفاً أي اعترافاً وشَعَرُ عُنُقِ الفَرَس ويُضَمّ راؤُه و ع وعَلَمٌ والرَّمْلُ

قوله في دجري الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا في النسخ والصواب أن اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

والمكانُ المرتفعان ويضمّ راؤه كالعُرُفة بالضم ج كصُرَد وأقفال وضَرْبٌ من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الأُترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العَرفاء من الابل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أي بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو أراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذى طواف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف وعُرُف كعنق ماء لبنى أسد وع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان وعفتان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا فى رمثة أو عنظوانة أو دوبية صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى الذى يقول فيه ٢

كفانى عرفان الكرى وكفيته ❁ كلوء النجوم والنعاس معانقه
فبات يريه عرسه وبناته ❁ وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعثمان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة مستطيلة تنبت والحد بين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفروين وعرفة الأملح وعرفة خجا وعرفة نباط وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبنى سهلة وأعراف لبنى وأعراف غمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمى لأنه عرف بذلك أو النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسى نحوى شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابى وعريف بن آبد فى نسب حضرموت وماعرف عرفى بالكسر الا بأخرة أى ماعرفنى الا أخيرا أو العرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أى المعروفين وحياالله المعارف أى الوجوه وأعرف طال عرفه

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله لبنى سهلة هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه حمر فى ارض سهلة اه شارح

والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كانه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر ليعرفه والشيء عرفه وذل وانقاد والى أخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ماعندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفسي عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أوملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبني سعد أوجبل بالدهناء على اثنى عشر ميلا من المدينة سمي لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبني أسد يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور الواحد عزف أومعزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني و ع سمي به لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبعير رزت حنجرته عند الموت والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف وتعسف أوخبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبتغي طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسف له أومفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسقفة) نقيض البكاء أوأن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخير هم به ولم يفعل * العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله والبعير أول مايجاء به من البرلا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم يهنأني وانا اعشف هذا أقذره وأكرهه ومايعشف لي أمر قبيح مايعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعشف لك يعرف (المصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات حتى
أعادتني عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لاتبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما اه

وكعصف مأكول أى كزرع أكل حبه وبقى تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقى هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من التبن وككنيسة الورق المجتمع الذى ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهى عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهى معصف ومعصفة وفى يوم عاصف أى تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والخمور وعصفتها ريحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهى تثير التراب ﴿عطف﴾ يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت وككتاب وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فترأمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذى يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذى يردمه بعد مرة أو كرمرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما أخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف وعطفا كل شئ بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أى قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر فى عطفيه أى معجب وجاء ثانى عطفه أى رخى البال أولا ويا عنقه أو متكبرا معرضا وثنى عنى عطفه أى أعرض وتعوج الفرس فى عطفيه تثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الابط وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للإزار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها وعطفته توبى تعطيفا جعلته عطافا له وقسى معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة وربما عاطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتالوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف انثنى ومنعطف الوادى منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف وتعاطف فى مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه ﴿عف﴾ عفا وعفافا

قوله والعصوف الكدرة هكذا فى سائر النسخ وفى العباب الكدر وفى اللسان الكد اه شارح

قوله وتعوج الفرس هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لأنه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر إلا ما شذ منه قاله الشارح

وعَفافةً بفتحهن وعِفّةً بالكسر فهو عفٌّ وعَفِيفٌ كفَّ عمّا لا يحلّ ولا يجمل كاستعفَّ وتعفَّف ج أعِفّاء وهي عَفّةٌ وعَفيفةٌ ج عَفائف وعَفيفاتٌ وأعفَّه الله وتعفَّف تكلّفها وعُفَيفٌ مصغّرًا مشدّدًا ابنُ معديكرب وعطيّةُ بنُ عازب بن عُفَيف كزُبير أو كأمير صحابيّان وابنُ العفيف كزبير روى عن الصدّيق رضي الله تعالى عنه وعُفَيف بن مجيد مشدّدٌ أيضا وعَفيفٌ كأمير أخوه وعفُّ اللبن يعفُّ اجتمع في الضَّرع أو بقى فيه والعُفافة بالضم الاسم وبقيّة اللبن في الضرع بعد ما امتكَّ أكثرُه كالعُفّة بالضم وقد أعفّت الشاةُ وعفّفته تعفيفًا سقيته إيّاها وتعفّف شربها وجاء على عِفّانه بالكسر أي إبّانه ٢ وككتاب الدواء والعُفّةُ بالضم العجوزُ وسمكةٌ جرداء بيضاء صغيرةٌ طعم مطبوخها كالأرز وعَفّانُ ويصرف ابن أبي العاص والد عثمانَ رضي الله تعالى عنه وعفّانُ الأزديّ غير منسوب وابنُ سيّار وابنُ جبير وابنُ مسلم محدّثون وابنُ البُجَير ٣ صحابيٌّ وأبو عفّانَ غالبٌ القطّانُ وعثمانُ العثمانيّ رويا والعَفعَفُ ثمر الطّلح وعفعف أكله وتعافّ يا مريض تداوَ وناقتك احلبها بعد الحلبة الأولى واعتفّت الابلُ اليَبيس واستعفّت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفيةً له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقفُ الفقيرُ المحتاج ومن الأعراب الجافي والأعوج والمنحني والعَقفاء حديدةٌ قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبتٌ ورقه كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرّ بالابل ويقال العُقيفاء والعُقافة كرمّانة خشبةٌ في رأسها محجنة يمدّ بها الشيء كالمحجن والعُقاف كغراب داء في قوائم الشاة تعوجّ منه وشاةٌ عاقفٌ ومعقوفة الرجل وعُقفان كعثمان حيّ من خزاعة و ع بالحجاز وجدّ الخمر من النمل وفار زجدٌ السود والعُقيفان النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شخبُه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقّف (عكفه) يعكُفه ويعكِفه عكفًا حبسه وعليه عكوفًا أقبل عليه مواظبًا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظم استدار وفي المسجد اعتكف ورعى وأصلح وتأخّر وقومٌ عكوفٌ عاكفون وعكّافٌ كشدّاد ابنُ وداعة الصحابيّ وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسمٌ وشعرٌ معكوفٌ ممشوطٌ مضفور وعكّف النظمَ تعكيفًا نظم فيه الجوهر والشعر جعّده وتعكّف تحبّس كاعتكف ولا تقل انعكف (العلف) محرّكة هـ ج علوفة وأعلاف وعلافٌ وموضعه معلفٌ كمقعد وبائعه علّافٌ وككتاب ابن طوار اليه تنسب الرحالُ العلافيّة لأنه أوّل من عملها وصغّره حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

٢ إبّانه

٣ البجير

قوله وعفيف كامير كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ما كولا كزبير اه شارح

قوله كمقعد الذي في الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا في الشارح اه

٢ الشاهد السادس بعد المائة

قوله جلعفا وكذا قوله مؤكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جلعدا ومؤكدا اه شارح

فحمل الهم كنازا جلعفا ۞ ترى العليفي عليه مؤكفا ٢

أوهو أعظم الرحال آخرة وواسطا وكمقعد كواكب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير وإطعام الدابة كالاعلاف و بالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضا عن الخل و يضم و بضمتين جمع العلوفة وهى ما تأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ اللحيم المشعراني والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوفي كجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد عقيل المري الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه و والد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني و والد هلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجىء لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تناثر ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وعنفته تعنيفا والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافا أي ائتنافا وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوانا عنفا عنفا بالفتح أولا فأولا والعنفة محركة الذى يضرب به الماء فيدير الرحى وما بين خطى الزرع واعتنف الأمر أخذه بعنف وابتدأه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وإبل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعي رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد ع وعنفه لامه بعنف وشدة ع (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والديك وصنم وجبل والاسد لأنه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولاحر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لأن عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لأنه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اه

كالعَبيد له لطاعتهم إياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لذحل فمنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهل وعويف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف ابن الاضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشئ أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكثمام وغمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ فالشئ عوافته وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز {عاف} الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشأم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هى أن تلد المرأة فيحصر لبنها فى ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن فى ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشئ والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

{فصـل الغين} * الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر {الغداف} كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف المجداف كالمغدف وهم فى غدف محركة أى نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له فى العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيأ كثيرا والثوب قطعه {الغرضوف} والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفى سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه اى فى ايراده الاقوال فى سبب المثلين المتقدمين اه

قوله عطية سيأتى فى مادة رقل ان اسم أبى المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنوائها كذا فى النسخ والصواب وأصواتها كما فى الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما فى الشارح اه

قوله فترضعها هكذا فى النسخ وصوابه فترضعه كما فى العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاى لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء فى بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

يُشَدّان يميناً وشمالاً بينَ واسطِ الرَّحْلِ وآخرته ج غَراضيفُ * الغَرْنَفُ كزِبْرِجٍ وقبلَ الفاء نونٌ الياسَمونُ وليس بتصحيف غِرْيَفٍ كحِذْيَمٍ وهو البَرْدِيُّ وبالوجهين روى بيت حاتم (الغَرَفُ) ويُحَرَّكُ شجرٌ يُدبَغ به وسقاءٌ غَرْفِيٌّ دُبِغَ به وبالتحريك الثُّمامُ أو ما دامَ أخضَرَ والشَّثُّ والطُّبَّاقُ والبَشَمُ والعَفارُ والعَتَمُ والصَّومُ والحَبَجُ والشَّدْنُ والحَيْهَلُ والهَيْشَرُ والضَّرْمُ كلُّ هؤلاء يُدْعَى الغَرَفَ ووَرَقُ الشجرِ وغَرَفَه قَطَعَه وناصيتَه جَزَّها والمَرَّةُ منه غَرْفَةٌ ونَهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهي إمّا فاعلةٌ بمعنى مفعولة وهو التي تَقطَعُها المرأةُ وتُسَوِّيها مُطَرَّزَةً على وَسَطِ جَبينها وإمّا مصدرٌ بمعنى الغَرْفِ كاللاغية وناقةٌ غارِفَةٌ سريعةٌ وإبلٌ غَوارِفُ وخَيْلٌ مَغارِفُ كأنّها تَغرِفُ الجَرْيَ وفارسٌ مِغْرَفٌ كمِنبَرٍ وغَرَفَ الماءَ يَغرِفُه ويَغرُفُه أخَذَه بيده كاغْتَرَفَه والغَرْفَةُ للمرّة وبالكسر هيئةُ الغَرْفِ والنَّعلُ ج كعِنَبٍ وبالضم اسمٌ للمفعول كالغُرافة لأنّك ما لم تَغرِفْه لا تُسَمِّيه غُرْفَةً والغِرافُ كنِطاف ٢ جمعُها ومِكيالٌ ضَخْمٌ وكمِكْنَسَةٍ ما يُغرَفُ به وغَرِفَت الإبلُ كفَرِحَ اشتكَتْ بُطونَها من أكْلِ الغَرَفِ والغَرِيفُ كأميرٍ القَصْباءُ والحَلْفاءُ والغَيْقَةُ والماءُ في الأَجَمَةِ وسيفُ زيد ابن حارثةَ رضي الله تعالى عنه والشجرُ الكثيرُ المُلتَفُّ أيَّ شجرٍ كان كالغَرِيفَةِ أو الأَجَمَةُ من البَرْدِيّ والحَلْفاءِ وقد يكونُ من الضالِ والسَّلَمِ وعابدٌ يَمانيٌّ غيرُ منسوب وابنُ الدَّيْلَميِّ تابعيٌّ وبهاءٍ النَّعلُ أو النَّعلُ الخَلَقُ وجِلدَةٌ من أَدَمٍ نحو شِبْرٍ فارغةٌ في أسفلِ قِرابِ السيفِ تُذَبْذَبُ وتكونُ مُفَرَّضَةً مُزَيَّنَةً وكحِذْيَمٍ شجرٌ خَوّارٌ أو البَرْدِيُّ وجبلٌ لبني نُمَيرٍ وغَرِيفةٌ بهاءٍ ماءةٌ عند غَرِيفٍ وعمودُ غَرِيفَةَ أرضٌ بالحِمَى لغَنِيِّ بن أعصُرَ والغُرْفَةُ بالضم العِلِّيَّةُ ج غُرُفاتٌ بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصُرَدٍ والخُصْلَةُ من الشَّعرِ والحَبْلُ المَعقودُ بأُنشوطةٍ يُعَلَّقُ في عُنُقِ البعيرِ والسماءُ السابعةُ وبالتحريك غَرَفَةُ بنُ الحَرثِ الصحابيُّ وبئرٌ غَروفٌ يُغتَرَفُ ماؤها باليد وغَرْبٌ غَروفٌ وغَرِيفٌ كبيرٌ أو كثيرُ الأخذِ للماء وكشَدّادٍ نهرٌ بين واسطٍ والبصرةِ عليه كورةٌ كبيرةٌ وفرسُ البَراءِ بن قيسٍ ومن الأنهر الكثيرُ الماءِ ومن الخيلِ الرَّحيبُ الشَّحْوَةِ الكثيرُ الأخذِ بقوائمه وكجُهَينةَ ع وتَغَرَّفَني أخَذَ كلَّ شيءٍ معي وانْغَرَفَ انقطعَ * الغَسَفُ محرَّكةً الظُّلمةُ وأغسَفوا أظلَموا * الغُضْروفُ الغُرضوفُ في معانيه (غَضَفَ) العودَ يَغضِفُه كسَرَه والكلبُ أُذُنَه أرخاها وكسرَها والأَتانُ أخَذَت الجَرْيَ أخذاً وبها خَضَفَ بها والغَضَفُ محرَّكةً شجرٌ بالهند كالنخلِ سواءٌ غيرَ أنّ نواه مُقَشَّرٌ بغير لحاءٍ ومن أسفلِه إلى أعلاه سَعَفٌ أخضَرُ واسترخاءٌ في الأُذُن وقد غَضِفَ كفرِحَ وكلبٌ

٢ كنطاق

قوله وغريفة بهاء كذا في نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهي موافقة لايجازه اه

أغضف

أغضف من كلاب غضف والاغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالي المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثني الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخي أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والاغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء ثمرها أو وقرت والسماء أخالت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثني والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا في الغبار دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم

(الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازي والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كفردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال في المشي والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حي من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبي هريرة وبنو غطيف كزبير حي من العرب أو قوم بالشام والغطيفي فرس كان لهم في الاسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ض ف وأبو غطيف الهذلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف * غظيف كزبير فرس عبد العزيز ابن حاتم من نسل الحرون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفار لانه بلغة السنور وما يتناوله البعير بفيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه أو الصواب بالمهملة واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو اذا سمنت بعض السمن واغتففته أعطيته شيأ يسيرا وغفيفة من بقل ضغيفة * المغلندف الشديد الظلمة * كالمغلنطف

(الغلاف) ككتاب م ج غلف بضمة وبضمتين وككتب وقرأ به ابن محيصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يعي ورجل أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة و ع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس ابن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع فيها كل صغير وكبير

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا في العباب وزاد في التكملة واخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالي قال الشارح كذا في النسخ بالمثلثة آخره لام وفي بعض نسخ المعجم اليماني بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا في كونه كنديا او سكونيا وفي كونه حمصيا او يمانيا فقوله الثمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقف وذكر الفتح مستدرك اه

من الكلإ وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف وتغلف الرحل واغتلف حصل له غلاف * غنضف كجعفر اسم * غنطف كجعفر اسم * الغينف كزينب غيلم الماء فى منبع الآبار والعيون وبحر ذو غينف (غافت) الشجرة تغيف غيفا محركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيف والاغيف كالأغيد الا أنه فى غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرخ والغاف شجر له ثمر حلو جدا ٢ ط أو هو ط الينبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا فر وجبن وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبى فيد بن حرمل السدوسى

(فصل الفاء) * الفوف كحوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شئ ولباسه وغطاء تغطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر ما فاف عنى بخير ولا زنجر وهو يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا وبالضم البياض الذى فى أظفار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثر ط الواحدة بهاء وبالضم القشرة التى تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفى قول ابن أحمر الزهر شبه بالفوف من الثياب وماذاق فوفا وما أغنى عنى فوفا شيأ وبرد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين (الفيف) المكان المستوى أو المفازة لا ماء فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصر ج أفياف وفيوف وفياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الريح ع بالدهناء وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهرى وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الأبطح

(فصل القاف) (القحف) بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت وإناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أى الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أى شئ والقد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه وبالضم جمع قاحف لمستخرج ما فى الاناء ورماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أو ردها عليه أو معناه رماه

ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشرح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما فى الشارح اه

قوله المرخ كذا فى سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة اى فى السير كما فى اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت فى المعجم وزاد وهى بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بزبران اه

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهرى فتأمل ذلك اه

بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع ما في الاناء كالاقتحاف واستخراج ما في الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذراة يقحف بها الحب أي يذرى والقاحف المطر يجيء فجأة فيقتحف كل شيء أي يذهب به وكزبير ابن عمير بن سلم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشيء أي تذهب به واقحف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شيء بصبه وأصل كرب النخل وهو الذي قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من فخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف في قول أبي حزام ٢

زبرزورعن القذاريف نور * لا يلاخين ان لصوون الغسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادقن ان أحببن الأذنياء (قذف) بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفى كخليفى سباب ورمي بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي انما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكمعظم الملعن ومن رمى باللحم رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي

٢ الشاهد السابع بعد المائة

قوله ابن عمير هكذا في النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط في سائر النسخ وقال الصاغاني رأيت بخط محمد بن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والخاط اليابس في الانف كالقرف ومن تتهمه بشئ وضرب من الدارصيني لان ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من ام قرفة لانه كان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بيهس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذي شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والاحمر القانئ كالاقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الاراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلو لان الصمغة اذا اقلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف واقرف له داناه وخالطه وفلانا أوقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يداني الهجنة أي امه عربية لا أبوه لان الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الام والرجل في لونه حمرة كالقرفي بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول اشترى حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغي والجراب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها

٢ لانه

قوله والاحمر القانئ هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابي وكهدهد طير صغار أو هو بالباء وكسر سوار الدرهم وديك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقفت ثناياه بعضها ببعض أى تصدم والقرقفة فى هدير الحمام والفحل والضحك الشدة والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد لينا وذكر فى العين ﴿القشف﴾ محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل قشف ككتف لوحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أى أون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده ﴿قصفه﴾ يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفى الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كأن بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أى نحن متقدمون فى الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه ٢ انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة فى الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران وهى بالمعجمة بزنة عنبة وككتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم فى ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا ﴿القضفة﴾ محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلا وأكمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أى لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما فى الشارح اه

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف فى ر ق ف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف فى أولها وان وزنه عفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع فى ذلك للازهري ولم يوافقه أحد من الائمة فيما قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم فى ذكره فى القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح فى توهيمه للجوهري وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة او أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثاني انظر الشارح

قوله قضفان هكذا فى النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد فى

وقضفان وقُضفان أو هي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمأن ٢ أو أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطّفه والدابة ضاق مشيها تقطُف وتقطِف قطافاً وقطوفاً وقُطوفاً والقطاف اسم ودابة قطوف وفلاناً خدشه كقطّفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الأثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق في أطراف الأروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف كسحاب وكتاب ووقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ٣ ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرفها العرب أولعلها من نحو مخمل القطائف الملبوسة وتمر صهب متضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الأمة وككناسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير (قعف) النخلة كمنع استأصلها ومافي الاناء قحفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كتقعّف واقتعف في الكل واقتعفه أخذه أخذاً رغيباً (القفيف) كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها وقف العشب قفوفاً يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعاً والصيرفي سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذلك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير الضعيف ويفتح والأرنب وشيء كالفأس كالقفة والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشيء وخرت الفأس ومن الناس الأوباش والأخلاط والسد من الغيم كأنه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام

اللسان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه اي تنكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما في الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فناديرأمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال ٢

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أوجمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أواضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأنامله تشنجت من برد أوكبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطىء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أوقشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والأقلف من لم يختن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما فى طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقاف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشار بين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصيرأزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكأمير وسفينة جلة التمر ج قليف مج كعنق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرته تعجرت * شعر مقلهف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كعجنس المرتفع الجسم * القنصف كخندف والصاد مهملة طوط البردى نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير الأنف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافى وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرلها

---

٢ الشاهد الثامن بعد المائة

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا الخ كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ اى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وانشد الليث

يقتلف الاظفار عن بنانه

اه شارح

والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى ٢ أن يزوجهن فلما عنسن ٤ واغتلمن قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة ان همي * الى اللائي يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيأ ولكني أقول ٤

أهمام بن مرة ان همي * لفى قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيأ ولكني أقول ٥

أهمام بن مرة ان همي * لفى عرد أسد به مبالى

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وحجفة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه (قوف) الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أومن زمرد وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالى يحجر على فيه وفلانا في المجلس يأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عبس ٦ أو ذو قيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

(فصل الكاف) (الكتف) كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع في الكتف والفرس والجمل أكتف وهي كتفاء وبالضم جمع الأكتف من الخيل والكتاف للحبل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان ابن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الأكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار في ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيثون في الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الحزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس حصل في أعالي غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة

٢ فأبى ان لا يزوجهن
٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادي عشر بعد المائة
٦ علس

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا اوردها الليث وحكاها أبو عبيدة واوردها المبرد في الكامل على انها بنت واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همي لفى بحن قلبي الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يا فساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثاني لكن بابدال قنفاء بحلفاء قال لها يا فجار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد بأير قام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في النسخ والصواب وصوقتها اي برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهري في سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل ال عليه مع انها

لانه يتكتّف فى مشيه أى يهزّ وكَتَفَ كضرب وفرح مشى رويدًا وكضرب رفق فى الأمر وشدّ حنوى الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شدّ يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشدّ به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدًا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء لأمه ٢ بالكتيف ككتّف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما الى ماوراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشى وكجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد وبهاء ضبة الباب وهى حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتّف اللحم تكتيفا قطّعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان فى مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها {الكثف} الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمى كأمير أو الصواب كزبير تابعى وكزبير مولاة بن كثيف بن حمل صحابى ورفاعة بن كثيف تجيبى وأكثف منك قرب وأمكن وكثّفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب وغلظ * الكحوف بالمهملة الأعضاء * الكدفة ع بالمهملة ع محركة صوت وقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت {الكرسف} كعصفر وزنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كانه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه فى بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة {كرف} الحمار وغيره يكرُف ويكرِف شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال فى الحمار شفته ووهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل ماشممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ وذكره الجوهرى فى الهمز وهما {الكرناف} بالكسر والضم أصول الكرب تبقى فى الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضربه بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

---

٢ لأمه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه

لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع فى الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانا ذكر ابن برى فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط فى نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وأكرفت البيضة فسدت هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتى لازما اه مصححه

قوله وذكره الجوهرى الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هناك بلا تنبيه عليه فوافقه فى هذا الوهم على انه فى الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا باصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ ﴿الكسفة﴾ بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف جج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى إياهما حجبهما والاحسن فى القمر خسف وفى الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سيئ الحال وكاسف الوجه عابس وفى المثل أكسفا وامسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف فى العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف رأسا وبالمعجمة تصحيف وبالتحريك ة بالصغد وكسفة ماءة لبنى نعامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٢

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لموتك تبكى أبدا ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه ﴿الكشف﴾ كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهى حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف ج بالكسر ج وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أوهو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها فى كل سنة وذلك أردأ النتاج والا كشف من به كشف محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذى فى عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه فى الحرب ومن ينهزم فى الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت إبلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التى أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا أكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجها بالغت فى التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض ﴿الكف﴾ اليد أو إلى الكوع ج أكف وكفوف وكف بالضم وبقلة الحمقاء والنعمة وفى العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكنا كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكفين صنم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٣ وسيف عبد الله بن أصرم وفد على كسرى فسلحه بسيفين

والآخر

---

٢ الشاهد الثانى عشر بعد المائة

٣ خلف

قوله ووهم الجوهرى الخ قال الصاغانى هكذا ترويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهى رواية جميع البصريين كما هو مبسوط فى شرح شواهد الشافية فى الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام فى شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهرى لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاحا كأن كفك مست كفه أو ذلك اذا لقيته فمنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والاناء ملأه ملأ مفرطا ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة وفي الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه ان الشر يكون مكفوفا بينهم كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عمي وكففته عنه دفعته وصرفته ككفكفته فكف هو لازم متعد وكفاف الشئ كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا ودعني كفاف كقطام أي كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشئ لأن الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هدب فيها وحاشية كل شئ ج كصرد ٢ وجبال وكفاف الشئ بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج كفف وكفاف والكفف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخثاء وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب وما يصاد به الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مد يده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع

---

٢ و ج كفاف هكذا نسخة المؤلف وما بين الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اه ملخصا من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الا أن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها فى كنف أى نقر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه ﴿الكلف﴾ السواد فى الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الأكلف والكلفاء ومحركة شئ يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والأكلف الذى كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والأسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشرى رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالحجارة أى بها كلف للون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة والكلافى منسوبا عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الأمر بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا واكلافت الخابية كاحمارت أى صارت كلفاء * أنت فى ﴿كنف﴾ الله تعالى محركة فى حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان به وقعة أسرفيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف تسير فى كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك فى كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشى مع الغنم والتى ضربها الفحل وهى حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أى حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة الراعى أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو السترة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للابل والنخل يقطع فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبيها بوعاء الراعى وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابى والتكنيف الاحاطة وصلاء مكنف كمعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الأكناف وانه لمكنفها واكتنفوا اتخذوا كنيفا لابلهم وفلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة ﴿الكوفة﴾ بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء

قوله وودان كذا فى نسخة الشارح قال وفى بعض النسخ ووردان وهو غلط اه

قوله تسير كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتى ضربها الفحل وهى حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربى فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصّرها سعد بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي أوسميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أومن الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أولأنها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ماقبلها جعلت واوا أومن قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أى في عز ومنعة أولان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أولأن سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ أولانه قال كوفوا ٢ هذه الرملة أى نحوها وكجهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح أواختلاط وشر أوحيرة أومكروه أوأمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أى لأجل ارسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثله شيء وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أولا تكون الا في ضرورة كقوله ٣

* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ماودعك ربك وماقلى وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كإياك واياكما ولبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاءك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذى كرمت علي وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان و ة بنيسابور وكوفت الأديم قطعته ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أوانتسب اليهم {الكهف} كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف أوكالغار في الجبل الا أنه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشي وهو فعل ممات ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة

* وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أومليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلططنوس * أومكسلمينا مليخا

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الثالث عشر بعد المائة

قوله سمي كذا في النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أى عبدالله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغاني والصواب مافي اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

مَرطونَس يَنيونس سارَ بونَس كَفَشطَيوس ذونُواس * أومكَسلمينا أمليخا مرطونَس يوانَس سارَينوس بطَنيوس كَشفوطَط * أومَكَسلمينا يَمليخا مَرطونَس يَنيونس دوانوانس كَشفيطَط نونَس * والمَكفَفَةُ ماءَةٌ لبنى أَسَد وأُكَيهِف وذاتُ كُهَف بالضم وكَنَهف كجَندَل مواضِعُ وتَكَهَّفَ الجَبَلُ صارفيه كُهوفٌ ﴿الكَيْفُ﴾ القَطعُ وكَيفَ ويقالُ كَى اسمٌ مُبهَمٌ غيرُ متمكّنٍ حُرِّكَ آخرُه للساكنَين وبالفتح لمكان الياء والغالبُ فيه أن يكونَ استفهاماً اما حَقيقياً ككَيفَ زيدٌ أو غيره كيفَ تَكفُرونَ بالله فانه أُخرِجَ مَخرَجَ التَّعَجُّب

٢ وكيفَ يَرجُونَ سقاطى بعدَما * جَلَّلَ الرأسَ مَشيبٌ وصَلَعْ

فانه أُخرِجَ مَخرَجَ النَّفي ويقعُ خبراً قبلَ مالا يَستَغنى عنه ككَيفَ أنتَ وكيفَ كنتَ وحالاً قبلَ مايَستَغنى عنه ككَيفَ جاءَ زيدٌ ومفعولاً مُطلَقاً كيفَ فَعلَ ربُّكَ فكيفَ اذا جئنا من كلِّ أُمَّةٍ بشَهيد ويُستَعمَلُ شَرطاً فيَقتَضى فعلَين متفقَى اللفظ والمعنى غيرَ مجزومَين ككَيفَ تَصنَعُ أصنَعُ لا كيفَ تَجلِسُ أذهَبُ سيبويه كيفَ ظَرفٌ الاخفَشُ لا يَجوزُ ذلك ابنُ مالكٍ صدَقَ اذ ليسَ زماناً ولا مكاناً نعم لمّا كانَ يُفسَّرُ بقَولِكَ على أيِّ حالٍ لكونه سُؤالاً عن الاحوال سُمّىَ ظَرفاً مجازاً ولا تكونُ عاطفةً كما زَعَمَ بعضُهم مُحتَجّاً بقوله

٣ اذا قَلَّ مالُ المَرءِ لانَتْ قَناتُه * وهانَ على الأدنَى فكيفَ الأباعد

لاقترانه بالفاء ولأنه هنا اسمٌ مَرفوعُ المَحَلِّ على الخَبَريّة والكِيفَةُ بالكسر الكِسفَةُ من الثوب والخِرقَةُ تُرقَعُ ذَيلَ القَميص من قُدّام وما كانَ من خَلفٍ فحَيفَةٌ ويقالُ كيفَ لى بفلان فتقولُ كلُّ الكَيفِ والكَيفِ بالجَرِّ والنَّصب وحِصنُ كَيفَى كضِيزَى بين آمِدَ وجزيرةِ ابن عُمَرَ وكَيَّفَه قَطَعَه وقولُ المتكلّمين كَيَّفتُه فتَكَيَّفَ قياسٌ لا سَماعَ فيه وانكافَ انقطَعَ وتَكَيَّفَه تَنَقَّصه

﴿فصل اللام﴾ * لَأَفَ الطعامَ كمَنَعَ أكلَه أكلاً جيّداً ﴿اللَّجفُ﴾ الضَّربُ الشديدُ زِنَةً ومعنًى والحَفرُ فى أصل الكِناس وبالتحريك الاسمُ منه وسُرَّةُ الوادى وحَفرٌ فى جانب البئر وماأكلَ الماءُ من نَواحى أصل الرَّكيّةِ ومَحبِسُ السَّيل ج ألجافٌ وككِتاب الأُسكُفَّةُ وماأشرَفَ على الغار من صخرةٍ وغيرِها ناتئٌ فى الجَبَل واللَّجيفُ كأميرٍ سَهمٌ عريضُ النَّصل أو الصوابُ النَّجيفُ ولِجافتا الباب جَنبَتاه والتَّلجيفُ الحَفرُ فى جوانب البئر وادخالُ الذَّكَرِ فى نَواحى الفَرجِ وتَلَجَّفَتِ البئرُ انخَسَفَت والبئرُ حَفرٌ فى جَوانبها لازمٌ متعدٍّ ﴿لَحَفَه﴾ كمنعه غطّاه باللِّحاف

٢ الشاهد الرابع عشر بعد المائة

٣ الشاهد الخامس عشر بعد المائة

قوله والمكفَفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كما هو فى العباب والمعجم اه

قوله أو الصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح

ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همذان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى في لحف الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف تخذ لحافا {اللخف} الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمة ولخفه كمنعه أوسع وسمه واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكأمير أو زبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم {اللصف} محركة الأصف أو أذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصر تبرق {لطف} كنصر لطفا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفا ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الأضلاع ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو حرد وتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والالغاف الالعاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة واللغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة القوم يكونون لصوصا لا حمية لهم {لفه} ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الاكل

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربى لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر في المصباح والاساس وفي حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذى كنت أعرفه أى الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هى اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشرى وغيره وأنشد

كن له عندنا التكريم واللطف

أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قبح فيه والشئ بالشئ ضمه اليه ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث أى من عدهم و بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أى يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان ملتفة والألفاف الاشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التى هى جمع لفاء فيكون الألفاف جج وقد لفت لفا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهرى لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف فى الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين فى ثلاثيه وبهاء لحم المتن تحت العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيى بطىء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه والثقيل البطىء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق فى وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعيى بالامور واللفف محركة أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف ولفلف ع بين تيماء وجبلى طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله فى جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف فى قول أبى المهوس الأسدى ٢

بخبز أو بتمر أو بلحم ... أو الشئ الملفف فى البجاد

وطب اللبن وانشاد الجوهرى مختل ولفلف استقصى الاكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتف فى ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفا ولقفانا محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف وأمير أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر أو يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والا بلاع ٣ وتخبط الفرس بيديه فى استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كانما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها لباتها فى السير وبعير متلقف

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائة
٣ وهو

قوله والعيى بالامور قال الشارح لا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

قوله وفلان أى وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغانى قلت والفتح لغة فيه و به روى ما أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسلا
ومجاحا فلا أحب مجاحا

أفاده الشارح

اذا كان يهوى بخفي يديه الى وحشيه فى سيره * اللكاف ككتاب لغة فى الاكاف ولكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له فى يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت فى سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أومضغته واللوف من الكلا والطعام مالا يشتهى وأكل المال الكلا يابسا وكلا ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالى ولوفا كروما نبات يشبه حى العالم أونوع منه مجرب فى الاسهال المزمن {لهف} كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يالهفى عليك ويالهف ويالهفا ويالهف أرضى وسمانى عليك ويالهفاه ويالهفتاه ويالهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف و يقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أى محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وامياه والهفاه ولهف أمية أى أبويه والتهف التهب {ليف} النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته وليفت الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفانى بالكسر لحيانى ٢

{فصل النون} {نتف} من الطعام كسمع أكل وفى الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جد وهو منأف كمنبر {نتف} شعره ينتفه ونتفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفى القوس نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ماسقط من النتف والنتفة بالضم ماتنتفه باصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبنى قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أى منتتفه وجمل نتيف كامير نتف حتى يعمل فيه الهناء ع والنتيف أيضا لقب أبى عبد الله الأصفهانى الأصولى الفقيه ع {النجف} محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون فى بطن الوادى وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أوهى أرض مستديرة مشرفة على ماحولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجرف وككتاب المدرعة وأسكفة الباب أو مايستقبل الباب

---

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والسبعون

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا فى النسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والاول لم يذكر فى باب الميم اه مصححه

قوله وكامير كذا فى النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

من أعلى الأسكفة أو درونة الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان وجمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنجفة بالضم القليل من الشئ وكثير الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له نجفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنجفته (نحف) كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت العنز كمنع ونصر نفخت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف اذا مخط أو النفس العالي و ٢ كأمير مثل الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنخف كثر صوت نخيفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أي خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكله و بالعود ضرب والحالب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطفت و بالثلج رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم وبئر نزوف نزفت باليد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعني سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان ينام الصبحة فاذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتنني لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا لشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية

٢ النخيف

قوله وجمع نجيف أي من السهام وقد تقدم اه شارح

اذا اصبح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها لبن فينقطع وككنسة دلية تشد فى رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبى جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعنى انقطعت حجته فى الخصومة وكقطام أى انزف ٢ أمر وأنزف ٣ سكر وذهب ماء بئره أوماء عينه وفنى خمره ونزفت تنزيفا رأت دما على حملها {نسف} البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وابل مناسيف والجبال دكها وذراها وككنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ٤ ينفض به الحب شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض فى عدوه أو يدنى مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة ٥ من الركض والخفى من الكلام وانا لا نسفان ملآن يفيض ومحركة خلاف قرب دمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمى به لانه تنسفه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهى سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف فى الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره {نشف} الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء فى الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر فى الأوعية وبالضم والكسر الشئ القليل يبقى فى الاناء وما أخذ من القدر بغرفة حارا لحسى وبالتثليث وبحرك النسفة ج كتمر وتبن وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفنى انشافا أسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة حافلا ومرة ما فى ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى

٢ انزف ٣ وأنزف ٤ ما
٣ الحلبة

قوله منصوب الصدر كذا فى النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة مما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اه

ونَشَّفَ الماءَ تَنْشِيفاً أخذه بخرقة ونحوها وانتَشَفَ لونُه للمفعول تغيّر ﴿النِّصْفُ﴾ مثلثة أحدُ شقَّي الشيء كالنَّصِيف ج أنصافٌ وبالكسر ويثلّث النَّصَفة وإناءٌ نَصْفانُ وقربة نَصْفى بلغ الماءُ نِصْفَه ونَصَفَه كنصره بلغ نصفه والنهارُ انتصف كأنصف والقومَ نَصْفاً ونَصافةً ويكسر أخذ منهم النِّصفَ والشيءَ نَصْفاً أخذ نصفه والقدحَ شرب نصفه والنخلُ نُصوفاً احمرّ بعض بسره وبعضه أخضر كنَصَّف تَنصيفاً وفلاناً ينصُفه وينصِفه نَصْفاً ونِصافاً ونِصافةً بكسرهما وفتحهما خدمه كأنصفه والمَنْصَف كمقعد ومنبر الخادم وهي بهاء ج مَناصِفُ وكمقعد واد باليمامة ومن الطريق نِصْفُه وناصِفةٌ ع ومن الماء مَجْراه ج نَواصِفُ أو صخرةٌ تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمير الخمار والعمامة وكلّ ما غطّى الرأس ومن البُرد ما له لَوْنان ومِكْيالٌ والنَّصَفُ محرّكة الخُدّام الواحد ناصِفٌ والمرأة بين الحَدَثة والمسنّة أو التي بلغت خمساً وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نُصَيْفٌ بلا هاء لأنها صفة وهنّ أنصافٌ ونُصُفٌ بضمتين وبضمة وهو نَصَفٌ محرّكة من أنصاف ونَصَفين ورجلٌ نَصَفٌ بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النَّصَفُ والنَّصَفةُ محرّكتين وأنصفَ سار نصفَ النهار والنهارُ بلغ النصفَ والشيءَ أخذ نصفه وفلانٌ أسرع ونَصَّفَ الجارية تنصيفاً خمّرها والشيءَ جعله نصفين ورأسُه ولحيتُه صار السوادُ والبياضُ نِصفين وكعظّم الشرابُ طُبخ حتى ذهب نصفه وكمحدِّث من خمّر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقّه منه كاملاً حتى صار كلٌّ على النَّصَف سواءً كاستنصف منه والجاريةُ اختمرت كتنصّف فيهما وسهمُه في الصيد دخل ومُنْتَصَفُ كلّ شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه على النصف وتنصّف خدم وفلاناً استخدمه ضد وزيداً طلب ما عنده وفلاناً خضع له والسلطانَ سأله أن ينصفه والشيبُ إياه عمّه وتنصّفناك بيننا جعلناك بيننا والمَناصِفُ ع ﴿النَّضَفُ﴾ الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البرّي وأنضف دام على أكله ورجلٌ ناضفٌ ومِنضفٌ كمنبر ضرّاط ونضف الفصيلُ ما في ضرع أمّه كنصر وضرب وفرح امتكّه وشرب جميع ما فيه كانتضفه والنَّضَفان محرّكة الخبب وأنضفه ضرّطه والناقةُ خبّت والناقةَ أخبّها وككتف وأمير التجس وهم نضفون ﴿النُّطْفَةُ﴾ بالضم الماء الصافي قلّ أو كثر أو قليلُ ماءٍ يبقى في دلو أو قربة كالنُّطافة كثمامة ج نِطافٌ ونُطَفٌ والبحرُ وماءُ الرجل ج نُطَفٌ والنُّطفتان في الحديث بحرُ المشرق والمغرب أو ماءُ الفرات وماءُ بحر جدّة أو بحر الروم

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجاري على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بالضم اه شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابي نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اه مصححه

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع زاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء لحرر اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الازهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

وبحر الصين و بالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت
تقرطت و وصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب
وفسد و بشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده
وبعير نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة
بالكسر سال وفلانا قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس
وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ و بالتحريك العيب والشر والفساد
والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبرا تطلعه ومنه تقزز وكصبور ع {النظافة}
النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف
السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالي ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشيء أخذه كله
وتنظف تكلف النظافة {النعف} ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع من منحدر الوادي ومن
الرملة مقدمها وما استرق منها ج كحبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة
سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها و بالتحريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعلق
بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهي تخفق على آخرته ورعثة الديك
وأذن ناعفة ونعوف ومتنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه
وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق
عارضته وانتعف الراكب ظهر و وضح وفلان ارتقى نعفا والشيء تركه الى غيره والمنتعف للمفعول
الحد بين الحزن والسهل {النغف} محركة دود في أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض
يكون في النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط
يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس في عظمي وجنتيه نغفتان محركة
أي عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه {نف} الارض بذرها
ونففت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفي اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاف
والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفي كنهية ونهي ومحلها المعتل {النفنف}
الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذي كأنه جدار مبني مستو ومن شفة الركية
الى قعرها وأسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل و بين السماء

٢ استوفاه

قوله والشيء أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما في الضرع شرب جميع ما فيه افاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهري المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين من تحت واما بالغين فلم اسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفي اى بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف في المسودة وبهاء السفرة وسيأتي له في ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

والارض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن على وكان مغنيا له ونفانف الدار والكبد نواحيهما

﴿النقف﴾ كسر الهامة عن الدماغ أوضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا ونقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانتقاف والانتقاف وهو منتوف ونقيف و بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر و بالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهي بهاء أولص ينتقف ما يقدر عليه وكمصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب وتحت النجار العود وترك فيه منقفا كمقعد اذا لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفر والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة والأنقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاءوا ٢ في نقاف واحد بالكسر أى في نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادى أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه

﴿نكف﴾ عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكيمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اقطعته أى انقطع عنى وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما أو يومين أى ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه فى مكان سهل لأنه علا ظلفا من الارض لا يؤدى أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار فى أصل اللحى بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم و بالفتح و بالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم فى نكفتى البعير أو داء فى حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهى منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهى منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه فى مكان سهل كنكفه كنصره وكمجلس ع ﴿النوف﴾ السنام العالى ج أنواف و بظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدى

وان

٢ وجاؤا

قوله ونقب البيضة كذا فى النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا فى النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالى التابعى امام دمشق وينوفى أوتنوفى أوتنوف ع بجبلى طيئ ومناف صنم وعبد مناف أبوهاشم وعبد شمس والمطلب ونماضر وقلابة والنسبة منافى ٢ والقياس عبدى فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل فى ارتفاع والأصل نواف ٢ وجمل نياف كشداد والأصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف الى أن يبلغ العقد الثانى والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف وهما والصواب ما فعلنا لان الكل واوى * النهف التحير

{فصل الواو} * وثف القدر يثفها وأوثفها يوثفها ووثفها ٢ توثيفا ٢ جعل لها أثافى {وجف} يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به {الوحف} الشعر الكثير الأسود ويحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف ٢ النبات والشعر ٢ يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة بن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنادنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لا تفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين و ع وواحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور {وخف} الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ما أوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلقى على الزبد فيؤكل

٢ يوثفها

قوله والنسبة منافى نسب لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه افاده الشارح

قوله وقد يخفف أى كميت وميت قاله الاصمعى وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهرى الى الرداءة اه شارح

قوله والصواب ما فعلنا لان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغانى وصاحب اللسان مع ان الجوهرى ذكر فى ن ى ف ان اصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل او عمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

والماء الذى غلب عليه الطين و بت الكائك ٢ والوخفة شبه خريطة من أدم واتخفت رجله زلت أصله أو تخفت ﴿ودف﴾ الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أقله والودفة الروضة الخضراء كالوديفة و بالتحريك النصى والصليان و بظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المنى وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل فى رحمها ولبنا فى الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال فوق الجبل أشرفت ﴿الوذفة﴾ محركة بظارة المرأة ووذف الشحم وغيره يذف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بأم معبد وذفان مخرجه الى المدينة أى حدثانه وسرعانه ومر يوذف توذيفا ويتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر ﴿ورف﴾ الظل يرف ورفا وريفا وورفا اتسع وطال وامتد كأورف وورف والورف مارق من نواحى الكبد والرفة ٣ كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا مصصته والارض قسمتها ﴿وزف﴾ يزف وزيفا أسرع كأوزف ووزف وفلانا أوزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة فى النفقات ﴿الوسف﴾ تشقق يبدو فى فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد ﴿وصفه﴾ يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشئ من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المحدث وكأمير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاف والوصافة وتواصفوا الشئ وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فانما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وضف البعير أسرع كأوضف وأوضفته أوجفته فى الركض ﴿الوطف﴾ محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة مائها أو هى الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف اى تدلت ذيولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخى ﴿الوظيف﴾ مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوى على المشى فى الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده

واصاب

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ و فى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اهـ

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة فى الوداف بالدال اهـ شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل

وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة مايقدر لك فى اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة المواقفة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر {الوغف} قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام مايكفيه والكلب لهث والخطمى أوخفه {الوقف} سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية و ٢ بالخالص شرقى بغداد و ع ببلاد بنى عامر ومن الترس مايستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته أنا وقفا فعلت به ماوقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصرانى وقينى كحليفى خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الخزمتان فى كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس الكلية وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدين ومالا بد لها من إظهاره وهما عرقان مكتنفا الفحج اذا تشنجا لم يقم الانسان واذا قطعا مات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفى أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأنى والمحجم عن القتال وشاعر عقيلى وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس فى فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل فى يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى الاذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأروى والثيران مافى يديه حمرة تخالف ٣ سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح مايفاض به فى الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن فى غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لايعقر وفى الحديث تبيينه وفى الشرع كالنص وفى الحج وقوف الناس فى المواقف وفى الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة فى القداح وقطع موضع السوار والتوقف فى الشئ كالتلوم

قوله مايقدر لك فى اليوم وكذا فى السنة والزمان المعين كما فى شروح الشفاء اه

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعى رحمه الله فى كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرىء والودجين اى استوعب ذلك كله اه

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما فى الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هى لغة تميمية وعكسها احبس فانها افصح من حبس التى هى لغة ردية لكنها اى حبس هى الواردة فى الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا فى سائر النسخ وفى كتاب الخيل لابن الكلبى لرجل من بنى نهشل وفى التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه

قوله الوعل تلجئه قال ابن برى صوابه الاروية تلجئها اه

قوله على طائف هكذا فى النسخ والصواب طائفى اه

قوله للفرس هكذا فى النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا فى سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

وعليه التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومنحدر كمن الضمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسره النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب وغراب الاكاف وأوكفه أوقعه في الاثم ووكفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكفه تأكيفا وضع عليه الاكاف ٣ واستوكف استقطر وواكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه وتواكفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولفا وولافا والافا بكسرهما وليفا تابع والوليف أيضا البرق المتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والموالفة الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف) النبات يهف وهفا ووهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبدا ولي كذا طفق كأوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كأثفية والهفية وقد وهف يهف وهفا ووهافة

(فصل الهاء) (هتف) الحمامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة يهتف بها تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمزى ذات صوت (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظليم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغيب الجوف كالهجفجف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تنا رمافيها والهجفة بالكسر الناحية الندية وكفرحة العجفة والهجفان العطشان * الهجنف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محركة كل مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل النؤوم ٤ الوخم الذي لا خير فيه وهدف هدف دعاء للنعجة الى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم وهدف اليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

الجسيم

٢ خيار ٣ الوكاف
٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وان يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك ان تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

الجسم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشئ عرض ومنه دنا أو انتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض * هذف يهذف هذوفا أسرع والهذاف كشداد ومحسن وخجل السريع والحاد * الهذروف كعصفور السريع ج هذاريف والهذرفة السرعة ﴿هرف﴾ يهرف أطرأ فى المدح اعجابا به أو مدح بلا خبرة يقال لاتهرف بمالا تعرف وأهرف نماماله والنخلة عجلت اتاءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة عجلوا أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهرى * الهرجف كقرشب الرجل الخوار ﴿الهرشفة﴾ كاردبة العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر فى الجف لقلة الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلا قليلا * هرصيف كقنديل علم * هرنف ضحك فى ضعف والمهرنفة الضعيفة فى صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز ﴿الهزف﴾ كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافى وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعى يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف خفيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزبيرحصن باليمن بجبل واقرة ﴿هفت﴾ الريح تهف هفا وهفيفا هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لاعسل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لاشئ فى جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الخمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو مالم يكن ظليلا ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كامير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والمهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحمق والقفر من الارض وجارية مهففة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوى فى المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على اثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة فى العدو والمشى

قوله وركن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى نسخ الصحاح والصواب وركب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن ابى حاتم فى كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غلط من الجوهرى اى ان اباحاتم اقتصر فى كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح

قوله فى الجف هكذا بالجيم فى النسخ ومثله فى الصحاح وفى الاصل المقروء على المصنف فى الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح

قوله الهاربية هكذا فى نسخ وفى بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا فى الشارح ونص المصنف فى مادة هزب على انه يمد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه انه بالفتح وهو الذى فى النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

وهنكف كجندل أوصيقل ع والنون زائدة * الهلغف كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل الفدم الضخم (الهلوف) كجردحل الثقيل الجافى أو العظيم البطين لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافى كالهلفوف كزنبور واليوم الذى يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ممات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك فى فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبى للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم الرجل الحاوى الذى لا خير عنده ولغة فى الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتى من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفى المثل ذهبت هيف لأديانها أى لعاداتها لانها تجفف كل شئ يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كتشتى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد يهاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهى هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كمشتاق عطشان وأهافوا عطشت ابلهم

(فصـــل الياء) * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعى كوفى

باب القاف

(فصـــل الهمزة) (أق) العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحرك واباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كدعمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والأبق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر دبيرى وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشئ أنكره (الأرق) محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والارقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالأرقان محركة وبكسرتين وبفتح الهمزة

قوله أوصيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذى ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أوصيقل غلط افاده الشارح

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك فى النسخ ونص عاصم أفندى على انه بكسر الهمزة اهـ

قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة بضم الباء فى المضارع فهو من باب نصر افاده الشارح

وضم الراء والأُرَق والأُرَقان بفتحهما والأُراق كغراب واليَرَقان محركة وهذه أشهر يتغير منه
لونُ البدن فاحشًا الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الأصفر أو الأسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة
وزرع مأروق وميروق ومؤوف وكزبير ع ورأى رجل الغول على جمل أورق فقال جاءنا بأم
الرُّبيق على أُريق أي بالداهية العظيمة صغّر الأورق كسويد في أسود والاصل وريق فقلبت ٢ الواو
همزة وأرقه وأرّقه أسهره ومؤرق كمحدث علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزقا ضاق
أو تضايق في الحرب كتأزق فيهما والمأزق كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان
* الأُشّق كسكر ويقال وشق وأشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث
ملين مدر مسخن محلل ترياق للنسا والمفاصل ووجع الوركين شربا مثقالا (الأُفُق) بالضم
وبضمتين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحي الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا
وما بين الزرين المقدمين في رواق البيت وهو أفقي بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب في الآفاق
مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والانثى وأفق كفرح بلغ النهاية في الكرم أو في العلم أو في
الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهي بهاء والآفق فرس لنقيم بن جرير وأفق يأفق
ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغه الى أن صار أفيقا
وكذب وغلب وختن وأَفَق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضلة من الدلاء
و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبني يربوع أو ة بنواحي ذمار
والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق ٣ كالأفيقة والافق ككتف فيهما
ج أَفَق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والأفقة
محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم
القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبني يربوع وكغراب ع
وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا وإلاقا ككتاب كذب
فهو الآلق وككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له والإلق بالكسر الذئب والإلقة الذئبة والقردة
ذكرها قرد لا إلق والمرأة الجريئة والأولق الجنون أُلق كعني ألقا وسيف خالد بن الوليد رضي الله
تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمئلق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة
ألقى كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكأمير المتألق والألوقة طعام طيب أو زبد

٢ فقلب ٣ يشق

قوله وكزبير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله ازق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهري أهمله مع انه موجود في نسخ الصحاح افاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل في القواعد وبقي النظر في قول الفقهاء في الحج ونحوه آفاقي هل يصح قياسا على انصاري ونحوه اطال البحث فيه ابن كمال باشا في الفرائد واورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووي الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندي الصواب لاسيما وهناك مواضع تسمى بافق تلتبس النسبة اليها والله اعلم كذا في الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا في نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذي يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالقد ان الصواب قبل ان يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك في نسخ الطبع غير الاولى اه

برطب وتألق البرق التمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأقها ﴿الأنق﴾ محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشيء أحبه وبه أعجب والأنوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأنوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير ع وما آنقه في كذا ما أشد طلبه له وآنقني ايناقا ونيقا بالكسر أعجبني الأزهري أنوق اصطاد الأنوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشيء أنيق كامير حسن معجب وله أناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه ﴿الأوق﴾ الثقل والشؤم وع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الارض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في و ق ى ويوم الأواق كغراب م وهو يوم يؤيؤ والأواقي بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق ﴿الأيهقان﴾ عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البري واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سر مقي الشكل * الأيق عظم الوظيف أو هو المربط والأيقان من الوظيفين موضعا القيد

﴿فصل الباء﴾ * بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانبأق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية ﴿بثق﴾ النهر بثقا وبثقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ ع * باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباجربقي وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه ع * البحدق كعصفر بزرقطونا ﴿البخق﴾ محركة أقبح العور وأكثره غمصا أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة

والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كأمير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عورها وأبخقها فقأها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة ع والمهملة ع الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وخاذق باذق إتباع والباذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله (البرق) فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشيء برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلا والنجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة تجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان وإقليم أو ناحية بين الإسكندرية وإفريقية وكجهينة اسم للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة إذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والإبريق معرب آب ري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البخنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

وأبرق زياد ع والابرقان اذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبنى جعفر والأبرق البادى وأبرق ذى الجموع والحنان والداث وذى جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والأبرقة من مياه نملة والأبروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر واللكاك وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابى وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأثماد والأجاول والأجداد والأجول وأحجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأودات وابر بالكسر وبارق وثادق وثمثم والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أوحسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزير وخو وخينف والداث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذى علقى والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار والقلاخ والكبوان ولعلع ٢ ع ولفلف ع واللكيك واللوى ومأسل ومجول ومرورات ومكتل ومنشد وملحوب والنجد ونعمى والنير وواحف وواسط ووا كف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبرنى التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه اهالة أوسمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائى وجبلى وأرمنى ومصرى وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج

قوله بين رميلة هكذا فى النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والذى فى المعجم ضيحان بتقديم الياء على الحاء اه شارح

١ قوله وذات سلاسل هكذا فى النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا فى النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشرى وضبطه اه شارح

قوله كاظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء فى بعض النسخ وفى بعضها بالزاى بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وكفكف فليحرر اه

الدود ومدوفاً بعسل أو دهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ معرب استروه أو ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أو قدة حمراء كأنها قطع الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأوعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته والصيد أثاره والمضحي ضحى بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه تبريقاً وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيداً ومنزله زينه وزوقه وفي المعاصي لج وبي الأمر أعيا على والبرقوق اجاص صغار والمشمش مولدة ﴿البرازيق﴾ الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق ﴿برشق﴾ اللحم قطعه وفلاناً بالسوط ضربه به وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة طوال حمر أو صغار سود وبنو برنيق بطن من العرب ع أو برنيق رجل من بني سعد ع ﴿البزاق﴾ كغراب م بزق بسق والارض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو ﴿البساق﴾ كغراب البصاق ٢ وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقاً طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب تمرة طيبة صفراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقاً لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق اللام أو مشق وكهاجر طائر معرب باشه ع وبشق ة بجرجان ع وأبشق ة بمصر ٣ بالصعيد ﴿البصاق﴾ كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضاً جنس من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها وفي بطنها ولد وكثمامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة

---

٢ البزاق ٣ بصعيد مصر

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اهـ

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اهـ شارح

قوله ضربه وكذلك فشخه اهـ شارح

قوله أو الصواب لشق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر انه بالسين المهملة واللسوق هو اللصوق كما سيأتي اهـ شارح

حُرَّةٌ فيها ارتفاعٌ ع كقصاعٍ والبَصوقُ أقلُّ الغنمِ لبناً وأبصقت الشاةُ أنزلت اللبنَ (البطريق) كَكِبْرِيت القائدُ من قُوّادِ الرومِ تحت يده عشرةُ آلافِ رجلٍ ثم الطَّرْخانُ على خمسةِ آلافٍ ثم القُومَسُ على مائتين والرجلُ المختالُ المزهوُّ والسمينُ من الطير ج بَطارِقةٌ والبطريقانِ اللذانِ على ظهرِ القدمِ من شِراكِ النعلِ وكعُلابِط الطويلُ والتبطرقُ مَشْيُ الحِصانِ وباطِرْقانُ بكسرِ الطاء ة بأصفهانَ (البطاقة) ككتابةِ الحَدَقةُ والرقعةُ الصغيرةُ المنوطةُ بالثوبِ التي فيها رقمُ ثمنه سُمِّيت لأنها تُشَدُّ بطاقةٍ من هُدْبِ الثوبِ * البعثقةُ خروجُ الماءِ من غائلِ حوضٍ أو خابيةٍ وتبعثقَ الماءُ من الحوضِ إذا انكسرت منه ناحيةٌ فخرج منها * بعزقَ الشئَ زعبقه (البعاق) كغرابٍ شدةُ الصوتِ ومن المطرِ الذي يُفاجئُ بوابلٍ والسيلُ الدفّاعُ ويُثلَّثُ فيهما كالباعقِ وقد بعقَ الوابلُ الأرضَ بعقاً والجملَ بعقاً نحره وعن كذا كشفه والبئرَ حفرها وعُقابٌ بعنقاةٌ عقنباةٌ والتبعيقُ التشقيقُ والانبعاقُ أن ينبعقَ عليك الشئُ فجأةً وأنت لا تشعرُ وانبعقَ المزنُ انبعجَ بالمطرِ وفي الكلامِ اندفعَ كتبعّقَ وابتعقَ (البقّة) البعوضةُ ودويبةٌ مفرطحةٌ حمراءُ منتنةٌ و ة ٢ قربَ الحيرةِ أو قربَ هيتَ والمرأةُ الكثيرةُ الأولادِ وبلا لامٍ اسمُ امرأةٍ وبقَّ أوسعَ في العظمةِ وعيالَه نشرها ومالَه فرّقه كبقبقه والنبتُ طلعَ والجرابَ شقّه والمرأةُ كثرَ أولادُها وعلى القومِ بقًّا وبقاقاً كثّرَ كلامَه كأبقَّ فيهما والسماءُ جاءت بمطرٍ شديدٍ وكسحابٍ أسقاطُ متاعِ البيتِ وطائرٌ صيّاحٌ واحدتُه بهاءٍ والرجلُ المكثارُ كالبقاقةِ والمِبقِّ كالمِجنِّ ورجلٌ لقٌ بقٌ ولقلاقٌ بقباقٌ مكثارٌ وأبقّهم خيراً أو شراً أوسعهم والوادي خرجَ بقاقُه والغنمُ في الجدبِ ولدت وهي مهازيلُ والبقبقةُ حكايةُ صوتِ الكوزِ في الماءِ ونحوه والبقباقُ الفمُ وبقبقَ علينا الكلامَ فرّقه ومظفّرُ بنُ عبدِ القاهرِ ابنِ البقَقيّ محركةً محدّثٌ ونسيبه الفتحُ أحمدُ بنُ البقَقيّ قُتلَ على الزندقةِ (البلائق) المياهُ المستنقعةُ أو المنبسطةُ على الأرضِ الواحدُ بلُّوقٌ كعصفورٍ * التبلصقُ طلبُك الشئَ في خفاءٍ ولطفٍ ومكرٍ والتقرّبُ من الناسِ (البلعق) كجعفرٍ أجودُ تمرِ عُمانَ وأمكنةٌ بلاعقُ واسعةٌ (البلق) محركةً سوادٌ وبياضٌ كالبُلقةِ بالضمِ وارتفاعُ التحجيلِ إلى الفخذينِ وقد بلِقَ كفرحَ وكرمَ بلقاً وابلقَّ فهو أبلقُ وهي بلقاءُ والفسطاطُ والحمقُ الغيرُ الشديدُ والرخامُ والبابُ وحجارةٌ باليمنِ تضيءُ ما وراءَها كالزجاجِ وطلبَ الأبلقَ العقوقَ أي ما لا يمكنُ لأنَّ الأبلقَ الذكرُ والعقوقُ الحاملُ أو الأبلقُ العقوقُ الصبحُ لأنه ينشقُّ من عقه شقّه وكزُبيرٍ ماءٌ وفرسٌ سبّاقٌ ومع ذلك كان يعابُ

٢ ع

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أو خابية هكذا في سائر النسخ والصواب أو جابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجدب هكذا في النسخ والذي في العباب أنبقت الغنم في عام جدب الخ اه شارح

فقالوا يجرى بليق ويذم بليق يضرب فى المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الأبلق وبلقاء د بالشام وماء لبنى أبى بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعزارة والبلوقة كعجورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أوالتى لا تنبت الا الرخامى أوالبقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال ٣ * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أوفتحا شديدا كأبلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق النحل وابلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلقة وابلاق صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق ٤ ﴿البندق﴾ بالضم الذى يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسى زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية بافوخ الصبى بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندى منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظة أو مظة أبو قبيلة فى ح د أ والبندقى ثوب كتان رفيع وبندق الشئ جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهرمارى وبنيرقان ة بمرو ﴿البنيقة﴾ كسفينة لبنة القميص أوجربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان فى نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شرا كا واحدا من الودى كأبنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها ﴿البوق﴾ بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أومنكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أوهجم على قوم بغير اذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لاثمن له والخاق باق صوت الفرج

---

٢ قرب
٣ الشاهد السابع عشر بعد المائة
٤ كالبلهق

قوله لعزارة هكذا فى النسخ والصواب لابن عزارة وهو قيس بن عزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا فى النسخ وكانه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

(قوله وشبه منقاب) كذا فى النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى
هو والتازمرامن كل ناحية * كانما فزعوا من نفخة البوق
اه شارح

عندَ الجِماع والمَبوق كمُعظَّم الكلامُ الباطل وانباق به ظَلَمه وعليه بائقةٌ انفتقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموتُ وفشا {البَهَق} محرَّكةً بياضٌ رقيقٌ ظاهرَ البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغيّر الجلدَ الى السواد لمخالطة المرّة السوداء الدمَ وبهق الحجر نباتٌ أو الجوز جندم وبيهق كصيقل د قرب نيسابور ع منها الامامان أحمدُ بن الحسين وولده اسمعيلُ ة و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جداً والكثيرة الكلام التي لا صَيُّورَ لها وحيٌّ من العرب وكزبرج الرجلُ الصخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقاً بالكسر والفتح أي مواجهةً لا يستتر والبهالق الأباطيل وكجعفر الداهيةُ والبهلقة الكِبْر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسانُ بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهليقى غربي بغداد * البيقية بالكسر نباتٌ أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حبٌّ أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه البقر ٢

{فصل التاء} {تئق} السقاء كفرح امتلأ وأتأقه وزيد امتلأ غضباً أو حزناً وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلئ نشاطاً وشباباً والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتأق القوس أغرق السهم فيها {الترياق} بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ الهوامّ السبعية وهي باليونانية ترياء نافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية قا آ ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفلٌ الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشراً فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج والخمر كالترياقة والترقوة ولا تضم تأوه العظم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقي والترايق فعلوة لقولهم رقيته ترقاة أي أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق * التفروق كعصفور قمع التمرة * قرب تفتاق وتفاتق ومتفتق سريع والتفتقة الحركة وسير عنيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزبرج من طيور الماء {تاق} اليه توقاً وتؤوقاً وتياقة وتوقاناً اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الاجالة والى الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقاناً وتوقاً جاد بها والدموع خرجت من الشؤون والقوس شد نزعها

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والسبعون

٣ وتفتق

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشري وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندي كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عند نا في سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغاني في التكملة ان الجوهري أهمله وهو موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا في النسخ والذي في العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد
يولول من جوبه ن الدلي
ل بالليل ولولة البهلق
اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ بالموحدة والذي في ترجمة عاصم أفندي والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتي له كذا في الشارح اه

كأنأقها والتَّوَقة محركةً الناقهون من المرض والتَّوق بالضم العوج في العصا والتَّيقان كهيَّان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمُتَوِّق كمعظِّم المتشهّي

{فصـــل الثاء} * ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقًا وتثباقًا أسرع جريه وكثر ماؤه {ثادق} كصاحب فرس منقذ بن طريف وواد لبني عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جدّ والوادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقّه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدّوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس {الثُّفروق} بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شيء ولبن مثفرق لم يرب بعد وتثفرق اللبن * تفتق تكلم بكلام الحماقة

{فصـــل الجيم} لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة الأمعربة أو صوتًا * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الأديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي * الجنبشقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس {الجردقة} بالفتح الرغيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وما عليه جراقة لحم شيء منه ٣ {الجرامقة} قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام الواحد جرمقاني والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب وكساء جرمقي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمذان وجيل من الأكراد {الجوسق} القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل ع وقربه جبل ع و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة ع في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعًا في عشرين ع وجواسقان بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعنق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازي التأنيث فلا صوابية بل هو الأولى لا غير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتأمل ذلك اه شارح وفي التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء نقله نصر

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضي الله عنه
كأن رحلي وقد لانت عريكتها
كسوته جورقًا اقرابه خصفا
اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحي همذان وذكره المصنف في ج ز ق كما سيأتي وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل ابن أحمد بن اسمعيل الباخرزي الجورقاني النيسابوري مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية

بهمدان والذى ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبدالرحمن بن عمر بن أحمد الصوفى الجورقانى روى عن أبيه وعنه السمعانى بهمدان كذا فى الشارح اه

* عجوز جنفلق كجحمرش كثيرة اللحم والجلفقة فى الكلام والمشى المرآة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بنى مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلنق كجعفر يسمى بالفارسية درابزين (الجوالق) بكسر الجيم واللام و بضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أوغوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالأندلس وزجر للجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والجلقة محركة الجلعة وما عليه جلاقة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمنجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلح مولد ورجل مجليق كسكين يجلق فمه عند الضحك أى يكشفه والتجلق ضحك بفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلماق بالكسر ما عصبت به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الأقبية اليلامق (الجلاهق) كعلابط البندق الذى يرمى به وأصله بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جلها وبها سمى الحائك (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلن على حدة و بلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة الخلق * الجنفليق كقندفير الجنفاليق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتها من جه نيك أى أنا ما أجودنى ج منجنيقات ومجانق ومجانيق وقد جنقوا يجنقون وجنقوا تجنيقا ومجنقوا عند من جعل الميم أصلية ع واليه نسب أبو محمد عبدالله بن على المنجنيقى الفقيه ع وجنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنقان بكسر النون الأولى ة بسرخس (الجوقة) الجماعة منا وجوق وجهه كفرح مال فهو أجوق وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجويقا جمعهم وعليه جلب وضبح والمجوق كمعظم المعوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا * ع الجهبوق كحزبون خرء الفار ع

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة اى المكشر وقال ابن عباد وتسكنان أيضا اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

(فصل الحاء)

* الحبنقة ضيق النفس من بخل أوضجر (الحبق) محركة نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه النمام وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهرى وحبق الفتى أوالفيل المرزنجوش وحبق الراعى البرنجاسف وحبق البقر البابونج وحبق الشيوخ المرو

والحَبَقُ الصَّعتَرِيّ والكِرمانيّ الشاهسفرم والحَبَقُ القَرَنفُلِيّ الفرنجمشك والحَبَقُ الرَّيحانيّ هو الذي يُؤكَلُ من المَقل المَكيّ والحِبَقُ بالكسر وكالغراب الضُّراطُ وأكثَرُ استعماله في الابل والغَنَم وقد حَبِقَ يَحبِقُ حَبقاً وحَبِقاً ككتف وغراب والحَبقةُ الضَّرطَةُ ويقال للأَمَة ياحَباقِ كقَطام وعذقٌ حُبيقٌ كزبير تمرٌ دقل وككتاب أو غراب أبو بطن من تميم وكالزمكّى سيرٌ سريعٌ والحَبقةُ محرَّكةً الجاهلُ وبكسرتين مشدَّدةَ القاف القصيرُ وكصُرَد القليلُ العقلِ وهي بهاء والحَبقُ الضربُ بالجريد وبالحبل وبالسَّوط وأحبقَ القومُ ساءعندهم ساسوا وأذعنوا وحبَّق متاعه تحبيقاً جمعه وأحكم أمره وسلمة بن المحبق كمحدث صحابيّ * الحَبلَقُ كعمّاس غنم صغار لا تكبر أو قصار المعز ودمامها * الحِدبِقُ كعصفر القصير المجتمع (الحدقة) محرَّكة سوادُ العين كالحُندوقَةِ والحِنديقَة ج حَدَقٌ وأحداقٌ وحِداقٌ وحدقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا واحدودقوا والشيءَ نظراليه والميتُ حدوقاً فتح عينيه وطرف بهما وفلاناً أصاب حدقته والحَدَقُ محرَّكةً الباذنجان والحَديقةُ الرَّوضةُ ذات الشجر ج حدائقُ أو البستانُ من النخل والشجر أو كلُّ ما أحاط به البناءُ أو القطعة من النخل و ة من أعراض المدينة وحديقةُ الرحمن بستانٌ كان لمسيلمة الكذّاب فلما قتل عندها سمّيت حديقة الموت وكجهينة ع لبني يربوع وأحدقت الروضة صارت حديقة والتحديق شدة النظر * الحَدوَلَقُ كصنوبر القصير المجتمع والحَدلَقَةُ كعلبطة الحدقة الكبيرة أو شيءٌ من الجسد لا يُدرى ماهو أو العين * الحُدُرَّقَةُ بضم الحاء والراء وشدّ القاف الخزيرة (حذق) الصبيُّ القرآنَ أو العملَ كضرب وعلم ٢ حذقاً وحَذاقاً وحِذاقةً ويكسر الكلُّ أو الحِذاقةُ بالكسر الاسم تعلمه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشيءَ يحذقه حِذاقةً وحذقاً قطعه أو مدّه ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخلّ حذوقاً وحذقاً ويكسر حمض والرباط يدَ الشاة أثرفها والخلّ فاه حمزه وقبضه وكثمامة جدّ لأبي دؤاد وأبو بطن من اياد وماعنده حذاقة شيءٌ من طعام والحُذاقيّ كغرابيّ الجحش والرجل الفصيح والسكين المحدد ومحمد واسحق الحذاقيان وحذاقيّ بن حميد بن حذاق محدّثون وتركت الحبل حُذاقاً ككتاب وغراب أي قطعاً الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادّعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحَرزَقَةُ التضييق والحبس (حرقه) برده وحكّ بعضه ببعض وناب يحرقه ويحرقه سحقه حتى سمع له صريف بالحارقتان رؤس الفخذين

٢ وعَمِلَ

قوله والحِبق بالكسر هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهري ذكره في ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى اه شارح

قوله الحدوداق الخ هو مكتوب في سائر النسخ وقد ذكره الجوهري في ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغاني وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا في نسخ المتن بالدال المهملة وهو في العباب كذلك وضبطه الازهري والصاغاني بالذال المعجمة وهي نسخة الشارح التي كتب عليها اه مصححه

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله وأبو بطن هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع

فى الوركين أو عصبتان فى الورك والمحروق الذى زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتى تثبت للرجل على شقها والتى تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التى تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الابراك وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به وبالتحريك النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه فى الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما أو تشديد الاولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد فى كل شئ كالحراق بالكسر والجشن الذى يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقى شيأ ورمى حراق شديد و فى جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامى نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة وماسوسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن ٢ المنذر بن عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقة تابعى والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين وكزبير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرق ريقه حديد والحارق سن السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان ابن المنذر والشاعر اللخمى وعمارة بن عبد الشاعر المدنى وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بنى تميم والحرث بن عمرو ملك الشأم لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وامرؤ القيس بن عمرو وهو المراد فى قول الأسود بن يعفر

٣ ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد إياد

والمحرقة كمعظمة ة باليمامة وحرق المرعى الابل عطشها وحارقها جامعها على الجنب ﴿الحزرقة﴾ التضييق كالحزقة ﴿حزق﴾ يحزق حبق والرباط والوتر جذبهما شديدا

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

ان الجوهرى ذكره فى ح ذ ق وأشار الى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشرى فى الاساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حرق ككتاب هو عن ابن الاعرابى وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا فى سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اه شارح

قوله سن السبع هكذا فى سائر النسخ والصواب من السبع ففى التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفى المحكم الحارقة السبع وفى العباب مثل ما فى التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمى هكذا فى النسخ والصواب باسقاط الواو ففى العباب والمحرق اللخمى شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان ابن المنذر وقوله المدنى كذا فى النسخ والصواب المزنى اه شارح

والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشدّه والحازق من ضاق عليه خفّه فحزق رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول وابريق محزوق العنق ضيّقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق وحزق والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه أضعف بدنه والضيّق والعظيم البطن القصير الذي اذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسيّئ الخلق والضيّق الامر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خارجي رثته ابنته أو اخته لا امه ٢ وهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة والحزق بالكسر مركب شبيه بالباصر وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخيل جدا * الحزولق كفدوكس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق

﴿الحق﴾ من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والامر المقضي ع والعدل والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق ع والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحقيقة الامر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهما كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها حواق الأمور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كأحقه والشيء أوجبه كأحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلا نا ضربه في حاق رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلا هاء بيت العنكبوت ورأس الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر في الارض والحقي تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ في الرابعة

٢ الداخل

قوله لا أمه ووهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك ان تحميه يقال فلان حامي الحقيقة نقله الجوهري وهو مجاز كما في الاساس وفي اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق كعنب وحقاق و مج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا حقتى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن ع أى ع النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى اذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها والمعنى اذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى مخاصم فى صغار الأشياء والأحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محتقة ٢ لا زيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه

* الحلق كعصفر الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى الكلام حلقة محركة الا جمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبى اذا تجشأ حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشئ قدره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتى تحلق شعرها فى المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن

الكرم

٢ محتقة

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ أقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى تنويه بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تأنيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى عنه اه

الكَرْم ما التوى منه وتَعلّقَ بالقُضبان والجبلُ المُرتفِع والمَشْؤوم كالحالقة والحَلْقُ الشُّؤم والحُلقوم وشجر كالكَرْم يُجعَلُ ماؤه فى العُصفُر فيكونُ أجودَ من ماء حَبّ الرُّمّان أو تُجمع عيدانُها وتُلقى فى تَنُّور سَكَن نارُه فتصير قِطَعًا سُودًا كالكَشْك البابلىّ حامضٌ جدًّا يَقمعُ الصفراءَ ويُسكّن اللهيب وسيفٌ حالوقةٌ ماضٍ وكذا رجلٌ وحَلِقَ الفرسُ والحمارُ كفرِح سَفِدَ فأصابه فسادٌ فى قضيبه من تَقَشُّر واحمرار وأتانٌ حَلَقِيَّةٌ محرّكةً تداولتها الحُمُر حتى أصابها داءٌ فى رحمها والحَواقُ وجعٌ فى حلق الانسان والداهيةُ كالحَيْلَق واسمٌ والحُلْقُ بالضم الشُّكْل وبالكسر خاتَم المُلك أو خاتَمٌ من فضة بلا فَصّ والمالُ الكثيرُ لأنه يَحلِقُ النباتَ كما يَحلِقُ الشَّعر وكمِنبرٍ المُوسى والخَشِن من الأكسية جدًّا كأنه يَحلِقُ الشَّعَر وكقَطام وسَحاب المَنيّة وحُلاقةُ المعزى بالضم ما حُلِقَ من شَعره وكغُراب وجعٌ الحَلْق وأن لا تَشبَع الأتانُ من السِّفاد ولا تَعلَقَ على ذلك وكذا المرأةُ وقد استَحلَقَت والحُلْقانُ بالضم والمُحلقِن والمُحلِّق البُسرُ قد بلغ الارطابُ ثُلُثَيه الواحدةُ بهاءٍ وقد حَلَّقَ تحليقًا وعَقْرًا حَلْقًا بالتنوين وتَرْكُه قليلٌ أو من لَحن المحدّثين أصابها الله تعالى بوجعٍ فى حلقها وتحليقُ الطائر ارتفاعُه فى طَيَرانه وحَلَّقَ ضَرعُ الناقة تحليقًا ارتفع لبنُها وعيونُ الابل غارت والقمرُ صارت حوله دارةٌ كتحلّق والنجمُ ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صُواجًا فحَلَّقَ بى أى نفخ بطنى وكمعظّم موضعُ حلق الرأس بمنًا ولقبُ عبد العُزّى بن حَنتَم لأن حصانًا عضّه فى خدّه كالحَلْقة أو أصابه سهمٌ فكُوى بحَلْقة وبكسر اللام الاناءُ دون المَلْء والرُّطَب نضج بعضُه ومن الشِّياه المهزولة وكمعظّمة فرس عُبيد الله بن الحُرّ وتحلّقوا جلسوا حَلْقةً حلقةً وضربوا بيوتهم حِلاقًا ككتاب صفًّا * ما على الشاة حَرْبَقةٌ بالكسر أى صوف ٣ { حمق } ككرم وغنم حُمقًا بالضم وبضمتين وحَماقةً وانحمق واستحمق فهو أحمق قليلُ العقل وقومٌ ونسوةٌ حُمْقٌ وحُمُقٌ بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حُميقٌ جمله اى عرف هذا القدرَ وان كان أحمق ويُروى حَميقًا جملُه اى عرفه جملُه فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يُضرب لمن يستضعف انسانًا فيولع بايذائه وككتف الخفيفُ اللحية وعمرو بن الحَمِق صحابىّ والحُمْق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحُميقة كجميزة وحُموقة ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التى نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى وهى مُحمِق ومُحمِقة ومعتادتها مِحماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرِّجلة وكغراب وسحاب الجُدَرِىّ أو شبهه ويتفرق فى الجسد كالحُميقَى والحُميقاء والحَمقيق

قوله كالحالقة هكذا فى النسخ وفى العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه

قوله وعقرا حلقا الخ قال فى النهاية وفيه أى فى الحديث انه قال لصفية عقرى حلقى أى عقرها الله وحلقها يعنى أصابها بوجع فى حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا. اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله قال الجوهرى عن ابن السكيت قال ابن برى أنشد ابن الانبارى شاهدا عليه

فداك من الاقوام كل مبخل
يحولق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أورده الجوهرى بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أى لا حول ولا قوة الا بالله اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ فى فتح البارى الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اه

قوله كجميزة ووقع فى التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كحمطيط وكأمير نبات والحميقيق طائر أبيض والمحمقات الليالى التى يطلع القمر فى جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب الخمر وانحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمقى كاستحمق ﴿حملاق﴾ العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود بالكحلة أوماغطته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذى اذاقلب للكحل رأيت حمرته أوماالزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر شديدا ﴿الحندقوق﴾ بقلة يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل الطويل المضطرب والأحمق ﴿الحنق﴾ محركة الغيظ أوشدته ج حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان وكأمير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا لا ينحل والزرع انتشر سفاسنبله بعدما يقنبع كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أوسمان ضد ﴿الحوق﴾ الكنس والدلك والتمليس والشئ محيق ومحوق والجمع الكثير والاحاطة وتركت النخلة حوقا اذا أشعل فى الكرانيف وبالضم ماأحاط بالكمرة من حروفها ويفتح أوالحوق استدارة فى الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والاحوق وكمعظم العظيم الكمرة وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة المخرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحويقا عوج عليه الكلام ﴿حاق﴾ به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق مايشتمل على الانسان من مكروه فعله وواد باليمن وبهاء شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه

﴿فصل الخاء﴾ * الخبراق كقرطاس الضراط وخبرق الشئ شقه ﴿خبق﴾ يخبق حبق وفلانا ضمره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أى صوت مماهناك وكهجف وفلز الطويل أومن الرجال ومن الفرس السريع كالخبقى كزمكى والرجل الوثاب واتباع للامق للطويل وفى المثل ٢ خبقة خبقه * ترق عين بقه

وناقة خبقة وخبقى كزمكى وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائة

قوله ككرم كذا فى المحكم والذى فى الصحاح حمقت بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى الكل أنكر الجوهرى الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال فى الضبط تابع للقاف الاولغة الكسر كذا فى الشارح

قوله والحنيق هو تكرار مع قوله وحنيق الذى قبله كما فى الشارح

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما فى الشارح

وكزمكّى مشيةٌ وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفى وتخبّق ارتفع وعلا (الخدرنق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدرنّق كعملّس * والخذرنق بالذال ورجلٌ خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلّح شاربها حتى يخذرق أى يسلح (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازى والدابة نخسها بحديدة وغيرها والتجدّف سيرها وكشدّاد سمكةٌ لها ذوائب كالخيوط اذا اصيدت خذقت فى الماء و والد يزيد العبدى والخذق الروث وكمرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخّن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورث تشنّجا وافراطه مهلك وهو سمّ للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة أسهلت خمرة عنها وأبو خربق سلام بن روح محدّث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسرباك المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدين الصحابى فى قول وسرعة المشى كالخربقة والضرط وخربقه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شقّقها ٢ والمخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق بالارض وفى المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم * الخرفق الخردل ج الفارسى ج شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف عريض الورق والخرفقة ج والاخرنفاق ج الاخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام ج فلم يبرح ج كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط و ع بنيسابور و بالكسر وكسكيت السخى أو الظريف فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخرّاق وخروق وكمقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون فى عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة ج منه ج ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبى الفتح و بلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق حمر وصفر

٢ شقّها

قوله الذكر هكذا فى سائر النسخ وهو يوهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو فى العباب واللسان اه

قوله وكمرحلة الخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان المخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك

وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وفيه كلمة من باب الابدال قال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح

قوله سلام كذا فى النسخ والصواب سلامة اه شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبوها الحسين ابن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبى عمرو الدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمرو هكذا فى سائر النسخ ولم أجدهما فى كتاب السمعانى ولا الذهبى ولا الرشاطى اه شارح

في الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٢

لما رأت ابلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن شعاث ٤ الشاعر وشعاث أمه وأبوه نباتة والخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم المنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق والبينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلقح كالمتخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهلا وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلالام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها و ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شريح بن سيف شاعر آخر وآخر جاهلي يربوعي الخ

٤ واسم ابن شعاث الشاعر وشعاث أمه هكذا بنسخة المؤلف اه شنقيطي

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والأساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الأعلم الهذلي

كأن هويها خفقان ريح * خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن ابن بري والذي في شعره

كان جناحه خفقان ريح

يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة ويروى انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف

قوله محدث من أتباع

فتشققت ثيابه واخرورق تخرّق والمخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين ٢ (الخرنق) كزبرج الفتى من الأرانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت الأنصاري والخرانق جلد من الأرض بين الملا وأجأ أوماء لبلعنبر والخورنق كفدوكس قصر للنعمان الأكبر معرب خورنكاه أي موضع الأكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة ببلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرانق كسفرجل العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق والطائر ذرق ويا خزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها فخدّ في الارض وكمنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظمه له من البسر فهوله قل أو كثر وان أخطأ فلا شئ له وذهب نواه والخبزقة بقلة وانخزق السيف انسل (خسق) السهم يخسق قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الخشتق كجعفر الكتان أو الابريسم أو قطعة في الثوب تحت الابط معرب خشتجه (الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل أخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال أين تريد فقال الأبغوان كي لا يقدر على عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول ٣

ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور

ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغيب القضيب في الفرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق

---

٢ بلغ العراض مني وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والسبعون

٣ الشاهد الواحد والعشرون بعد المائة

التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة خرقانية بالضم اي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اه مصحح

خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك رؤية الفاء منه في قوله ٢
* مشتبه الأعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه
اذا نعس كأخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهي خفوق وفلانا بالسيف
يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبي العباس وأبي جعفر
والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء
والارض أو منتهاهما وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع وكمنبر السيف العريض
وكمكنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شيء يضرب به نحو سير أو درة والمفازة الملساء
ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر
والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس
خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان المخفوق
خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل
بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه
وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخقيق) كازميل واسبوع الشق في الارض
ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت
والقدر غلى فصوتت والخقوق الأتان الواسعة الدبر والتي يسمع صوت حياها وكذا المرأة
كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق
والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق في صفاته تعالى المبدع للشيء المخترع
على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه
والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه
فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء
وككرم صار خليقا أي جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها
في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق
قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة
الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلي ومخلقة بذلك

٢ الشاهد الثاني والعشرون بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا في سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفي التهذيب ويخفقان بينهما كذا في الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه في التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوتت كذا في سائر النسخ والذي في العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخقيقا وخقخق علا فسمع له صوت قال الصاغاني وكذلك القدر و بالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اهـ أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خوالقها بصم الجندل أفاده الشارح

كرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالى للمذكر والمؤنث ج خلقان وملحفة خليق كزبير صغروه بلا هاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف فى امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروأة والدين والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من الفراسن التى لا شق فيها والرتقاء كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهى بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالارض ومتن الفرس املس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) كجعفر حفير حول أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى ابن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك ببرية الكوفة وابن اياد الدبيرى راجز وخندقه حفره (خنقه) خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أى بحلقه والخناقية داء فى حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكمكنسة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطى رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمختنق فرس أخذت غرته لحييه وافتد مخنوق يضرب فى تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين وجرجان و ة بفاراب (الخوق) حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحى الشرقية وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت فى الاسلام فى حدود الاربعمائة وجعلت لتخلى الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق فى موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة فى الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفى الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتأخيرها وهم فى خناق من الموت اى فى ضيق اه

فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والجرب بعير
أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق
الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلالام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمير
في زرنب الفلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في
الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء
العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويبق ة بقربها
وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب
الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه
وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدنق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه
طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان
والأحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الزأزاء العين وعين دحيق
شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق
* درنجق كسفرجل قريتان بمرو ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل
سريعا ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة
محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب
من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق
الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالأندلس
أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم
والدرقاء السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق
الحور * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي
منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق ة بمرو ومنها علي بن خشرم
و ة بنجده منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر ٢ ط بن ط أحمد بن خلف

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وكأمير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الآن وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب والدبيقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اه

قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد دربيجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دربجه كسفينة اه

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الأساس جاؤا بدورق من شراب او دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر {الدَّسق} محركة امتلاء الحوض حتى يفيض و بياض ماء الحوض و بريقه والدَّيسق كصيقل خوان من فضة أومعرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن و والدطارق الشاعر والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حلى من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدَّعق كسر الزجاج وغيره * دعق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعقة فى الشئ كالدؤوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة {كالدعشوقة} بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أوهى شبه الخنفساء * الدعنقة الحمق {دعق} الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بثها والفرس ركضه كادعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادى مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم فى الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبنى أسد وأدعقت أحضرت على رجلى * دعلق فى الوادى أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشئ والمدعلق الداخل فى الأمور المغمض فيها {دغفق} الماء صبه صبا كثيرا أو المطر اشتد فى بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب {دفقه} يدفقه و يدفقه صبه وهو ماء دافق أى مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد مافيه بمرة كادفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أووادوسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحنى كبرا أوغما والبعير المنتصب الأسنان الى خارج أوشديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوى الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشى الدفقى كزمكى أسرع أوتمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفقى وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أوالتى لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق فى مشيه وهى دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفقى وجاؤا دفقة واحدة بالضم أى بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب {دقه} كسره

* كذلك

قوله والثور هكذا فى النسخ والصواب النور بضم النون كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله فى الشئ كذا فى النسخ والصواب فى المشى كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذى فى اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا فى النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما فى التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما فى قول رؤبة (فى رسم آثار ومدعاس دعق) كذا فى الشارح

أوضربه فهشمه فاندق والشئ أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادر مايدق به ج مداق والتصغير مديق والدقة محركة المظهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة فى قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفى المصطلح النجومى جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد بن عبد الله الدقيقى شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقى متأخر والدقاقة مايدق به الأرز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد وار بل ويقال دقوقى ويمد منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبى المضاء ومحدث بغداد محمود بن على بن محمود متأخر عذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شئ والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ماخلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ماله دقة أو ع هى ع قليلة الدقة أى غير مليحة وحلى لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عبابة يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الأنقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقق أنعم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه ممايلى الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفقا سريعا كدرنفقا {دلق} السيف من غمده أخرجه وسيف دلق ككتف وصبور وحمراء سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسى لكثرة غلطاته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة ومن النوق المنكسرة الأسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلاسل أوشق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحموق ودمحق الثوب سقاه ماء النخالة * دمخق فى مشيه ثقل {دمشق} كحضجر وقد تكسر ميمه قاعدة الشأم سميت بباينها دمشاق بن كنعان أو دامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وحضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الامر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر والصواب جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا فى النسخ والذى فى التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته كما فى الشارح

من

من الشواء (دمق) دموقاً دخل بغير اذن كالدمق ٢ وفاه كسر أسنانه والشئ فى الشئ يدمقه ويدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة ريح وثلج معرّبة دمه وكذلك دمقة الحدّاد والدمق السرقة ويوم داموق حار جداً والدامق الفاسد لا خير فيه كالدمرق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمّق العجين تدميقاً دسّ فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالمدماق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون فى الرمل والروض * دنداناقان د بنواحى مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل فى ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دنوقاً أسف لدقائق الأمور والدنقة الزؤان فى الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقاً ودواقة ودؤوقاً ودؤوقة بضمهما حمق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهى مديقة أخذها الأبى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا ثمن له رخصاً وكساداً والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا واندلق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقاً ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت فى القدر اذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك ومشى فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغاً شديداً ضد كادهقه فيهما ولى دهقة من المال أعطانى منه صدراً والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديداً وفلاناً ضربه وكأس دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم فى باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها فى بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أولم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقى من العيوب المستوى المتن والمشتق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسى

كاندمق

قوله ودونق هكذا فى النسخ كجوهر وسيأتى ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه

لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقا أراغه لينتزعه

(فصل الذال) (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرقا كأذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت واذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق ودواء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا والغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيفة الضيقة الفم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق ونسير بن ذعلوق تابعي * الذفروق الثفروق * الذقذاق الحديد اللسان الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أي حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شيء وذلقته ويحرك وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء في جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقا ضمره وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أي حد * الذملق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملقي كعملسي فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وماذاق ذواقا شيأ وأذاق زيد بعدك كرما صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها

(فصل الراء) * الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه في الربقة وفي الامر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق بكسر الشد والربيقة

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

قوله ونسير الخ قال الشارح من بني ثور يروي عن ابن عمر وعداده في أهل الكوفة روى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف في نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارئ مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

كسفينة البهمة المربوقة في الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رنق بالنون أي انتظر لأنها ترني وتضع بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وتربيق الكلام تلفيقه والمربقة الخبزة المشحمة وارتبق الظبي في حبالتي علق وتربقته من عنقي تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها الا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى ببحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردج * الروذق كجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط بأخلاطه ج رواذق ع * الربرق والريرق عنب الثعلب ع (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا وفلا تشكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزرق مجدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحي وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أميرنهر بمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني والثقفي والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن ورد وأما من أبوه رزيق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان ابن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم ابن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اه

عبدالوهّاب بن رزقون بالضم الاشبيليّ المالكيّ المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلواذانيّ وابن الأسود وابن سلّام وابن موسى ومرزوق الحمصيّ والباهليّ والتيميّ محدّثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرُّستاق) الرزداق (كالرُّسداق) (الرِّشق) الرمي بالنبل وغيره و بالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمى وجها والظبية مدت عنقها وأرشق كأحمد جبل بنواحي موقان وراشقه سايره والحسن بن رشيق كأمير محدث وكزبير زاهد مصري وجد أبي عبدالله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرصق كمكرم ومرتصق متعذر خروج لبه * الرعيق كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقد رعق كمنع (الرِّفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرفقا كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وكمكنسة المخدة والرفقة مثلثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الأخرق ورفق فلانا نفعه كأرفقه وضرب مرفقه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محركة منفتل المرفق عن جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسد إحليل خلفها وبها رفق محركة أو الرفق فساد في الاحاليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبو رفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقة بناها المنصور و ة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كمعظمة يداها بيضاوان الى مرفقها وارتفق اتكأ على مرفق يده أو على المخدة وامتلأ والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا (الرِّق) ويكسر جلد رقيق

قوله وكزبير ونحوه ضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

يكتب فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف أو دويبة مائية ج رقوق و بالكسر الملك ونبات شائك وورق الشجر أوما سهل على الماشية من الأغصان و بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويفتح والرقة كل أرض الى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ة أسفل منها بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أوما نضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والمرقاق ما يرقق به الخبز والرقي مثال ربى من أرق الشحم وفي المثل وجدتني الشحمة الرقي عليها الماء أي يقولها لصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشأم والرقيقان الحضنان والأخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ وأميمة بنت رقيقة كجهينة صحابية ومراق البطن مارق منه ولان جمع مرق أولا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلة والرقراقة التي كأن الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وماء فوق القادسية و والدذواد الغطفاني الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أي تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ٢ ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا أصبحتموني كيف آخذ في طريقي فقيل له أعن صبوح ترقق أي تكني عن الصبوح واسترق الماء نضب الأيسر والشيء نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه ورقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار في الحماليق والشيء لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له

(الرمق) محركة بقية الحياة ج أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا خفيفا ورجل يرموق ضعيف البصر

---

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره في ر ف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من انهما بلدتان كما في الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا في سائر النسخ والصواب على ارقاء اه شارح

قوله و والدذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي فيصيده ومافي عيشه الأرمقة بالضم
وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أوقليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم
ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسدة واحده رامق
ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهومرمق العيش ومرمقه
كمعظم ومحمر ضيقه أوخسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع
بعدمدة وسبق في ر ب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمر رق والشيء ضعف
والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق
في قلبه من مودتك الا قليل وهذه النخلة ترامق بعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه
والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا
والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق ككتف
وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا نضب عنها الماء
ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير
القاعدة على البيض وماء لبني تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والريانق
جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه
أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفي الامر خلطوا الرأي والطائر خفق
بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والترنيق الضعف في البصر والبدن والامر
وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى
فرنق رنق سبق في ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي
شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أي أسن ومن الخيل الحسن
الخلق يعجب الرائي كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق
والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافي من الماء وغيره والمعجب ونفس الترع
والاعجاب بالشيء وقدراقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا وروق
جد لمحمد بن الحسن الروقي المحدث والبدل من الشيء والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى
بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كـ...ـة كما في الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا في النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذي يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب بيت كالفسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنعجة الروقاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريوق والريق أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشيء اليسير والجليل جدا وبالفتح الجمال الرائق ورزق ة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشتري أجود منها وبيت مروق له رواق وروق السكران بال في ثيابه ولفلان في سلعته رفق له في ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوق رواقه بحيال رواقي وريوقان بالكسر ة بمرو ﴿رهقه﴾ كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح في الكل وهو رهق والرهقى كجمزى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الحمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفيها والريهقان ضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه اياه وألحق ذلك به وعسرا كلفه اياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلي أعجلته عنها ولا ترهقني لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقاربا بالآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف ﴿الريق﴾ تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والأول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شيء

قوله قفار أي غير مصاحب لادام كما في الشارح

ومَن هو على الريق كالرَّيِّق ككَيِّس وهو يريق بنفسه ريوقاً يجود بها عند الموت وأراقه صبّه وكعظم من لا يزال يعجبه شئ

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزِّئْبَق﴾ م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتله وبهاء هبة الله بن على ع بن ع زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة ع التمار ع واسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون ﴿زبرق﴾ ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي لجماله أو لصفرة عمامته أو لأنه لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق ﴿زبق﴾ لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل فى بيت يكون فيه زرابا معوجة وانزبق فى البيت دخل ﴿الزحلق﴾ كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وترحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوفة والقبر والارجوحة لخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الاخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا ﴿الزدق﴾ بالكسر لغة فى الصدق وأنا أزدق منه ﴿الزرق﴾ محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتحجيل دون الاشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض فى ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفاء والأزارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشأم والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخر ورمح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كأزرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق ة بمرو ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث ووالد عمرو شيخ للأصمعي وكزبير طائر وزريق الحمصي شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد بن عبدة صوابه أحمد ابن عمرو اه شارح

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون فى الحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمي البلد قال الصاغانى حق اعرابهما على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

٢ تغيَّر ٣ فيه

قوله وعبدالله هو خطأ والصواب فيه أن أباه زريق بتقديم الراء على الزاي أفاده الشارح

ورجلٌ من طَيِّئ وابنُ أبانَ والعبايريُّ وابنُ محمد الكوفيُّ وابنُ الوَرد وابنُ عبدالله المَخرَميُّ وأمّا من أبوه زُرَيقٌ فعمّارٌ وعبدالله وعمرٌو والمحمدانِ المَوصِليُّ والبلديُّ والحَسَنُ واسحقُ ويحيى وعليٌّ وأمّا من جدُّه زُرَيقٌ فيوسفُ بنُ المُبارَك والحَسنُ بنُ محمد ع وأحمدُ بنُ الحَسَن والحَسَنُ بنُ عبد الرحمن ومحمدُ بنُ أحمدَ وعبدُ الملكِ بنُ الحَسَنِ بنِ محمد ع واختُلفَ في مسلمِ بنِ زُرَيق فقيل بتقديم الراء والزُّرَيقيُّ شاعرٌ م وبنو زُرَيق خَلقٌ من الأنصار والنِّسبةُ كجُهَنيّ والزَّورَقُ السَّفينةُ الصَّغيرةُ وأزرَقَت الناقةُ حملَها أخرَتْه وتَزَورَقَ رمى مافي بطنه وانزَرَقَ استلقى على ظهره والرحلُ تأخرَ والسَّهمُ نفذَ ومرقَ (الزُّرمانقةُ) بالضم جُبّةٌ من صوف معرَّبُ أشتر بانَه أي متاعُ الجمّال (الزُّرنوقانِ) بالضم ويُفتَحُ منارَتانِ تُبنيانِ على جانبَي رأس البئر والزُّرنوقُ أيضاً النهرُ الصغيرُ ودَيرُ الزُّرنوقِ على جبلٍ مُطِلٍّ على دِجلةَ بالجزيرة والزِّرنيقُ بالكسر الزِّرنيخُ معرَّبٌ وتزرنقَ تعيَّنَ ٢ واستقى على الزُّرنوق بالأُجرة وفي الثياب لَبِسها واستتر فيها وزرنقتهُ أنا والزَّرنقةُ الدَّينُ كانه معرَّبُ زَرِنَه أي الذَّهبُ ليس والزِّيادةُ والحُسنُ التامُّ والسَّقيُ بالزُّرنوق ونصبُه على البئر والعِينَةُ وانزَرَقَ في الجُحر دخله وكَمَنَ والرُّمحُ نفذَ * زَعبَقَ القومَ والشيءَ فرّقه وبدّده كبعزقه (الزُّعفوقُ) كعُصفور السَّيِّئُ الخُلُق (الزُّعاقُ) كغُراب الماءُ المُرُّ الغليظُ لا يطاقُ شربُه زَعُقَ ككَرُم والنِّفارُ ويقالُ أيضاً وعلٌّ زعاقٌ أي نَفورٌ وطعامٌ مزعوقٌ كثُرَ ملحُه وزعقَه وبه كمَنعه ذعرَه كأزعقه فهو زَعيقٌ ومَزعوقٌ وبدوابّه طرَدها والقِدرَ كثَّرَ ملحَها كأزعقها والريحُ الترابَ أثارته والعقربُ فلاناً لدغته وأرضٌ مزعوقةٌ أصابها مطرٌ وابلٌ وكفرِحَ وعُنيَ خافَ بالليل ونَشِطَ فهو زَعِقٌ ككَتِف وكمَنَعَ صاحَ وفرسٌ زَعّاقٌ كشدّاد مشّاءٌ عَجولٌ وسيرٌ مِزعَقٌ كمِنبَر سريعٌ ونزعَ في القوس نزعاً مِزعَقاً أيضاً والمِزعَقُ المِقلاعُ يُقلَعُ به الأرضونَ والزُّعقوقةُ فرخُ القَبَج وأزعَقوا احتفَروا فهجَموا على ماءٍ زُعاقٍ وفلاناً خوّفوه والسَّيرَ عجّلوا وانزعقت الدوابُّ أسرعت والفرسُ تقدّمَ وفلانٌ خافَ بالليل * الزُّعلوقُ كعُصفور النَّشيطُ ونباتٌ أو الصوابُ بالذال فيهما (الزَّقُّ) رميُ الطائر بذَرقه وإطعامُه فرخَه كالزَّقزقة فيهما وبالضم الخمرُ ج زِقَقةٌ محرّكةً وبالكسر السِّقاءُ أو جلدٌ يُجَزُّ ولا يُنتَفُ للشراب وغيره ج أزقاقٌ وزِقاقٌ وزُقّانٌ كذئاب وذُؤبان وكبشٌ مزقوقٌ سُلِخَ من رأسه الى رجله فاذا سُلِخَ من رجله الى رأسه فرَجولٌ ويزيدُ بنُ محمد بنِ زُقَيق كزُبير محدِّثٌ وكسحاب من يشربُ الماءَ على المائدة وفي فيه ٣ طعامٌ وكغُراب السِّكّةُ ويؤنَّثُ ج زُقّانٌ وأزِقّةٌ

قوله بالذال فيهما أي لا غير نبه على ذلك الصاغاني والزاي تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذي في نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشري في الاساس قال مات لاعرابي أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرديبلا أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها في الادم ويشرب الماء وفي فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

ومجازُ البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقزقة محركة الفواختُ والزُّقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى وزقوقى كشرورى ع بين فارس وكرمان وكمعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر ﴿زلق﴾ كفرح ونصر ذل و بمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة و بهاء الصخرة الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه بزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير إسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الأملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها ويزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ ﴿الزملق﴾ كعلبط وعلابط وتشدد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق ﴿الزنديق﴾ بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة و بالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل ﴿الزنق﴾ محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق و بضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكاله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح اه

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح اه

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليك الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

الحَنَك فهو زَنّاق كغراب والمُزنوق فرس عامر بن الطُّفَيل وفرس عتّاب بن ورقاء وككتاب المخنقة من الحلي وكأمير الرصين المحكم {الزوق} بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهماز وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهزقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل {زهق} العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كأزهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشيء بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كانزهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهقى كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد بن هندابة وهي امه وأبوه حارثة وأزهقه ملاه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة السرج قدمته وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام فى القنديل والزهلقى الزملق وفحل ينسب اليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب من المشي وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أو نتن {زيق} القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيباني ومحلة بنيسابور وأما ريق الشياطين للعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل ٢

{فصل السين} * الساق لغة فى الساق ج سؤق وسؤوق {سبقه} يسبقه ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز قصبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان

---

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الانف مثقوبا فهو عران انظر الشارح اه

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

بالكسر أي يستبقان وسبقت الشاة تسبيقاً ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم ﴿ستوق﴾ كتنور وقدوس وتستوق بضم التاءين زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة طويلة الكم معربة ج وآلة يضرب بها الصنج ونحوه ج ﴿سحقه﴾ كمنعه سهكه أو دقه أو دون الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه والشيء الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفذته والدابة عدت شديدا أو فوق المشي ودون الحضر والسحق الثوب البالي وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق كصبور محدث وكأنها أمه وأما أبوه فأسحق والسحوق من النخل والحمر والأتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن وفلانا أبعده وانسحق اتسع واسحق علم أعجمي ويصرف ان نظر الى أنه مصدر في الأصل * السيداق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر ﴿السذق﴾ محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وريهقان والسوذق حلقة القيد والسوذقي النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه ج وكسر النون وفتحه ج والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذينق الصقر أو الشاهين ﴿السرادق﴾ الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله ﴿سرق﴾ منه الشيء يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا الى حرز فأخذ مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق

قوله ستوق كتنور قال الكرخي الستوق عندهم ما كان الصفر أو النحاس هو الغالب والأكثر وفي الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهري كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

قوله المحتال هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أي السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ماقبله اه شارح

ابنُ الأجدع تابعيٌّ وابنُ المرزُبان مُحدِّثٌ وكسكّرٍ ع بسنجارَ وكُورةٌ بالأهواز وابنُ أسد الجُهَنيُّ صَحابيٌّ وكانَ اسمُه الحُبابَ فابتاعَ من بدويٍّ راحلتَين ثم أجلَسَه على باب دارٍ ليَخرُجَ اليه بثمنهما فخَرَجَ من الباب الآخر وهَرَبَ بهما فأُخبِرَ به النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقال التَمِسُوه فلما أُتيَ به قال له أنتَ سُرَّقٌ وكانَ يقولُ لا أُحبُّ أن أُدعى بغير ما سمّاني به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وأحمدُ ابنُ سُرَّقٍ المَرْوَزيُّ أخباريٌّ والسَّوارِقِيَّةُ ة بين الحَرَمين والسِّرقينُ ج وقد يُفتَحُ ج مُعرَّبُ سِرْكين والسَّوارقُ الجَوامعُ جمعُ سارِقةٍ والزوائدُ في فَراشِ القُفْلِ وساروقُ ة بالروم وسُراقةُ كثُمامةَ ابنُ كعبٍ وابنُ عمرٍو وابنُ الحرث وابنُ مالكٍ المُدلجيُّ وابنُ أبي الحُباب وابنُ عمرٍو ذو النون ع صَحابيُّونَ وقولُ الجوهريِّ ابنُ جُعشُمٍ وهَمٌ ع وإنما هو جدُّه ع وسَمَّوا سارِقًا وسَرّاقًا والتَّسريقُ النسبةُ الى السَّرِقة والمُسترِقُ الناقصُ الضعيفُ الخَلْقِ والمُستمعُ مُختفيًا ومُسترِقُ العُنُقِ قصيرُها وهو يُسارِقُ النظرَ اليه أي يَطلُبُ غفلةً لينظرَ اليه وانسَرَقَ فتَرَ وضَعُفَ وعنهم خَنَسَ ليَذهَبَ وتَسرَّقَ سَرَقَ شيأً فشيأً والاستبرقُ للغليظ من الديباج في ب ر ق (السَّرمَقُ) كجعفرٍ نباتُ القَطَف وشُربُ درهمين ثلاثةَ أسابيعَ كلَّ يومٍ من بزره مَسحوقًا ترياقٌ للاستسقاء والإكثارُ منه مُهلِكٌ وبلا لام د باصطخر وسِرمقانُ ة بهراة وبسَرخس وبفارس * السَّعسَلقُ كصَمَهْصَلِقٍ أمُّ السَّعالي * السُّعفوقُ كعُصفورٍ ابنُ طَريفِ بن تميمٍ أو لقبُ والده * السَّنعبقُ بفتح السين والنون وضم الباء المُوحَّدة وفتحها نباتٌ خبيثُ الرائحة (سَفسَقَ) الطائرُ ذَرَقَ والسَّفسوقةُ الحَجَّةُ وفيه سَفسوقةٌ من أبيه شَبَهٌ وكعُلابِطٍ المُمتدُّ من كلِّ شيءٍ وسَفسَقةُ السيفِ بفتحتين وبكسرتين وسِفسيقتُه وسُفسوقتُه فرِنْدُه أو طرائقُه التي فيها الفرندُ أو شُطبَتُه كأنها عُودٌ في مَتنه أو هو ما بين الشُّطبتين في صَفحةِ السيف طولًا ج سَفاسِقُ (سَفَقَ) البابَ ردَّه كأسفَقَه ووجهَه لطَمَه وثوبٌ سَفيقٌ صَفيقٌ وقد سَفُقَ ككرُمَ وسَفيقُ الوجهِ وَقِحٌ والسَّفيقةُ خشبةٌ عريضةٌ دقيقةٌ طويلةٌ توضَعُ ثم تُلَفُّ عليها البَواري والضَّريبةُ الدَّقيقةُ الطويلةُ من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سَفقةً بيعُه بايَعَه واشتراهما في سَفقةٍ واحدةٍ ببيعةٍ * السُّقُقُ بضمتين المُغتابونَ للناس وسَقَّ الطائرُ ذَرَقَ كسَقسَقَ والمُسقسِقُ من يصعَدُ في دكّةٍ وآخَرُ في أخرى وينشُدُ كلٌّ منهما بيتًا بالنوبة مولَّدةٌ وسَقْ سَقْ ويُكسَرانِ زجرٌ للثور (سَلَقَه) بالكلام آذاه واللحمَ عن العظم انتحاه وفلانًا طعنه كسلقاه والبردُ النباتَ أحرقه وفلانًا صرعه على قفاه والمزادةَ دهنها

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبي فاتر الطرف في قواه انسراق اه شارح

قوله السنعبق هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتي أفاده الشارح وسيأتي له قريبا أبسط من ذلك اه

والشيءَ غَلاه بالنار والعودَ في العُروة أدخله كأسلقه والبعيرَ هنأه أجمع وفلانٌ عدا وصاح والجاريةَ
بَسَطها فجامعها وفلاناً بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقي أثره
والسَّلْقُ أثر دبرة البعير اذا برأت وابيضّ موضعها كالسَّلَق محركة وأثر النسع في جنب البعير
والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء
ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره
اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع
السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر
وهي بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية
باليمامة و ٢ الصفصف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب
• سلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة
بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب
وكأمير ما تحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبيس الشبرق وما يبنيه النحل من العسل
في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط
خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن
تعلم وكصبور ة باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف ارمينية أو اعما نسبتا
الى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقي محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية
مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والأسالق ما يلي لهوات الفم
من داخل والسيلق كصيقل السريعة والسلقلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب
بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الأسنان وغلظ في الأجفان من مادة أكالة تحمر لها
الأجفان وينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي
وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر
ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همّا
أو وجعا ﴿السمحاق﴾ كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغتها
سمحاقا وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة

٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أي من شدة صوته وكلامه قال الاعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجـ
ـدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح

سماحيق من شحم * السمسق كجعفر وزبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش

(سمق) سموقا علا وطال وكأمير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة خشبات فى الآلة التى ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماقى محدث وكرمان وصبور ثمر م يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقى حدث عن أحمد بن أبى الحوارى وعبد المولى بن السماقى روينا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم

(سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسؤق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى لان حكاية صوته ساق حر أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق الفرو أو الفروين جبل لأسد كأنه قرن ظبى وساق الفريد ع والساقة حصن باليمن وساق الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقا وسياقا شرع فى نزع الروح وفلانا أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدثا والسياق ككتاب المهر والاسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهى سوقاء والاسم السوق محركة والسيقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدريئة يستتر فيها الصائد فيرمى الوحش ج سيائق وككيس السحاب لا ماء فيه والسوق م وتذكر وسوق الحرب حومة القتال وسوق الذنائب ة بزبيد وسوق الأربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بافريقية وسوق العطش محلة ببغداد ع لأنه لما بنى قال المهدى سموه سوق الرى فغلب عليه العطش ع وسويقة كجهينة ع وهضبة بحمى ضرية وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسيالة و ع ببطن مكة و بنواحى المدينة يسكنه آل على بن أبى طالب رضى الله عنه و ع بمرو ع منه أحمد

قوله وصبور وفى التكملة بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماقى هو بتشديد الميم لانه فى الموزون برمان وكذا مابعده قاله نصر وليحرر

وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولى كما فى الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم تأمل قلت وهو الصواب فان الصاغانى ذكره هنا وأما ابن برى فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس فى الكلام فعلل فكان المصنف اوقعهما جميعا فى الموضعين ثم ظهر لى ان الصواب فى الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت فى نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

ابن محمد السويقي سمع أبا داود و ع بواسط ة منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الاديب و د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله تعالى والسويق كأمير م والخمر وعقيبة بين الخليص والقديد م والسوّاق كزنار الطويل الساق وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من النبت وبعير مسوق كمحسن يساوق الصيد والأساقة سير ركاب السروج وأسقته إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذا ساق وفلانا أمره ملكه اياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساوقه فاخره في السوق وتساوقت الابل تتابعت وتقاودت والغنم تزاحمت في السير ﴿السهوق﴾ كجرول الكذاب وكل ما يروى ريا من سوق الشجر ونحوها كالسوهق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبرق﴾ كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة وعوذ ابن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلابط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطع كله وكقرطاس من كل شيء شدته ع ومن الثياب المتخرق ع والشبارق كعلابط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و ة بزبيد وكعنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغارا أو طبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازي الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبزق كجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ديوكد خزيده كرده ونصر الله بن موسى ابن شبزق الموصلي محدث ﴿شبق﴾ كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب ﴿الشدق﴾ بالكسر ويفتح والدال مهملة طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيتاه كشدقيه ج أشداق وكزبير واد والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق مليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيذق والشيذقان ع والشيذاق ع والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالصقر * شرق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق ﴿الشرق﴾ الشمس ويحرك واسفارها

وحيف

٢ قطع ٣ لغاته

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الأسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك * ولا ملكا تجبي اليه مرازبه
أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله =

وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم باشبيلية أو اقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كاشرقت والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كاشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أى لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكحراب ومنديل موضع القعود فى الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكمنديل من الباب الذى يقع فيه ضح الشمس عند شروقها و باب للتوبة فى السماء وقد رد حتى ما بقى الا شرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم فى الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت و بواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبى وائل وشرقي بن القطامى عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهى شرقاء و بريقه غص والدم فى عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم و ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل فى شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب فى الصبغ بالغ فى صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال و إشراق الوجه والاخذ فى ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أو لان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل هذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشارق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة فى الافق من الغروب الى العشاء الاخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردىء من الاشياء

وكمنادل لا يقتضى تعين الضم فى القرية فهو معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهرى والشبارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغانى وأنشد للبريق الهذلى يرثى أخاه أبا زيد

كأن عجوزا لم تلد غير واحد
ومات بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذى ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

قوله شرنق الخ فى الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

٣ والشِّقْراق

والنهار والخوف والشَّفَقَةُ والناحية ُ ج أشفاقٌ وحرصُ الناصح على صلاح المَنصوح وهو مُشْفِقٌ وشَفِيقٌ والشَّفيقَةُ كسفينة بئرٌ عند أُبْلى وشَفَقَ وأَشْفَقَ حاذَرَ أولا يقال الأَشْفَقَ والتَّشْفِيقُ التقليل كالاشفاق ورداءةُ النَّسج * الشَّقْلَقَةُ ٢ كعملَّسة لُعبةٌ وهو أن يَكسَعَ انسانًا من خلفه فيصرعه ﴿الشِّقِرّاقُ﴾ ويكسرُ الشينُ ٣ وكقِرطاس والشَّرَقْراق بالفتح و بالكسر والشَّرقرق كسَفَرجل طائرٌ م مرقطٌ بخضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحَرَم ﴿شَقَّه﴾ صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقًّا ومشقّة صعب وعليه أوقعه فى المَشَقَّة و بصرُ الميّت نظر الى شئ لا يرتدّ اليه طرفه ولا تقل شقَّ الميّتُ بصرَه والشَّقُّ واحدُ الشُّقوق والصبحُ والموضعُ المَشقوقُ وجوبةٌ ما بين الشُّفرين من جهاز المرأة كالمَشَقِّ والتفريقُ ومنه شَقَّ عصا المسلمين والمَشَقَّةُ ويكسر أو بالكسر اسم و بالفتح مصدرٌ واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينًا وشمالاً و بالكسر الشَّقِيقُ والجانبُ واسمٌ لما نظرتَ اليه و ع بخيبر أو واديه و يفتح أو الصواب الفتح فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشقٍّ أو معناه مشقّة وكاهنٌ م زمن كسرى وجنسٌ من أجناس الجنّ ومن كل شئ نصفه ويفتح والمالُ بينى و بينك شقَّ الشعرة ويفتحُ نصفان سواءٌ و بالضم جمع الأَشَقّ والشَّقّاء والشُّقَّة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ما شُقَّ مستطيلا والقطعةُ المشقوقةُ ونصفُ الشئ اذا شُقّ و ع والشّقيّة ضربٌ من الجماع والشُّقَّةُ بالضم والكسر البعدُ والناحيةُ يقصدها المسافرُ والسفرُ البعيدُ والمَشَقَّةُ ج كصُرَد وعِنَب والسَّبيبة من الثياب المستطيلة والأَشَقُّ ع ومن الخيل ما يشتقّ فى عدوه يمينًا وشمالاً أو البعيدُ ما بين الفروج والطويلُ والاسمُ الشَّقَقُ محركة والشَّقّاء للمؤنث وفرسٌ لبنى ضبيعة بن نزار والواسعةُ الفرج وكأمير الأخ كأنه شُقَّ نسبه من نسبه والعجل اذا استحكم وكلُّ ما انشقّ نصفين فكلٌّ منهما شقيقٌ وماءٌ لبنى أُسَيِّد وسيفُ عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجةُ بين الجبلين تنبت العشب ج شقائقُ وطائرٌ كالشَّقُّوقة والشُّقَيقة تصغيره والمطرُ الوابل المتّسع لأن الغيم انشقّ عنه ومن البرق ما انتشر فى الأُفق ووجعٌ يأخذ نصف الرأس والوجه ووجدةُ النُّعمان بن المنذر و بنتُ عبّاد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع سُمّيت لحمرتها تشبيهًا بشقيقة البرق أُضيفَ الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتمّ نبته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من حماها

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أومن الشق بمعنى الضيق فى الشئ كأنها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

قوله أُسيد هكذا بالتثقيل فى نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا فى الصحاح وفى التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهرى بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكعظم واد أو ماء وانشقت العصا تفرق الامر والاشتقاق أخذ شق الشئ والأخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق النحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الأذن طولا وبالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الأنكليس والشولقى من يتتبع الحلاوة وكنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي ﴿الشمق﴾ محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والأشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كقلز الطويل وهى بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر * الشمالق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنتقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن ﴿شنق﴾ البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه كأشنقه فأشنق البعير نادر وشنق القربة وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها ورأس الفرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام فى غرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت النحل أولادها والشنقاء من الطير التى تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الأرش والعمل وما بين الفريضتين فى الزكاة ففى الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس فى غيرها وما دون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الأعلى فى الديات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض وفى الزكاة الأعلى بنت مخاض فى خمس وعشرين والأسفل شاة فى خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيأ فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شئ والشنيقة كسكينة المرأة المغازلة

قوله والجماع قال الليث ليس بعربى محض وقال الصاغانى هى لغة الشام اه شارح

قوله نادر قال ابن جنى شنق البعير وأشنق هو وجاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندى انه جعل تعدى فعل وجمود أفعل يعنى لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح

وكسكّين الشابُّ المُعجِبُ بنفسه وشنقناقٌ كسرطراط رئيسٌ للجنّ والداهيةُ وأشنقَ القربةَ شدّها بالشناقِ وأخذَ الأرْشَ أو وجبَ عليه الأرْشُ ضدٌّ وعليه تطاولَ والتَّشْنيقُ التقطيعُ والتزيينُ وكمعظّمٍ المقطّعُ والعجينُ المقطّعُ المعمولُ بالزّيتِ وشانقَهُ مشانقةً وشناقاً خالطَ مالَهُ بماله والشّناقُ أخذُ شيءٍ من الشَّنَقِ ومنه الحديثُ لاشِناقَ (الشَّوْقُ) نزاعُ النفسِ وحركةُ الهوى ج أشواقٌ وقد شاقني حبُّها هاجني كشوّقني و بالضم العُشّاقُ وجمعُ الأشوَقِ وشاقَ الطُّنُبَ الى الوتدِ شدَّهُ وأوثقَه به والقربةَ نصبَها مُستندةً الى الحائطِ وهي مشوقةٌ ويونسُ بنُ أحمدَ بنِ شُوقةَ الأندلسيُّ روى عنه ابنُ شقّ الليل وشُقْ شُقْ فلا تأشوّقهُ الى الآخرةِ والأشوَقُ الطويلُ والشِّياقُ ككتابٍ الذي يُمَدُّ به الشيءُ ليُشَدَّ الى شيءٍ وككيّسٍ المُشتاقُ واشتاقَهُ واليه بمعنًى وتشوّقَ أظهرَهُ تكلّفاً * شهبيذقٌ د وتصحّفَ على ابنِ القطّاعِ فقال شهشذقٌ بشينينِ مثالُ فعفالٍ ع (شَهَقَ) كمنعَ وضربَ وسمِعَ شهيقاً وشُهاقاً بالضم وتشهاقاً بالفتح تردّدَ البكاءُ في صدرِه وعينُ الناظرِ عليه أصابته بعينٍ والشاهقُ المرتفعُ من الجبالِ والأبنيةِ وغيرِها والعرقُ الضاربُ الى فوقُ وهو ذو شاهقٍ أي لا يشتدّ غضبُهُ وشهيقُ الحمارِ وتشهاقُهُ نُهاقُهُ وكغرابٍ جبلٌ (الشِّيقُ) بالكسرِ أعلى الجبلِ أو أصعبُ مواضعِه أوسقعٌ مستوٍ لا يُرتقى ورأسُ الذَّكَرِ وضربٌ من السَّمَكِ والجانبُ وشعرُ ذنبِ الفرسِ واحدتُه بهاءٍ والبرَكُ لطائرٍ مائيّ والشِّقُّ الضيّقُ في الجبلِ أو في رأسِه أو الشقُّ بين صخرتينِ والجبلُ الطويلُ وع والشّيقانِ بالكسرِ جبلانِ أو ع قربَ المدينةِ وذو الشيقِ بالكسرِ ع والشيقةُ بالكسرِ طائرٌ مائيٌّ

(فصل الصاد) (الصِّدْقُ) بالكسرِ والفتحِ ضدُّ الكذبِ كالمَصْدوقةِ أو بالفتحِ مصدرٌ وبالكسرِ اسمٌ صدَقَ في الحديثِ وصدَقَ فلاناً الحديثَ والقتالَ وصدَقني سنَّ بكرِه في ه د ع والصِّدقُ بالكسرِ الشدّةُ وهو رجلُ صدقٍ وصديقُ صدقٍ مضافين وكذا امرأةُ صدقٍ وحمارُ صدقٍ ولقد بوّأنا بني اسرائيلَ مُبوّأَ صدقٍ أنزلناهم منزلاً صالحاً ويقال هذا الرجلُ الصّدقُ بالفتح فاذا أضفتَ اليه كسرتَ الصادَ والصُّدُقُ بالضمِّ وبضمّتينِ جمعُ صدقٍ كرَهْنٍ ورُهُنٍ وجمعُ صدوقٍ وصداقٌ وكأميرٍ الحبيبُ للواحدِ والجمعِ والمؤنّثِ وهي بهاءٍ أيضاً ج أصدقاءُ وصُدقاءُ وصُدقانٌ مج أصادقُ وهو صُدَيْقي مصغّراً أخصُّ أصدقائي والصّداقةُ المحبّةُ والصَّيْدَقُ كصيقلٍ الأمينُ والقطبُ وشُرحَ في ق و د والملكُ والصَّدْقُ الصُّلْبُ المستوي من الرماحِ والرجالِ والكاملُ

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في ب ك ر فكأنه سها وقلد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبي يظنه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشيء ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجرى والصدقة محركة ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهي أقبحها وكزبيرجبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي ع وخشنام بن صديق كأمير أو سكيت محدث ع وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أي لا صدقت الله وفعله غب صادقة أي بعد ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشي عدا ولم يلتفت لما حمل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها * الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعفوق) اللئيم و ة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعفوقة وليس في الكلام فعلول سواه وأما خرنوب فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعفوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لأنهم سكنوا صعفوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صعفقي وصعفق وصعفوق بالفتح ج صعافيق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي بيد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعنبي على غير قياس لقب لأن تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لأنه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع

قوله واسم أبي هند التابعي هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ما كولا اسمه ابراهيم ابن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعي محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدمر له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سيده ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

* الصَّفرق بالضمّات وشدّ الراء الفالوذق ونبت ﴿الصَّفق﴾ الضرب يسمع له صوت
والصرف والرد كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا
العنق جانباه ومن الفرس خدّاه وماء أصفر يخرج من أدم جديد صبّ عليه ماء ويحرك أو ريح
الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا
وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفقى كزمجّى والطائر
بجناحيه ضربهما كصفّق والباب رده أو أغلقه كأصفقه وفتحه ضد وعينه غمّضها والعود حرّك
أوتاره والرجل ذهب والريح الاشجار حرّكتها والقدح ملأه كأصفقه وعلينا صافقة نزل بنا جماعة
والناقة ارتجت رحمها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصفقة رابحة أو خاسرة بيعة
وكشدّاد الكثير الأسفار والتصرف في التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بيّن
الصفاقة وقح وقد صفق ككرم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال واللينة من القسي والصخرة
الملساء المرتفعة ج ككتب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد
والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدباغ والماء
يصبّ في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من اناء
الى إناء ممزوجاً ليصفو كالصفق والاصفاق والضرب بباطن الراحة على الأخرى وتحويل الابل
من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدي بكذا
صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوق كصبور الصعود المنكرة
ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين
جنبيه انقلب والناقة مخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الأشجار اهتزت
بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد وللأمر تعرض والناقة انقلبت ظهراً لبطن * صق
الجرباء يصق صرّ والصق المسمار أكره على الدق ﴿صلق﴾ صات صوتاً شديداً كأصلق
وفلاناً بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبني فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا
أصابته بحرها وخطيب صلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوي المنضج ج
صلائق وكأمير د بواسط والأملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق جج
أصاليق والمصاليق المحارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أو كقنديل ماءة لبني عمرو بن كلاب

قوله ويحرك فيه تورية وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد مايصب في الادم يحرك فيخرج أحمر وهو أول مايصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم ورد ماء كأنه صفق انظر الشارح

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أو حلق أو خرق أي ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أصالق اه

وصالقان

وصالقانُ بكسر اللام ة ببلخ و د بيست وكثمامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقها الدوابُ وهى ٢ مصلوقة والصلنقى كعلندى وعد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهراً لبطن غماً وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث ومازال صامقاً أى جائعاً أو عطشان وكحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب {الصندوق} بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الأصنة وبالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق و ع قرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى وفى شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ {الصهصلق} العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد {الصيق} بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاحمر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقاة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

{فصل الضاد} * ضفق وضع ذا بطنه بمرة * ضق يضق صوت كطق {ضاق} يضيق ضيقاً ويفتح وتضيق وتضايق ضد اتسع وأضاقه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق الشك فى القلب ويكسر وما ضاق عنه صدرك و ة باليمامة وبالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب أوهما سواء والمضيق ما ضاق من الاماكن والأمور و ة بلحف آرة والضيقى كضيزى وطوبى تأنيث الأضيق والضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قرب عيذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة

{فصل الطاء} {الطبق} محركة غطاء كل شئ ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقاً

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المنتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

قوله ويكسر ونص أبى عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده فى أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الا أن يقال انما أعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا فى الشارح

فانطبق وأطبقه فتطبق والطبق أيضا من كل شئ ماساواه وقد طابقه مطابقة وطباقا ووجه الارض والذى يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لتركبن طبقا عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل فقارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات طبق الدواهى والسلاحف والحيات وبنت طبق سلحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق شن طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء أدم فتشن فجعلوا له طبقا فوافقه أو قبيلة من اياد كانت لا تطاق فأوقعت بها شن فانتصفت منها وأصابت فيها وطابق بين قميصين لبس أحدهما على الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضا وطبق الشئ تطبيقا عم والسحاب الجو غشاه والماء وجه الارض غطاه وكزنار شجر منابته جبال مكة نافع للسموم شربا وضمادا ومن الجرب والحكة والحميات العتيقة والمغص واليرقان وسدد الكبد شديد الاسخان وجمل طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينعجم عليه الكلام وينغلق أو ثقيل يطبق على المرأة بصدره لثقله أو عيي والطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير كالطابق والعضو أو نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوابيق والعمة الطابقية هي الاقتعاط والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شئ والفخاخ كالطبق كعنب واحدهما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج طبق بالضم وطبقا وطبيقا مليا وهذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أى مطابقه وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق ويده طبقا ويحرك فهى طبقة لزقت بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الامر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق فى الصلاة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس فى العدو وتعميم الغيم بمطره وكمحدث من يصيب الأمور برأيه والمطابقة الموافقة ومشى المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذى خوضته الابل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمى بالمصدر والضراب والاتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه وطرق على حدة

قوله والماء الذى خوضته الخ الجوهرى ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق أحب الى من التيمم كذا فى حاشية القرافى اه

يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقاً وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعنى وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائية والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقاً أو طرقين وبهاء أى مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أى صنعته والفخ أو شبهه ويكسر و ة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لبينة بن مطرق محدث والطارقة سر بوصغير وعشيرة الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلاماضربه المطر بعد يبسه ونعجة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والأحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشئ والطريقة فى الأشياء المطارقة ويكسر والأسروع فى القوس أو الطرائق التى فيها ج كصرد والطرق محركة ثنى القربة وضعف فى ركبتى البعير أو اعوجاج فى ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهى طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقبى وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها فى اثر بعض وأطراق البطن ماركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت ٢ وككتاب الحديد الذى يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة مج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدورة من الارض والخط فى الشئ ونسيجة تنسج من صوف أو شعر فى عرض ذراع على قدر البيت فتخيط فى ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عنداوة وذكر فى ع ن د والسهلة من الاراضى ومطراق الشئ تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضاً اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكروان الذكر والأطيرق كأحيمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلاناً فحله أعاره ليضرب فى ابله والى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضاً والابل تبع بعضها بعضاً وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه

٢ ثنيت

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهرى ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشى على النمارق
أى ان أبانا فى الشرف كالنجم المضىء الواقدى عنت انهامن المخدرات اللاتى لايبرزن الاليلا كالنجم اه قرافى

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اه قرافى

قوله وذكر فى ع ن د لم يذكره فى هذه المادة وانما ذكره فى باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما فى الشارح

٢ ۞ على أطرقا باليات الخيام ۞ ولا أطرق الله عليه لا أصير الله لا ما ينكحه وكمحسن واد والرجل الوضيع و والد النضر الكوفى المحدث والمجان المطرقة كمكرمة التى يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كمعظمة وطرقت القطاة خاصة تطريقا حان خروج بيضها والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحقى جحده ثم أقربه والابل حبسها عن الكلا ولم اجعل لها طريقا واستطرقه فحلا طلبه منه ليضرب فى إبله واطرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها فى اثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وتركت الجواد وطارق بين ثوبين طابق و بين نعلين خصف احداهما على الأخرى ونعل مطارقة والطرياق والطراق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح ويلحن البغادة فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه مولد أومعرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق و بمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه (طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أى ضاحكه مشرقه وطلق اليدين بالفتح و بضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكامير ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذوحدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبى ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة و يوم طلق لا حر ٣ فيه ولا قر وليلة طلق وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن على بن طلق وابن خشاف وابن يزيد وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج ككع وطالقة ج طوالق وأطلقها وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير التطليق والطالقة من الابل ناقة ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أو التى يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كأطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد وكأمير الأسير أطلق عنه اساره وطليق الاله الريح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برئ وطلق الابل هو أن يكون بينها و بين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعى يخليها الى الماء و يتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالابل بعد التحويز

قوله على أطرقا الخ البيت لابى ذؤيب وعامه الا الثمام والا العصى اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرافى

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقين ماعدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

طَوالِقُ وفى اللَّيلةِ الثانيةِ قَوارِبُ والمِعَى والقِتْبُ ج أَطْلاقٌ والشُّبرُمُ أو نَبْتٌ يُستعمَلُ فى الأَصْباغِ أوهذاوَهَمٌ والنَّصِيبُ والشَّوْطُ وقدعَدا طَلَقاً أوطَلَقَيْنِ و بالتحريكِ قَيْدٌ من جُلودٍ والنَّصِيبُ وسيرُ اللَّيلِ لوِرْدِ الغِبِّ وحُبِسَ طَلْقاً ويُضَمُّ أى بلاقَيْدٍ ولا وَثاقٍ ودَواءٌ اذاطُلِيَ به مَنَعَ حَرْقَ النارِ والمشهورُ فيه سكونُ اللامِ أوهو لَحْنٌ مُعرَّبُ تَلْكْ وحَكَى أبوحاتمٍ طَلَقٌ كَحَمَلٍ وهو حَجَرٌ بَرَّاقٌ يَتَشَظَّى اذادُقَّ صَفائِحَ وشَظايا يُتَّخَذُ منها مَضاوِي للحَمّاماتِ بَدَلاً عن الزُّجاجِ وأَجودُه اليَمانيُّ ثم الهِنْديُّ ثم الأَنْدَلُسيُّ والحيلةُ فى حَلِّه أن يُجعَلَ فى خِرْقةٍ مع حَصَواتٍ ويُدخَلَ فى الماءِ الفاتِرِ ثم يُحَرَّكَ بِرِفْقٍ حتى يَنْحَلَّ ويَخْرُجَ من الخِرْقةِ فى الماءِ ثم يُصَفَّى عنه الماءُ ويُشَمَّسَ ليَجِفَّ وناقةٌ طالِقٌ بلاخِطامٍ أومُتوجِّهةٌ الى الماءِ كالمِطْلاقِ أوالتى تُتْرَكُ يوماً وليلةً ثم تُحْلَبُ وأَطْلَقَ الأسيرَ خَلّاه وعَدُوَّه سَقاه سَمّاً ونَخلَه لَقِحَه كطَلَّقَه تَطليقاً والقومُ طَلَقَتْ ابلُهم وطُلِّقَ السَّليمُ بالضم تَطليقاً رَجَعَتْ اليه نَفْسُه وسَكَنَ وَجَعُه وكَمُحَدِّثٍ مَن يُريدُ يُسابِقُ بفَرَسِه وانْطَلَقَ ذَهَبَ وَوَجْهُه انْبَسَطَ وانْطُلِقَ به للمفعولِ ذُهِبَ به واسْتِطْلاقُ البَطْنِ مَشْيُه وتَطَلَّقَ الظَّبْيُ مَرَّ لا يَلْوِي على شئٍ والفرسُ بالَ بعدَ الجَرْيِ وما تَطالَقَ نفسُه كتَفْتَعِلُ تَنْشَرِحُ وطالَقانُ كخابَرانَ د بين بَلْخَ ومَرْوِ الرُّوذِ منه أبومحمد محمودُ بنُ خِداشٍ و د أو كُورةٌ بين قَزْوِينَ وأَبْهَرَ منه الصاحبُ اسمعيلُ بنُ عَبّادٍ ﴿الطَّوْقُ﴾ حَلْيٌ للعُنُقِ وكلُّ ما استدارَ بشئٍ ج أَطْواقٌ وتَطَوَّقَ لَبِسَه والوُسْعُ والطاقةُ وحابولُ النَّخْلِ ومالكُ بنُ طَوْقٍ كان فى زمنِ هرونَ وهوصاحبُ رَحَبةِ الفُراتِ وكَبِرَ عَمْرٌو عن الطَّوْقِ يُضْرَبُ لِلّابِسِ ماهودونَ قَدْرِه وهو عَمْرُو بنُ عَدِيٍّ وكان خالُه جَذِيمةُ جَمَعَ غِلْماناً من أبناءِ المُلوكِ يَخْدُمونَه منهم عَدِيٌّ وكان جميلاً فعَشِقَتْه رَقاشُ أُختُ جَذِيمةَ فقالت له اذاسَقَيْتَ المَلِكَ فسَكِرَ فاخْطُبْنِي اليه فسَقَى عَدِيٌّ جَذِيمةَ وأَلْطَفَ له فلماسَكِرَ قال له سَلْنِي ماأَحْبَبْتَ فقال زَوِّجْنِي رَقاشَ أُختَكَ قال قد فَعَلْتُ فعَلِمَتْ رَقاشُ أنه سيُنْكِرُ اذا أفاقَ فقالت للغُلامِ ادْخُلْ على أهلِكَ ففَعَلَ وأَصْبَحَ فى ثيابٍ جُدُدٍ وطِيبٍ فلمارآه جَذِيمةُ قال ماهذا قال أَنْكَحْتَنِي أُخْتَكَ البارحةَ فقال مافَعَلْتُ وجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَه ورَأْسَه وأَقْبَلَ على رَقاشَ وقال ٢

حَدِّثِينِي وأنتِ غيرُ كَذُوبِ * أَبِحُرٍّ زَنَيْتِ أم بِهَجِينِ

أم بعَبْدٍ وأنتِ أهلٌ لعَبْدٍ * أم بدُونٍ وأنتِ أهلٌ لدُونِ

قالت بل زَوَّجْتَنِي كُفْؤاً كريماً من أبناءِ المُلوكِ فأَطْرَقَ جَذِيمةُ فلماأُخْبِرَ عَدِيٌّ بذلك خافَ فهَرَبَ

---

٢ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على مالم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون التى اجتلبت له الهمزة فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سمّاه جذيمة عمرا وتبنّاه وأحبّه حبّا شديدا وكان لا يولد له فلمّا ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا اذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول ٢

هذا جناي وخياره فيه * اذ كلّ جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فبينما هما بوادي السماوة انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت قال ابن التنوخية فقالا لجارية معهما أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو اليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم انهما حملاه الى جذيمة فعرفه وضمه وقبّله وقال لهما حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا الى أمّه فأدخلته الحمّام وألبسته وطوّقته طوقا كان له من ذهب فلمّا رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدّا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فان برز أفرط سكره واذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فان بقي الى الغد كان أثقف خلّ والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطاقتان ة ببلخ وطوّقتكه كلّفتكه وطوّقني الله أداء حقّه قوّاني عليه وطوّقت له نفسه طوّعت أي رخّصت وسهّلت وقرئ وعلى الذين يطوّقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطّوّقونه أصله يتطوّقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيّقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطّيّقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوّقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوّقة والاطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطّهق كالمنع سرعة المشي

(فصل العين) (عبق) به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به وبالمكان أقام وبه أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيّبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محرّكة وضر السمن في النحي وعبق محرّكة جدّ لأبي اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحدّث ورجل

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمشهور شبّ عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الامثال اه شارح

عَباقاءُ يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عبنقاة وعبنقاة كقعناة ورجل عبقان ٢ ربقان وبهاء سيئ الخلق وهي بهاء واعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لأنه أول بيت وضع بالارض أو أعتق من الغرق او من الجبابرة او من الحبشة أو لانه حر لم يملكه أحد والعتيق نخل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شئ ولقب الصديق رضي الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبي بكر أو سمته به امه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني ج وابنه ج محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزبير عتيق بن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع وبكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابي والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضي تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفي الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق بالكسر ويضم للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى القاعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقي الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشئ قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق أو التي لم تتزوج أو التي بين الادراك

٢ عبقان ربقان

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله وبالكسر الاسم أي اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق او عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اه قرافي وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس في الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازني احد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضري شامي اه شارح

والتّعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجاها وقليبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعتق بالكسر وبضمتين شجر للقسي * العتق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الأرض عتقة محركة مخصبة وأعتقت أخصبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه الى ما لا يستيقنه كعدق به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شئ كمدق كفرح فيهما وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم تنشب في حلقه ﴿العذق﴾ النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كأعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعير ثلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي * تعذلق في مشيه مشى متحركا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق ﴿العرق﴾ محركة رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في الجبال كالعرقة وآثار أتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع ٢ والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

الزنبيل

٢ والنقع

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اه شارح

قوله العيدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النقع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله والسفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة آصع أوستة عشر رطلا اه نصر

الزّنبيلُ أو الزّنبيل نفسه ويسكّن والشّوطُ والطّلَق وعرقُ القربة كناية عن الشدّة والمجهود والمشقّة لانّ القربة اذا عرقت خبثت ريحها أولانّ القربة ما لها عرق فكأنه تجشّم محالاً أو عرق القربة منفعتها كأنه تجشّم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السّفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلّف مشقّة كمشقّة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبّان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهي امه قلابة لقّبت به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة ﺔ محركة ﻉ الخشبة تعترض بين سافي الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشدّ بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقاً ومعرقاً كقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرّقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقاً والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقاً والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن ﻫ ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد ﻉ واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبني حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء ﺩ بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمّى المستعجلة والعروق الحمر الفوّة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش وميادلبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولاً والخرز المثنّى في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الاذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرّة معترضاً بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد ﻫ من عبّادان الى الموصل طولاً ومن القادسيّة الى حلوان عرضاً

قوله وعرق أي بضم وبضمتين كما في الشارح

ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو ٢ لأنه استكف أرض العرب أو سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما أو معربة ايران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند وواثلة ابن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق وكجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللؤم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كي يعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت ابطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله ٣

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لأنتحين العظم ذو أنا عارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة يعزقها شقها وكمنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر لعزق الأرض والمذراة يذرى بها الطعام والعزق بضمتين مذر والخلطة والسيئ الأخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضربا بالمختنه وكأمير المطمئن من الأرض والعزاقة كجبانة الاست والعزوق كجرول حمل الفستق في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العسبق كزبرج شجر مر تداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق في الكل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائة

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

قوله كجرول أي وكعصبور أيضا كما في الشارح اه

والناقةُ على الفحل أربَّتْ عليه والعَسَقُ الالتواءُ وعُسْرُ الخُلُق وضِيقُه والغَسْقُ والعرجونُ الرَّدِيء
وبضمتين المتشدِّدون على غُرَمائهم والمُلِحّون والعَسِيقة كسفينة شرابٌ رديءٌ كثيرُ الماء
* العَسْلَق كجعفر وزبرج وعُلابط وعَمَلَّس السرابُ والذئبُ والاسدُ والظليمُ وكلُّ سَبُعٍ جرى
على الصيد والمشوَّهُ الخَلْق والخفيفُ والطويلُ العنق والثعلبُ أنثى الكلِّ بهاء ج عَسالق
* العُسْنُق كقنفذ التامُّ الحُسْن (العِشْرِق) كزبرج نبتٌ من الأغلاس ٢ حَبُّه نافعٌ للبواسير
وتوليد اللبن ويُسَوِّدُ الشعر واحدته بهاء وعشرقَ النبتُ والارضُ اخضرَّ اوعِشارِقُ اسمٌ أو ع
(العِشْقُ) والمَعْشَق كمقعد عُجْبُ المحبِّ بمحبوبه أو افراطُ الحبِّ ويكون في عَفافٍ وفي دعارة
أو عمى الحسِّ عن ادراك عيوبه أو مرضٌ وسواسيٌّ يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان
بعض الصور عَشِقَه كعَلِمَه عِشْقًا بالكسر وبالتحريك فهو عاشقٌ وهي عاشقٌ وعاشقةٌ وتعشَّقه
تكلَّفه وكسِكِّيت كثيرُه وعَشِقَ به كفرح لَصِقَ والعَشَقَة محركة شجرةٌ تخضرُّ ثم تدقُّ وتصفرُّ ج
عَشَقٌ والمعشوقُ قصرٌ بسُرَّ مَنْ رأى و ع بعقياس مصر والعُشُق بضمتين المُصْلِحون غروس
الرياحين ومُسَوُّوها * العَشَنَّق كعَمَلَّس وعُلابط الطويلُ ليس بضخمٍ ولا مُثْقَلٍ وهي بهاء ج
عَشانقة * العَصاقِيَةُ والعَصاقِياء الجَلَبَةُ واللَّغَط * العَطْرَق كجعفر اسمٌ (عَفَق) يَعْفِقُ غاب
وضَرَطَ وبالسوط ضربه كثيرًا وفلانٌ نام قليلًا ثم استيقظ والعملَ لم يُحْكِمْه والحمارُ أكثر ضِرابَها
والابلُ تردَّدت الى الماء كثيرًا والشيءَ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريحُ الشيءَ ضربته والابلُ
عَفْقًا وعُفوقًا أُرْسِلَتْ في المرعى فمرَّت على وجوهها وكلُّ راجعٍ مختلفٍ كثيرِ التردُّد عافقٌ ورجلٌ
مِعْفاقُ الزيارة كثيرُ الزيارة لا يزال يجيء ويذهب وهو يَعْفِقُ العَفْقَة يغيب الغَيْبَة وانك لتعفق تُكْثِرُ
الرجوعَ والعَفْقُ والعِفاق كثرةُ حَلْب الناقة والسرعةُ في الذهاب وعِفاق ككتاب ابنُ مُرِّيٍّ أخذه
الأحدبُ بن عمرٍو الباهليُّ في قحطٍ وشواه وأكله والعَفَقَة لعبةٌ يُجْمَعُ فيها الترابُ والعَيْفَقان نبتٌ
كالعرفج وأعفق أكثر الذهابَ والمجيءَ في غير حاجة والعُفُق بضمتين الذئابُ والقَزَعُ ٣ بن
عُفَيق كزبير تابعيٌّ وعَفَّقَ الغنمَ بعضَها على بعضٍ تعفيقًا ردَّها عن وجوهها والمُنْعَفَقُ المُنْعَطَف
أو المُنْصَرَف عن الماء وانعفقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئبُ
الغنمَ عاث فيها ذاهبًا وجائيًا وتعفَّق بفلانٍ لاذ واعتنق الأسدُ فريستَه عطف عليها والقومُ بالسيوف
اجتلدوا وكزبير اسمٌ (العَفْلَق) كجعفر وعَمَلَّس الفرجُ الواسعُ الرِّخْوُ والمرأةُ الغَرْقاءُ السيئة

٢ الأغلاث ٣ والقزع

قوله العشنق لم يهمله الجوهري كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة كذا في الشارح اه

المَنطِق كالعَفْلَقَة والعَفلوقُ كزُنبور الاحمق (العَقيق) كأمير خَرَزٌ أحمر يكونُ باليَمَن وبسَواحل بحر رومية منه جنسٌ كَدِر كماء يجرى من اللَّحم المملَّح وفيه خُطوطٌ بيضٌ خفيّة من تختّم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونُحاتة جميع أصنافه تذهب حَفَر الأسنان ومحروقه يثبت متحرّكها الواحدة بهاء ج عقائق والوادى ج أعقّة وكلُّ مسيل شقّه ماء السّيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستّة مواضع أُخَر وشَعَر كلّ مولود من الناس والبهائم كالعِقّة بالكسر وكسَفينة أو العِقّة فى الحُمُر والناس خاصّة ج كعِنَب والعَقيقة أيضا صوف الجَذَع والشاة التى تُذبح عند حلق شَعَر المولود ومن البرق ما يبقى فى السّحاب من شُعاعه كالعَقَق كصُرَد وبه تشبّه السُّيوف فتُسمّى عقائق والمَزادة والنَّهر والعِصابة ساعة تُشَقّ من الثوب وغُرلة الصبيّ وعقّ شقّ وعن المولود ذبح عنه وبالسّهم رمى به نحو السّماء وذلك السهم عقيقة ووالده عُقوقا ومعقّة ضدّ برّه فهو عاقّ وعقّ وعَقِق محرّكة وبضمّتين جمع الأولى عَقَقة محرّكة وعَقَاق كقَطام اسم العُقوق ومالا عَقّ وعُقاق بضمّهما مُرّ وفرسٌ عقوقٌ كصَبور حاملٌ أو حائلٌ ضدٌّ أو هو على التّفاؤل ج عُقُق بضمّتين مج ككتاب وقد عقّت تعِقّ عَقاقا وعَقَقا محرّكة وأعقّت أو العَقاق كسَحاب وكتاب الحَمْل بعينه والعَقَق محرّكة الانشقاق وطَلَب الأبلق العَقوق فى ب ل ق ونوى العَقوق نوى هشّ لين المَمضغة وعِقّة بطنٌ من النَّمر بن قاسط والبَرقة المستطيلة فى السماء وحفرة عميقة فى الارض كالعقّ بالكسر والعُقّة بالضم التى يلعب بها الصّبيان وعِقّان النّخيل والكَرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقّتا وعواقّ النّخل روادفه وهى فُسلان تنبت معه والعَقعَق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقّه أمره والفرس حملت وهو ٢ عَقوق لا مُعِقّ وهذا نادر أو يقال فى لغية رديّة واعتقّ السّيف استلّه والسّحاب انشقّ وانعقّ الغبار سطع والعقدة انشدّت ٣ والسّحابة تبعّجت بالماء وكلّ انشقاق انعقاق (العَلَق) محرّكة الدّم عامّة أو الشّديد الحُمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكلّ ما عُلِّق والطين الذى يعلق باليد والخصومة والمحبّة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى الماء تمصّ الدّم وما تتبلّغ به الماشية من الشّجر كالعُلقة بالضمّ وكسَحاب وسَحابة ومُعظم الطّريق والذى تعلّق به البَكَرة والبَكرة نفسها أو الرِّشاء والغَرْب والمِحوَر جميعا أو الحبل المعلّق بالبكرة والهوى والحبّ وقد علقه كفرح وبه عُلوقا وعَلَقا بالكسر وبالتحريك وعَلاقة ومن

القربة

٢ وهى ٣ انسدّت

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اه قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما فى الشارح اه

القِرْبةَ كفَرِقها وعلِقَ يفعلُ كذا طفِقَ وأمرَه علِمه وعلقت معالقها وصرّ الجندب في الراء وعلقت
المرأة حبِلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت
بها العلقة أي تعلّقت والعلقة بالضم كل ما يتبلّغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل
حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شيء وعلقة محركة ابن عبقر بن
أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقي الصحابي وعلقة بن عبيد في الأزد وابن قيس
أبو بطن وأما محمد بن علقة التيمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علقة
شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر
أي تعلّق وجاء بعلاق فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل
ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبههما ورجل معلاق وذو معلاق
خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من
النخل ٢ والعلقى كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه
المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط
وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها
والبواسير وأصله يفتت الحصاة في الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعولق كجوهر الغول
والكلبة الحريصة ع والذئب ع والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك
والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل
علاقية كثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه
والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب
ولي في هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم
وحبان بن عليق كزبير طائي وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتار والك عليه وكسحابة
الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر
ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق ووالد زياد التابعي والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر
النفيس من كل شيء ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم
أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبي

---

٢ النمل

قوله في الراء قال الشارح لم أجده في ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة اهـ

قوله كنصر وسمع الخ الجوهري ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اهـ قرافي

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا في الشارح وقال القرافي ذكر كل هذه الاعلام بالفاء في بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة في هذا الوزن اسما لاحد في المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذي جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اهـ

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اهـ نصر

قوله ووالد زياد قضيته أنه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب في المنية أنها علاقة بالتشديد كما في الشارح

أو قميص بلا كُمّين أو ثوبٌ يُجابُ ولا يُخاطُ جانباه تَلبسُه الجارية وهو إلى الحُجْزة أو الثوب النفيس وشجرةٌ يُدبغ بها و بلا لام اسم واستأصلَ علَقاتِهم لغةٌ في عرقاتهم والعُلّاق كزُنّار نبتٌ وكصبور الغولُ والداهيـةُ والمَنيّةُ وما تَرعاه الابل وشجرتا كلّه الابلُ العِشارُ وما يعلَق بالانسان والناقةُ التي تَعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمّه بأنفها وتمنع لبنَها والمرأةُ لا تُحبّ غيرَ زوجها وناقةٌ لا تألف الفحلَ ولا ترأم الولدَ والمرأةُ تُرضع ولدَ غيرها * وعاملَنا معاملةَ العلوق * يقال لمن تكلّم بكلام لا فعلَ معه ع والعُلَق كصُرَد المنايا والأشغال ع والجمع الكثير والعَلاقيّ كرَبانيّ حصنٌ جنوبي مصر والعَلاقي كسكارى الألقاب واحدتها علاقيةٌ وهي أيضا العلائق واحدتها علاقةٌ ككتابة لانها تعلَّق على الناس ومن الصيد ما علِق الحبلُ برجلها وأعلق أرسل العلَق تمصّ وصادف علَقا من المال وجاء بالداهية و بالقرب بعيرين قرنهما بطرف رشائه والقوسَ جعل لها علاقةً والصائدُ عاق الصيدُ في حبالته وعلّقه تعليقا جعله معلّقا كتعلّقه والبابَ أرتجه وعلق فلانٌ بالضم امرأةً أحبّها وتعلّقها و بها بمعنى كاعتلق وليس المتعلّق كالمتأنّق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنّق يأكل مايشاء وعَـلّاق كشدّاد ابن أبي مسلم وعثمانُ بن حسين بن عبيدة بن علاق محدّثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح و بالضم و بضمّتين قعرُ البئر ونحوها عمق ككرم و بئرٌ عميقةٌ و بئارٌ عُمُق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفجٌ عميق بعيدٌ أو طويلٌ وقد عمق ككرم وسمع عماقةً وعُمقا بالضم والعمقُ ما بعد من أطراف المفازة ويضمّ ج أعماق والبسرُ الموضوع في الشمس ليجفّ و واد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة ويحرّك وكورةٌ بنواحي حلب وعينٌ بوادي الفرع وحصنٌ على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد و بضمتـين منزلٌ بين ذات عرق ومعـدن بني سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبتٌ ويقال لها العماقية كثمانية و بعيرٌ عامقٌ يرعاها وأرضٌ قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصبّ مياه كثيرة لا تجفّ الا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركةً وضر السمن في النحي وله فيه عمق محركةً حق وأعمق البئر وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطّع (العماليق) والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمي بهما والتعميق في الكلام

وكقرطاس

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا في الشارح

قوله وأعامق واد نص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجي في شرح الدرة بضم الواو اه

وكقرطاس من يخدعك بظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشئ ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم أعمالا أو رؤساء لانهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر ج ستة ع وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال اليجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقدر أس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع المنحنور والمدمنة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والأعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى ع ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف ومالك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا ويروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلى و ع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغنى والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخير كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخير اى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اه قرافى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافى وتأمل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو الغة اه قرافى

وعتق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واستخرجت والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة رضى الله عنهما كان ينبغى لك أن تعنقيها أى تأخذى بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنفيها بالفاء لكان وجها وتعانقوا وعانقوا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب (العوق) الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتربيث وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى و ع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وماعاقت ولا لاقت عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضى فى طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط (العوهق) الطويل للمذكر والمؤنث ونخل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف الجبلى والغراب الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والبعير الأسود والطويل من الزبد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلى القطب والعهق النشاط وبهاء طائر والعهاق الضلال وماذا عوهقك رمى بك فى العهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطأه هو المشهور على الألسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ اه نظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

قوله والعهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

تعيقا

تعبيقاً صوّت والعَيُوق يائي واوي ٢

﴿فصل الغين﴾ امرأة * غُبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما

﴿الغَبوق﴾ كصبور ما يُشرب بالعشيّ وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمُغتبق يكون موضعاً ومصدراً ورجل غبقان وامرأة غبقى شربا الغبوق والغبقة محركة خيط يشدّ في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتغبّق حلب بالعشيّ ﴿الغَدَق﴾ محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغيادق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه ﴿غرق﴾ كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقاً وغرق ة بمرو وليس تصحيف غزق بالزاي محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقأت الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعوراً والغرياق كجريال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس ملأها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقاً ولجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقاً واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت في دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شيء يتكون في الأشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل يلبس كل شيء وإرسال الستر ونحوه ﴿الغرنوق﴾ لا يذكر في غ ر ق ووهم الجوهري

٢ بلغ العراض بتوفيق الله هكذا بخطه و به تم المجلس الحادي والثمانون

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره في المهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

كزنبور وفردوس طائر مائى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى
أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب
الابيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج
الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج اللين النبات ج الغرانيق ولمة
غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة غزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبنى سليم
أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة
ممتلئة * غزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول
الليل وشئ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقا وغسقانا
محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا
أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته
والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أى
الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من
شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق
دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم
* الغصلقة فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا
بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا
نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم
وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق
الشراب شربه يومه أجمع والمنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز
وغافق كصاحب حصن بالأندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة العفلقة وبالمهملة أفصح
* غق القار يغق غقا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور
يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية
صوت الغراب اذا غلظ صوته والغقغقة محركة الخطاطيف الجبلية وفى الحديث ان الشمس
لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

(الغَلْفَقُ) كجعفر الطُّحلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش الرَّخي ومن القسيّ الرَّخوة واللّيف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (الغَلْقَةُ) ويكسر وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه واهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغية رديئة في أغلقه وفي الارض أمعن ورجل أوجمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمتين مغلق و بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلوق وكتبر سهم في الميسر أو السهم السابع في مضعف الميسر ج مغاليق أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر البعير دبر دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلقت علي بيعته صار كذلك وعليه الكلام أرتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرو والاغلاق الاكراه وضد الفتح والاسم الغلق واذ بار ظهر البعير بالأحمال المثقلة والمغالقة المراهنة (الغَمَقُ) محركة ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أو قريبة من المياه ونبات غمق ككتف اريحه خمة وفساد لكثرة الندى واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهق ويوصف به العظم والتارة وغيهق الظلام عينه أضعف بصره فغيهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة في العين (الغاقُ) طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكر نون وغيق ماله تغييقاً أفسده وبصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون وع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء) * الفؤاق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فؤاقاً أو الفؤاق بالهمز الوجع (فتقه) شقه كفتقه ففتق وانفتق ومفتق القميص

٢ أرتج

قوله كالمغلوق اى بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

مَشَقَّهُ والفَتَقُ أيضا شَقُّ عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادرا و بالتحريك مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح و بضمتين المرأة المتفتقة بالكلام و ة بالطائف وكأمير من الجمال ما ينفتق ٢ سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل ادراك العجين وفتق العجين جعله فيه وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فيحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق (الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط في التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزودق لانه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد * الفرسق الفرسك (فرق) بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه واذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق ع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ع لأنه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترايق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة ويشدد أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس اذا كان منه جبلة وككتف اذا فزع من الشيء وكمقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق

٢ يتفتق

قوله فرازق الخ الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اهـ

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وماقبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اهـ قراقى

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشيء فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الاعيان والذي حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

المَوْضِعُ الذى يَتَشَعَّبُ ٢ منه طريقٌ آخَرُ ج مَفارِقُ ووَقَفْتُه على مَفارِقِ الحديثِ وُجوهه وفَرَقَ له الطريقُ فُروقاً اتَّجَهَ له طريقانِ ﻉ أوأَمرٌ فعرفَ وجهَه ﻉ والناقةُ أوالأَتانُ فُروقاً أَخَذَها المَخاضُ فنَدَّتْ فى الارض فهى فارِقٌ ج فَوارِقُ وفُرَّقٌ كرُكَّعٍ وكُتُبٍ وتُشَبَّه بهذه السحابةُ المُنفَرِدةُ عن السحاب والفَرَقُ محركةً الصُّبحُ نفسُه أوفَلَقُه وتَباعُدُ ما بين الثَّنِيَّتَيْنِ وما بين المَنْسِمَيْنِ وفى الخيل اشرافُ احدى الوَرِكَيْنِ على الأُخرى مكروهٌ فرسٌ أَفْرَقُ وديكٌ أَفْرَقُ بيِّنُ الفَرَقِ عُرْفُه مَفْروقٌ ورجلٌ أَفْرَقُ كأنَّ ناصيتَه أولحيتَه مفروقةٌ بيِّنُ الفَرَقِ وأرضٌ فَرِقةٌ كفرِحةٍ فى نبتها فَرَقٌ اذا كان متفرِّقاً أونبتٌ فَرِقٌ ككتفٍ صغيرٌ لم يُغَطِّ الارضَ والأَفْرَقُ الديكُ الابيضُ ومن الشاء البعيدُ ما بين خُصْيَيْه ج فُرْقٌ ومن الخَيْلِ ذوخُصْيةٍ واحدةٍ والأَفْلَجُ والفَرْقاءُ الشاةُ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ وفارِقِينُ فى م ى ى والأَفْراقُ ع من أموالِ المدينةِ وفُرَيْقاتٌ كجُهَيْناتٍ ع بعقيقها وكزُبَيْرٍ بتهامةَ وكصُغَيْرٍ فلاةٌ قُربَ البحرَيْنِ وفُروقٌ بالضم ع بديار سعد ومَفْروقٌ جبلٌ وأبوعبدِ المَسيحِ وكصَبورٍ عقبةٌ دونَ هَجَرَ ولقبُ قُسْطَنْطِينِيَّةَ و ع آخرُ وبهاءٍ الحُرْمَةُ وشَحْمُ الكُلْيَتَيْنِ ويومُ الفَرُوقَيْنِ من أيامهم والفِرْقُ بالكسر القَطيعُ من الغَنَمِ العظيمِ ومن البَقَرِ أوالظِّباءِ أومن الغَنَمِ فقط أومن الغَنَمِ الضالَّةِ كالفَريقِ أومادونَ المائةِ والقِسْمُ من كلِّ شئٍ والطائفةُ من الصِّبيانِ وقطعةٌ من النَّوَى يُعلَفُ بها البعيرُ وفَرَقَ مِلْكِه وانفلقَ من الشئِ المُنفلِقِ والجبلُ والهَضْبةُ والمَوْجةُ وكفرِحٍ دَخَلَ فيها وغاصَ وشَرِبَ بالفَرَقِ وكنَصَرَ ذَرَقَ وأَفْرَقَه أَذْرَقَه وذاتُ فِرْقَيْنِ أوذاتُ فِرْقٍ ويُفتحانِ هَضْبةٌ ببلاد تميمٍ بين البَصْرةِ والكوفةِ والفِرْقةُ بالكسر السِّقاءُ المُمتلئُ لا يُستطاعُ يُمخَضُ حتى يُفرَقَ أى يُذرَقَ والطائفةُ من الناسِ ج فِرَقٌ وجمعَ فى الشعر على أفارِقَ جج أفراقٌ ججج أفاريقُ والفَريقُ كأميرٍ أكثرُ منها ج أفرِقاءُ وأفرِقةٌ وفُروقٌ والفُرْقانُ بالضم القرآنُ كالفُرْقِ بالضم وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحقِّ والباطلِ والنَّصرُ والبُرهانُ والصُّبحُ أوالسَّحَرُ والصَّنِيانُ والتَّوراةُ وانفراقُ البحرِ ومنه آتينا موسى الكتابَ والفُرقانَ ويومُ الفُرقانِ يومُ بدرٍ وككَنِيسةٍ تمرٌ يُطبَخُ بحُلْبةٍ للنُّفَساءِ أوحُلْبةٌ تُطبَخُ مع الحُبوبِ لها وفَرَقَها أَطْعَمَها ذلك كأفْرَقَها وقطعةٌ من الغنمِ تتفرَّقُ عنها فتذهبُ تحتَ الليلِ عن جماعتها وكسَحابٍ وكتابٍ الفُرْقةُ وقُرِئَ هذا فِراقُ بينى وبينِك وافريقيةُ بلادٌ واسعةٌ قُبالةَ الأندلسِ وأَفرَقَ من مرضِه أقبلَ وأفاقَ أوبرِئَ أولا يكونُ الافراقُ الافيما لا يُصيبُكَ غيرَ مرّةٍ كالجُدَرِيِّ والناقةُ رَجَعَ اليها بعضُ لبنها والقومُ ابلُهم

٢ يَتَشَعَّبُ

قوله افريقيـة بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا فى العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفى بن سبا وقال القضاعى سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكرى الاندلسى حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التى فيها أول بلاد السودان وهى مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بحليقية فى مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هى مضبوطة هناك فى المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصححه

خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها و ناقة مفرق كمحسن فارقها ولدها بموت وفرقه تفريقا وتفرقة بدده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنية الاعرابية لابنها * انك خير من تفاريق العصا * لانه كان عارما كثير الاساءة مع ضعف بدنه فواثب يوما فتى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديته فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتي ثم يؤخذ منها توادي تصر بها الأخلاف فاذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعم الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفراقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمنفرق يكون موضعا ومصدرا (الفرانق) كعلابط الأسد والذي ينذر قدامه معرب پروانك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفرانق كقنفذ الردى وتفرنق فسد وأذنه شخصت * الفستق كقنفذ وجندب م معرب پسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو ع وفستقة لقب محدث ع (الفسق) بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفارة لخروجها من جحرها على الناس ويافساق كقطام يافاسقة ويافسق كزفر ياأيها الفاسق وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة (الفشق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها و بالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوأبانيين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته (فقفته) فتحته ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفي كلامه تقعر والفقفاق الساقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفرانق الاسد والذي ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى كانه ينذر الناس اه قرافي وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانك قال امرؤ القيس وانى أذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزور وربما سمي دليل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما في الشارح ومن حد نصر كما في عاصم اه نصر

محركة الحمقى وانفلق انفلاقاً انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفى رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه والفالق ع لبنى كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة طى تحت أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالمرق وكلمى من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الارض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة أو القضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق فى الجبل كالفالق ومن اللبن المتقطع ٣ حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر وينونان أى الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الامر العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ ٤ فى العنق وعرق فى العضد أو الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفيلق كصيقل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد فى العدو وحتى أعجب من شدته كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دنى ء رذل قليل الشئ وكعنب ة بنيسابور ولبن فلاق كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين وكثمان الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كامير ع قرب المدينة والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب مج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ المتقطع ٤ ينتأ

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما يروى قول أبى حية النمرى
وقالت انها الفلقى فأطلق * على النقد الذى معك الصرارا
ويقولون يا للفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبى فى كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه ان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه

قوله الفنتق اهـ أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجى فى شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اه شارح

والتفنيق التنعيم وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم ﴿فوق﴾ نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى
فاذا أضيف أعرب وبعوضة فما فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم
بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فؤوقا وفواقا اذا كانت على الخروج أومات
أوجاد بها والناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس
والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وأرض
والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما
وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقاء لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة
المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على
فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أومخرج الفم وجوبته
وموضع الوتر من السهم كالفوقة أوالفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفقى مقلوبة
وذو الفوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية ع أو الصواب
بالقافين ع وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق
أوفعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل
يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين
الحلبتين من الوقت ويفتح أوما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة
بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق
جج أفاويق والافاويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره
وأفيق كأمير ة باليمن و ة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة
وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة
اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه
أورجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين
وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول
ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها
واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف

قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا انظر الشارح

قوله أومخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اه

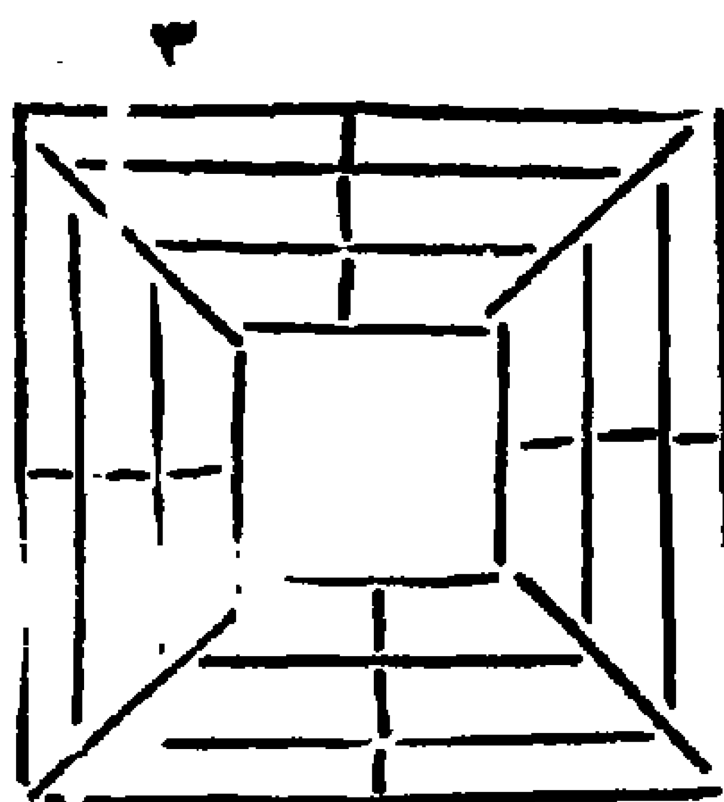
قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقافين والفاء من القوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافاق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مفلق (فهق) الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم أى تتصبب أو كية على الفهقة والفيهق الواسع من كل شئ والصفى من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يأتى واوى ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿القربق﴾ كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى قحفان العنبرى ٣ ماشربت بعد قليب القربق فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه ﴿القرق﴾ ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الاصل الردئ والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا ٣ فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور واد بين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القققة محركة الغربان الاهلية وحدث الصبى كالقة مشددة وتكسر ووقع فى ققة فى رأى سوء أوحدث الصبى ققة كبقة أوققة كشقة صوت يصوت به الصبى أو يصوت به اذا فزع ﴿القلق﴾ محركة الانزعاج والقلقى ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أى قتبها وآلتها ﴿القوق﴾ بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائى طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقأت * قهقاء كصحراء ة وقهقوة كورة بمصر ﴿القيق﴾ صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقشقئ كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاء ذا الأرض الغليظة ج القواقى وقياق وقيق كعنب

﴿فصل اللام﴾ رجل ﴿لبق﴾ ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا



٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والثمانون

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائة

قوله الفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما فى الشارح اه

قوله والفروق كصبور كذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اه

قوله والقيقان الخ فى ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلى خراسان ثم قال قيقان يعنى بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان فى التنظير شيأ كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما أو اللبيقة واللبقة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه تلبيقا لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه والثقه بالماء بلّه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كألحقه وهذا لازم متعد وان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوق ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر وخزوق الخارجي ولعيينة ٢ بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبو لاحق البارقي واللاحق ضامر بعيد الاعاقيب والملحاق الناقة لا تكاد الابل تسوقها والملحق الدعي الملصق وككتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شئ يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللخقوق) بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لرقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من ارمينية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاون نحاس يسحق فيتحلل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزيقي بجنبي وفي كلامه لزيقى كخليطى رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر في أصول الحجارة وكمعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقته وهو لسقي وبلسقي ولسيقي بجنبي واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كمعظم الدعي (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة والصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه واصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفي الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلعق وكجرول القليل العقل وكغراب ما يبقى في فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم وجمح لأنهم تحالفوا فنحروا جزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير

(لفق)

٢ ولعتيبة

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب الى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القرافي

قوله ولعيينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والالحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشئ الزائد ونص عليه في المحكم فقال واللحق الشئ الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع ألحاق اه قرافي

(لفق) الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلاق اللسان وطائر أو الافصح اللقلق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقلقة محركة الحفر المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحاتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصنق الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ماتلمج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالالوقة كملولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر والالوق محركة الحمق وهو ألوق (اللهق) ككتف وبالتحريك البعير الأعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والثور الابيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الابيض ليس بذى بريق وصف في الثور والثوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كجرول مطرمذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه (لاق) الدواة يليقها ليقة وليقا والاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ به الثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل وكعنب قزع السحاب والاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لازمه وفلان استغنى والليلاق شعلة النار وبالفتح الثبات في الامر والمرتع

(فصل الميم) (مأق) العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقها ومأقها وموقها وامقها ومقيها بضمهما كمعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الابل وسوق طرفها

قوله مأق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس في ذوات الاربع مفعل بكسر العين الاحرفان مأقى العين ومأوى الابل الجوهرى وليس المأقى بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد في آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فألحق بفعل فلذا جمعه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اهـ قراقى

مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأماق ومواق
ومآق والمأقة محركة شبه الفواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مئق كفرح
وامتأق ع والمؤق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيها الغامضة ج أماق وامتأق ع
غضبه اشتد وأمأق دخل في المأقة ومنه الحديث ما لم تضمروا الإمآق أي الغيظ والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة (محقه) كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله
تعالى الشيء ذهب ببركته كأمحقه في لغية والحر الشيء أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر
أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس
فمحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق
هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر الرجل إلى ماء الرجل
إذا غاب عنه فينزل عليه ويستقي به ماله فإذا انسلخ كان رب الأول أحق به فذلك يدعى المحيق
كأمير * مدق الصخرة كسرها (المذيق) كأمير اللبن الممزوج بالماء مذقه فامتذق وامذق
فهو ممذوق ومذيق والودّ لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص * مذرق به رمى به (المرق)
الطعن بالعجلة وإكثار مرقة القدر كالإمراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الإماء
والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب المعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة
بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقا
خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو وحبلت فذكر لها
الغزو فقالت رويد الغزو يمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت
حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به
أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثمامة ما انتتفته من الصوف أو من
الكلأ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتتف والامتراق سرعة المروق
وبئر مرق ويحرك بالمدينة والمرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون
الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من
جراك وفي جرمك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقه خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى
بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

فإن ...

قوله ونصل محيق الخ الجوهري وهو فعيل وقول ابن دريد أنه مفعول بعيد اهـ وقد يجاب عنه بأنه نظر إلى أصل المعنى مثل ما يقال في شهيد أنه فعيل بمعنى مفعول اهـ قرافي

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الأعرابي اهـ شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له في درأ أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد إلا دريء ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فإنه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب إذا ضبطه بضم فكسر اهـ شارح

٢ فان كنتُ مأكولاً فكن خيرَ آكلٍ * والاّ فأدرِكني ولمّا أُمَزَّق

وكمُحدِّث شاعرٌ حضرمي وكمُعظَّم مصدر كالتمزيق والمِزَق كعنب القطع من المَمزوق وناقةٌ مِزاقٌ ككتاب سريعةٌ جداً ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كلّ يوم حلّتين ويمزّقهما بالعشيّ بكرهُ العودَ فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمُزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو ج * المستق في س ت ق ج (المَشْق) سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والاكل وفي الكتابة مدّ حروفها وضرب من النكاح والمَشط وجذب الشيء ليمتدّ ومزق الثوب والاكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومدّ الوتر ليلين والطول مع الرقة وقد مُشقت الجارية كعني وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفحج في قوائم ذوات الحافر وتشحج والمُشاقة كثمامة ما سقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً ورجل مَشق بالكسر ومَشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت الابل الكلأ كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبهما منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد المنشق ج مُشْق بالضم ومَشِق كفرح أصابت احدى ربلتيه الأخرى فهو أمشق ج مُشق وهي مشقاء والاسم المُشقة بالضم والمَشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحرّوا به تمزّق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط (المَطَق) محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطّق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى (المَعْق) كالمنع الشرب الشديد والارض لا نبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعّق تعمّق وساء خلقه والأمعاق الاعماق ج أماعق وأماعيق وتمعّق كتنصر رجل (مقّ) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل ما في الضرع شربه كله وتمقّقه شربه شيئاً بعد شيء وأصابه بجرح فأمقّقه لم يضره وفرس أمقّ بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمقّقة محركة الجداء

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كما هنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصاري بقوله أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه منذر ماء السماء كما في الصبان على الاشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كما في الوفيات في ترجمة المهلب بن أبي صفرة اه نصر

قوله ويضم هكذا في سائر النسخ ومثله في المحكم والذي في الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله في العباب وأنشد لرؤبة
أسسه بين القريب والمعق
فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخو تهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

الرضّع والجهّال ومقّق على عياله ضيّق والطائر فرخه غرّه ومقمق لانَ وسلس والشئ خبثه وذلله وامه مصّ ضرعها شديدًا وموقّق كموهب ة باجأ (ملقه) محاه وجارية جامعها والثوب غسله وامه رضعها و بالعصا ضربه وفلان سار شديدًا وتملّقه وله تملّقًا وتملاقًا تودد اليه وتلطّف له والملق محركة الود واللطف وان تعطى باللسان ماليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه وفرس ملق ككتف وهي بهاء وماق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثارة وماج الطيان كالمماق وقد ملق الارض والجدار تمليقًا ومالقة د بالاندلس والمياق كحيدر السريع واسم وأملق املس كأماق ومنى افلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس مماوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس ازلقت والولد مليق والثوب غسله وامتلقه اخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق مواقة ومؤوقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق (المهق) محركة خضرة الماء والأمهق الابيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكأمير الاثر الملحوب والارض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو

(فصل النون) (النبق) الكتابة ٢ وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذًا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقًا وانبق حبق غير شديد وكمعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا اعظمت وابو نبقة كحمزة جد جماعة من بنى المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق اجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهرى (نتقه) زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهى ناتق ومنتاق وزيد نتوقًا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد ملك ثقنة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن النوق التى تسرع الحمل ومن الخيل الذى ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وانتق شال بحجر

٢ الكتابة

قوله وموقق كموهب أى فى الوزن خاصة لان موقق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض مايأتى فى ورق من الحصر حيث قال ومورق ملك الروم ووالد طريف ولا نظيرلها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قراقى

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغانى وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب فى موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الكتابة وهى التى كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندى اه من هامش المتن

الاشداء وبنى داره تناق دار غيره ككتاب أى بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول فى البئر الا أنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بنى عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح واهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن على بن سباع المعروف بابن أبى الحسن و ة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه {نزق} الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا نزا أو تقدم خفة ووثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقا ٢ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وأنزق أفرط فى ضحكه وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها {نسق} الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هى بضمتين ومن كل شىء ما كان على طريقة ٣ نظام عام والنسقان كوكبان يبتدآن من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شآم وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى {النشوق} كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدنى من الأنف ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الأنف والنشقة بالضم الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول الصائد لشريكه لى النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وككتف من اذا دخل فى أمر نشب فيه {نطق} ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكمكنسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبى بكر لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة هم لبنى كلاب منطقة

---

٢ ونازقه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا فى النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة فى الكل كما فى الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرافى

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فأما قول جرير

لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *

فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الانسان لقوله تعالى وعلمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى

بياض والنطاقان أسكتا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين فى قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التى تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة فى موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبنى فقيم * النغبق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر و ع والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبه كالنغبوقة * النغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق فى الخير ونعب فى الشر وناقة نغيق كأمير وهى التى تبغم بعيدات بين أى مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وكفرح ونصر نفد وفنى أو قل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة ونفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق الجرى ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق محركة سرب فى الارض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه فى د ر ص وبهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا روجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق فى الدين ستر كفره وأظهر إيمانه واليربوع أخذ فى نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته (نق) الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهى بهاء ونقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندى النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشىء المروح فيه نمقة محركة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله

يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما اه شارح باختصار

قوله انتشرت وفى النوادر انثرت وهو كذلك فى بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام أن قاتل بسطام بن قيس هو عاصم ابن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

نَوًى وأَنْمَقَت النَّخْلَةُ ﴿النَّاقَةُ﴾ م ج نَاقٌ ونُوقٌ وأَنْوُقٌ وأَوْنُقٌ ع بالهمز ع وأَوْنُقٌ وأَيْنُقٌ ونِيَاقٌ ونَاقَاتٌ وأَنْوَاقٌ مج أَيَانِقُ ونِيَاقَاتٌ وتَصْغِيرُ أَيْنُقٍ أُيَيْنِقَاتٌ والقِيَاسُ أُيَيْنِقٌ ونُوقٌ بالضم ة بِبَلْخَ ونُوقَانُ احْدَى مَدِينَتَي طُوسَ ونُوقَاتُ مَحَلَّةٌ بِسِجِسْتَانَ والنَّاقَةُ كَوَاكِبُ ع مُصْطَفَّةٌ ع بِهَيْئَةِ نَاقَةٍ والمُنَوَّقُ كمُعَظَّمٍ المُذَلَّلُ من الجِمَالِ ومن النَّخْلِ المُلَقَّحُ ومن غيرها المُصَفَّفُ والمُطَرَّقُ والمُسَلَّكُ ٢ وهي بهاءٍ والنَّوَّاقُ رائِضُ الأُمورِ ومُصْلِحُها والنَّوَقَةُ الحَذَاقَةُ في كلّ شيءٍ وبالتحريك الذين يُنَقُّونَ الشَّحْمَ من اللَّحْمِ لليَهُودِ وهم أُمَنَاؤُهم ونَقَ نَقْ أُمِرَ بذاك والنَّاقُ شِبْهُ مَشَقٍّ بين ضَرَّةِ الابهامِ وأَصْلِ أَلْيَةِ الخِنْصَرِ مُسْتَقْبِلٌ بَطْنَ السَّاعِدِ بِلِزْقِ الرَّاحَةِ وكُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلِهِ في بَطْنِ المِرْفَقِ وفي أَصْلِ العُصْعُصِ وبَثْرٌ يَخْرُجُ باليَدِ الواحِدَةُ نَاقَةٌ والنَّوَقُ محرَّكةً بَيَاضٌ فيه حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ وتَنَيَّقَ في مَطْعَمِهِ ومَلْبَسِهِ تَجَوَّدَ وبالَغَ كتَنَوَّقَ والاسْمُ النِّيقَةُ بالكسر ورَجُلٌ نَيِّقٌ كَكَيِّسٍ وانْتَاقَ انْتَقَى والنِّيقُ بالكسر أَرْفَعُ مَوْضِعٍ في الجَبَلِ ج نِيَاقٌ وأَنْيَاقٌ ونُيُوقٌ وأَنْشَدَ المُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ بين يَدَيْ عَمْرِو بنِ هِنْدٍ ٣

وقد أَتَلَافَى الهَمَّ عند احْتِضَارِه * بِنَاجٍ عليه الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمِ

وطَرَفَةُ بنُ العَبْدِ حاضِرٌ وهو غُلامٌ فقال اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ وذلك لان الصَّيْعَرِيَّةَ من سِمَاتِ النُّوقِ دون الفُحُولِ فغَضِبَ المُسَيَّبُ وقال لَيَقْتُلَنَّهُ لسانُه فكان كما تَفَرَّسَ فيه يُضْرَبُ للرَّجُلِ يكون في حديثٍ ثم يَخْلِطُهُ بغيره ويَنْتَقِلُ اليه ونِيقِيَةُ بالكسر أو نِيقِيَةُ أو نِيقِيَاءُ من أَعْمَالِ اصْطَنْبُولَ ونَيُوقُ ٤ جَبَلٌ ضَخْمٌ وليس مُصَحَّفَ يَنُوقَ ٥ وتَنُوقُ مَوْضِعٌ بعُمَانَ وآنَقَنِي ايناقًا ونِيقًا بالكسر أَعْجَبَنِي ونِيقُ العُقَابِ بالكسر ع بين الحَرَمَيْنِ والنِّيقُ بالكسر أيضا ع آخَرُ ﴿النَّهْقُ﴾ طائِرٌ ونَبَاتٌ كالجِرْجِيرِ أو بالتحريك الجِرْجِيرُ البَرِّيُّ ونَهَقَ الحِمَارُ كضَرَبَ وسَمِعَ نَهِيقًا ونُهَاقًا صَوَّتَ والنَّاهِقَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ من ذي الحافِرِ في مَجْرَى الدَّمْعِ ويُقالُ لهما النَّوَاهِقُ أيضا أو النَّاهِقُ مَخْرَجُ النُّهَاقِ من حَلْقِهِ ج نَوَاهِقُ

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَقَ﴾ كوَعَدَ ووَجِلَ ووَرِثَ وُبُوقًا ومَوْبِقًا هَلَكَ كاسْتَوْبَقَ وكمَجْلِسٍ المَهْلِكُ والمَوْعِدُ والمَحْبِسُ ووادٍ في جَهَنَّمَ وكُلُّ شيءٍ حالَ بين شَيْئَيْنِ وأَوْبَقَهُ حَبَسَهُ أو أَهْلَكَهُ ﴿وَثِقَ﴾ به كوَرِثَ ثِقَةً ومَوْثِقًا ائْتَمَنَهُ والوَثِيقُ المُحْكَمُ ج وِثَاقٌ ووَثُقَ ككَرُمَ صارَ وَثِيقًا وأَخَذَ بالوَثِيقَةِ في أَمْرِهِ أي بالثِّقَةِ كتَوَثَّقَ وأَرْضٌ وَثِيقَةٌ كثيرةُ العُشْبِ والمِيثَاقُ والمَوْثِقُ كمَجْلِسٍ العَهْدُ ج مَوَاثِيقُ

---

٢ والمُسَكَّكُ

٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ ويَنُوقُ ٥ تَنُوقَ

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرافي

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن بري
وانى لأمضى الهم عند احتضاره
وفي العباب
وقد أقطع الليل الطويل [illegible] اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تنخيلا لشأنها كما في قوله [illegible] قال هذا ربي أو يصفها بأنها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما في قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافي باختصار فانظره

قوله وآنقني ايناقا هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر في انق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك اه شارح

ومَياثِيقُ ومَياثِقُ والوِثاقُ وبكسرٍ مايُشَدُّ به وأَوثَقَه فيهِ شَدَّه ووَثَّقَه توثيقاً أحكَمَه وفلاناً قالَ فيه انّه ثِقَةٌ واستَوثَقَ منه أخَذَ الوَثيقَةَ ﴿الوَدْقُ﴾ المَطَرُ وَدَقَ كوعَدَ قطَرَ واليه وُدُوقاً ووَدْقاً دَنامنه وأمكَنَه وبه استَأنَسَ وبطنُه اتَّسَعَ أواستَطْلَقَ والسَّماءُ أمطَرَتْ كأوْدَقَتْ والسيفُ حَدُّه وسِرتُه سالَتْ واستَرْخَتْ أوخَرَجَتْ كأنّه أُبجُرٌ وذاتُ الحافرِ مُثَلَّثَةَ الدالِ وداقاً ووَدْقاناً ووَدَقاً محرّكتين أرادَتِ الفَحْلَ كأوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ وأتانٌ وفَرَسٌ وَدُوقٌ ووَدِيقٌ وبهاوِداقٌ ككتاب وفى المَثَلِ وَدَقَ العَيرُ الى الماءِ يُضرَبُ لمَنْ خَضَعَ لشَيْءٍ حِرْصاً عليه والمَوْدِقُ مَوْضِعُه وذاتُ وَدْقَيْنِ الداهيةُ كأنّها ذاتُ وَجْهَيْنِ ومنه قولُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله تعالى عنه ٢

تلكم قُرَيشُ تَمَنَّانِى لتَقتُلَنِى * فَلاوَرَبِّكَ مابَرُّوا ولاظَفِروا

فإنْ هَلَكتُ فرَهنٌ ذِمَّتى لَهُمُ * بذاتِ وَدْقَينِ لا يَعفُولهاأثَرُ

قالَ المازِنىُّ لم يَصِحَّ أنّه تكلَّمَ بشَيْءٍ منَ الشِّعرِ غيرَهذَيْنِ البَيتَيْنِ وصوَّبه الزَّمَخشَرىُّ ۚ رحمه الله تعالى ۚ والوَدِيقَةُ شِدَّةُ الحَرِّ والمَوضِعُ فيه بَقلٌ أوعُشْبٌ والوَدْقُ ويُحرَّكُ نُقَطٌ حُمْرٌ تَخرُجُ فى العَيْنِ من دَمٍ تَشرَقُ به أولَحْمَةٌ تَعظُمُ فيها أومَرَضٌ فيهاأَرِمُ منه الأُذُنُ الواحدةُ بهاءٍ وقدوَدِقَتْ عينُه كوَجِلَ تَيْدَقُ بكسرِ التاءِ فهى وَدِقَةٌ كفَرِحَةٍ والوادِقُ الحَديدُ من السَّيفِ وغيرِه ووَدْقانُ ع ووَدْقَةُ اسم ﴿الوَرِقُ﴾ مُثَلَّثَةً وككَتِفٍ وجَبَلٍ الدَّراهمُ المَضروبةُ ج أوراقٌ ووِراقٌ كالرِّقَةِ ج رِقُونَ والوَرَّاقُ الكثيرُ الدَّراهمِ ومُوَرِّقُ الكُتُبِ وحِرفتُه الوِراقَةُ وكسَحابٍ خُضرَةُ الأَرضِ منَ الحَشيشِ وليسَ منَ الوَرَقِ فى شَيْءٍ ومحمدُ بنُ عبدِالله بنِ حَمْدَوَيه بنِ وَرْقٍ كوَعْدٍ مُحدِّثٌ والوَرَقُ مُحرَّكَةً من الكِتابِ والشَّجَرِ م واحدتُه بهاءٍ وماَاستَدارَ منَ الدمِ على الارضِ أوماسَقَطَ من الجِراحةِ والخَبَطُ والحَيُّ من كلِّ حَيَوانٍ والمالُ من إبلٍ ودَراهمَ وغيرِها ومنَ القومِ أحداثُهم أوالضِّعافُ منَ الفِتيانِ وحُسنُ القومِ وجَمالُهم وجَمالُ الدنياوبَهجَتُها وبهاءٌ الخَسيسُ والكريمُ ضِدٌّ ورجلٌ وَرِقٌ وامرأةٌ وَرِقَةٌ خَسيسانِ ووَرَقَةُ د باليَمَنِ وابنُ نَوفَلٍ أسَدُ بنُ عبدِالعُزَّى وهوابنُ عَمِّ خَديجةَ اختُلِفَ فى اسلامه وابنُ حابسٍ التَّميمىُّ صحابىٌّ وشجرةٌ وَرِيقَةٌ ووَرِقَةٌ كثيرةُ الوَرَقِ وقدوَرَقَ الشجرُ يَرِقُ وأَورَقَ ووَرَّقَ تَوريقاً وككِتابٍ وقتُ خُروجِه والوارِقَةُ الشجرةُ الخَضراءُ الوَرَقِ الحَسَنَتُه والرِّقَةُ كعِدَةٍ أوّلُ نباتِ النَّصِىِّ والصِّلِّيانِ والارضُ التى يُصيبُها المَطَرُ فى الصَّفَرِيَّةِ أوفى القَيظِ فتَنبُتُ فتَكونُ خَضراءَ ووَرِقانُ ع . و بكسرِ الراءِ جَبَلٌ أسودُ بينَ العَرْجِ والرُّوَيثَةِ يَمينَ المُصعِدِ

من

٢ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رقون أى فى حال الرفع وفيماسواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الافين أى ان المال يستر عيب صاحبه اهـ قرافى

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كمقعد ملك الروم و والد طريف المدنى المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد و فى القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما فى لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق و وراق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بام الربيق على أريق فى ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازى لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرخ ٢ تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف وايراق العنب يوراق اون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كمجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهى واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق وما تسق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو أبقى قديد ووشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضىء كالوشاق ولغة فى الباشق و بلا لام كلب و والد بروع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوشق نشب فى شىء والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعى المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق الاشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيئ الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة ووعقت على يا رجل كورثت عجلت وما أوعقك ما أعجلك وواعقة ع والتوعيق التعويق والخلاف والعيث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كامير الرفيق وبلا لام علم وحلوبته وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق

٢ مشمرج

قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدينى اه شارح

قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب ومورد ها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فان كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافى

الامر وتوفاقه ع وتيفاقه ع وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهلّ والبيتُ المعمور تيفاقَ الكعبة و يفتح حذاءها ووفقتَ أمرك تفق كرشدت صادفته موافقاً وأوفق السهم وبه وضع الفوق فى الوتر ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معاً وأوفق لزيد لغة وُنا بالضم كان لقاؤه فجأة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلاناً صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقاً ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه {الوق} صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى و بلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار {ولق} يلق أسرع وفلاناً طعنه خفيفاً و بالسيف ضربه وفى السير أو الكذب استمر والولقى كجمزى عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والأولق الجنون أو شبهه ألق كعنى فهو مألوق ومؤولق وحنظل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة {ومقه} كورثه ومقاً ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد {الوهق} محركة و يسكن الحبل يرمى فى أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أو معرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواغدة والمواضخة ومد الابل أعناقها فى السير ومباراتها وتوهق فلاناً فى الكلام اضطره الى ما يتحير فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استووا فى الفعال والركاب تسايرت

﴿فصل الهاء﴾ {الهبرقى} كجعفرى وهبرزى الحداد والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذكر فى و د ع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكفهما * الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق وبهاء وبرحنك البعير من أسفل {هراق} الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقاً وأهراقه يهريقه اهرياقاً فهو مهريق وذاك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يرق يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن

ان

قوله ووفقت أمرك الخ فى حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا احسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده فى شرح التسهيل ولم يذكر ذلك فى الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك تفق بالكسر فهما صادفته موافقا وعبارة البرماوى وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أى حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة فى العبد والخذلان ضده اه قرانى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح قال الجوهرى وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله وأهراقه يهريقه الخ جعله الجوهرى شاذا ونظره باسطاع يسطيع =

أن ينطق بهما ٢ لأن الهاء والقاف جميعاً سا كنان والمُهرق كمُكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مهرورق صيّب ويقال هرق على خمرك أى تثبّت والمهرقان كسحلان وملكعان وبضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب ماهى رويان وهر يقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس (الهزق) ككتف الرعد الشديد وأهزق فى الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتى لا تستقر فى موضع كالهزقة كفرحة والهزق محركة النشاط * الهزرقة من أسوا الضحك وهزروقى للحبس لغة فى هرزوقى لا تصحيف والمهزرق الهزرق * الهطق محركة سرعة المشى * الهنبق الاسبوع معرب هفته (الهقهقة) السير الشديد وأن تخوص فى القوم بشئ من عطاء وهقها جهدها بالجماع والهقق بضمتين النيا كون والهقهاق المنكمش فى أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق والهلقى كجمزى عدو كالولقى (الهمق) ككتف من الكلا الهش والكثير من النبت واليبيس ومشى الهمقى كزمكى بكسر الميم وفتحها مشى على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهمقيق كحمصيص نبت ج والهمقاق ويضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة ع والمهمق كمعظم السويق المدقق وكخدب الأحمق المضطرب * الهملقة السرعة * الهنق محركة شبه الضجر يعترى الانسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقة (الهيق) الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

﴿فصل الياء﴾ (اليرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر فى ارق وزرق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليقق) محركة جمار النخل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويقق يقق كل على يقوقة ابيض (اليلق) محركة الأبيض من كل شئ وبهاء العنز البيضاء (اليلمق) القباء فارسى معرب يلمه ج يلامق وتقدم فى لمق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشداد صحابى جد الحسن بن مسلم بن يناق

ــــــــــــ

٢ به

= اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المضارع لغة فى أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله وهر يقوا عليكم كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا فى النسخ والذى فى عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما فى الشارح

قوله وزرق كذا فى النسخ وصوابه زرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أى السوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما فى العباب والصحاح والذى فى اللسان ان العنز البيضاء هى اليلمق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا فى الشارح

قوله وتقدم فى لمق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

باب الكاف

﴿فصـــل الهمزة﴾ * آبك ٢ كأحمد ع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للأخرق انه لعفك أبك ومعفك مئبك ﴿الأراك﴾ كسحاب القطعة من الارض و ع بعرفة ٣ قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالارك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمتين وأرائك وابل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤرك كثير ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك أروكا رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركا فعلت بها ذلك والرجل لج ٤ وفى الامر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل و بالمكان أقام كأرك كفرح والامر فى عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سرير فى حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد ٥ مزين فى قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غثيثته وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق فى قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم واد وأرك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأريكتان مصغرة جبلان لابى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكم وضخم أو أدرك وعشب له ارك بالكسر أى تقيم فيه الابل ﴿الأسكتان﴾ ويكسر شفر الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قذتاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان ﴿أفك﴾ كضرب وعلم افكا بالكسر والفتح والتحريك وأفوكا كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم

والمخدوع

٢ أرنك ٣ بعرفات

٤ لج فى الأمر وأخر

٥ متخذ

قوله وذو أروك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا فى الشارح

قوله وأريكتان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعى وقال غيره هما أريكتان بالفتح اه شارح

والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة المجدبة والأفك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكا بالفتح (الأكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت واقبالك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أك وأكيك وقد أك وائتك وأكه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكتا (ألك) الفرس اللجام علكه والألوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك بضم اللام ولا مفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والألوك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف لمذموم الأخلاق * الأوكة الغضب والشر (الأيك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وموضعه اللام ووقع في البخاري اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك آيك مثمر

(فصل الباء) * بابك كهاجر ذاك الخرمي الذي كاد يستولي على الممالك كلها ثم قتل في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني والقاطع كالبتوك * البخنك البخنق * تبوذك في الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبرك عليه تبريكا وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشيء تفاءل به وبرك بروكا وتبراكا كاستناخ كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك الإبل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وإن كانت ألوفا أو جماعة الإبل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهي بهاء ج بروك والصدر كالبركة بالكسر ورجل مبترك معتمد على شيء ملح وكصرد بارك على الشيء والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة

---

٢ بالغا

قوله وبهاء الكذب في اللسان وتقول العرب يا للأفيكة ويا للأفيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الأفيكة وهي الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الحنكين كذا نقله الصاغاني اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم أن الأولى ابدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا في الشارح اه

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

وهي بارِكَةٌ فيُقِيمُها فيَحْلُبُها وما وَلِيَ الارضَ من جِلْدِ صَدْرِ البَعِيرِ كالبَرْكِ بالفتح أو جَمْعُ البَرْكِ كحِلْيَةٍ وحَلْيٍ أو البَرْكُ للإنسانِ والبِرْكَةُ بالكسر لهما سواءٌ أو البَرْكُ باطِنُ الصَّدْرِ والبِرْكَةُ ظاهِرُه والحَوْضُ كالبِرْكِ بالكسر أيضا ج كعِنَبٍ ونَوْعٌ من البُرُوكِ والشّاةُ الحَلُوبَةُ والاثْنَتانِ بِرْكَتانِ ج بِرَكاتٌ ومُسْتَنْقَعُ الماءِ والحَلْبَةُ من حَلَبِ الغَداةِ وقد تُفْتَحُ وبُرْدٌ يَمَنِيٌّ وبالضم طائِرٌ مائِيٌّ صَغيرٌ أبيضُ ج كصُرَدٍ وأصْحابٍ ورُغْفانٍ ويُكْسَرُ والضَّفادِعُ والجَمالَةُ أو رِجالُها الذين يَسْعَوْنَ ويَحْمِلُونَها والجَماعَةُ من الأشْرافِ وما يأخُذُهُ الطَّحّانُ على الطَّحْنِ والجَماعَةُ يَسْأَلُونَ في الدِّيَةِ ويُثَلَّثُ وبُرْكَةُ الأُرْدُنِّيُّ بالضم رَوَى عن مَكْحُولٍ وبَرَكَةُ المُجاشِعِيُّ مُحَرَّكَةً تابِعِيٌّ وابْتَرَكُوا اجْتَثَوْا للرُّكَبِ فاقْتَتَلُوا وهي البَرُوكاءُ كجَلُولاءَ والبَراكاءُ وفي العَدْوِ أسْرَعُوا مُجْتَهِدِينَ والاسمُ البُرُوكُ والصَّيْقَلُ مالَ على المَدْوَسِ والسَّحابَةُ اشْتَدَّ انْهِلالُها والسماءُ دامَ مَطَرُها كَبَرَكَتْ وفي عِرْضِهِ وعليه تَنَقَّصَهُ وشَتَمَهُ وكَصَبُورٍ امْرأةٌ تَزَوَّجُ ولها وَلَدٌ كبيرٌ وبالضم الخَبِيصُ والاسمُ منه البَرِيكَةُ أو البَرِيكُ الرُّطَبُ يُؤْكَلُ بالزُّبْدِ وككِتابٍ سَمَكٌ له مَناقِيرُ جَمْعُهُما بُرْكٌ بالضم وبَرَكَ بُرُوكًا اجْتَهَدَ وكَقَطامِ أي ابْرُكُوا والبُراكِيَةُ كغُرابِيَةٍ ضَرْبٌ من السُّفُنِ والبِرْكانُ بالكسر شَجَرٌ أو الحَمْضُ أو كُلُّ ما لا يَطُولُ ساقُه أو نَبْتٌ يَنْبُتُ بنَجْدٍ أو من دِقِّ النَّبْتِ الواحِدَةُ بِهاءٍ أو جَمْعٌ وواحِدُه بِرْكٌ كصُرَدٍ وصِرْدانٍ وكعُثْمانَ أبو صالِحٍ التابِعِيُّ ويقالُ للكِساءِ الأسْوَدِ البَرَّكانُ والبَرَّكانِيُّ مشدَّدَتَيْنِ والبَرْنَكانُ كزَعْفَرانٍ والبَرْنَكانِيُّ ج بَرانِكُ وبِرْكُ الغِمادِ بالكسر ويُفْتَحُ ع باليَمَنِ أو وراءَ مكةَ بخَمْسِ لَيالٍ أو أقْصَى مَعْمُورِ الارضِ وبَرْكٌ بالفتح ع ومُحَرَّكٌ وبالكسر ع بين مَكَّةَ وزَبِيدَ وماءٌ لبني عُقَيْلٍ بنَجْدٍ وَوادٍ بالحِجازِ ومَوْضِعانِ آخَرانِ وبِرْكُ النَّخْلِ وبِرْكُ التِّرْياعِ مَوْضِعانِ آخَرانِ وطَرَفُ البِرْكِ ع قُرْبَ جَبَلِ سَطاعٍ على عَشَرَةِ فَراسِخَ من مكةَ وبِهاءٍ بِرْكَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ بطَريقِ مكةَ بين المُغِيثَةِ والعُذَيْبِ وبِرْكَةُ الخَيْزُرانِ بفِلَسْطِينَ وبِرْكَةُ زَلْزَلٍ ببَغْدادَ وبِرْكَةُ الحَبَشِ وبِرْكَةُ الفِيلِ وبِرْكَةُ زَمِيسٍ وبِرْكَةُ جُبِّ عُمَيْرَةَ كلُّها بمصرَ وكزُبَيْرٍ د باليَمامَةِ ع وجَماعَةٌ مُحَدِّثُونَ ع والبَرِيكانِ أخَوانِ من فُرْسانِهِم وهما بارِكٌ وبُرَيْكٌ ويومُ البَرِيكَيْنِ من أيامِهِم وبَرْكُوتُ كصَعْفُوقٍ ة بمصرَ وكعِنَبٍ سِكَّةٌ بالبَصْرَةِ والمُبارَكُ نَهْرٌ بالبَصْرَةِ ونَهْرٌ بواسِطَ عليه قَرْيَةٌ والمُبارَكَةُ ة بخُوارَزْمَ والمُبارَكِيَّةُ قَلْعَةٌ بَناها المُبارَكُ التُّرْكِيُّ مَوْلَى بني العَبّاسِ وكَمَقْعَدٍ ع بتِهامَةَ ع ودارٌ بالمدينةِ بَرَكَتْ بها ناقَةُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم لمّا قَدِمَ ع ومَبْرَكانِ ع وتِبْراكٌ بالكسر ع وكزُفَرَ اسمُ ذي الحِجَّةِ ولَقَبُ

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير ومايليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيده وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما في الشارح

عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما بارك عليه واظب وتبرك به تيمن
والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢ * البرتكة
التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التمتلة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها * برزك
كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤى * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من
بعض * البرشتوك كسقنقور وسمك بحرى * برمك جد يحيى بن خالد البرمكى وهم البرامكة
* البرنكان فى ب ر ك * بزرك بضم الباء والزاى الاعجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب به
الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة
أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط فى كل شئ والسوق السريع
والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من
الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى
والبشكانى بالضم الأحمق لا يعرف العربية ومحمد بن على الهروى البشكانى القاضى محدث
وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع
ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر البطريق أو سيد المجوس وذكر فى
ب ط ر ق (بعكوكة) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة
الغلظ والكزازة فى الجسم والباعك الأحمق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح
وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشئ وكثرة المال
وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكة الحر (بكه)
خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو رحمه ٣ ضد ورد نخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه
بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر
وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة
طرح الشئ بعضه على بعض والازدحام والمجىء والذهاب وهز الشئ وتقليب المتاع وشئ تفعله
العنز بولدها والأبك العام الشديد والذى يبك الحمر والمواشى وغيرها والعسيف يسعى فى أمور
أهله وع والأجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكباك القصير جدا اذا مشى تدحرج
من قصره وأحمق باك تاك لا يدرى صوابه من خطائه والبك بضمتين الأحداث الأشداء والحمر

٢ وكزبير جماعة محدثون
٣ زخمه

قوله سمك بحرى قال شيخنا وكأنه احتراز عن سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغى أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهرى ذكره فى ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابى وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

قوله أو رحمه ضد كذا فى سائر النسخ بالراء والذى فى الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زخمه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب فى ذلك الى انه التفريق والازدحام اه فعرف ان الضدية ليست فى زاحم ورحم كما توهمه المصنف وانما هى بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزخمه ضد لاصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

والسَّاعِلُ الحَلْقُ كالمَسْعَلِ والناقةُ بها سُعالٌ والسِّعْلاةُ والسِّعْلاءُ بكسرهما الغُولُ أوساحرةُ الجِنّ ج السَّعالى واستَسْعَلَتِ المرأةُ صارَتْ كهى ٢ ط أى صَخَّابَةً ط والسَّعَلُ محركةً الشيصُ اليابسُ والسَّعالى نباتٌ يَنْفَجِرُ ورقُه الدُّبيلاتِ ويُحَلِّلُها وطَرِيُّه يَقْلَعُ الجَرَبَ وهو أفضلُ دواءٍ للسُّعالِ ويَفُشُّ الانتصابَ حتى التَّبَخُّرَبه ﴿سغبل﴾ كَثُرَتْ به الجراحاتُ والطَّعامَ أدَمَهُ بالإهالَةِ ورأسَه بالدُّهْنِ رَوَّاه وشئٌ مُسَغْبَلٌ سهلٌ وتَسَغْبَلَ الدِّرعَ لَبِسَها ﴿السَّغِلُ﴾ وككتفٍ الصغيرُ الجُثَّةِ الدَّقيقُ القوائمِ أو المُضطرِبُ الأعضاءِ أو السَّيِّئُ الخُلُقِ والغذاءِ أو المُتَخَدِّدُ المَهزولُ وقد سَغِلَ كفرحَ فى الكُلِّ ﴿السَّفَرْجَلُ﴾ ثَمَرٌ م قابضٌ مُقَوٍّ مُدِرٌّ مُشَهٍّ مُسَكِّنٌ للعطشِ وإذا أُكِلَ على الطَّعامِ أَطْلَقَ وأنفعُه ماقُوِّرَ وأُخْرِجَ حَبُّه وجُعِلَ مكانَه عسلٌ وطُيِّنَ وشُوِىَ ج سَفارِجُ الواحدةُ بهاءٍ ﴿السُّفْلُ﴾ والسُّفولُ والسُّفالَةُ بضمهنّ والسِّفْلُ والسِّفْلَةُ بكسرهما والسَّفالُ بالفتح نقيضُ العُلْوِ والعِلْوِ والعُلُوِّ والعَلاوَةِ والعَلْوِ والعَلْوَةِ والعَلاءِ والأسفلُ نقيضُ الأعلى ورددناه أسفلَ سافلين أى الى الهَرَمِ أو الى التَّلَفِ أو الى الضَّلالِ لمن كفر وقد سَفَلَ ككرم وعلم ونصر سَفالاً وسُفولاً وتَسَفَّلَ وسَفُلَ فى خُلُقِه وعِلْمِه ككرم سَفْلاً ويُضَمُّ وسَفالاً ككتاب وفى الشئ سُفولاً بالضم نَزَلَ من أعلاه الى أسفلِه وسَفِلَةُ الناسِ بالكسر وكفرحة أسافلُهم وغَوْغاؤُهم وسَفِلَةُ البعيرِ كفرحة قوائمُه وسافِلَةُ الرُّمحِ نصفُه الذى يلى الزُّجَّ وسُفالَةُ الريحِ بالضم ضدُّ عُلاوتِها وعُلاوتُها حيثُ تَهُبُّ وسُفالَةُ كلِّ شئٍ أسفلُه و د بالهند وبالفتح النَّذالَةُ وقد سَفُلَ ككرم والمَسْفَلَةُ محلَّةٌ بأسفلِ مكةَ و ة باليمامة * السَّقْلُ الصَّقْلُ وبالضم الخاصرةُ لغةٌ فى الصاد والسَّيْقَلُ الصَّيْقَلُ والاسقيلُ والإسقالُ بكسرهما العُنْصُلُ أى بصلُ الفارِ وككتفٍ الرجلُ المُنْهَضِمُ الخاصرتين ومن الخيلِ القليلُ لحمِ المتنين * السِّكْلُ بالكسر سمكةٌ سوداءُ ضخمةٌ ج أسكالٌ وسِكْلَةُ كفردة ﴿السَّلُّ﴾ انتزاعُكَ الشئَ وإخراجُه فى رِفْقٍ كالاستلالِ وسيفٌ سليلٌ مَسْلولٌ وأتيناهم عند السَّلَّةِ ويُكسرُ أى استلالِ السيوفِ وانْسَلَّ وتَسَلَّلَ انطلقَ فى استخفاءٍ والسُّلالَةُ بالضم ما انْسَلَّ من الشئِ والوَلَدُ كالسَّليلِ والسَّليلةُ البنتُ وما استطالَ من لحمِ المتنِ وعَصَبَةٌ ٣ أو لحمةٌ ذاتُ طرائقَ وسمكةٌ طويلةٌ والسَّليلُ كأميرٍ المُهرُ وما وُلِدَ فى غيرِ ماسِكَةٍ ولا سَلًى والأُفَيْقِرُ ودماغُ الفرسِ والشرابُ الخالصُ والسَّنامُ ومَجْرَى الماءِ فى الوادى أو وَسَطُه والنُّخاعُ ووادٍ واسعٌ غامضٌ يُنبِتُ السَّلَمَ والسَّمُرَ كالسالِّ وجمعُهما سُلاَّنٌ أو جمعُ الثانيةِ سَوالٌّ والسَّليلُ الأشجعىُّ صحابىٌّ وأبو السَّليل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعَصَبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ابو عبيدة لقيت السعلاء حسان فى بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذى يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدنى ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذا ما ترعرع فينا الغلام ... فما إن يقال له من هوه
اذا لم يسد قبل شد الازار ... فذلك فينا الذى لا هوه
ولى صاحب من بنى الشيصبان ... فحينا أقول وحينا هوه

الابيات فخلت سبيله وقال دريدان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم فرت من عنده فمن ولد عسل صيفى وسموا بنى السعلاة اه قرافى

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

أى هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجهاً بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك باليمن وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسى كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران * الترنوك بالضم الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلاناً بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحمق وقد تككت كضربت تكوكاً ج تاكون وتككة وتكاك وتكاك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك ويتمك تمكاً وتموكاً طال وارتفع وتزوى واكتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلأ سمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى المحدث وأحمق تائك شديد الحمق ج وقد تاك ج يتيك والاتاكة النتف

(فصل الثاء) * ثك فى الأرض ساح وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء

(فصل الجيم) * جركان ة بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الثخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب

(فصل الحاء) (الحبك) الشد والإحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب يحبكه ويحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره احتبى والحبكة بالضم الحجزة وتحبك شدها وتلبب بثيابه والمرأة بنطاقها تنطقت والحبل يشد به على الوسط والقدة التى تضم الرأس الى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبائك وحبك والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة فى العبكة وذو الحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدى والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبق وفلاناً فى البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوك الفرس القوى والتحبيك التوثيق والتخطيط وفى صفة الدجال محبك الشعر أى جعده ويروى

قوله أى هاجر وولدها تشبيهاً لهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اهـ مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا لرجل هو جد الخليل بن أحمد من محدثى سجستان قاله الصغانى اهـ شارح

حبك بمعناه * الحَبَتَكُ كجعفر وعلابط الصغير الجسم (الحَبَرْكَى) القوم الهلكى والقراد وهى حَبَرْكاةٌ والسحاب المتكاثف والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصير الرجلين وألفه للتأنيث ورُبما قيل حبركى منونا (حتك) يحتك حتكا وحتكانا مشى وقارب الخطو مسرعا كتحتك والشئ يحتكه والنعام الرمل خصه والحوتكى القصير الضاوى كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تتعممها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ما أسىء غذاؤها ورئال النعام أو صغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحبرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركركة الحرقوف ج حراكك وحراكيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملزز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسكك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساكك الصغار من كل شئ وكأمير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهى

حاشك

٢ بحارك

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الازهرى القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنها بنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

حاشك والقوم تجمعوا وتقسه علاه البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد في فم الجدي لئلا يرضع والحاشك المتابع والحوشكة ما تسمعه في ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي * الحفلكى كحبركى الضعيف * كالحفنكى (الحك) امرار جرم على جرم صكا وبالكسر الشك واحتك رأسى وحكني وأحكني واستحكني دعاني الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحاكا اصطك جرماهما فحك كل الآخر وما حك في صدري كذا لم ينشرح له صدري واحتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبهاء ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكاكات بالفتح والشد الوساوس والحككة بضمتين أصحاب الشر والملحون في طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية تحرك كمشية القصيرة تحرك منكبيها والجذل المحكك كمعظم الذي ينصب في العطن لتحتك به الجربى وأنا جذيلها المحكك أي يشتفى برأيي وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحيت خفي والاسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاكة السن والأحك من لا سن في فمه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما تحاكه كثيرا وحك في صدري وأحك واحتك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكاك كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحكاة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالغلواء والحلكى كغلبى (الحمك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الذميمة وجد ابراهيم بن علي بن حمك الحمكي المحدث وحمك في الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من داخل أو الأسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يـ ـنه وآكام صغار مرتفعة في حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصبهاني المحدث أو الحنكة

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهرى السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لاغير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في الاساس وبنو فلان تحككني أي تدعوني الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهري والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حككة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهري فتأمل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فاته من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهري وغيره أفاده الشارح

بهاء الرابية المشرفة من القف و بضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكتبر وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه و يحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه والشيء فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا و يحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محنك ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما و يكسر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما أكلا نادر لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أو قدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فتزأمه وحناك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حناك بنو أبي بكر ابن كلاب وأبو حناك البراء بن ربعي شاعر وأحنكه رده وكسفينة الجيدة الأكل من الدواب وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاه انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحياكا وحياكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشيء في صدري رسخ والحوك الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة واد ببلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمقعدة قتال (حاك) يحيك حيكا وحيكانا محركة فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر و بضم الحاء وفتح الياء تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمدا بناحيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حييكة كييكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أي ما أحاك فيه ٣

(فصل الخاء) * خبك محركة جد وثير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ٥ بيلخ * خرك كعلم لج وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخاراء * خسك بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري ووالد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين د بمكران

٢ الغراضيف

٣ بلغ العراض فصحح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثاني شاذ قياسا مطرد استعمالا شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اهـ مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابناحيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اهـ شارح

(فصل الدال) * الدُّباكة كثمامة الكُرْنافة (الدَّرَك) محرَّكة اللَّحَق أدركه لحقه ورجل درَّاك ومُدْرَكة ومدرك وتداركوا لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشئ بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتَّدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشئ بالشئ حاول ادراكه به وأدرك الشئ بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعا أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشئ ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدِّركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام اذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدَّرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمُدْرَكة كمحسنة ماءة لبنى ربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشدّاد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كلب وكقطام أى أدرك وكسفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدَّرْمَك) كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدُّرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملّسه والابل الحوض كسرته (الدُّرْنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدِّرنيك بالكسر والطنفسة كالدِّرنك كزبرج * الدَّوسك كجوهر الأسود ويسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرّغه والأديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر الدّوكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتيف المحك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرّسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدّعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدِّعكاية بالكسر اللحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدَّكُّ) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدّكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذوخمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح له فليتأمل ذلك اه مصححه

التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل و بالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أولا واحد لها والتي لا سنام لها أولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك لا اشراف لحجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكداك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي أرض فيها غلظ ج دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسناد لها تنبت الرمث ودك مجهولا مرض أودكه ٢ المرض وأمة مدكة كمصكة قوية على العمل وهو مدك ويوم دكيك تام وحنظل مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ة بهمذان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا أدبه وحنكه والشمس دلوكا غربت أو اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء وكأمير تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وتمر الورد الاحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلي كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن ورجل قد مارس الأمور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل الفيقة الأولى وفرس مداولك مدكوك ورجل ألح عليه في المسئلة وبعير دلك بالأسفار أو الذي في ركبتيه دلك محركة أي رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة ذو بية وكصبور ع يحلب والدواليك التحفز في المشي كالدآليك وهذه بكسر اللام والدؤلك الامر العظيم ج دآليك أيضا (الدلعك) كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الأرنب دموكا أسرعت في عدوها والشيء صار أملس والشيء دمكا طحنه والشمس في الجوار تفعت والرشاء فتله والفحل الناقة ركبها وبكرة دموك صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يستقى بها على السانية ج كعنق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الراجز ٣ أنا ابن عمرو وهي الدموك فليس باسم بل صفة أي السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهري والمدمك كمنبر المطملة والمدماك الساف من البناء والدمكمك الشديد القوي (الدملوك) بالضم الحجر الأملس ع المستدير ج حجر وسهم مدملك مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها فلك ونهد * الدونك كجوهر ع ويثنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

٢ فدكه

٣ الشاهد الثاني والثلاثون بعد المائة

قوله والتل الذي في اللسان شبه التل اهـ شارح

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري اهـ شارح

٢ يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجمى أودونهن الدوانك

والدندك بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعها والقوم وقعوا فى اختلاط ومرضوا وفلانا غتة فى ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاءة ووقعوا فى دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا فى ذلك (دهك) محركة ة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ٤ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لطلوع نباته والأثافى الواحد فيه والجمع سواء وخششاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودك دك بالكسر زجر لها

(فصل الذال) * الذكذكة حياة القلب

(فصل الراء) (ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه فى وحل فارتبك فيه والربيكة عمل اوهى أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك فى الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفى كلامه تتعتع والصيد فى الحبالة اضطرب وأربك عن الأمر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التى لا يزايلها اللبن وفى المثل غرثان فاربكوا له أنى أعرابى أهله فبشر بغلام ولدله فقال ما أصنع به أآكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والأربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكقعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك فى فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة

٢ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائة
٤ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائة

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذى يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذى يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله فى اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلى ابن حميد شيرازى وهرون ابن حميد واسطى فتنبه كذا فى الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا فى العباب وفى التبصير هرون بن سفيان المستملى اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أنى أعرابى أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما فى العباب ومعنى المثل هو جائع فسو واله طعاما يهجا غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر و وقع كذلك فى ديوان الادب للفارابى وصوب الصاغانى انه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكته ومنه حديث

وغلام رودك ومرودك أى فى عنفوانهما أى حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه حسنه ومردك كمقعد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج روادك ورواذك أن بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذى يعد على الرماة فى السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبى يزيد الضبعى أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما ﴿الركيك﴾ كأمير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف فى عقله ورأيه أومن لا يغار أومن لا يهابه أهله وهى ركاكة وركيك ج ركاك رك يرك ركاكة ضعف ورق وركه كرده طرح بعضه على بعض والذنب فى عنقه ألزمه إياه والشئ بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عيي وقد ارتك ومن الجبال الرخو المدقوق النقى والركركة الضعف فى كل شئ والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أوهو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركت وأرض مركوك عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركاء صوت الصدى وارتك ارتج وفى أمره شك ورك ماء شرقى سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظيمة العجز والفخذين وفى المثل شحمة الركى كربى وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد ﴿الرمكة﴾ محركة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رمك مج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أوخاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا فى أحسابهم وارمك ارمكا كالطف ودق والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حى * الروكة صوت الصدى كالروكاء والموج بغدادية ﴿رهكه﴾ كمنعه جشمه بين حجرين أوسحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها فى الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل فى المشى كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج فى مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هى بنجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن

قوله يرتكان بعيريهما أى يحملانهما على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاى المكسورة انظر الشارح

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقى سلمى فيد أوركك
كذا فى الشارح

الشباب

الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكتان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة فى أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاى) * الزأكان محركة التبختر والتزاؤك الاستحياء * الزبعبك والزبعبكى الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا * الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحموك بالضم الكشوثا ج زحاميك * زرك كفرح ساء خلقه وكزبير زريك بن أبى زريك البصرى محدث * الزرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها فى المشى والزوزك القصير الحياك فى مشيته (الزعكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ٢ ج زعاكك وزعاكيك ولهم زعكة لبثة (زك) يزك زكا وزككا وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم والزك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والغم وزك عدا وبسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزكزك أخذ عدته والزكزاكة العجزاء وأزك على الشئ أصر واستولى وببوله حقن وازدك الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازمأك غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير * زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنزه ع ببلخ (زنك) جد جد أحمد بن أحمد المحدث والزنكتان محركة الريكتان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر * الزوك مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن * زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكته * الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

(فصل السين) (سبكه) يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم

٢ كالأزعكى

قوله الزبعبك والزبعبكى كذا هما فى العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغانى فى وزنه فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى بوزن الاحمرى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الاصمعى الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازمأك نسخة الشارح وازمأك بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح انه من باب قتل اه مصححه

وسبك الضحاك بالضم ة بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافى * سبنك كسمند جد أبى القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك * ستيك فى التاء (اسحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا وسدكا لزمه والسدك ككتف المولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجف أو اعياء وبعير سركوك كعصفور مهزول (سفك) الدم يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكنبر المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللمجة وكصبور النفس والكذاب (السك) المسمار كالسكى ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشئ واصطلام الاذنين وتضبيب الباب بالحديد والقاء النعام ما فى بطنه والرمى بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيرى لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم فى خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون فى الناس وغيرهم سككت يا جدى وهو أسك وهى سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الأذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوى ج والسكى الدينار ع وضربوا بيوتهم سكاكا بالكسر صفا واحدا وأخذ الامر بسكته فى حين امكانه وسكاء كزباء ة والسككة الضعف والشجاعة والسكاسك حى باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكى واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والأسك الاصم وفرس لبعض بنى عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع

والسكاك

قوله فى التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا فى المحكم وفى نص ابن الاعرابى الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذى حققه ابن الجوانى النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهى غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف فى جعلهما واحدا فتأمل اه شارح

والسُّكاكُ كغُراب المَوضِعُ الذى فيه الرِّيش من السَّهم وانسكاك القطا أن يقسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السُّكَرْكَة ع بالضم ع شراب الذرة (سَلَكَ) المكانَ سَلْكاً وسُلوكاً وسَلَكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه ويده فى الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسِّلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سِلْك جج أسلاك وسُلوك والسُّلْكى بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكصُرد فرخ القطا أو الحجل وهى سُلكة وسِلكانة بالكسر قليلة ج سِلكان وسُليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفانى صحابى وابن يثربى بن سنان ابن سُلكة كهمزة وهى أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلى وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأغر بن حنظلة بن سليك السُّلَيْكى تابعيان وكمعظم النحيف والسَّلكوت كجبروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تفطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السَّمَك) محركة الحوت وبهاء برج فى السماء وسمكه سمكاً فسمك سموكاً رفعه فارتفع وككتاب ما سمك به الشئ ج ككتب والأعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الأسد ومن الزور ما يلى الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسجد سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطنى والسمك السقف أو من أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شئ وبلا لام ماء بتيماء والمسماك عود للخباء والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن أو هى لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسميكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سماك اللقمة طولها فى لملمة وتدوير * السنك بضمتين المحاج البينة * السنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أى متقدم منه (السهك) محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنز وريح السمك وصدأ الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة فى الكل وسهكت الريح التراب عن الأرض أطارته والشئ سحقه والدابة سهوكاً جرت جرياً خفيفاً وأساهيكها ضروب جريها واستنانها وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ عمر فى الكلام مر الريح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل نمرقة وضبطه ابن الاثير فى النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفى كتاب ابن حبان سليم بن مسحل سليم لانه ذكر فى عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا فى سائر النسخ والصواب كما فى كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفى وهو الذى يقال له أغر بنى حنظلة يروى المراسيل وروى عنه سماك ابن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج فى السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أى ماعدا سماك بن حرب فانه تابعى وماعدا الاخير فانه سمال ابن هزال أى باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبى وابن فهد ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذى فى الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لان جدهما سماك ففى سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هى لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد فى رواية عن على رضى الله عنه انه قال فى دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ

وكصبور العُقاب وتَسَوَّكَ مَشَى رُوَيدًا وكسفينة طعامٌ وكمنبر الفرس الحَرّاء ﴿ساكَ﴾ الشئ دَلَكه وفَمه بالعود وسوّكه تسويكا واستاك وتَسوَّك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسِواكٌ بكسرهما ويذكر ج ككُتُب والسِّواك والسِّواك والتَّساوُك السير الضعيف والتَّسَرُّوك وكغراب علم

﴿فصل الشين﴾ ﴿شَبَكه﴾ يشبكه فاشتبك وشبّكه تشبيكا فتشبّك أنشب بعضه في بعض فنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الأنياب والشُّبّاك كرُمّان نبت كالدُّلبوث وأعذب منه وما وُضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شُباكة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القدّ وجدّ اسمعيل بن المبارك وجدّ والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدّثين وكشدّاد شبّاك ابن عائذ الدستوائي وابن عمرو محدّثان وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدّثون وثلاثة مواضع والشَّبَكة محركة شركة الصياد ج شَبَك وشِباك كالشُّبّاك كرُمّان ع شَبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا احفروها ع والارض الكثيرة الآبار ع وجحر الجُرَذ وماء بأجا وماء شرقي سميراء لأسد وماء لبني قشير وثلاثة مياه كلها لبني نمير و ة وماء آخر و بينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بني مازن وكجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء ٢ و بئر هناك وماء لبني سلول و بنو شبيك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع زرت ع والشابابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف ع * شَحَكَ الجدي كمنع جعل في فمه الشِّحاك ككتاب وهو عود يعرض في فمه يمنعه من الرضاع * الشَّوذَك الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والد يوسف السجستاني المحدث ﴿الشِّرك﴾ والشِّركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشِّرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشُركاء وهي شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركيّ والاسم الشِّرك فيهما و رغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشَّرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شُرُك بضمتين نادر ومن الطريق جوادّه أو الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك و بلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك

وشركها

كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب ففي سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائي سياق المصنف يقتضي انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوي عند شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

قوله الشبكة كذا في النسخ والصواب الشكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر و بكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذي ذكره في الثاني غير معروف اه قلت الضم في الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله و بلا لام موضع بالحجاز هو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه اه شارح قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

وشركها تشريكا والطريقة من الكلا والشركى كهذلى وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركى سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو وأبو بطن وآخرجد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض مااشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوين لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيأ فقالوا له ياأمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبني أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وتشكك وشككه غيره وصدع صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشككه بالرمح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورم في الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا بيوتهم جعلوها على طريقة واحدة وككتاب ٢ المصطفة وكسحابة الناحية من الارض والشكشكة السلاح الحاد أوحدة السلاح وشككته واليه ع بالكسر ع ركنت * شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكة كحلولة جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا أشوكه وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتني الشوكة أصابتني وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثديها تحدد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكاء

٢ البيوت

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بني أسد ابن شريك الذي ذكره لانه رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح في مسرهد اه

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان في آخر العبارة كما نص في ... الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ... رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك ... النهاوندي بعينه ونسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل اه شارح

قوله وقد شوكت من الشوك الخ وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حدته ومن القتال شدة بأسه والنكاية في العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وإبرة العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشاقة ورجل شاك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع وكمعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس وشاوكان ع ببخاراء وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكانيان

{فصل الصاد} {صئك} كفرح عرق فهاجت منه ريح منتنة والدم جمد وبه لزق والصائكة رائحة الخشبة اذا نديت ورجل صئك ككتف شديد وظل يصائكني يشادني {صعلكه} أفقره والثريد جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم {صكه} ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت صككا والمصك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالأصك وفرس الأبرش الكلبي والمغلاق وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ع ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى ع وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تنفطر به الشاة واللبأ بعده والتصليك صر الناقة {الصمكيك} محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكيك ع والاحمق العجل وجمل صمكة محركة قوي والارض مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصمأك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوي وككتاب العود أنق بالقنب ج ككتب * الصملك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها

وشويكية في البيت بتشديد الياء كما بخط السكري وتخفيفها كما بخط التجيرمي وهي حين طلع نابها اذا اخرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلا لام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه

قوله أنق في العباب ألصق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

(الصَّوكُ) الاوّل لقيته أوّلَ صَوكٍ و بَوكٍ أوّلَ شئٍ ومابه صَوكٌ و بَوكٌ حركةٌ وصاكَ به الزعفرانُ صَوكًا لزِقَ به والصَّوكُ ماءُ الرجلِ وتَصَوَّكَ فى رجيعه تلطَّخَ به (صاكَ) به الطيبُ يَصيكُ صَيكًا لزِقَ

(فصـــل الضاد) رجلٌ * مَضؤوكٌ مزكومٌ وقد ضُئِكَ كعُنِى * ضُبوكُ الارض تباشيرُها وضُبوكُ الغيثِ اخالتُـه للمطَر ٢ واضباكَّت الارضُ خرجَ نبتُها (الضِّبرِكُ) كزِبرِجٍ المرأةُ العظيمةُ الفخـذَينِ وكعُلابِط الأسـدُ والثقيلُ الكثيرُ الأهلِ والشديدُ الضخمُ كالضِّبراك بالكسر (ضَحِكَ) كعَلِمَ وناسٌ يقولونَ ضِحِكتُ بكسر الضاد ضَحكًا بالفتح و بالكسر و بكسرتين وككَتِف وتَضَحَّكَ وتَضاحَكَ فهو ضاحكٌ وضَحّاكٌ وضَحوكٌ ومِضحاكٌ وضُحَكةٌ كهُمَزةٍ وكحُزُقّةٍ كثيرُ الضحك وضُحْكةٌ بالضم يَضحَكُ منـه والضُّحّاكُ كشـدّادٍ وهُمَزةٌ ذَمٌّ والضُّحكةُ أذَمُّ وأضحكتُه وهم يتضاحكونَ والضاحكةُ كلُّ سنٍّ تبدو عندَ الضحك أو الاربعُ التى بين الأنيابِ والأضراس والأُضحوكةُ ما يُضحَكُ منه وضَحِكَت الأرنبُ كفرحَ حاضَت قيلَ ومنه فَضَحِكَت فبشَّرناها والرجلُ عجِبَ أوفزِعَ والسحابُ برَقَ والقِردُ صوَّتَ والضَّحْكُ بالفتح الثلجُ والزُّبدُ والعسلُ أوالشـهدُ والعجبُ والثغرُ الأبيضُ والنَّورُ ووسـطُ الطريقِ كالضَّحّاكِ وطَلعُ النخلةِ اذا انشقَّ عنـه كِمامُه و بالضم جمعُ ضَحوكٍ والضّاحكُ حجرٌ شـديدُ البياض يبدو فى الجبلِ وكشدّادٍ المستبينُ من الطُّرُقِ كالضَّحوكِ و رجلٌ مَلَكَ الارضَ وكانت أمّه جِنّيّـةً فلحق بالجنّ و بهاءٍ ماءٌ لبَـنى سُبَيعٍ وضَوبَحْكٌ وضاحكٌ جبلانِ أسـفلَ الفَرْشِ و بُرقةُ ضاحكٍ بديارِ تميمٍ و روضـةُ ضاحكٍ بالصَّمّانِ (الضَّرِيكُ) كأميرِ النَّسرُ الذكرُ والأحمقُ والزَّمِنُ والضريرُ والفـقيرُ السيِّئُ الحالِ ج ضَرائكُ وضُرَكاءُ وقد ضَرُكَ ككَرُمَ فى الكلّ وكغُرابِ الأسـدُ والغليظُ الشديدُ عَصَبِ الخَلقِ وضَرُكَ ككَرُمَ والضِّـبراكُ سَمَكٌ (ضَكَّه) الأمرُ ضاقَ عليه والشئَ ضغطَه كضَكضَكه والضَّكضَكةُ مَشْىٌ فى سُرعَـةٍ والضَّكضاكُ القصيرُ المكتنزُ كالضُّكاضِـكِ بالضم وهى بهاءٍ وتَضَكضَكَ انبسَـطَ وابتَهجَ (اضماكَّ) النبتُ رَوِىَ واخضرَّ والارضُ خرجَ نبتُها والرجـلُ انتفخَ غضـبًا والسحابُ لم يُشكَّ فى مطَرِه (الضَّنكُ) الضيقُ فى كلِّ شئٍ للذكرِ والأنثى ضَنُكَ ككَرُمَ ضَنكًا وضَنـاكةً وضُنوكةً ضاقَ وفُلانٌ ضَناكةً فهو ضَنيكٌ ضعُفَ فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغُرابِ الزُّكامُ كالضُّنكةِ بالضم وقد ضُنِكَ كعُنِى والضُّناكُ كجُندَبٍ وجَندَلِ الصُّلبُ

٢ المطَر
قوله ووسـط الطريق كالضحاك أى كشـداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعدقوله الآتى كِمامه كماهو نص أبى عمرو وأما الضحاك فى نعت الطريق فانه سيأتى له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

المعصوب اللحم وهي ضِنَأْكَةٌ والضُّناكُ كجُندُب الناقة العظيمة وككتاب المُوثَّق الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيّق والتابع الذى يخدم بخبزه والمقطوع * ضاكَ الفرس الحجرَ نزاعليها ورأيت ضواكةً وضويكة جماعة وتضوّك فى رجيعه تصوّك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدّة * ضاكت الناقة تضيك تفاجّت من شدّة الحرّ فلم تقدر أن تضمّ فخذيها على ضرعها فهى ضائك من ضيك كركّع وضاك على غيظ امتلأ

﴿فصل الطاء﴾ * طَبَرَكُ محرّكة قلعة بالرىّ وقلعة بأصبهان * الطُّحْكُ كقبّر من الابل التى لم تبزل بعد * طَرَكُونَةُ بفتح الطاء والراء المشدّدة وضم الكاف وفتح النون د بالأندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطَّسْكُ الطَّسْقُ

﴿فصل العين﴾ ﴿عبك﴾ الشئ بالشئ لبكه والعَبَكَةُ محرّكة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشئ الهين والعباء البغيض * رجل عِبْنِك كعملّس صلب شديد ﴿عتك﴾ يعتك كرّ فى القتال والفرس حمل للعضّ وفى الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شرّ اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهى عاتك احمرّت قدما واللبن والنبيذ اشتدّت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا ما الوا ويده ثناها فى صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أى لم ينهنهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافى والعتك الدهر وجبل وكأمير من الايام الشديد الحرّ وفخذ من الأزد والنسبة عتكى محرّكة والعاتكة من النخل التى لا تأبر والمرأة المحمرّة من الطيب والعواتك فى جدّات النبى صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جدّ هاشم و بنت مرّة بن هلال أم هاشم و بنت الأوقص بن مرّة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقى من غير بنى سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ و بنت خالد و بنت زيد بن عمرو و بنت عبد الله و بنت عوف و بنت نعيم و بنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العَثَكُ محرّكة وكصرد وعنق عروق النخل خاصّة والأعثك الأعسر والعثكة محرّكة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهى المعدكة ﴿عركه﴾ دلكه وحكّه حتى عفّاه وحمل عليه الشرّ والدهر والبعير حزّ جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلانا حنكه والابل فى الحمض خلاها فيه

---

٢ أسيد

قوله وهى ضنأكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا فى النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندى والذى فى الشارح كسفينة فليحرر

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافى ويروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو فى الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

قوله و بنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

تنال منه حاجتها والاسم العَرَك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعراكا بفتحهما وعُروكا حاضت كأعركت فهي عارك ومُعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتركوا في المعركة اعتلجوا والابل في الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج في الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف سمنها الا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك ع وككتف الصوت والعركي محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ع ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأوردها العراك أوردها جميعا الماء والأصل عراكا ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الأذى بجنبه أي يحتمله وذو العركين نباتة الهندي من بني شيبان وككتاب ابن مالك التابعي الجليل وكمنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك (عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لفته لفتا والأعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودي محركة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كأمير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا

قوله الصريع أي كأمير هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح

حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وماطله بحقه و بشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه
و بالحجة قهره بها و بالأمر رده حتى أتعبه و بالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كحزور القصير
الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل و بلا لام رجل و رجل معك ككتف خصم ألد وفرس
معك يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب وائتزر ازرة عكوك وازرة عكى كحتى وهو أن يسبل طرفى
ازاره و يضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدثان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الأزد وليس
ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث بن عدنان فى قول والأول الصواب
والعكى كركى سويق المقل {علكه} يعلكه و يعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه فى فيه
ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام علك وعالك ككتف متين الممضغة والعلك
بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهى
ج علوك و بائعه علاك وماذق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكا أجاد
دبغها وماله أحسن القيام عليه و يديه على ماله شدهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند
الهدير ومن الاراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب
وجبل شجرة حجازية والعولك عرق فى الخيل والأتن والغنم غامض فى البظارة ولجلجة فى اللسان
واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة {عنك} الرمل عنكا
وعنوكا وهى رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر
وفلان ذهب فى الارض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار فى الرمل
فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كأعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك
بالكسر الاصل و يحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقى
و يثلث ومن كل شئ ما عظم منه والباب و بالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكنبير المغلاق وعنكه
وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفرة بالبحرين وأعنك تحير فى الابواب ووقع فى الرمل
الكثير وأما العاتك للاحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهرى * العنفك
كجندل الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاك عليه عطف وكر وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها
فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا أعياك بيت جارتك ومعاشه عوكا ومعاكا كسبه و به
لاذ وعلى ماله رجاه والعاك المذهب والملاذ والاحتمال وأول عوك و بوك أول شئ وما به عوك

حركة

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فقاله الجوهرى ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا فى النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتى آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهرى اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أعتك البعير وأما اعنتك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

حركة والاعتواك الازدحام وتعاوكوا اقتتلوا وتركتهم فى معوكة وعويكة قتال * العهكة
والعوهكة القتال أو العهكة الصراع والصياح * عاك يعيك عيكا نا مشى وحرك منكبيه
والعيكة الأيكة والعيكتان جبلان ويقال لهما العيكان أيضا

{فصل الغين} * الغسك الغسق * الغائكة الحمقاء

{فصل الفاء} {الفتك} مثلثة ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك
والافتاك فتك يفتك ويفتك فهو فاتك جرئ شجاع ج فتاك وفتك به انتهز منه فرصة فقتله
أو جرحه مجاهرة أو أعم وفى الأمر لج والجارية مجنت وفى الخبث فتوكا بالغ والمفاتكة المماهرة
ومواقعة الشئ بشدة كالأكل ونحوه وفاتك الامر واقعه وفلانا داومه وفلانا أعطاه ما استام ببيعه
وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيأ وتفتيك القطن نفشه ٢ وتفتك بأمره مضى عليه لا يؤامر أحدا
{فدك} محركة ة بخيبر وفدكى بن أعبد أبو مياء عمرو بن الأهتم وكزبير ع والفديكات
قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى وتفديك القطن نفشه * فذلك حسابه أنهاه
وفرغ منه مخترعة من قوله اذا أجمل حسابه فذلك كذا وكذا {فرك} الثوب والسنبل دلكه
فانفرك والفرك بالكسر ويفتح البغضة عامة كالفروك والفركان بضمتين مشددة الكاف
أو خاص ببغضة الزوجين فركها وفركته كسمع فيهما وكنصر شاذ فركا وفركا وفروكا فهى فارك
وفروك ورجل مفرك كمعظم تبغضه النساء ومفركة يبغضها الرجل وفاركه تاركه والفرك
محركة استرخاء أصل الاذن فركت كفرح فهى فركاء وفركة وانفرك المنكب زالت وابلته من
العضد وتفرك تكسر فى كلامه ومشيه وأفرك الحب حان له أن يفرك واستفرك فى السنبلة
سمن واشتد وكأمير المفروك من الحب وطعام يفرك ويلت بسمن وغيره والمفروك من الابل
ما انخرم منكبه وانفكت العصبة التى فى جوف الأخرم والمصبوغ صبغا شديدا والفريكتان
عظمان فى أصل اللسان وفركان كسنمار وجلبان ع أو موضعان والفرك بالكسر ة قرب
كلواذى وكعنب ع وكجبل ة بأصبهان وككتف المتفرك قشره وسموا أفرك * فرتكه
قطعه مثل الذرو عمله أفسده ومشى مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر
الهند مما يلى اليمن {الفرسك} كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرد أحمر أو ما ينفلق عن نواه
{فكه} فصله والرهن فكا وفكوكا خلصه كافتكه والرجل هرم والاسير فكا وفكاكا وقد يكسر

---

٢ تنفيشه

قوله والعيكتان جبلان أى كما فى العباب وفى اللسان موضع فى ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشة وبتثليه ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله ف ت ح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب فى ضبطه انه بالفتح كما هو فى اللسان والاساس يقال اوزفرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

خلّصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عمّا فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحى كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفككت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاك الهرم منا ومن الابل والاحمق جدا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور حولها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفليكا لج في الامر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك كتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزمج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والافليكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كأفنك والجارية تمجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيا كفنك كعلم فنوكا أيضا وفانك وفي الأمر دخل وكأمير مجمع لحييك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس والزمكي كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدي واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء

واشرفها

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو والخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ة بسمرقند وقلعة للأكراد قرب جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفناكى كشدادى من الفقهاء * الفهك كحيدر المرأة الحمقاء

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركى﴾ بالضم طائر م ج كراكى دماغه ومرارته تخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة بلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحى البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركى للمخنث وككتف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الأثل فارسية أى عفص الطرفاء ﴿الكعك﴾ خبز م فارسى معرب * كوكى كوكوة اهتز فى مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكية بالضم والكركاة القصير والمكوكى من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية ج كياكى وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ * الملأك والملأكة الرسالة والكنى الى فلان أبلغه عنى أصله ألئكنى حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها والملأك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الأشاذا ﴿اللبك﴾ الخلط كالتلبيك والشئ المخلوط كاللبكة وجمع الثريد لبا كه ولبس لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والالباك الاخثاء والاخطاء فى المنطق وتلبك الامر تلبس ﴿لحكه﴾ كمنعه أوجره الدواء وبالشئ شده التامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف البطئ الانزال ولحك العسل كسمع لعقه والحكاء كالعلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا ولدكا لزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الألفك الأعسر والأحمق كالفيك ﴿لكه﴾ ضربه بجمعه فى قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفى كلامه أخطأ وفى حجته أبطأ واللك الخلط واللحم

٢ من
٣ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الرابع والثمانون
٤ لدك

قوله ماء الشعير وفى المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أى وهى الهمزة وقوله ألزمت التخفيف اى بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أى كقوله
ولست لانسى ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

كالكَّيك ونبات يُصبَغ به و بالضم ثُفْله أو عصارته وشُرْبُ درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نصب السكاكين وقد يفتح و د بالأندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كاللكيك والملكك وسكران ملتك يا س سكرا واللكالك كهدهد القصير والضخم من الابل وكأمير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع بحزن بني يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك * اللالكائي بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري ﴿اللمك﴾ الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملك العجين وما تلمك بلماك كسحاب ما ذاق شيأ وتلمك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحول العينين واليلمك الشاب القوي خاص بالرجال ﴿اللوك﴾ أهون المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وما ذاق لوا كا كسحاب مضاغا والملكى في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد

﴿فصل الميم﴾ ﴿المتك﴾ بالفتح و بالضم و بضمتين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المني أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر الاحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر وعرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والأترج ويكسر والزماورد والسوسن و بالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة ٢ وتمتك الشراب تجرعه ﴿محك﴾ كمنع لج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمحك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك في الغضب وقد أمحك * مراك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون ﴿المسك﴾ الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذعورون و بالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء و بالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب مشجع للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة

٢ الماهرة

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغاني بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه في الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذي لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير في ذلك اه شارح

قوله والاترج أي والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضي انه بالفتح وهو خطأ اه

فى الأمعاء والسموم والسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل بعد وفه بدهن خيرى كان غريباً ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكاً طيبه به وأعطاه مسكاناً بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد و بالتحريك قشرة على وجه الصبى أو المهر كالماسكة والمكان الصلب فى بئر تحفرها أو البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم و بضمتين وكسحاب وسحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى ممسكة كمكرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هى أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الأخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة ابن مسيك كزبير صحابى ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم وبيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنتشف الماء صلابة ومافيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع اليه * مشكان بالضم علم و ة باصطخر و ة بفيروزاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعى ومعروف ابن مشكان المقرئ وعطوان بن مشكان التابعى ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك رومى أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شرباً والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به (معكه) فى التراب كمنعه دلكه و بالقتال والخصومة لواه ودينه و به مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكاً وابل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا فى معكوكاء ويضم فى غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومككه مصه جميعه وذلك الممكوك مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها تنقص الذنوب أو تنفيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج فى المشى

قوله كالمسيك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهو كأمير كالأبى زيد والزمخشرى قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الاساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضاً بناء على ان النون أصل اه شارح

والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية استار وثلثا استار والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزأ من درهم ج مكاكيك ومكاكى وامرأة مكاكة ومتمكمكة كمكامة والمكانة الامة وملك بسلحه رمى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو يثلث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك وبضمتين شئ يملكه وأملكه الشئ وملكه اياه تمليكا بمعنى ولى فى الوادى ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أو هى البئر يحفرها وينفرد بها والماء ملاك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا مء وملكنا الماء أروانا وهذا ملك يمينى مثلثة وملكة يمينى وأعطانى من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولى المرأة هو حظره اياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة وبالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيره ملكا والملكوت كرهبوت وترقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب لا تمالك وملاك الامر ويكسر قوامه الذى يملك به وككتاب الطين وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدنا املاكه وملاكه بكسرهما ويفتح ٢ الثانى تزوجه أو عقده وأملكه اياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه اياها وأملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملكت أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أتم عجنه كملكه والخشف أمه قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمليكة كجهينة الصحيفة واسم جماعة وتملك كتضرب صحابية وكسفينة بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة وكزبير زيد بن مليك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكامير محمد بن على بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك

٢ وفتح

قوله ومكاكى أى بابدال الكاف الاخيرة ياء وادغامها فى ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كتظنى اه شارح

قوله وملك الولى هو بالفتح ويثلث اه شارح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملك زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكه يملكها ملكا بالتثليث اذا زوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

وأحمد بن محمد بن مَلُّوك مُحَدِّثون ومَلْكُ الدابّة بالضم وبضمّتين قوائمها الواحد ككتاب والمَلَكُ محرّكة واحد الملائكة والملائك وذُكر في ل أ ك وكصاحب امام المدينة ومُحَدِّثون وتسعون صحابيًا وأبو مالك الجوع أو السِّنّ والكِبَر ومَلْكٌ بالكسر وادٍ بمكّة أو باليمامة ومِلْكان بالكسر أو بالتحريك جبلٌ بالطائف ومِلْكان محرّكة ابن جَرْم وابن عبّاد في قضاعة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهّكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعًا والشيء مَلَّسه ومَهْكة الشباب بالضم ويفتح نعمته وامتلاؤه وشاب مُمْتَهِك ومُمَّهِك ممتلئ شبابًا والمُمَهَّك كمُعَظَّم الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهَك كهاجر محدّث والتمهُّك التحسّن في العمل ونَفْش الرجل بيده والمَمْهوك الكثير الخطأ في الكلام وكامير الفحل اذا ضرب فلم يُلقح ومهك صُلْبه كسمع وعُني وتَماهكوا تماحكوا ولجّوا

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَكة﴾ محرّكة وتسكّن أكمة محدّدة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التلّ الصغير ج نَبْك ونَبَك ونِباك ونُبوك وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شرّ والنَّبَك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفّاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو بهاء والنُّبوك بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتَنْبوك ع * النَّتْك جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة ونتك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أندكان بالفتح وضم الدال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمّادي ﴿النَّزْك﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضبّ والورل وله نَزْكان والنَّيْزك الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلانًا أساء القول فيه ورماه بغير حقّ وكصرد العيّاب اللمزة والنَّزيكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النُّسك﴾ مثلّثة وبضمّتين العبادة وكلّ حقّ لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسّك نسكًا مثلّثة وبضمّتين ونَسْكة ومَنْسكًا ونَساكة والنُّسك بالضم وبضمّتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبّداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهّره والسبخة طيّبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الخالصة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالأبعار والنُّسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد

قوله في قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد في كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ اى بالفتح هكذا يقتضي اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك اى دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها اى من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

* النَّشَّاكُ كشدّاد جدُّ خالد بن المُبارَك المحدّث * أَنطاكِيَةُ بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدةُ العواصم وهى ذاتُ أعينٍ وسورٍ عظيم من صخرٍ داخلَه خمسةُ أجبُلٍ دورُها اثنا عشر ميلاً * النَّفَكَةُ محرّكةً النَّكَفَةُ * النَّكْنَكَةُ التشديدُ على الغريم وإصلاحُ العمل * النُّلْكُ بالضم ويكسر شجرُ الدُّبِّ ٢ أو الزُّعْرُور الواحدة نُلْكَةٌ * نَنَكُ كبَقَّم عَلَمٌ ونانَكُ كهاجَرَ لقبُ أحمد بن داود الخراسانىّ المحدّث ﴿النُّوكُ﴾ بالضم والفتح الحُمْقُ نَوِكَ كفرح نَواكَةً ونَواكاً ونَوَكاً محرّكةً واستَنْوَكَ وهو أنوَكُ ومُسْتَنْوِكٌ ج نَوْكَى ونُوكٌ كسَكْرَى وهُوجٍ وامرأةٌ نَوْكاءُ من نُوكٍ أيضا وأنوَكَه صادفه أنوَكَ وما أنوَكَه ما أحمقَه ولم يُقَل أنوِكْ به وهو القياسُ ﴿نَهَكَه﴾ كمنعه نَهاكَةً غلبه والثوبَ لبسه حتى خَلُقَ ومن الطعام بالَغَ فى أكله وعِرْضَه بالَغَ فى شتمه والضَّرْعَ نَهْكاً استوفى جميعَ ما فيه والحُمَّى أضنته وهزلته وجهدته كنَهِكَتْه كفرح نَهَكاً ونَهْكاً ونَهْكَةً ونَهاكَةً ٤ وانتهكته ٤ أو النَّهْكُ المبالغةُ فى كلِّ شىءٍ ونَهِكَه السلطانُ كسمعه نَهْكاً ونَهْكَةً بالَغَ فى عقوبته ٣ كأنهكه وكعُنِىَ دَنِفَ وضَنِىَ فهو منهوكٌ ونَهِكَ الشرابَ كسمع أفناه ونَهِكَه الشُّرْبُ كمنع أضناه والمنهوكُ من الرجز ما ذهب ثُلُثاه وبقى ثُلُثُه وكأمير المبالِغُ فى جميع الاشياء كالناهك والشُّجاعُ كالنَّهُوكِ والقوىُّ من الابل الصَّؤُولُ وقد نَهُكَ ككرم فى الكل والسيفُ القاطعُ والماضى والحَسَنُ الخُلُقِ واسمٌ وكزُبَيْرٍ وأميرٍ الجُرْقُوصُ ومُنْتَهَكٌ ما يَنفكُّ وانْهَكوا أعقابَكم أو لَتَنْهَكَنَّها النارُ بالغوا فى غسلها وتنظيفها وانْهَكوا وجوهَ القوم اجهَدوهم وابلُغوا جَهدَهم ﴿ناكها﴾ يَنيكُها جامَعَها وكشدّاد المكثِرُ منه وفى المَثَل ٤ من يَنِكِ العَيْرَ يَنِكْ نَيّاكا وتَنايَكوا غلبهم النعاسُ والأجفانُ انطبق بعضُها على بعض

﴿فصل الواو﴾ * الأَوْتَكُ والأَوْتَكَى مقصوراً كأَجْفَلَى التمرُ الشَّهْرِيزُ أو السُّوادىُّ ﴿الوَدَكُ﴾ محرّكةً الدَّسَمُ والدَّكَةُ كعِدَةٍ الاسمُ منه ووَدِكَتْ يدُه كوَجِلَ ووَدَّكه جعله فيه ولحمٌ وَدِكٌ ورجلٌ وادِكٌ سَمينٌ وذو وَدَكٍ ودجاجةٌ وَديكةٌ ووَديكٌ ووَدوكٌ والوَديكةُ دقيقٌ يُساطُ بشحم كخَزيرةٍ ووَدَكُ محرّكةً أمُّ الضَّحّاكِ الذى مَلَكَ الارضَ ووادِكٌ ووَدوكٌ ووَدّاكٌ كشَدّاد ومُوَدِّكٌ كمحدّث أسماءٌ وبَناتُ أَوْدَكَ الدَّواهى وما أدرى أىُّ أَوْدَكَ هو أىُّ الناس والوَدْكاءُ رملةٌ أو ع وكزُبَيْرٍ ع ﴿الوَرْكُ﴾ بالفتح والكسر وككَتِف ما فوقَ الفَخِذ مؤنّثةٌ ج أَوْراكٌ والوَرَكُ محرّكةً عِظَمُها والنعتُ أَوْرَكُ ووَرْكاءُ ووَرَكَ يَرِكُ وَرْكاً وتَوَرَّكَ وتَوارَكَ اعتمد على وَرِكِه وتورّك

٢ الدأب ٣ تهلته ٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب فى هذا النشال باللام فى آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتى ذكره فى نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزى فى تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهى مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من اغلاط العوام اه شارح

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد احمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب فى بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضى هكذا فى بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفى بعضها بدونها على انه صفة للقاطع افاده الشارح

قوله وفى المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب فى مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أى لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

فلانٌ الصبيّ جعله على وركه معتمداً عليها وفى الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليتيه أو إحداهما على الأرض وهذا منهىٌّ عنه وعلى الدابة ثنى رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفى خرئه تلطخ به ومورك الرحل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذى يجعل عليه الراكب رجله وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرحل كالموراك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه وورك الحبل أو الرحل يرك جعله حيال وركه كوركه و بالمكان وروكاً قام كتورك به وعلى الامر وروكاً قدر كورك وتورك والحمار على الأتان وضع حنكه على قطاتها والرجل ثنى وركه لينزل وفلاناً ضربه فى وركه ووارك الجبل جاوزه ووركه توريكاً أوجبه والذنب عليه حمله وانه لمورك كمعظم فى هذا الامر أى ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها و بالضم و بضمتين جمع وراك والوركان ما يلى السنخ من الأصل وكورث وروكاً اضطجع كانه وضع وركه على الارض ونعل موركة كموعدة وموعد ومورُوكة اذا كانت من الورك أى من نعل الخف والميركة كميجنة تكون بين يدى الكور يضع الراكب عليها رجله اذا أعيا وهو مورك فى هذه الابل كمحسن ليس له منها شئٌ والتوريك فى اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليمامة ووركان محلة باصبهان والوركة الالياتة كالوركانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على وركٍ واحد بالفتح وككتف أى البيت وان عنده لورِكى خبر كسكرى و يكسر أى أصل خبر * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الامر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك و يوشك الامر أن يكون وأن يكون الامر ولا تفتح شينه أو لغة ردية وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجى ووشكان ما يكون ذلك مثلثاً أى سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه و يضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها فى البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفى التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الابل فى الورد وقد أوعكت (الوكوكة) فى المشى التدحرج وقد توكوك فهو وكواك والفرار

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الحبل الخ الذى نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن الاصمعى ورك الجبل وركاً بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان اى بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضى انه بالفتح وهو غلط كذا فى الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما فى الشارح اه

قوله والميركة الخ هى الموركة كمكنسة التى تقدمت ولو ذكرها هنالك كان احسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هى بالتحريك كما قيده الصاغانى وسياق المصنف يقتضى انه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب اوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك الدفع والتزرازرة عك وك فى ع ك ث * الومكة القسحة * ونك فى قومه تمكن فيهم والوانك الواكن

(فصل الهاء) * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التى تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الاحمق الضعيف والماشى بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالى أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكناها سرنا فى دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعتب قطع الغرس تمزق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأنى * الهيفك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب المسترخى فى المشى والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كمعظم (هك) فسا والطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشئ سحقه فهو مهكوك وهكيك و بالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا نهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج فى الولادة والمنهكة التى عسر ولادها والهك الفاسد العقل ج هككة محركة وأهكاك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرماح وتهور البئر والهكيك كامير المخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن يتمجن فى كلامه والهكهكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفتنة وهك بالضم أسقط وانهك البعير لزق بالارض عند بروكه وتهككت الانثى أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها (هلك) كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكا وتهلوكا وهلوكا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثتى اللامات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك من هلكى وهلاك وهلاك وهوالك شاذ والهلكة محركة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء توكيد ولأذهبن فاما هلك وإما ملك بفتحهما وبضمهما أى إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمهلكة ويثلث المفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الارض الجدبة وإن كان فيها ماء و يقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة

قوله والماشى بالنميمة وضبطه الصاغانى كجعفر كما فى الشارح

قوله والمنهفك كذا فى النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما فى الشارح

قوله مثلثتى اللام اقتصر الجوهرى على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدى انه من نوادر المصادر وليس فيما يجرى على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ مر فى م ل ك انه مثلث اه شارح

السنون الجدبة الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض الى التى تحتها الى الأرض السابعة وجيفة الشئ الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كل شيئين والشئ الذى يهوى ويسقط والهاوك كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل السريع الانزال وافعل ذلك اما هلكت هلاك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكه أى على كل حال وعن الكسائى هلكة هلاك جعله اسما وأضاف اليه ووقع فى مسند أحمد فى حديث الدجال فأما هلك الهلاك فان ربكم ليس بأعور هكذا بأل والتهلكة كل ما عاقبته الى الهلاك ووادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك فى تهلكة والمهتلك من لا هم له الا أن يتضيفه الناس والهلاك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم والمتجعون الذين ضلوا الطريق كالمهتلكين والهالكى الحداد والصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة فى مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هلك يهلك هلاكا وفلان هلكة بالكسر من الهلاك كعنب ساقطة من السواقط والهيلكون المنجل لا أسنان له ع والهالوك سم الفار ونوع من الطراثيث ع ﴿همكه﴾ فى الأمر فانهمك وتهمك لججه فلجج وفرس مهموك المعدين مرسلهما وانهماك امتلاء غضبا * رجل هندكى بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك ﴿الهوك﴾ بالفتح وكهجف الاحمق وفيه بقية كالهكوك والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهواك كشداد والساقط فى هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوك التهور والوقوع فى الشئ بغير مبالاة والهواكة مشددة السبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهييكا أسرع وحفر لغة فى هوك

﴿فصل الياء﴾ * يك واحد بالفارسية وقد وقع فى شعر رؤبة ٢

* تحدى الرومى من يك ليك * أى من واحد لواحد و د بالمغرب ويكك محركة ع

باب اللام

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابل﴾ بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس

---

٢ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله هندكى جعله زائدا مع ان الجوهرى ذكره فى تركيب هـ د ك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا فى الشارح

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف فى كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اهـ شارح

بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال ابلان للقطيعين وتأبل ابلا اتخذها وأبل كضرب كثرت ابله كأبل وآبل وغلب وامتنع كأبل والابل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبل ج أبال أو همات فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك و بالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا في رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله أبلا جعل له ابلا سائمة وابل مؤبلة كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكامير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيبلي والأيبلي والهيبلي والأبلي بضم الباء والأيبل والأيبل والأبيلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالابيلة والابالة كاجانة والايبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وككتف وابلي بكسرتين وبفتحتين ذو ابل وكشداد رعاها والابلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والاثم وكعتلة عير ضين بين حجرين ويحلب عليه لبن والقدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلي وأبيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلقة من الكلا وجاء في ابالته بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وابلاته وابالته بكسرهما وضغث على ابالة كاجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كانه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلي طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد ٢ وككتابة شئ تصدر به

---

٢ والأبلة الطلبة ولي عنده أبلة طلبة ومالي اليك أبلة حاجة

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التأليف من انه اسم جمع انظر الشارح

قوله وكامير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والابيل أيضا عصا الناقوس والابيلي صاحبها كتبه نصر

قوله والايبالة نقله الازهري وروى به المثل وفي العباب والصحاح ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كصنارة انما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

البِئْرُ وقد أَبَلْتُها فهي مَأْبُولَةٌ والحُزْمَةُ الكبيرةُ من الحَطَب ويُضَمُّ كالبُلَة كثبة وأَرضٌ مأْبَلَةٌ ذاتُ إِبِلٍ وأَبَّلَ تأْبِيلاً اتَّخَذَ إِبِلاً واقْتَناها ﴿أَتَل﴾ يأْتِلُ أَتْلاً وأَتَلاناً وأَتَلاً مُحَرَّكتين قارَبَ الخَطْوَ في غَضَبٍ ومن الطَّعام امْتَلأَ والأَوْتَلُ الشَّبْعانُ وقومٌ أُتُلٌ بضمتين ووُتُلٌ شِباعٌ ﴿أَثَل﴾ يأْثِلُ أُثُولاً وتأَثَّلَ تأَصَّلَ وأَثَّلَ مالَه تأْثيلاً زَكّاه وأَصَّلَه ومُلْكَه عَظَّمَه والأَهْلَ كساهم أَفضلَ كِسْوَةٍ وأَحْسَنَ الهم والرجلُ كَثُرَ مالُه وتأَثَّلَ عَظُمَ والمالَ اكْتَسَبَه والبئرَ حَفَرها واتَّخَذَ أَثْلَةً أي مِيرةً والشيءَ تَجَمَّعَ والأَثْلَةُ ويُحَرَّكُ متاعُ البيت والأَثْلُ شجرٌ واحدتُه أَثْلَةٌ ج أَثَلاتٌ وأُثُولٌ والأَثالُ كسَحابٍ وغُرابٍ المَجْدُ والشَّرَفُ وكغُرابٍ جبلٌ وماءٌ لعَبْسٍ أو حِصْنٌ لهم و ة بالقاعَة ووادٍ يَصُبُّ في وادي السِّتارة وماءٌ قُرْبَ غُمازَةَ و ع بين الغَمِيرِ وبُسْتانِ ابن عامرٍ وفَرَسُ ضَمْرَةَ بن ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ وابنُ النُّعمانِ صحابيٌّ والأَثَلَةُ الأُهْبَةُ والأَصْلُ ج كجِبالٍ وهو يَنْحَتُ في أَثْلَتِنا يَطْعَنُ في حَسَبِنا و ع قُرْبَ المدينة و ة بِبَغْدادَ و ع ببلادِ هُذَيْلٍ وكزُبَيْرٍ وادٍ بنواحي المدينة أو هو ذو أُثَيْلٍ بين بَدْرٍ والصَّفْراء كثيرُ النَّخْل لآلِ جَعْفَرٍ وكأَمِيرٍ ع وذو المأْثول وذاتُ الأَثْل والأُثَيْلَةُ مواضعُ ﴿الأَجَلُ﴾ محركةً غايةُ الوقت في الموت وحُلولُ الدَّيْن ومُدَّةُ الشيء ج آجالٌ والتأْجيلُ تحديدُ الأَجَل وأَجِلَ كفَرِحَ فهو أَجِلٌ وأَجِيلٌ تأَخَّرَ واسْتَأْجَلْتُه فأَجَّلَني الى مُدَّة والآجِلَةُ الآخِرَةُ والإِجْلُ بالكسر وجَعٌ في العُنُق وقد أَجِلَ كعَلِمَ وأَجَلَه يأْجِلُه وأَجَّلَه وآجَلَه داواه منه والقَطيعُ من بَقَر الوَحْش ج آجالٌ وبالضم جمع أَجِيلٍ للمُتأَخِّر وللمُجْتَمِع من الطين يُجْعَلُ حَوْلَ النَّخْلَة وتأَجَّلَ اسْتَأْجَلَ والصُّوارُ صارَ إِجْلاً والقومُ تَجَمَّعوا وفَعَلْتُه من أَجْلِكَ ٢ ومن أَجْلاكَ ع ومن أَجْلالِكَ ع ويُكْسَرُ في الكلّ أي من جَلالِك وأَجَلَه يأْجِلُه وأَجَّلَه وآجَلَه حَبَسَه ومَنَعَه والشَّرَّ عليهم يأْجِلُه ويأْجُلُه جَناه أو أَثارَه وهَيَّجَه ولأَهْلِه كَسَبَ وجَمَعَ وجَلَبَ واحْتالَ وكمَقْعَدٍ ومُعَظَّمٍ مُسْتَنْقَعُ الماء وأَجَّلَه فيه تأْجيلاً جمعه فتأَجَّلَ وعُمَرُ وعُثْمانُ ابنا أُجَيْلٍ كزُبَيْرٍ مُحَدِّثان وناعِمُ بن أُجَيْلٍ تابعيٌّ مولى أُمِّ سَلَمَة وأَجَلْ جوابٌ كنَعَمْ إلا أنه أَحْسَنُ منه في التصديق ونَعَمْ أَحْسَنُ منه في الاستفهام وكجَمَزَى مَرْعىً لهم وأَجْلَةُ كدَجْلَة ة باليَمامَة والأُجُلُ كقُنْفُذٍ وقُبَّرٍ ذَكَرُ الأَوْعال ﴿أَدَل﴾ الجُرْحُ يأْدِلُ سَقَطَ جُلْبُه واللَّبَنَ مَخَضَه وحَرَّكه والشيءُ دَلَجَ به مُثْقَلاً والإِدْلُ بالكسر وجعٌ في العُنُق واللَّبَنُ الخاثِرُ الحامِضُ وما يأْدِلُه الإنسانُ ويَدْلَجُ به * الإِرْدَخْلُ كقِرْطَعْبٍ التارُّ السَّمِينُ والخاءُ معجمةٌ * أُرُلٌ بضمتين جبلٌ و ع بديار فَزارة

٢ وفعلته أجلاك

قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنفب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

ومصنع بديار طيئ وأربلية مخففة حصن بالأندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأزلة بالضم القرلة ﴿الأزل﴾ الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة و بالكسر الكذب والداهية و بالتحريك القدم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أوجدبا وفلان صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها ﴿الأسل﴾ محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكمعظم المحدد من كل شيء وكأمير الأملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كأنه يذرع بها نبطية ﴿الأصل﴾ أسفل الشيء كاليأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرأي جاد والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة ٢ ط فيهما ط و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان أصيلال نادر و ربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أي كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حماة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل ﴿الاصطبل﴾ كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطفلينة وفي كتاب معوية الى قيصر لأنتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولأردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوبل ﴿الاطل﴾ بالكسر و بكسرتين الخاصرة ج آطال كالأيطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيئا ﴿أفل﴾ كضرب ونصر وعلم أفولا غاب

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

وكامير ابنُ المخاض فـاقوقهُ والفصـيـلُ ج افالٌ كجمال وأفائلُ وسبعةٌ آفلٌ وآفلةٌ حاملٌ وكفرحَ نشـطَ والمرضعُ ذهبَ لبنُها كأفلَ كنصر وكعظمَ الضـعيفُ وتأفّلَ تكبّر وأفّلهُ تأفيلاً وقرَّهُ (أكله) أكلاً ومأكلاً فهو آكلٌ وأكيلٌ من أكلةٍ والأكلةُ للمرّةِ وبالضم اللقمةُ والقرصـةُ والطعمةُ ج كصرد وذو الأكلةِ حسّانُ بنُ ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئتُه والغيبةُ ويثلّثُ والحكّةُ كالأكالِ والأكلةِ كغراب وفرحةٍ ورجلٌ أكلةٌ كهمزةٍ وأمير وصبور بمعنىً وآكلهُ الشيءَ أطعمهُ إياه ودعاه ٢ عليـه كأكّلهُ تأكيلاً وفلانٌ أمواكلةً وأكالاً أكلَ معه كواكلهُ في لغيّـة وبينهم حملَ بعضـهم على بعض والنخلُ والزرعُ أطعمَ وفلاناً فلاناً أمكنَهُ منـه واستأكلهُ الشيءَ طلبَ اليه أن يجعلهُ له أكلةً ويستأكلُ الضعفاءَ أي يأخـذُ أموالَهم والأكلُ بالضم وبضمتين الثمـرُ والرزقُ والحظُّ من الدنيا والرأيُ والعقلُ والحصافةُ وصفاقةُ الثوبِ وقوتُه والأكيلُ والأكيلةُ شاةٌ تنصبُ ليصادَ بها الذئبُ ونحوُه كالأكولةِ بضمتين وهي قبيحةٌ والمأكولُ والمؤاكلُ وما أكلهُ السبعُ من الماشيةِ كالأكيلةِ والأكولةُ العاقرُ من الشياهِ والشاةُ تعزلُ للأكلِ والمأكلةُ وتضمُّ الكافُ الميرةُ ومأكلٌ ويوصـفُ به فيقالُ شاةٌ مأكلةٌ وذوو الآكالِ بالمدِّ لا الأكالُ ووهمَ الجوهريُّ سادةُ الأحياءِ الآخذين للمرباعِ وآكالُ الملوكِ مآكلُهم ومن الجندِ أطماعُهم والآكلةُ الراعيـةُ وآكلةُ اللحمِ السكّينُ والعصا المحددةُ والنارُ والسياطُ والمِئكلةُ القصعةُ الصـغيرةُ تشبعُ الثلاثةَ والبرمةُ الصـغيرةُ وكلُّ ما أكلَ فيه وأكلَ العضوُ والعودُ كفرحَ وائتكلَ وتأكّلَ أكلَ بعضُـه بعضاً والاسمُ كغرابٍ وكتابٍ والأكلةُ كفرحـةٍ داءٌ في العضوِ يأتكلُ منه وتأكّلَ منه غضبَ وهاجَ كائتكلَ والكحلُ والصبرُ والفضّةُ والسيفُ والبرقُ اشتدَّ بريقُـه وأكلتِ الناقةُ كفرحَ أكالاً كسحاب نبتَ وبرُ جنينها فوجـدتْ حكّةً وأذى في بطنها وهي ٣ أكلةٌ كفرحةٍ وبها أكالٌ كغرابٍ والأسنانُ تكسّرتْ والآكلُ الملكُ والمأكولُ الرعيّةُ والمؤكلُ كمكرمِ المرزوقُ والمئكالُ الملعقةُ وأكلني رأسي أكلةً بالكسرِ وأكالاً بالضمِ والفتحِ حكّني وائتكلَ غضبـاً احترقَ وتوهّجَ وأكّلَ مالي تأكيلاً وشربَه أطعمَهُ الناسَ وظلَّ مالي يؤكّلُ ويشربُ أي يرعى كيفَ شـاءَ وأمرتُ بقريةٍ تأكلُ القرى أي يفتحُ أهلُها القرى ويغنمون أموالَها فجعلَ ذلك أكلاً منها أوهذا تفضيلٌ لها كقولهم هذا حديثٌ يأكلُ الأحاديثَ (ألّ) في مشيـه يؤلُّ ويئلُّ أسرعَ واهـتزَّ واضطربَ واللونُ برقَ وصفا وفرائصهُ لمعتْ في عدوٍ وفلاناً

---

٢ والدعاء ٣ فهي

قوله ودعاه عليه هكذا في النسخ والصواب ادعاه عليه أي آكله ما لم يأكل اه شارح

قوله الثمر هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنـه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين اي أعطت ثمرها ضعفي غيرها من الارضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا في النسخ ولعله الأكلة اه شارح

قوله كالأكيلة أعـادخلته الهاء ولن كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليـه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

طعنه وطرده والثوب خاطه تضريباً وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألًّا وأللاً وأليلاً أنَّ وحنَّ
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما والصقر أبى أن يصيد
وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة
المرعى كالألّة بالضم والإلّ بالكسر العهد والحلف و ع والجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن
والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ال أو ايل فمضاف الى الله تعالى والوحى
والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من إلّكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح
أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألّة للحربة العريضة النصل كالإلال
ككتاب وبالضم الاول وليس من لفظه والألّة الأنّة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه
شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال
كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلّا بالكسر تكون للاستثناء فشربوا منه الا قليلا وتكون صفة
بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو شبه منكر
كقول ذى الرمة ٢ * قليل بها الاصوات الا بغامها * فان تعريف الاصوات تعريف الجنس
وتكون عاطفة كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدىّ
المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٣
* حراجيج ما تنفك الا مناخة * وألّا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية
وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الالّ كالخلّ
وكهمزة ع وألّت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألّله تأليلا حدده والأللان محركة
وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما
ماء اذا نزع اللحم منها والألل أيضا صفحة السكين وهما أللان ولغة فى اليلل لقصر الأسنان
واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة إلّة وكصرد جمع ألّة بالضم للراعية * ألون ٤
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كأن واحده أل مخففة ألا ترى أنه فى الرفع
واو وفى النصب والجر ياء وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل
العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين {الأمل} كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله
أملا وأمّله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث فى الأمر والنظر وكأمير ع

٢ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائة
٤ اولو

قوله أزلكم اى ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه اى بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال كالخل وهذا الذى وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألالة كثمامة كما فى العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون فى عدة نسخ وفى بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتى له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين فى المفرد تأمل اه

والحَبل من الرمل مسيرة يوم طولاً وميل عرضًا أو المرتفع منه ج أُمُل ككتب وكصبور ع وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود {آل} اليه أولاً ومآلاً رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولاً وإيالاً خثر والتّه فالازم متعد والملك رعيته ايالاً ساسهم وعلى القوم أولا وايالا وايالة ولي والمال أصلحه وساسه كائتاله والشئ ما لا نقص ومن فلان تخالفه في وراء ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والآيل كقنب وخلب وسيد انوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا و بقلة طيبة الريح من باب التنبيت والأيل كخلب الماء في الرحم والذين اخاثر كالآيل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت أأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت وما اعتملت به من أداة تكون واحدا وجمعا أو هي جمع لا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان وواد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول لضد الآخر في أول والايالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأويل ملاحة بالمغرب {أهل} الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الامر ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان آهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ الاهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهري هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بانه من الاوهام ولا سيما والجوهري التزم ان لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يساهله المصنف فقد صرح الازهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني الى آخر ما قال فانظره اه

ومرّ عن ذا اهالةٌ فى الحسين وآل الله و رسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم فى أول وككتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أى مال وكزبير ع (إيل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وايلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه و يونس ابن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء) (البأدلة) مشية سريعة واللحمة بين الابط والثندوة أو لحم الثدى وقيل هى ثلاثية ووهم الجوهرى ج بآدل * البأزلة الاحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابلى السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشىء ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكمعظم ٢ الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتعلى كإنسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمر تبجلا ليس معها غيرها ومر على بتيلة و بتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البثلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شىء والأبجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بازاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

٢ وكمعظمة

قوله وجبل هكذا فى سائر النسخ والصواب فيقال بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير فى النسخ وضبطه ابن وسلان كزبير كما فى الشارح

قوله والمقارضة فى بعض النسخ المعارضة كما فى الشارح اه

وقولُ لقمانَ بن عاد خُذى مِنّى أخى ذا البَجَلِ ذَمٌّ أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغَبُ فى معاليها وبَجَلِى ويُسكَّنُ حَسْبِى وبَجَلْكَ وبَجَلْنِى ساكنتى اللام أى يكفيك ويكفينى اسمُ فِعْلٍ وبَجَلْ كنَعمْ زِنَةً ومعنًى وأبجَلَه الشئُ كفاه والبَجَلَةُ الشجرةُ الصَّغيرةُ ج بَجَلاتٌ والشارةُ الحَسَنةُ وبلا لامٍ أبو حَىٍّ والنِّسبةُ بَجَلِىٌّ ساكنةً منهم عَمرُو بن عَبَسةَ الصَّحابىُّ وعيسى بن عبد الرحمن البَجَليَّان وكسَفينةٍ حىٌّ باليَمَن من مَعَدٍّ والنِّسبةُ بَجَلىٌّ محرّكةً منهم جريرٌ وبنو بَجالةَ بطنٌ * البحل الايقاعُ الشَّديدُ ﴿بَحدَلَ﴾ مالَتْ كتِفُه وأسرعَ فى المَشْىِ والبَحدَلَةُ الخِفّةُ فى السَّعْىِ وكجعفرٍ اسمٌ * بَحْشَلَ رَقَصَ رَقْصَ الزَّنجِ وبَحْشَلٌ كجعفرٍ لَقَبُ أحمدَ بن عبد الرحمن المُحدِّث المصرى ﴿بَحظَلَ﴾ قَفَزَ قَفَزانَ اليَربوعِ والفأرةِ والظاءُ معجمةٌ والحاءُ مهملةٌ * البَخضَلُ كجعفرٍ الغليظُ الكثيرُ اللحمِ وتَبَخضَلَ لحمُه غلُظَ وكثُرَ ﴿البُخلُ﴾ والبُخُولُ بضمهما وكجبَلٍ ونَجمٍ وعُنُقٍ ضدُّ الكرَمِ بَخِلَ كفَرِحَ وكرُمَ بُخلًا بالضم والتحريك فهو باخِلٌ من بُخَّلٍ كرُكَّعٍ وبَخيلٌ من بُخَلاءَ ورجلٌ بَخَلٌ محرّكةً وصفٌ بالمصدرِ وبَخّالٌ كسَحابٍ وشدّادٍ ومُعظَّمٍ وأبخَلَه وجده بَخيلًا وبَخَّلَه تبخيلًا رَماه به وكمَرحَلةٍ ما يحمِلُك عليه ويدعوك إليه ﴿بَدَلُ﴾ الشئِ محرّكةً وبالكسر وكأميرٍ الخَلَفُ منه ج أبدالٌ وتبدَّلَه وبه واستبدَلَه وبه وأبدَلَه منه وبدَّلَه منه اتخذَه منه بدَلًا وحروفُ البَدَلِ أنجدتُه يومَ صالَ زُطٌّ وحروفُ البَدَلِ الشائعِ فى غيرِ ادغامٍ بجدٌ صَرفُ شَكسٍ آمِنٌ طَىَّ ثوبِ عِزَّتِه وبادَلَه مُبادَلةً وبِدالًا أعطاه مثلَ ما أخذَ منه والأبدالُ قومٌ بهم يُقيمُ اللهُ عزَّ وجلَّ الأرضَ وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموتُ أحدُهم إلا قامَ مكانَه آخَرُ من سائرِ الناسِ وبدَّلَه تبديلًا حرَّفَه وتبدَّلَ تغيَّرَ ورجلٌ بِدلٌ بالكسر ويُحرَّكُ شريفٌ كريمٌ ج أبدالٌ والبَدَلُ محرّكةً وجعُ المفاصلِ واليدينِ بَدِلَ كفَرِحَ فهو بَدِلٌ والبادِلةُ لحمةٌ بين الإبطِ والثَّندُوَةِ وكفَرِحَ شكاها والبَدّالُ بيّاعُ المأكولاتِ والعامّةُ تقولُ بقّالٌ وبادَولَى وتُضمُّ دالُه ع وكأميرٍ بُدَيلُ بن وَرقاءَ وابن مَيسرةَ ابنِ أمِّ أصرَمَ الخُزاعيّان وابنُ سَلَمةَ وابنُ عَمرِو بن كُلثومٍ وابنُ طُويةَ وآخَرُ غيرُ منسوبٍ صحابيّون وأحمدُ بن بُديلٍ الايامىُّ وجماعةٌ وكأميرٍ بَديلُ بن علىٍّ الأردبيلىُّ وابنُ أحمدَ الهَرَوىُّ وابنُ أبى القاسمِ الحُوَيْنىُّ وصالحُ بن بُديلٍ محدّثون ﴿البَذلُ﴾ م بَذَلَه يبذُلُه ويبذِلُه أعطاه وجادَ به والابتذالُ ضدُّ الصيانةِ وككُنَسةٍ ما لا يُصانُ من الثيابِ كالبِذلةِ بالكسر والمِبذَلِ والمِبذَلةِ وثوبٌ الخَلَقُ كالمِبذَلِ والمُبتَذِلُ لابسُه ومن يعملُ عملَ نفسِه كالمُتَبَذِّلِ وسيفٌ صدقٌ

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكمرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم الاأحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح فى انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقضى اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن على الاردبيلى سياق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلى

المُبْتَذَلُ ماضي الضَّرِيبَةِ وفرسٌ له بَذَلٌ أو ابتذالٌ أى له حُضْرٌ يصونونه لوقت الحاجة ومَبْذُولٌ شاعرٌ وكَنْجَم وشَدَّاد وزُبَير أسماءٌ (البُرائلُ) كعُلابِطٍ والبُرائلَى مقصوراً ما استدارَ من ريش الطائر حولَ عنقه أو خاصٌّ بعُرف الحُبارى فاذا نفشه للقتال قيل بَرْأَلَ وتَبَرْأَلَ وابرألَّ ج والبَرائلُ والبُرائلُ ج وأبو بُرائِل الديك وبرائل الارض عشبُها وهو مبرئلٌ للشرّ متهيئٌ له وعبدُ الباقى بن محمد ابن بَرْآل بالضم محدّثٌ أندلسى * بُرجلان بالضم ة بواسط والبُرجلانية محلّة ببغداد * البُرْزُلُ كقنفذ الضخم من الرجال (البُرْطُل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبُرطلة المظلّة الضيقة والبِرْطِيلُ بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خِلْقَةً يُنقر به الرَّحى والمِعْوَلُ والرِّشوة ج براطيلُ وبَرْطَلَ جعل بازاء حوضه برطيلاً وفلاناً رشاه فتبرطل فارتشى * البُرْعُل كقنفذ ولدُ الضبع أو ولدُ الوَبْر من ابن آوى (البَراغيلُ) القُرى والاراضى القريبة من الماء أو البلادُ بين الريف والبَرّ الواحد بِرْغِيلٌ بالكسر وبَرْغَلَ سكنها * برقل كذب والبِرْقِيلُ بالكسر الجُلاهق يرمى به البُنْدُق (بَزَلَه) وبزّله شقّه فتبزّل وانبزل والخمرَ وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتبزّلها وذلك الموضع بُزالٌ والشرابُ صفّاه والامرَ والرأىَ قطعه وناب البعير بَزْلاً وبُزولاً طلع جملٌ وناقةٌ بازلٌ وبَزُولٌ ج بُزْلٌ كرُكَّع وكُتُبٍ وبَوازِلُ وذلك فى تاسع سنيه وليس بعده سنٌّ تسمى والبازلُ أيضاً السنُّ تطلع فى وقت البُزول ج بوازلُ والرجلُ الكاملُ فى تجربته والمِبْزَلَةُ والمِبْزَلُ المصفاة وخطّةٌ بَزْلاءُ تفصل بين الحق والباطل والبَزْلاءُ الداهيةُ العظيمةُ والرأىُ الجيّدُ والشدائدُ ج وهو نَهّاضٌ ببَزْلاءَ يقوم بالأمور العظام ج وماعنده بازلةٌ شئٌ من مال وبُزُلٌ كقُفُل عَنْزٌ وكزُبَير مولى العاص بن وائل وككتاب حديدةٌ يفتح بها مَبْزَلُ الدَّنّ ورجلٌ تِبْزَلَةٌ بالكسر وتِبْزِيلَةٌ وتِبَزَّلَةٌ مشددة قصيرٌ والبازلة الخارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمرٌ ذو بَزْلٍ ذو شدّة (البَسْلُ) الحرام والحلال ضدٌّ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللَّحْىُ واللَّوْمُ وثمانيةُ أشهرٍ حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والاعجالُ والشدّةُ والنخل بالمنخل وأخذُ الشئ قليلاً قليلاً وعصارةُ العُصفر والحِنّاء والرجلُ الكريهُ المنظر كالبَسِيل والحَبْس ولقبُ بنى عامر بن لؤى وهم بدءٌ من قريش الظواهر وكانوا أيدين واليدُ الأخرى اليسل بالمثناة تحت وبَسْلاً بَسْلاً أى آمين آمين وبَسْلاً له وبَلاً له ويقال بَسْلاً وإسْلاً دعاء عليه ويقال بَسَلْ بمعنى أَجَلْ أى هو كما تقول والابسالُ التحريمُ وبَسَلَ بُسولاً فهو باسلٌ وبَسُلَ ٢ وبَسِيلٌ وتبسّل عبس غضباً أو شجاعةً أو تبسّل كُرِهَتْ مرآتُه وفظعت

والباسل

٢ وبَسُلَ

وهو خطأ بل الارديلى شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلى ولم يتعرض لأردبيل فى موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا فى النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة فى البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال أبو برائل الديك وهذا فى سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة فى البرائل قد ذكره فى اول المادة فيكون تكرارا وكذا فى نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا فى الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفى التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب اه شارح

قوله وتبزيلة فى العباب تبيزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل اى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

والباسِلُ الأسدُ كالمُتَبَسِّلِ والشُّجاعُ ج بُسَلاءُ وبُسْلٌ وقد بَسُلَ ككَرُمَ بَسالةً وبَسالاً ومن القولِ الكريهُ الشديدُ ومن اللَّبَنِ والنَّبيذِ الشديدُ وقد بَسَلَ وبَسَّلَهُ تَبْسيلاً كَرِهَهُ وكسَفِينةٍ عَلْقَمَةٌ في طَعْمِ الشيءِ وكغُرْفةٍ أُجْرَةُ الراقي وابْتَسَلَ أخذَها وحنظَلٌ مُبَسَّلٌ كمُعَظَّمٍ أُكِلَ وحدَهُ فتكَرَّهَ طعمُهُ وأَبْسَلَهُ لكذا عَرَّضَهُ ورَهَنَهُ أو أَبْسَلَهُ أسلَمَهُ للهَلَكةِ ولعمَلِهِ وبهِ وَكَلَهُ إليهِ ونفسَهُ للموتِ وطَّنَها كاسْتَبْسَلَ والبُسْرَ طَبَخَهُ وجَفَّفَهُ واسْتَبْسَلَ طَرَحَ نفسَهُ في الحربِ يُريدُ أن يَقْتُلَ أو يُقْتَلَ وكأميرٍ ة وو الدُ خَلَفٍ القُرَشِيِّ الأديبِ من أهلِ الأندلسِ وبقيَّةُ النَّبيذِ في الآنيةِ يَبيتُ فيها وبهاءٍ الفَضْلةُ * البُسْكُلُ بالضمِّ الفِسْكِلُ من الخيلِ (بسمل) قال بسمِ الله * بَشِيلٌ ٢ الروميُّ التَّرجُمانُ كجعفرٍ من حاشيةِ الرَّشيدِ وخَلَفُ بنُ بَشِيلٍ ٣ من علماءِ الأندلسِ (البَصَلُ) محرَّكةً م واحدتُهُ بهاءٍ وبَيْضَةُ الحديدِ والبَصَلِيَّةُ محلَّةٌ ببغدادَ واقليمُ البَصَلِ باشبيليَّةَ وقِشْرٌ مُتَبَصِّلٌ كثيرُ القُشورِ كثيفٌ وبُصْلَةُ بالضمِّ علَمٌ والتَّبْصيلُ والتَّبَصُّلُ التجريدُ وتَبَصَّلوهُ أكثَروا سؤالَهُ حتى نَفِدَ ما عندَهُ (بَطَلَ) بُطْلاً وبُطولاً وبُطْلاناً بضمِّهِنَّ ذهبَ ضَياعاً وخُسْراً وأَبْطَلَهُ وفي حديثِهِ بَطالةً هَزَلَ كأَبْطَلَ والأجيرُ تَعَطَّلَ والباطِلُ ضدُّ الحقِّ ج أباطيلُ وأَبْطَلَ جاءَ بهِ وإبليسُ ومنهُ وما يُبْدِئُ الباطِلُ وما يُعيدُ ورجلٌ بَطَّالٌ ذو باطلٍ بيِّنُ البُطولِ وتَبَطَّلوا بينَهم تداوَلوا الباطلَ ورجلٌ بَطَلٌ محرَّكةً وكشَدَّادٍ بيِّنُ البَطالةِ والبُطولةِ شُجاعٌ تَبْطُلُ جِراحَتُهُ فلا يَكْتَرِثُ لها أو تَبْطُلُ عندَهُ دِماءُ الأقرانِ ج أبطالٌ وهي بهاءٍ وقد بَطُلَ ككَرُمَ وتَبَطَّلَ والبُطَّلاتُ كسُكَّرٍ التُّرَّهاتُ وبينَهم أُبْطولةٌ بالضمِّ وإبْطالةٌ بالكسرِ باطِلٌ والبَطَلَةُ السَّحَرَةُ (البَعْلُ) الأرضُ المرتفعةُ تُمْطَرُ في السَّنةِ مرَّةً وكلُّ نخلٍ وشَجَرٍ وزَرْعٍ لا يُسْقَى أو ما سَقَتْهُ السماءُ وقد اسْتَبْعَلَ المكانُ وما أُعْطِيَ من الإتاوةِ على سَقْيِ النَّخلِ والذَّكَرُ من النَّخلِ وصَنَمٌ كان لقومِ إلياسَ عليهِ السلامُ ومَلِكٌ من الملوكِ ورَبُّ الشيءِ ومالِكُهُ والثِّقْلُ والزَّوجُ ج بِعالٌ وبُعولةٌ وبُعولٌ والأنثى بَعْلٌ وبَعْلةٌ وبَعَلَ كمَنَعَ بُعولةً صارَ بَعْلاً كاسْتَبْعَلَ وعليهِ أَبَى وتَبَعَّلَتْ أطاعَتْ بَعْلَها أو تَزَيَّنَتْ لهُ والبِعالُ الجِماعُ ومُلاعَبةُ الرجلِ ٣ أهلَهُ كالتَّباعُلِ والمُباعَلةِ وباعَلَتْ اتَّخذَتْ بَعْلاً والقومُ قوماً تَزَوَّجَ بعضُهم إلى بعضٍ وفلانٌ فلاناً جالَسَهُ وبَعِلَ بأمرِهِ كفَرِحَ دَهِشَ وفَرِقَ وبَرِمَ فلم يَدْرِ ما يَصْنَعُ فهو بَعِلٌ والبَعِلةُ كفَرِحةٍ التي لا تُحْسِنُ لُبْسَ الثيابِ وكسَحابٍ أرضٌ قربَ عُسْفانَ وكغُرابٍ جبَلٌ بأرمينيةَ وشَرَفُ البَعْلِ جبلٌ بطريقِ حاجِّ الشامِ وبَعْلَبَكُّ د بالشامِ وذُكِرَ في ب ك ك (البَغْلُ) م ج بِغالٌ ومَبْغولاءُ اسمُ الجمعِ والأنثى

٢ بَسِيلَ ٣ بَسِيلٍ
٤ المرء



قوله بشيل هكذا في النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا في الشارح اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما في الشارح اه

قوله وذكر في ب ك ك احالة باطلة فانه لم يذكره هناك اه شارح

بهاء وبغالم كنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص بن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا
والابل مشت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبتت والرمث اخضر كأبقل فيهما
فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وأبقله الله تعالى
ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت فى بزره لا فى أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته
وبالضم بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقلة الضب نبت والباقلى ويخفف والباقلاء
مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والأحلام الردية
والسدر والهم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال ويخصب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلح وأخضره
بالزنجبيل للباءة غاية والباقلى القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب
وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الأترجية حشائش وبقلة الأنصار
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة
وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف وبقول
الأوجاع نبت مختبر فى ازالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى
ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى ثمنه فانفلت فضرب به
المثل فى العى وبنو باقل حى من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا
ساس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبى القاسم الخوارزمى
البقالى والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والغنيمة
كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر
أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر وابن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز
يختلط والغنم اذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزى
والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعى وكأمير حى من همدان
والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالأدم وجميل بكيل متنوق فى لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفى الكلام خلط وفى مشيته اختال

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا فى النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذى فى العباب الباقول كوز الخ وفى الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع فى رأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه الصاغانى بالتحريك وأنشد لابى المثلم الهذلى

كلوا هنيئا فان أثقفتمو بكلا
مما تصيب بنى الرمداء فابتكلوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما فى الشارح

﴿البَلَلُ﴾ محرّكةً والبِلّةُ والبِلالُ بكسرهما والبُلالَةُ بالضم النُّدوةُ وبلّه بالماء بَلًّا وبِلّةً بالكسر وبَلَّلَهُ فابتلَّ وتبلَّلَ وككتاب الماءُ ويثلّثُ وكلّ ما يُبَلُّ به الحَلقُ والبِلّةُ بالكسر الخَير والرزقُ وجَرَيانُ اللسان وفصاحتُه أو وُقوعُه على مَواضع الحُروف واستمرارُه على المنطق وسَلاستُه والبَلَلُ الدونُ أو النداوةُ والعافيةُ والوَليمةُ وبالضم ابتلالُ الرُّطَب وبقيّةُ الكلا وبالفتح طَراءةُ الشَّباب ويضمّ ونَورُ العضاه أو الزَّغَبُ الذي يكون بعد النَّور ونَورُ العرفط والسَّمُر أو عسلُه ويكسر والغِنَى بعد الفقر كالبُلّى كرُبَى وبقيّةُ الكلا ويضمّ وثَمَر القَرَظ والبَليلُ ريحٌ باردةٌ مع ندًى للواحدة والجميع وبَلَّت تَبِلُّ بُلولًا والبِلُّ بالكسر الشفاءُ والمُباحُ ويقال حِلٌّ وبِلٌّ أو هو اتباعٌ وبَلَّ رحِمَه بَلًّا وبِلالًا بالكسر وصَلَها وكقَطَام اسمٌ لصِلَة الرَّحم وبَلَّ بُلولًا وأبَلَّ نَجا ومن مرَضه يَبِلُّ بَلًّا وبَلَلًا وبُلولًا واستَبَلَّ وابتَلَّ وتَبَلَّلَ حسُنَت حالُه بعد الهُزال وانصرفَ القومُ ببُلّتِهم ٢ محرّكةً وبضمّتين وبُلولَتِهم بالضم أي وفيهم بقيّةٌ وطَواه على بُلّته ويفتح وبُلَّته وتفتح اللام وبُلولته وبُلوله وبُلالته بضمّهن وبِلّته وبِلالِه وبَلالته وبَلالته مفتوحات وبِلاله بضم أوّلها أي احتملته على ما فيه من العيب أو داريته وفيه بقيّةٌ من الودّ وطويت السقاءَ على بُلّته وتفتح اللام طويته وهو نَدٍ وبَلِلتُ به كفرح ظَفِرتُ وصَلِيتُ ٣ وشَقِيتُ وفلانًا لزمته وبه بَلَلًا وبَلالةً وبُلولًا مُنيتُ به وعَلِقته كبَلَلتُ بالفتح وما بَلِلتُ به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبِلُّ اللَّهِجُ بالشيء ومن يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس وعليُّ بن الحسن بن البِلّ البغداديّ محدّثٌ ولا تُبِلُّك عندنا بالّةٌ أو بلالِ كقطام لا يصيبك خيرٌ وأبَلَّ أمَرَّ والمريضُ برأ ومَطيّتَه على وجهها همّت ضالّةً والعودُ جرى فيه الماءُ وذهبَ في الارض كبَلَّ وأعيا فسادًا أو خُبثًا وعليه غَلَبه والأبَلُّ الألَدُّ الجَدِلُ كالبِلّ ومن لا يستحيي والمُمتنعُ والشديدُ اللؤم لا يُدرَكُ ما عنده والمَطولُ الحلّافُ الظلومُ كالبَلِّ والفاجر وهي بَلّاءُ ج بُلٌّ بالضم وقد بَلَّ بَلَلًا وخصمٌ مِبَلٌّ ثَبِتٌ وككتاب بلالُ بن رَباحٍ ابن حمامةَ المؤذنُ وحمامةُ أمّه وابن مالك وابن الحرث المزنيّان وآخرُ غيرُ منسوب صحابيون وبلالُ آباد ع والبُلبُلُ بالضم طائرٌ م والخفيفُ في السفر المِعوانُ كالبُلبُليّ وسمكٌ قدرَ الكفّ وابراهيم بن بُلبُل وحفيدُه بُلبُل بن اسحق محدّثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قَناتُه التي تصبّ الماءَ والبُلبُلةُ كوزٌ فيه بُلبُلٌ لها جَنبَ رأسه والهَودجُ للحرائر والبَلبَلةُ اختلاطُ الأسنَة وتفريقُ الآراء والمَتاع وخرزةٌ سوداءُ في الصدف وشدّة الهمّ والوَسواس كالبَلبال والبَلابل والبِلبالُ بالكسر المصدرُ وبُلبلهم

٢ بِبِلّتهم
٣ وصَلِيتُ وشَقِيتُ

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله اي احتملته كذا في النسخ والصواب أي احتمله وقوله أو داريته كذا في النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا في الشارح بزيادة التعليل اه

قوله اختلاط الأسنة هكذا في النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

بَلْبَلَةً و بِلْبالاً هَيَّجَهم وحَرَّكَهم والاسم البَلْبال بالفتح والبِلْبالة والبَلْبال البرحاء فى الصدر وكسر سور ع وجَبَلٌ بالتِّهامة و بَلَّكَ الله تعالى ابنًا وبه رَزَقَكَه وهو بذى بِلِّى و بذى بِلِّيان مكسورين مشدَّدى الياء واللام وكحَتّى و يكسر أى بعيد حتى لا يعرف موضعه و يقال بذى بَلِّى كَولِىّ و يكسر و بَلَيان محركة مخففة و بِلِّيان بكسرتين مشددة الياء و بذى بِلٍّ بالكسر و بَلِّيان بكسر الباء وفتح اللام المشددة و بفتح الباء واللام المشددة و بَلْيان بالفتح وتخفيف الياء و يقال ذهب بذى هِلِّيانَ وذى بِلِّيانَ وقد يصرف أى حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذى بِلِّى وذى بِلِّى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام و بعد بعضهم عن بعض وما أحسن بَلَلَه محركة تجمله والبَلَّان كشدّاد الحمّام ج بلّانات والمُتَبَلْبِل الأسد والبَلْبال الذئب وكحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشدّاد وكصرد البذر و بلّوا الارض بذروها وكأمير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بِلُّ أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الألسن اختلطت والا بل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعييك أن يتابعك على ما تريد وكزبير شريعة صفين واسم وما فى البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بلتك و بلولتك مضمومتين حالك وتبلل الأسد أثار بمخالبه الارض وهو بزار وجاء فى أبلته بالضم قبيلته و بل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهى تجعل ماقبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفى أو نهى فهى لتقرير ماقبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفى والنهى الى ما بعدها فيصح ما زيد قائما بل قاعدا أو بل قاعد و يختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهى وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل اياك و يزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ ۞ وجهك البدر لا بل الشمس لو لم ۞ ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفى

٣ ۞ وما هجرتك لا بل زادنى شغفا ۞ بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الأندلسى والأصح أنه نمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا «البول» م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار و بهاء بنت الرجل وكغراب داء لا يكاد

---

٢ الشاهد الاربعون بعد المائة

٣ الشاهد الحادى والاربعون بعد المائة

قوله بالضم فى ضبطه قصور بلغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح

قوله و يختلف المعنى وفى التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت فى جحد أو ايجاب و بلى يكون ايجابا للمنفى لا غير وقال الفراء بل يأتى بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثانى نحو عندى له دينار لا بل ديناران والآخر انها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذى بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثانى قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثانى ان يكون سببا للحكم

منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوز والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذى يعتمل به فى أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء القارورة والجراب ووعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعى وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وماأباليه بالة فى المعتل ﴿البهدل﴾ كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حى من بنى سعد والبهدلة الخفة والاسراع فى المشى وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبى النجود المقرئ ﴿البهصل﴾ كعصفر الغليظ الجسيم والأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهصل الضعيف الردئ وبهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة ﴿البهل﴾ المال القليل واللعن والشئ اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها ولا خطام أو لا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهى مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالى الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أى نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعى بلا عصا وبهاء الأيم وكمنعه خلّيته معرأيه كأبهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أى الباطل والابهال ارسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أى مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكأمير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن و ة بسرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد ة و ة بالسند ع ٢

﴿فصل التاء﴾ * التألان محركة الذى كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون ﴿التبل﴾ كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون الاول وزائداعليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

والدهرُ القومَ رماهم بصروفه وأفناهم والمرأةُ فؤادَ الرجل أصابته بتبلٍ والقدرَ جعلَ فيه التابلَ كتبَّلها وتوبلها وتابلها والتابلُ كصاحب وهاجرٍ وجوهرٍ أبزارُ الطعام ج توابلُ والتبَّالُ صاحبها وتوبالُ النحاس والحديد ع بالضم ع ماتساقطَ منه عند الطَّرق ومثقالٌ منه بماء العسل شربًا يسهلُ البلغم بقوةٍ وتبالةُ د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهونُ من تبالةَ على الحجاج وكزُفرَ واد وكسُكَّر د من عمل حلب وكفرتبيل كأمير ع بين الرقة وبالس * التتلُ ضربٌ من الطيب * التوزلى كخوزلى ويمدُّ الداهية * تربلٌ كزبرج وجعفر ع * التفلُ محركةً حرارةُ الحلق الهائجة (تفل) يتفلُ ويتفلُ بصق والتفلُ والتفالُ بضمهما البصاق والزبد وتفلَ كفرح تغيرت رائحته وهو تفلٌ ككتف وهي تفلةٌ ومتفالٌ وقد أتفله والتتفلُ كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جروه وهي بهاء وكتنضب ماييس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط * تكل عليه كفرح لغةٌ في اتكلَ ذكرته على اللفظ (تله) فهو متاولٌ وتليلٌ صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانًا بتلة سوءٍ بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ في يده دفعه اليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل في البئر والمتل كمقص ماتله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب في الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلالٌ والوسادة ج أتلالٌ نادر أو هي ضروبٌ من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي محدث وكأمير العنق ج أتلة وتلل وتلاتل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة ٣ ط وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون ط وضال تالٌ والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلًا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة ع بالكسر ع والبلل والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد إلا بطيئًا وأتله ارتبطه واقتاده والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمئل كمشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واتمأل طال واشتد * التملول كعصفور نبت نبطيه قنابرى وفارسيته برغست يبكر في أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلًا وضمادًا مطلق للبطن

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تاآن غيره اه شارح

قوله والبلل هكذا فى النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمئل الخ حقه أن يذكره فى مادة م أ ل كما ذكر المتمهل فى مادة م ه ل كما فى الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا التملول وهو يؤكل اه شارح

صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهى مقو للثة والمعدة والكبد
وهو ثمر الهند يمازج العقل قليلا وهو ينبت كاللوبياء ويرتقى فى الشجر وكجهينة دابة حجازية
كالهرة أو عناق الارض ج تميلات وتميلات وأبو تميلة يحيى بن واضح محدث {أتمهل}
الشئ اتمهلالا طال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير
والتنبل كتنضب والتانبول لغتان فى التامول لليقطين الهندى وتقدم فى ت م ل * التنتل
كدرهم والتنتالة بالكسر القصير {التولة} كهمزة السحر أو شبهه وخرزة تحبب معها المرأة الى
زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال يتول
عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة
جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعى وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير
قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاته أى بالدواهى

{فصل الثاء} {الثؤلول} كزنبور حلمة الثدى وبثر صغير صلب مستدير على صور
شتى فمنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق ومسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل
معتقف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما ج ثآليل وقد
ثولل بالضم وتثألل جسده * الثبل بالضم وبالتحريك البقية فى أسفل الاناء وغيره {الثيتل}
كحيدر العنين والوعل أو مسنه أو ذكر الأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى
تظن أن فيه خيرا وثيتل تحامق بعد تعاقل ٢ {ثجل} كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج
خاصرتاه وهو أثجل ومثجل كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادى
معظمه وطعن فلانا الأثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكيمنع ع
* ثرتال بثاءين كخزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادى له جزء مشهور
* الثرطلة الاسترخاء ومر مثرطلا أى يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق
الديك * الثرغل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت {ثرمل} سلح وأكل اللحم
ولم ينضجه أو لم ينضج طعامه تعجيلا للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن
أكله فانتثر على لحيته وفمه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة

٢ تعاقل

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفى الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه فى تاء تربوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبى حاتم بولى بالموحدة كما فى العباب اه شارح

قوله الأثجلين هكذا فى النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

فى ظاهر الشفة والبقية فى الاناء والثعلب وبلا لام اسم ﴿الثُّعْل﴾ كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى فى اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أثعل ولثة ثعلاء ترا كبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا والامر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والتباع والثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة فى أطباء الناقة والبقرة والشاة وهى ثعول أو هى التى فوق خلفها خلف صغير أولها حلمة زائدة والأثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كثمامة وكغراب أنثى الثعالب وأرض مثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلا اليابس منه معرفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء اذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل كمحسن مزدحم والثماول كمرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة ﴿الثُّفْل﴾ بالضم والثافل ما استقر تحت الشئ من كدرة وككتف من يأكله وهم مثافلون يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الابريق وما وقيت به الرحى من الارض كالثفل بالضم وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها أى حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطىء من الابل وغيرها وثفله نثره بمرة واحدة وأثفل الشراب صار فيه ثفل وتثفله عرق سوء قصر به عن المكارم وثافله ثافنه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا أكلت الطعام مع اللبن ﴿الثِّقَل﴾ كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شئ نفيس مصون ومنه الحديث انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض وموتاها والذنوب والأحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهى مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشئ ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكر فى م ل ك وامرأة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطىء وثقل الشئ بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى بأثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك

قوله الكلا اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلا اليابس معرفة اه وهى أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو
فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولاسيما بالاشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى اليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كأنهم أوا عليه ذكره الشارح

ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام و بالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم ٢ فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم توت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع والقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى أثقله المرض ﴿الثكل﴾ بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ٣ ۞ ورمحه للوالدات مثكلة ۞ كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكعطروش العثكال ﴿الثلة﴾ جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر والوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة فى الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يومين بين شربين و بالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح و بالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب فى البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفى الفم أن تسقط أسنانه وأثللته اذا أمرت باصلاح ما ثل منه والثلثل كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثل ضرب من الحمض واثلوا اتالوا والمثلل كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلا ويكسر وهو أعلى ﴿الثملة﴾ بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب فى البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وككنسة و بهاء ثملة وثمل بضمهما شىء من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه وقد ثمالهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع

---

٢ واللوم

٣ الشاهد الثانى والاربعون بعد المائة

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل اى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع فى ذكره هنا الجوهرى والصاغانى والصواب ذكره فى فصل الهمزة كما فى الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما فى الشارح اه

قوله الجمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثانى جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل
كذا فى الشارح

كالمُثمَّل كمُعظَّم وجمع ثمالة للرغوة وكمنزل الملجأ وما عمل شرابه بشيء ما أكل قبل أن يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز بمسك الماء وكزبير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالته وبلد ثامل وكمحسن يحمل المقام وككناسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي ٢ الراعي وأثمل الى كذا ككتف محبه وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما في الاناء تحساه وثمله تثميلا أبقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وتنتل تقذر بعد تنظف ﴿الثول﴾ جماعة النحل لا واحد لها أوذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح وأثول اثولالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثويلة تجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والأحمق والبطيء النصرة والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطالة ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة ﴿ثهلان﴾ جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل محركة الانبساط على الأرض وثهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة ﴿الثيل﴾ بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والأثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماء ٣ بقطن

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأل﴾ كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جألا نا محركة عرج والاجتلال والجئلال الفزع وجيأل وجيألة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيال كله الضبع وجيألة الجرح غثيثه * جبتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد ﴿الجبل﴾ محركة كل وتد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجأ وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن

٢ منكب ٣ ماءة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم بثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذي يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل في العباب انه لبني تميم والصواب انه لبني نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أى بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافي البرى أو كل غليظ جاف الأنيث من النصال وأجبلوا جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض وبالكسر وبالضم وكطمرة الأمة والجماعة وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شئ والجبلة بالكسر وكحزقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أى الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشئ طبعه وجبره كأجبله وكزبير جبل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح نباته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبليون ورضا بن جبيل فى قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل ما عنده استنطقه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد و ة بتهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل) فى ج ب ر * الجحل كمنع الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا محركا فى نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبلة الاولين أى المجبولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا حاصل ماذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو بن الازرق كذا فى النسخ صوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول أنصارى والثانى حمصى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسى اه شارح

الجافى (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شئ جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب قائما واجثألته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء ماتناثر من ورق الشجر والجثل محركة الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجيحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شئ وكمعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجنحدل ككنهبل القصير * الجحشل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقمتان فى ذراعى الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من أدم وحبل من أدم أو شعر فى عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطى ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلى ج أجادل وفرس أبى ذر رضى الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندى وفرس مشجعة الجدلى وكمنبر القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات رمل رقيق والبلح اذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب فى السنبل وقع وجدله وجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتى اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما فى الشارح والذى بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر فحرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله الجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغانى هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

الألَدُّ في الخصومة والقُدرة عليها جادله فهو جَدِلٌ ومِجدَلٌ كمِنبَرٍ ومِحراب وكمُقعَد الجماعةُ منّا وكمِنبَرٍ ع والجديلةُ القبيلةُ والشاكلةُ والناحيةُ وشريحةُ الحَمام ونحوُها وصاحبها جَدَّالٌ والحالُ والطريقةُ وشِبهُ أَتَبٍ من أَدَمٍ يأتزر به الصبيانُ والحُيَّضُ وجَديلةُ بنتُ سُبَيع بن عمرو من حِميَر أُمُّ حَيّ والنسبةُ جَدَليٌّ وكغُراب د بالموصل ومُجادلُ د بالخابور والجَدوَلُ كجعفر وخِروَع النهرُ الصغيرُ ونهرٌ م وجَدلاءُ كلبةٌ ومن الشاء المُتَثَنِّيَةُ ٢ الأذُن وشَقشَقةٌ جَدلاءُ مائلةٌ والجَدَلةُ مَدَقّةُ المِهراس والجَدَلُ القبرُ وذَهَبَ على جَدلائه على وجهه وناحيته وكأمير فحلٌ للنعمن ابن المنذر وأجدلت الظَّبيةُ مَشَى معها ولدُها ﴿الجِذلُ﴾ بالكسر أصلُ الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذالٌ وجِذالٌ وجُذول وجِذولةٌ أو ما عَظُم من أصول الشجر وما على مِثال شماريخ النخل من العيدان ويُفتح فيهن وجانبُ النَّعل ورأسُ الجبل وما بَرَزَ منه ج أجذالٌ ومن المال القليلُ منه وعودٌ ينصب للجَربَى لتحتكّ به ومنه أنا جُذَيلُها المُحَكَّكُ وهو تصغير تعظيم وجَذَلَ جُذولاً انتصبَ وثبتَ وكفَرِحَ فَرِحَ فهو جَذِلٌ وجَذلانُ من جَذلان وجاء في الشعر جاذلٌ وقد أجذله فاجتذل وسقاءٌ جاذلٌ غيَّرَ طعمَ اللبنِ وإنه جِذلُ رِهان بالكسر أي صاحبه وجِذلُ مالٍ رفيقٌ بسياسته والتجاذُلُ المضاغنةُ والمعاداةُ وكَرمةٌ جَذِلةٌ كفَرِحة نبتت وجعدت عيدانها وجِذلُ الطِّعان بالكسر لقبُ علقمةَ بن فراس من مشاهير العرب ﴿الجَرَلُ﴾ محرّكةً الحجارةُ أو مع الشجر أو المكانُ الصُّلبُ الغليظُ ج أجرالٌ جَرِلَ المكانُ كفَرِحَ فهو جَرِلٌ ككَتِف ج جِرالٌ والجَروَلُ كجعفر الأرضُ ذاتُ الحجارة كالجُرُول كعُلَبِط وعُلَبِطَة والحجارةُ أو ملءُ الكفّ إلى ما أطاق أن يحمل واسم سَبُع وبلا لام لقبُ الحُطَيئة العَبسيّ والجِريالُ بالكسر صِبغٌ أحمرُ وحُمرةُ الذهب وسُلافةُ العُصفُر وما خَلَصَ من لون أحمر وغيره والخمرُ أو لونُها كالجِريالة فيهما وفرسُ العبّاس بن مِرداس وفرسُ قيس بن زهير النمريّ والجَروَلةُ ماءٌ لغَنِيّ بأعلى نجد وكجُندَب ة باليمن أو ماءٌ وأجرلَ حفر فبلغ الجراولَ * جرثلَ الترابَ سفاه بيده * الجردبيلُ كزنجبيل الجَردبانُ ﴿الجِردَحلُ﴾ بكسر الجيم الوادي والضخمُ من الإبل للذكر والأنثى * جردلَ أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم المُوبَق بعمله ومنهم من يُجردَلُ وفي رواية فمنهم المُجَردَلُ كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصيليّ وفسّره بالإشراف على السقوط وحكى ابنُ الصابونيّ المُجَزدَلُ بالزاي والجيم وهو وهمٌ ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجَرعَبيلُ

---

٢ المُتَثَنِّيَةُ

قوله على جدلائه هكذا في النسخ والصواب على جدلانه بالهمز اه شارح

قوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقورة كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت

متكفت ضرم السبا
ق إذا تعرضت الجراول

قال الأزهري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

كزَنجبيل الغليظ {الجَزْلُ} الحطبُ اليابسُ أو الغليظُ العظيمُ منه والكثيرُ من الشئ كالجَزيل ج كجبال والكريمُ المِعطاءُ والعاقلُ الأصيلُ الرأى وهى جزلةٌ وجزلاءُ وخلافُ الركيك من الألفاظ وصوتُ الحمام واسقاطُ الرابع من مُتفاعلن واسكانُ ثانيه فى زحاف الكامل وقدجزَلَه يجزله أوسمى مجزولا لأنّ رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول ونباتٌ و بالضم جمعُ الأجزل من الجمال والجُزلةُ العظيمةُ العجز والبقيّةُ من الرغيف والوطْب والجُلّة و بالكسر القطعةُ العظيمةُ من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزلُ محرّكةً أن يقطع القتبُ غاربَ البعير وقدجزِلَه يجزله جزلاً وأجزله أو أن يصيب الغاربَ دبرةٌ فيخرج منه عظمٌ فيستطامن موضعه جزِل كفرح فهو أجزلُ وهى جزلاءُ وككرم عظُم وفلانٌ صار ذا رأى جيّد و زمنُ الجَزال بالفتح والكسر أى صرامُ النخل وجزالى كسكارى ع والجوزلُ الشابُّ وفرخ الحمام والسمّ وناقةٌ تقعر هزالاً وبنوجزيلةَ كسفينة بطنٌ من كندةَ وكصُرد لقبُ سعيد بن عثمان وسمَّوا جزلاً وجزلةَ * الجِطْلاءُ من النوق التابُ الرِخوةُ الضعيفةُ والتى لاتمضغ على حاكّةٍ {جَعَله} كمنعه جعلاً ويضم وجعالةً ويكسر واجتعله صنعه والشئ جعلاً وضعه و بعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسناً صيّره والبصرةَ بغداد ظنّها إياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمّى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا و بمعنى التبيين انا جعلناه قرآناً عربياً ٤ و بمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور و بمعنى التشريف جعلناكم أمةً وسطاً جعل الله الكعبة البيتَ الحرام قياماً و بمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها و بمعنى الحكم الشرعى جعل الله الصلوات المفروضات خمساً و بمعنى التحكم البدعى الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمةً وهى الداخلة فى أفعال المقاربة كقوله ٢

وقد جعلتُ اذا ما قمتُ يثقلنى * ثوبى فأنهضُ نهضَ الشاربِ الثملِ ٤

وجعلتُ زيداً أخاك نسبته اليك والجعالة مثلّثةً وككتاب وقُفل وسفينة ما جعله له على عمله وتجاعلوا الشئ جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للغازى اذا غزا عنك بجُعل و يكسر و يضم و بالكسر والضم خرقةٌ ينزل بها القدر كالجعال بالكسر وأجعلها جعلاً وأجعل له أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبةُ وغيرها أحبّت السِفادَ كاستجعلت فهى مُجعِلٌ والجعلة الفسيلةُ أو النخلةُ القصيرةُ أو الرديّةُ أو الفائتة لليد ج جعلٌ والجعل كالبعل من النخل وكصُرد الرجل الأسود

٢ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكريرى الذى حدث بأصبهان عن غندر أو البلوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام فى الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر اخواتها اه شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الاجرة والثواب اه شارح

الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أوماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حي وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمري وجعيل الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ والجعل محركة القصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة السرعة * جعثل بن عاهان كقنفذ قاضي افريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل ككنهبل وجبعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القتيل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه ﴿جفله﴾ يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب في الارض كأجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة وبجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والاجفيل كازميل الجبان والظليم ينفر من كل شيء كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أي بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة في الجثل و بالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمة جفول كصبور عظيمة وهي المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذي القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكأمير ما يقطع من الزرع اذا كثر والجافل المنزعج وفرس لبني ذبيان ٢ ﴿جل﴾ يجل جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهي جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشيء وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذووأخطار وهي المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى أو هي الثنية الى أن

٢ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا في نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكبه هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه في ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد اه شارح

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

تنزل أو الجمل اذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة و بالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية ونحوها وقصب الزرع اذا حصد ويضم ويفتح و بالضم و بالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللها وجللتها ج جلال وأجلال و بالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل والحقير ضد و بالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء اقرب واقصة وجل بن خق ٢ بالضم في طيئ وجل بيتك حيث ضرب و بني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرميني أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدي و بالضم الضخم وجبل ومعظم الشئ وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وككناسة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذي لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم وجلالك وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والأقط أخذ واجلاله وجل وجلان حيان والتجلجل السؤوخ في الارض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف جد الاعيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوي أو البعيد الصوت والجري الدقاع المنطيق والكثير من الأعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان بالضم ثمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والوترشد فتله وجلاجل ويضم ع و بالفتح آخر والمجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكالمير العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل واديها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطانيها والنخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال وجلولاء ة ببغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم جميل فاطمة بنت المجلل كمحدث صحابية وأجل قوي وضعف ضد واجتللته وتجاللته أخذت جلاله

وجللتا

---

٢ خق

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد

قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما في الشارح

قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

قوله واديها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حروراء اه شارح

وجلالتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبوجلة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنتته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله (الجمل) محركة ويسكن ميمه م وشذ للأنثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أثنى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعانه وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع ٢ من النوق لا جمل فيها ويثلث والجيل ج جمال نادر ومنه ٣

والأدم فيه يعتركن بجوه عرك الجمالة

والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر ٤ له رواية عن الشافعي ط وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجملانة والجميلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم الأجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد واسحق بن عمر والجميلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من يذيبه والمرأة السمينة والجملة بالضم جماعة الشيء وجملة جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسكر وصرد وقفل وعنق وجبل حبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكصحف الجماعة منا وجمله تجميلا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصرد ابن وهب

---

٢ القطعة

٣ الشاهد الرابع والار بعون بعد المائة

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها واتائها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمامان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمر وفي التبصير ابن عمر اه شارح

في بني سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجحل كشمخر لحم يكون في جوف الصدف * الجمليل كخزعبيل من يجمع من كل شيء و...اء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجملة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجمعلة اللحم للمفعول معقدته وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجنبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لأبي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث * جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوي العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة * الجنجل كقنفذ بجيمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجؤولا ٢ وجولانا محركة وجيلالا بالكسر وجيل تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشيء اختاره والمجول كمنبر ثوب للنساء وللصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يمين تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا أجال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك أقص الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجوالة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ٥ والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلي طيئ وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال

كشداد

---

٢ وجؤولا قلت قول الشارح والمحشي وجماعة الابل وجماعة الخيل الخ لا تكرار فيه أصلا لان الأول من معاني الجول بالضم والثاني من معاني الجول بالفتح ولا ثالث لهما هنا أصلا اه

٣ وجوال ٤ وجوالة

٥ والجبل

قوله وجماعيل أي بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه

قوله الجنبل الخ أورده الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون في ثاني الكلمة لا تزاد الا بثبت اه

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا اجندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله في المحكم حيث قال ليس له جول أي عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو في النسخ عندنا بضمهما وفي المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل في سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الابل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أي اختاره اه شارح

قوله والجبل هكذا في النسخ

كشدّاد فرسُ عُقفانَ اليَربوعيّ ورجلٌ جولانيٌّ عامُ المَنفعة وجَولانُ الهُمومِ أَوَّلُها والأَجولِيُّ الفرسُ السريعُ الجوّالُ وجَولَى كسَكرَى ع والجَويلُ ماسفَرتْه الريحُ من حطامِ النبتِ وسواقطِ ورقِ الشجرِ (جَهِلَه) كسمِعَه جَهلاً وجَهالةً ضدُّ عَلِمَه وعليه أظهرَ الجهلَ كتجاهلَ وهو جاهلٌ وجَهولٌ ج جُهْلٌ بالضم وبضمتين وكرُكَّعٍ وجُهّالٌ وجُهَلاءُ وهو جاهلٌ منه أي جاهلٌ به وكمَرحلةٍ ما يَحمِلُكَ على الجَهلِ وجَهَّلَه تجهيلاً نسبَه إليه وأرضٌ مَجهَلٌ كمَقعَد لا يُهتدى فيها لا تُثنّى ولا تُجمع واستجهلَه استخفَّه والريحُ الغصنَ حرَّكته فاضطربَ وكمِنبَرٍ ومِكنَسَةٍ وصَيقَلٍ وصَيقَلَةٍ خَشَبةٌ يُحرَّكُ بها الجمرُ والجاهلُ الأسدُ ومَجهَلُ امرأةٍ وصَفاةٌ جَهلٌ عظيمةٌ وناقةٌ مَجهولةٌ لم تُحلَب قطُّ أو لا سِمَةَ عليها والجاهليّةُ الجَهلاءُ توكيدٌ * الجَهبَلُ كجعفرٍ العظيمُ الرأسِ أو المُسِنُّ أو العظيمُ من الوعولِ وبهاءٍ المرأةُ القبيحةُ وجَهبَلُ بنُ سيفٍ نعى النبيَّ صلى الله عليه وسلم لأهلِ حضرموتَ وبنو جهبلٍ فقهاءُ الشامِ (الجِيلُ) بالكسر الصِّنفُ من الناسِ وبلا لامٍ ة أسفلَ بغداد وزيادُ بنُ جيلٍ ويزيدُ بنُ جيلٍ محدِّثانِ وجِيلانُ حيٌّ من عبدِ القيسِ ومِخلافٌ باليمنِ ومن الحصا ما أجالَتْه الريحُ وبالكسر إقليمٌ بالعجمِ مُعرَّبُ كيلان وقومٌ رَتَّبهم كسرى بالبحرين واسمُ أبي الجلدِ بنِ فروة

(فصل الحاء) (الحَبْلُ) الرِّباطُ ج أحبُلٌ وأحبالٌ وحِبالٌ وحُبولٌ وفي الحديث حَبائلُ اللؤلؤِ كأنّه جمعٌ على غير قياس أو هو تصحيفٌ والصوابُ جَنابذُ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ حبل قاضي مالَقَة وربيعةُ بنُ حاتمٍ الحَبليُّ المصريُّ محدِّثٌ وككتابٍ ابنُ رُفيدةَ التابعيُّ وكشدّاد أبو إسحاقَ الحَبّالُ وجماعةٌ وحبَلَه شدَّه به وفي المثل يا حابلُ اذكُرْ حَلاً والحبلُ الرَّسَنُ كالمُحَبَّلِ كمُعظَّم ج حُبولٌ والرملُ المستطيلُ والعهدُ والذِّمّةُ والأمانُ والثِّقلُ والداهيةُ والوِصالُ والتواصُلُ والعاتقُ أو الطريقةُ التي بين العُنُقِ ورأسِ الكَتِفِ أو عصَبةٌ بين العنقِ والمَنكِب وعِرقٌ في الذراع وفي الظَّهر وع بالبصرةِ يُعرَف برأسِ ميدانِ زِيادٍ ويُكسَرُ أو هما موضعانِ واسمُ عرفةَ وموقفُ خيلِ الحَلبةِ قبلَ أن تُطلَقَ وحِبلةُ ة قربَ عسقلانَ والحابولُ حبلٌ يُصعَدُ به على النخلِ والحِبالُ في الساقِ عَصَبُها وفي الذكرِ عروقُه وككتابةٍ المِصيدةُ كالأُحبولِ والأُحبولةِ وحَبَلَ الصيدَ واحتبلَه أخذه بها أو نصبها له والمحبولُ من نُصِبتْ له وإن لم يقعْ بعدُ والمحتبَلُ من وقعَ فيها وحبائلُ الموتِ أسبابُه وهو حَبيلُ بَراحٍ كأميرٍ شُجاعٌ وهو اسمٌ للأسدِ وكزُبيرٍ محمدُ بنُ الفضلِ بنِ أبي حُبيلٍ المحدِّثُ والحَبَلُ

وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم

قوله والجول الجبل وربما سمي العنان جولا اه شارح

قوله وكمرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو إليه وإن لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أي يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحروب لحرصه على بقائه لتربية ولده وبخيلا ليبقى ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك فإعادته هنا تكرار اه

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

قوله وهو حبيل براح كأنما

بالكسر الداهيــة ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها للداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثارحابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أوأصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أوثمر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من الحلى وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتــلاء كالحبال كغراب حبــل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهى حبــلى وقد يضمان والغضب وهو حبلان وهى حبــلانة وبه حبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت كفرح حبلا مصــدر واسم ج أحبال فهى حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنســبة حبلى وحبلوى وحبــلاوى ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أى ما فى بطن الناقة أوحمل الكرمة قبــل أن يبلغ أوولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب تفعله وكقعدد أوان الحبل والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد وأحمد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشــد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينــه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنــه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبــلى بالضم وبضمتين وكجهنى والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس أرساغــه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القحه والعضاه تنا ثرورقها وعقد وكمعظم جعد من الشعر شبه الجثل ٣ * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أوالصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوتل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والردىء من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء القصير * الحتفل كقنفذ بقية المرق أوما يكون فى أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن وردىء المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم فى أسفل القدر

﴿الحثل﴾ سوء الرضاع والحال وقد أحثلته امه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوى وأحثله الدهر أساء حاله وككناسة الزؤان ونحوه يكون فى الطعام والقشارة ومالا خير فيه والردىء من كل شئ

٢ وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت كفرح حبلا مصــدر واسم ج أحبال اه شنقيطى

٣ شبه الحبل

حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم وقع فى نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجمل هكذا فى سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام اى والحبل الحمل اه شارح

قوله أوحمل الكرمة قبل أن يبلغ قال الســهيلى وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد فى تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو ممـا جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهنى قال الســهيلى هو خطأ لانه لم يضبطه ســيبويه هكذا وانمـا وقعه فى الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمى نسبة لجذيمة وهو انمـا ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله فى الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الجثل هكذا فى النسخ بالجيم والمثلثــة والصواب شبه الحبل وفى المحكم هو المضفور اه شارح

كالحَثَل والحَثِيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في معانيه وحثفل شرب الحثفل من القدر (الحجل) الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى وخمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلا اتخذها حجلة أو أدخلها فيه والمرأة بنانها الونت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتريث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل بالكسر والفتح وككابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الأمع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأمع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في خلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الأسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء الشاة ابيضت أرظفها واحجلت من الابل التي عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو اشلاء لها للحلب وذي حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفي وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كمنى حجلا حيل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدال أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله الحجل هو محرك واطلاقه يوهم انه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب عجلى كسكرى اي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ح ج ل وهذا نصه
تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامة والخيال
فلا يكون تصحيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق اي من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحذل عليه يحذل حذلاً وحذولاً جار وانه لحذل غير عدل وقوس محذلة وحذال كغراب وحذلاء بينة الحذل والحذولة تطامنت احدى سيتيها والتحاذل الانحناء على القوس والحذل بالكسر الحجزة ومعقد الازار وكجوهر الذكر من القردة و بنو حذال أو حذالة كغراب وثمامة حي وكسكارى ع وكسحاب شجر و ع بالشام و بالضم الأملس وحادله راوغه والحذل بضمتين الحضض و بالتحريك النظر في شق العين والحذيل كحذيم القصير كالحيذلان والحودلة الأكمة وكجهينة اسم ومحلة بالمدينة وحذيلاء ع وركية حذلاء مخالفة عن قصدها والحذل بالكسر وجع العنق * الحذقلة ادارة العين في النظر (الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان أي ميلك و بالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع أو قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهي حاذلة وأحذلها البكاء والحذر وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر أو ينبت فيه أو شيء يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الأصل وكصرد حجزة السراويل وهو في حذل أمه في حجرها و بالكسر ما تدلج به مثقلاً من شيء تحمله و بالتحريك حب شجر و يختبز ومستدار ذيل القميص كالحذل كصرد وقفل وثمامة أو الحذل والحذلة بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الحجزة وحذيلاء كرتيلاء ع وكثمامة صمغة حمراء والحثالة وحطام التبن وتحذل عليه أشفق وككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة أن يميل خف البعير في شق وكسحابة امرأة (الحرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحرجل طال وتمم صفاً في صلاة أو غيرها وعدا يمنة ويسرة أو هي عدو فيه بغي ونشاط وجاؤا حراجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشي * كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحركل انصائد أخفق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة (الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبلغم اسهالاً وهو غاية و يصفي الدم وينوم واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرئ من عرق النسا مجرب و بلا لام ع واسم والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها في صوفة وتجفف ويحك بها البدن الجرب فانه غاية وحرملة ابن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعي ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بانطاكية

والحزبلة

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم وأما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فلينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والحر بملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته ﴿احزأل﴾ البعير فى السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشئ اجتمع وفؤاده انضم خوفا والحوزل وبهاء القصير واحتزل احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف ﴿الحزنبل﴾ المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شئ * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبى من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق فى خلقه * الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبى الله * الحسدل كجعفر القراد والجار الحسدلى الذى عينه تراك وقلبه يرعاك ﴿الحسل﴾ السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أى أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذى لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلى لا واحد له ورذال الشئ ج ككتب وكثمامة الفضة أو سحالتها ومايكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردئ من كل شئ وصغار الصبيان ويفتح وكجحضجر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شئ ك﴿الحسكل﴾ ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الردئ من كل شئ وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى إذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل محرصغار ابله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شئ وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشيلة أو أحدهما تصحيف ﴿الحاصل﴾ من كل شئ مابقى وثبت وذهب ماسواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز مايحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقى فى جوفها والصبى وقع الحصا فى أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فهما تحصيلا وأحصل ومايخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان ومايبقى من الشعير والبر فى البيدر إذا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخرنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما فى الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما فى الشارح

قوله الذى عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذى عينه تراك وقلبه يرعاك كما فى الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فهما تحصيلا أى فى معنى البلح والطلع اه شارح

عزل برديه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامهما من الطير كالمعدة للانسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء فى أقصاه كالحوصل والمحوصل والمحوصل ٢ من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء ج والحصلة كحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل ملأ حوصلته والحيصل الباذنجان * حصلت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تشعل النار فى كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحظل بالكسر الذنب ج أحظال (حظل) عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشى ورجل حظل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشى الغضبان وحظل المشى حظلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حظلت والشاة ظلعت وتغير لونها الورم فى ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو وحفله والوادى بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاء الحفلى والأحفلى لغة فى الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ للامر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وما احفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالى والحفول كخروع شجر ثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أوواد والحفيلل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو ما دام أخضر وقد أحقل فى الكل والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه

او

---

٢ والمحوصل

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغانى وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدى فى مستدرك العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال افونعل من الافعال اه شارح

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حصلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب هذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

أو بيعه فى سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر ما يبقى فى الحوض من الماء الصافى ويثلث وبقية اللبن وحشافة ٢ التمر ومادون ملء القدح و بالفتح داء فى الابل ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فهما كفرح حقلة وحقالا والحقل بالكسر الهودج وداء فى البطن وماء الرطب فى الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الارض التى لا تبلغ أن تكون جبلا ونبت و ع وبهاء حشافة ٣ التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشى ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة بأجأ و ة قرب أيلة وواد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامى ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أثمار (الحكل) بالضم مالا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفى الفرس امساح نساه ورخاوة فى كعبيه وبهاء العجمة فى الكلام وحكل على الخبر أشكل كأحكل والرمح أقامه على احدى رجليه و بالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشى واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان وبه وحلله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد وقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزنبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشئ ويكسر جهته وقصده و بالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البوارى و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيلة من أعمال المذار و بالضم ازار ورداء برد أو غيره ولا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا أخر وروضة محلال تحل

٢ وحسافة ٣ حسافة

قوله وماء الرطب الخ كذا فى المحكم وضبطه فى التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البوارى قال الشارح ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الا من ثوبين كذا فى المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به فى المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين حل على الآخر كما فى ارشاد السارى أو لانهما من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابى ونقله السهيلى فى الروض اه شارح

كثيرًا والمُحلَّتان القدرُ والرَّحى والمُحلَّاتُ هما والدلوُ والقربةُ والجفنةُ والسكينُ والفأسُ والزَّند
وتلعةٌ مُحِلَّةٌ تضم بيتًا أو بيتين وحلَّ من احرامه يَحِلُّ حِلًّا بالكسر وأحَلَّ خرج فهو حلالٌ لا حالٌّ
وهو القياسُ والهَدْىُ يحِلُّ حِلَّةً وحُلولًا بلغ الموضعَ الذى يحِلُّ فيه نحرُه والمرأةُ خرجت من عدَّتها
وفعله فى حِلِّه وحِرمه بالكسر والضم فيهما أى وقتَ احلاله واحرامه والحِلُّ بالكسر ما جاوز الحرَم
ورجلٌ مُحِلٌّ منتهكٌ للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمةً والحلالُ ويكسر ضدُّ الحرام كالحِلِّ
بالكسر وكأمير حَلَّ يَحِلُّ حِلًّا بالكسر وأحَلَّه الله وحلَّله وحِلٌّ وبِلٌّ فى الباء واستحلَّه اتخذه حلالًا
أو سأله أن يُحِلَّه له وكسحاب الحَلالُ بنُ ثور بن أبى الحَلال العتكىُّ وبشرُ بنُ حَلال وأحمدُ بنُ حَلال
محدِّثون والحُلْوُ الحَلالُ الكلامُ لا ريبةَ فيه وبالكسر مركبٌ للنساء ومتاعُ الرَّحل وحلَّل اليمينَ
تحليلًا وتَحِلَّةً وتحِلًّا وهذه شاذَّةٌ كفَّرها والاسم الحِلُّ بالكسر والتَّحِلَّةُ ما كُفِّر به وتحلَّل فى يمينه
استثنى وأعطه حُلَّانَ يمينه بالضم أى ما يُحَلِّلُها والمُحَلِّلُ الفرسُ الثالثُ فى الرِّهان ان سبق أخذ وان
سُبِق فما عليه شئٌ ومتزوِّجُ المطلَّقة ثلاثًا لتحلَّ للزوج الاول وضربه ضربًا تحليلًا أى كالتعزير
وحلَّ عدا والعقدةَ نقضها فانحلَّت وكلُّ جامدٍ أُذيب فقد حلَّ وحلَّ المكانَ سكن والمُحَلَّلُ كمُعظَّم
الشئُ اليسيرُ وكلُّ ماء حلَّته الابل فكدَّرته وحلَّ أمرُ الله عليه يحِلُّ حلولًا وجب وأحلَّه الله عليه
وحقَّ عليه يحِلُّ مَحِلًّا وجب مصدره كالمَرجِع والدَّينُ صار حالًّا وأحلَّت الشاةُ قلَّ لبنُها أو يبس
فأكلت الربيعَ فدرَّت وهى مُحِلٌّ وتحلَّل السَّفَرُ بالرجل اعتلَّ بعد قدومه والاحليلُ والتِّحليل
بكسرهما مخرجُ البول من ذكر الانسان واللبنِ من الثدى والحَلَلُ محركةً رخاوةٌ فى قوائم الدابة
أو استرخاءٌ فى العصب مع رخاوةٍ فى الكعب أو يخصُّ الابلَ والرَّسحُ ووجعٌ فى الوركين
والركبتين وقد حلِلتَ يا رجل كفرح حَلَلًا والنعتُ أحلُّ وحلَّاءُ وفيه حَلَّةٌ ويكسر ضعفٌ وفتور
وتكسُّر والحِلُّ بالكسر الغرضُ يُرمى اليه وبالضم جمعُ الأحلِّ من الخيل وبالفتح الشَّيرج
والحُلَّانُ بالضم الجدىُ أو الخروفُ أو خاصٌّ بما يُشقُّ عنه بطنُ امه فيخرج ودمه حُلَّانٌ باطل
واحليلٌ وادٍ واحليلاءُ جبلٌ وبالقصر شعبٌ لبنى أسد والمَحِلُّ بكسر الحاء ة باليمن وحلحلهم
أزالهم عن مواضعهم وحرَّكهم فتحلحلوا وبالابل قال لها حَلْ حَلْ منونتين أو حَلْ مسكَّنة
والحُلاحِلُ بالضم ع والسيدُ الشجاعُ أو الضخمُ الكثيرُ المروءة أو الرزينُ فى ثخانةٍ يخصُّ الرجالَ
وماله فعلٌ ج بالفتح والمُحلحَلُ للمفعول بمعناه وحلحلةُ اسمٌ وحلحلٌ ع وحلحولُ ة

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

فى قُربِ جَيْرونَ ع بهاقبر يونس عليه السلام والقياس ضمّ حائه وكزبير ع لسلَيم وفرسٌ من نَسل الحَرون لمقسم بن كثير واسمٌ والحَلحال بن دُرّى الضَّبيّ تابعيّ وأحلّ دخل فى أشهر الحلّ أو خرج الى الحلّ أو من ميثاق كان عليه و بنفسه استوجب العقوبة * الحَمدلة حكاية قولك الحمدُ لله * الحَنظَل الحنظل وحَنظَلَ جنى الحنظل (حَمَلَه) يحمله حَملاً وحُملاناً فهو محمولٌ وحميلٌ واحتمله والحِمل بالكسر ما حُمِل ج أحمالٌ وحُمُولٌ والحُملان بالضم ما يُحمل عليه من الدواب فى الهبة خاصةً وفى اصطلاح الصاغة ما يُحمل على الدراهم من الغش وحَمَّله على الامر يحمله فانحمل أغراه به والحَمَلة الكرّة فى الحرب و بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمّله الامر تحميلاً وحِمّالاً ككذّاب فتحمّله تحمُّلاً وتحمّالاً وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الانسانُ أى يخنّها وخانها الانسانُ والانسانُ هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلّدها وشكرها وتحامل فى الامر وبه تكلّفه على مشقّة وعليه كلّفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمّله حوائجه وأموره وشهر مستحمل يحمل أهله فى مشقّة وحمل عنه حلم فهو حمولٌ ذو حلم والحَمل ما يُحمل فى البطن من الولد ج حِمالٌ وأحمالٌ و بلالام ة باليمن وحُملان كعثمان أخرى بها وحَمَلت المرأة تحمل عَلقت ولا يقال حَمَلت به أو قليل وهى حاملٌ وحاملةٌ والحَمل ثمر الشجر ويكسر أو الفتح لما بطَن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان فى بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمالٌ وحمولٌ وحِمالٌ ومنه هذا الحِمالُ لا حِمالُ خيبر يعنى ثمر الجنّة وأنه لا ينفد وشجرةٌ حاملةٌ وكشدّاد حاملُ الأحمال وككتابة حرفته وكأمير الدعيّ والغريب والشراك والكفيل والولد فى بطن أمّه اذا أُخذت من أرض الشرك ومن السيل الغثاء ومن الثمام والوشيج الدابل الأسود وبطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والمَحمِل كمجلس شقّان على البعير يُحمل فيهما العديلان ج محاملُ والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحامليّ وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزبيل يُحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكتنبر علاقة السيف كالحميلة والحِمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقالٌ أو لم تكن والأحمالُ بعينها والحُمول بالضم الهوادج أو الابل عليها الهوادج الواحد حِملٌ بالكسر ويفتح وأحمله الحِملَ أعانه عليه وحمّله فعل

قوله من لسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصيةهى وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان فعمل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبنى سليم ولعامر بن الطفيل ولمطير بن الأشيم ولعباية بن شكس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبى نضرة الغفارى وفرس لبنى عجل من نسل الحرون والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق فى أصله وجلده وحمل به يحمل حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فما دونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج فى السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابى وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمى وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلى بن السرى ابن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافى ومن كل شئ أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه و بلا لام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهى تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل و ع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كأمير بطن ورجل محمول مجدود من ركوب القره والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال واحتمل اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو اللحيم كالحنبال وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة و بالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ ورحنابل كعلابط غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالى منه حنتأل بالضم أى بد رباعية أو خماسية و بلا همز أكثر ووهم الجوهرى فى جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن وقد يهمزان * الحنضلة الماء فى الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل) م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب فى المفاصل شربا

قوله ولقب أبى نضرة كذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى نضر وكلاهما غلط والصواب أبى بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل ابن بصرة بن وقاص بن غفار الغفارى فحميل اسمه لا لقبه وهو صحابى اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما فى المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابى وهو القائل
ليث قليلا يلحق الهيجا حمل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا فى الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلى رضى الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة ويكنى أبا نضلة ففى كلام المصنف قصور كما فى الشارح

قوله كأمير وفى المحكم كزبير كذا فى الشارح اه

قوله واحمد بن عبد الله الخ هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما فى الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا فى النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ بناه على أن النون والهمزة زائدتان وجردها حتل

أو القاءة في الحقن نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لاسيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماءة لبني سلول وذو الحناظل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها في ح ق ل (الحول) السنة ج أحوال وحؤول وحوول وحال الحول تم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحؤولا أتى وأحال أسلم وصارت ابله حائلا فلم تحمل والشيء أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كأحول به والحول بلغه والشيء تحول كحال حولا وحؤولا والغريم زجاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الارض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول والحولي ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حوليات ع والمستحالة ع والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن الارض التي تركت حولا أو أحوالا وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حول كصرد وبومة وسكر وهمزة وحوالي ويضم وحولول وحولي كسكري شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لابد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب وأمير والشيء تحول لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حواليه وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالا ومحاولة رامه والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرد وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كعنب وحولائه

وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يبعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغي أن يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حؤلا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولا وحمل الكارة على ظهره وفى الامر احتال والكساء جعل فيه شيأ ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون و ع بجبلى طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكر ج أحوال وأحولة وتحوله بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمر يخبط وينفض فى ثوب والزوجة واللبن والحمأة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبى وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الأزد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التى لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحولل وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولل وقد حالت حؤولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهى محول والحائل الأنثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرة بن حيويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض فى مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالا ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا فى مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوالت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشئ وقعد حياله وبحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبى صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كمعظمة والمحول ع غربى

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس
كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفراء بالمتنزل
اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا فى النسخ وفى المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا فى النسخ والصواب كما فى العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة فى الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف فى سيع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابى ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغانى أيضا ولكنه قال لم أجد فى الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبى وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

بغداد وحاولت له بصرى حدّدته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاماً أثر جارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجّان والمستحيل الملآن وحالة ع بديار بني القين وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاويل الارض أن تخطئ حولاً وتصيب حولاً والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية قولك حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء ع وقول حميد بن ثور * دميث به الرمث والحيهل * نقل حركة اللام الى الهاء ع وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتى ان شاء الله تعالى

ف ح ى ى (الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدّر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع فى بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها تخرج القناة التى فى وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد يخشبها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى

(فصل الخاء) (الخبل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدى والأرجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن فى البسيط والرجز لان الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذى يشترطه الجمال وبالتحريك الجن كالخابل وفساد فى القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خبل والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة ع فربما دخلت الدلو فى تلجيفها فتتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور فى قوله *

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهرى كما وهم فى عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت فى موطنها

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائة

٤ قديماً فاذا دخلت الدلو فى تلجيفها تتخرق

٥ الشاهد السادس والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط فى النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابى عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار ويروى عن حسان ابن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى فى ردغة الخبال حتى يجىء بالمخرج منه قفا أى قذف اه شارح

واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكمعظم شعراء نعمالى وقريع بني سعد وكذا كعب المخبل وكمحدث اسم للدهر ووقع في خبلى ع بالفتح والضم ع في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الأهوج الأبله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل ٢ الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى كخوزلى مشية في سترة وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكن وجحر الأرنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد ع بن الجبد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (الخثلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبرجد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجل اذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل المساوز بلا واحد * وعرني بزداك من خدافلي * يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على

رجل

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع خثلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرًا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة بردها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع بردها وخدفل لبس قميصا خلقا {خذله} وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها تخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدامه تخذله {الخذعل} كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخربيل ٢ الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل٣ ٤ {خردل} الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خردل اللحم لغة في خرذله * الخرطال كخزعال حب م أو هو الهرطمان ج و ع ج * خرقل في رميه تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امراق السهم من الرمية {الخرمل} كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق {الخزل} محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزل والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الابل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع والتخزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشئ قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد {خزعل} الضبع عرج وجمع الماشي نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب {الخزعبل} كشمردل الاحاديث

٢ والخرنبل ٣ خرابل

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والثمانون

قوله والخربيل الحمقاء الخ في نسخ المحكم امرأة خرنبل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خ رم ل قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعامع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكي الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخشارة القوم والخسل والخسول المرذول وكسكروممان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الخشل) البيضة اذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة ع وخشلة ع ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردىء والخشل والخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلى ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير اليابس من الغثاء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد أخصل الرامي والعنقود وعود فيه شوك وبضمان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أو ليس الأمحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصيلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشئ قطعه وكأمير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الأسقع وبنو خصيلة بطين والخصالة لغة في الحصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شئ ندي يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال وأخضله بله فخضل كفرح وأخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكحزقة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ أو الدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها وريبتها وهي خطالة فحاشة أو ذات ريبة والتلوي والتبختر

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

وقد تخطّل فى مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجله ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجر على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما وبالمعروف عجل عند العطاء والأخطل التغلبي غياث بن غوث والأخطل الضبعي والأخطل بن حماد بن النمر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنطل ٢ وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة المريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمّي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعلة فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافل الهارب * رجل خفثل وخفاثل كجعفر وعلابط واثناء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل الخلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفحج * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخلّ) ما حمض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوي والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب وما لك خل ولا خمر أي شيء (?) قرب لينة ع ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه ع والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خل و ة باليمن والمرأة الخفيفة وبكانة الاسنان الخالية (?) مونه وخللت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم فضحه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن

قوله والاخطل الضبعي وهو الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذى فى أنساب أبي عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تيم بن غالب الملقب بالادرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط فى النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البرى بملح ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الاسنان أى مضمضة به كما فى الشارح

بها حمض ج كصرد وإبل خلية ومخلة ومختلة ترعاها وأخلوا رعتها إبلهم وخل الإبل وأخلها
حولها اليها واختلت الإبل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج
الماء كخلاله وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالى
حدودها وما بين بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشيء نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل
خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخال أصابعه
ولحيته أسال الماء بينهما وخل الشيء فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وككتاب ما خله به
ج أخلة وما تخلل به الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل
فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق
بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشد ابراهيم بن عثمان
الخلالي واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنة اثر أخرى وعسكر خال ومتخلخل
غير متضام والخلل الوهن في الأمر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه
وأخل بالشيء أجحف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالي بالثغور قلل الجند بها وبالرجل
لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو الى السلة أي الى السرقة خل
وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك
الله اليه ما أحوجك والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة
المختصة لا خلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة
مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أي المصادقة والاخاء
والخلة أيضا الصديق للذكر والأنثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص
أو لا يضم إلا مع ود يقال كان لي ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل
الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهي بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد
ابن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه
وهو خليلي وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضد عم ولحمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل
نقص وهزل وكمنب وكتاب وثمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخلله
والمختل الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلح

قوله ما حوالى حدودها كذا في النسخ وفي المحكم حد رها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لأهلك فقال الله ورسوله اه شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفي نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للأنثى خل أيضا كما في الشارح

واخلت

وأخلت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال مج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغن (خمل) ذكره وصوته خمولا خفي وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الارض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه في الجر ٢ أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم ط وكغراب وغرابي ط الحبيب المصافي والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته واسأل عن خملاته أي أسراره ومخازيه ع وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص القوم ع وكغراب داء في مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خمل كعني وبنو خمالة كثمامة بطن وكأميرما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا خملا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل ع بينهم ع

* الخنجلية التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب

* الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم

* خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد

* الخنطيلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة وإبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخو الأم ج أخوال وأخولة وخؤول وخؤولة وهي بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الأسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخائله ازاؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول وأخول اذا كان ذا أخوال ورجل معم مخول كمحسن

٢ الجرار

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجرالخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم في الجرار ونحوها اه

قوله وسمك الخ قال الازهري لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والا فلا نعبأ به اه شارح

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الخضري بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش قال بينهم خنجلية قال الصغاني والتشويش ليس من كلام العرب وتقدم عليه الكلام في ه وش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

ومُكرَم ومُخالٌ مُعَمٌّ بضمهما كريم الأعمام والأخوال لا يستعمل الا مع مُعَمّ والخَوَل محركة أصل
فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع
والمذكر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولا ٣ وفيهم اتخذهم أخوالا
٤ كاستخال ٤ وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة
وخوله الله تعالى المال أعطاه إياه متفضلا والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج خول
محركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخول أخول متفرقين وانه لمخيل للخير خليق وأوس بن خولي
محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والمخول كمعظم
محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكحل الخولان عصارة
الحضض والخولة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت حكيم
وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال خيلا وخيلة ويكسران
وخالا وخيلانا محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة ٤ وتفتح
في لغية وخيل عليه تخييلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتخيله والسحابة المخيلة
والمخيل والمخيلة والمختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء
وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه والبرق والكبر
والثوب الناعم وبرد يمني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء
والجبل الضخم والبعير الضخم واللواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالا والثوب
يستر به الميت والرجل السمح و ع والمخيلة والفحل الأسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل
تلقاء الدثينة والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ
من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء
ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بنجد وليس بالأول والبريء
من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة اذا كان في ضرعها اللبن والارض
بالنبات ازدانت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال
مقلوبا ومختال وأخائل متكبر وقد تخيل وتخايل والأخيل طائر مشئوم أو هو الصرد أو هو الشقراق
سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الأخيل من بني عقيل رهط ليلى

وتخيل

٢ والذكر والأنثى

٣ كاستخال ٤ الالف

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

وتَخَيَّلَ الشئُ له تشبَّهَ وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفيّ واسحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال
والخيالة ما تشبه لك فى اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعته وخيل
للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كفّ عنهم والخيال كساء أسود
ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبنى تغلب ونبت والخيل جماعة
الأفراس لا واحد له أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د
قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد
الخير لنجدته وأيضا أزال توهم أنه سمى به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان
لا تساير خيلاه أو لا تواقف أى لا يطاق نميمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به
ظنا فتجده على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والحلتيت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على
أكله وخيلة الأصفهانى بالكسر محدث والمخايلة المباراة وذو خليل ٢ مالك بن زيد وذو خليل ٣
ابن جرش بن أسلم وبنو المخيل كمعظم فى ضبيعة أضجم

(فصل الدال) * (دأل) كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو
متقارب أو مشى نشيط وله دألا ودألانا محركتين ختله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها
وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم
ابن غالب أبو قبيلة فى الهون بن خزيمة والنسبة دؤلى ودولى بفتح عينهما وديلى كخيرى ودئلى
بكسرتين نادر وفى شرح اللمع للأصبهانى أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئلى انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل فى كنانة رهط
أبى الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول فى حنيفة كزور وفى عبد القيس الديل كزبر وكذلك
الديل فى الأزد وابن دألان رجل ويأتى فى د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط والمداءلة
المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها للفم
كدبّلها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول
وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهى ودبل دابل
وديل مبالغة وكجهينة الداهية وداء فى الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب

---

٢ خليل ٣ خليل

قوله والفرسان ومنه ما روى ياخيل الله اركبي أى ياركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك وجاء فى التفسير أن خيله كل خيل تسعى فى معصية الله ورجله كل ماش فى معصية الله كذا فى الشارح

قوله الاصفهانى فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمدانى يعرف بخيلة ويلقب بجير سمع الكثير بأصفهان فقول المصنف الاصفهانى فيه نظر

قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتى له فى الميم رئم كدئل اهـ منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش ابن محلم كما نص عليه هو نفسه فى الشين المعجمة انظر الشارح

قوله ديلى كخيرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما فى الشارح

قوله ودئلى بكسرتين الذى فى المحكم أن النادر دئلى بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اهـ بهامش المتن

قوله ودبل دابل صرحه

وكأمير الغضا يكثر بالمكان والدكّ من الارض والمنتثر من ورق الأرطى ج ككتب و ع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء وثقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أى أمه وكزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم منه عبد الرحيم بن يحيي وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلي المكي

* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الارض أو ٢ دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحي الارض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أو من الدجال للذهب أو ماءه لان الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لأنه ينجس وجه الارض أو من دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو فى عرض خشب البئر فى أسفلها أو خرق فى بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخى البطن والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح فى الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحية عنها وكمنع حفر فى جوانب البئر أو صار فى جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كانها طرادات ج دواحيل ودحلان ة ودحل عنى كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل فى الدحل كأدحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب حزن بنى يربوع و بالضم جزيرة بين اليمن و بلاد البجة والدحلاء البئر الضيقة الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحمل به دحرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض ٣ مصرعين يوطؤن والدحملة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة

ضد

٢ من ٣ بالارض

أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

ضد وكعلابط الغليظ المكتنز (دخل) دخولاً ومدخلاً وتدخل واندخل وادّخل كافتعل نقيض خرج ودخلت به وأدخلته ادخالاً ومدخلاً وداخلة الازار طرفه الذى يلى الجسد ويلى الجانب الأيمن وداخلة الارض خمرها وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثلثة ودخيلته ودخيله ودخلله بضم اللام وفتحها ودخيلاؤه وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كسميهى ودخله بالكسر والفتح نيته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته ع والدخيل ع ٢ والدخلل كقنفذ ودرهم المداخل والمباطن وداخل الحب ودخاله كجندب وقنفذ صفاه داخله والدخل محركة ماداخلك من فساد فى عقل أوجسم وقد دخل كفرح وعنى دخلاً ودخلاً والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب فى الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم وداء وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه والحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس والفرس الذى يخص بالعلف وفرس الكلج الضبى وككرم اللئيم الدعى وهم فى بنى فلان دخل محركة ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وماد خل عليك من ضيعتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الخصائل ومادخل من الكلا فى أصول الشجر ومادخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخلل كجندب وقنفذ ج دخاخيل و ع قرب المدينة ٣ ط بين ظلم وملحتين ط وككتاب أن تدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا ليشرب ماعساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها فى بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان فى لون وهو حسن الدخلة والمدخل أى المذهب فى أموره والدوخلة وتخفف سفيفة من خوص يوضع فيها التمر وكقبول ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلى والدخيلى كأميرى الظبى الربيب وكحمزة ة كثيرة التمر ومسلة النحل وهضب مداخل مشرف على الريان والدخلل كزبرج مادخل من اللحم بين اللحم والدخيلياء لعبة لهم والمتداخل فى الأمور من يتكلف الدخول فيها وكقبيرة كل لحمة مجتمعة ونخلة مدخولة عفنة والمدخول المهزول ومن فى عقله دخل وقد دخل كعنى (الدربلة) ضرب من المشى وضرب الطبل * الدرجلة سير أوعقب يوضع فى الحمائل ويجعل على الفرس ٤ ودرجل قوسه فعل بها ذلك * الدرخبيل كشرحبيل الداهية

٢ والدخلل
٣ مابين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ القوس

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح

وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

* كالدُّرْخُمِيل وهو أيضاً البطىء الثقيل الرأس والدُّرَخْمِلَة الأعجوبة والأضحوكة (الدَّرْقَل) كسبحل ثياب كالأرمينية وبهاء لعبة للصبيان والبختري ودرقل مرسرعاً وله أطاع وأذعن ورقص وتفحج وتبختر (الدركلة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هي حبشية * دروليّة د بالروم والعامة تقول دولو * الدوشلة الكمرة * الدَّعَل محركة الختل والداعل الهارب والمداعلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الضفدع والناقة القوية والشارف كالدعبلة فيهما وشاعر خزاعي رافضي * الدعكلة تدميثك الأرض بالأرجل وطأ (الدَّغَل) محركة دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير الملتف واشتباك النبت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذو دغل أو خفي وأدغل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغاول الدواهي بلا واحد وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فإن أبا عبيد لم يقل الا الدغاول والدواغل بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغفل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني شيبان (الدفلى) بالكسر وكذكرى نبت مر فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضماداً ولطرد البراغيث والأرضة ٢ رشاً بطبيخه ع ولإزالة البرص طلاء بلبنه اثنتي عشرة مرة ع بعد الانقاء والدفلى أيضاً القطران والزفت (الدَّقَل) محركة الخضاب وأرداً التمر وقد أدقل النخل أو ما لم يكن أجناساً معروفة وسهم السفينة كالدوقل وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة ضاوية قمئة ج ككتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وقفاه أو قطع لحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله الخفة وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشيء وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة

تدكيلا

٢ والأرضة

قوله دروليّة هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز في الدال الفتح أيضاً وعلى الثاني جرى عاصم وضبطه الشارح أيضاً بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما في المحكم ففي سياق المصنف قصور أفاده الشارح

قوله وتخامل في بعض النسخ وتخايل كما في الشارح ولعله الاوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضي انه بالفتح كما في الشارح اه

تدكيلا مرّغها ودكالى كسكارى اسم شيطان ﴿دلّ﴾ المرأة ودلالها ودالولا وما تدلّ بها على زوجها تريه جراءة عليه فى تغنّج وتشكّل كأنّها تخالفه وما بها خلاف وقد دلّت تدلّ والدلّ كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدلّ عليه انبسط كتدلّل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازى على صيده والذئب جرب وضوى والدالّة ما تدلّ به على حميمك ودلّه عليه دلالة ويثلّث ودلولة فاندلّ سدّده اليه والدلّيلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدلّيلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشدّاد الجامع بين البيّعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدّل وتحرّك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء فى المشى كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدأدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبى صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلّة ومدلّة بنتا منشجان الحميرى ودل بالفارسية الفؤاد عرّبوها فقالوا دلّ بالفتح والشدّ وسمّوا بها ودلّويه لقب زياد بن أيوب الطوسى ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدّثان وكسحاب مخنّث م وابن عدى فى نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندلّ انصبّ والدلّى كربى المحجّة الواضحة ٢ ﴿الدمال﴾ كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسودّ ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدمّلت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمّل كسكّر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق وداملة داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبرّى ٣ ولم يفسّروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلىّ بن أبى بكر بن سليمان المحدّث الدنبليّان ﴿الدولة﴾ انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضمّ أو الضمّ فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضمّ فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلّثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفّز فى مشيته اذا جال واندال ما فى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والثمانون

٣ التبرّى

قوله وأوثق بمحبته هكذا فى النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما فى الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا فى النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم فى نجش كذا فى الشارح اه

قوله ودلويه هكذا فى النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذا جال كذا فى النسخ وصوابه اذا حاك كما فى التهذيب اه شارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشئ انأس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير
النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول
بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى
الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حل بن عدى والديل بالكسر
حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن
أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى اياد الديل بن أمية
وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن ۲ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن
أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار
شهرة والدولة الحوصلة لاندبالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن
جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهى
وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين
الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال و بالتحريك النبل المتداول
* الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ع ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند ع
* دهبل كبر اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة م
بكبير اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتملص
وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبهاء
وطء الارض بالأرجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد
القيس وفى اياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام

(فصل الذال) (ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان
ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذآليل بالالام نادر وذؤالة كثمامة ع اسم ع
والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا
ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والرمح
المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر
دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والامتشاط بها يخرج الصئبان ويذهب نخالة الشعر

۲ به و بالكوفة

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه يأتى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنبل من دبل عليهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

قوله وماله ذبل ذبله اى أصله فهو من ذبول الشئ اى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال فى الشتم كذا فى الشارح

وجبلٌ و بالكسر الشَّكل وذِبلٌ ذَبِيلٌ ثُكلٌ تاكلٌ ع وذابل بن طُفَيل صحابىٌّ ع والذُّبلاءُ
اليابسة الشَّفَة وتَذَبَّلت مشت مشية الرجال وهى دقيقة أو تبخترت وقَنًى ذابلٌ رقيق لاصق بالليط
ج ككُتُب وركَّع وكغُراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويَذبُل وأذبل جبل
وأذبله أذواه * الذَّحل الظُّلم وهو ذاحلٌ جائرٌ (الذَّحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جُنيت
عليك أو عداوة أُتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحالٌ وذُحولٌ و ع * ذَحمله دحرجه
كذَحمَلَه * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجّلها على الضيف * الذَّعَل محركة الاقرار
بعد الجحود * الذِّفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذَلَّ) يذِلُّ ذُلًّا وذُلالة بضمهما
وذِلّةً بالكسر ومَذَلّةً وذَلالةً هان فهو ذليلٌ وذُلّانٌ بالضم ج ذِلالٌ وأذِلّاءُ وأذِلّةٌ ولم يكن له ولىٌّ من
الذُّلِّ أى لم يتخذ وليًّا يعاونه ويحالفه لذلّة به وهو عادة العرب وأذلّه هو واستذلّه ذلَّلَه واستذلّه رآه
ذليلًا والبعير الصعب نزع القُراد عنه ليستلذّ فيأنس به وأذلّ صار أصحابه أذلّاءَ وفلانًا وجده
ذليلًا وذُلٌّ ذليلٌ مذِلٌّ أو مبالغة والذُّلُّ بالضم ويكسر ضدّ الصعوبة ذلّ يذِلّ ذُلًّا فهو ذَلولٌ ج ذُلُلٌ
وأذِلّة وذُلُّ الطريق بالكسر محجّته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذُّلّ
أو الكسر على أنه مصدر الذَّلول وذُلَّل الكرم بالضم دُلّيت عناقيده أو سُوِّيت والنخل وُضع عذقها
على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى مجاريها جمع ذِلّ بالكسر ودعه على
أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أى وجهه والذُّلاذل والذُّلذُل والذُّلذُلة بفتح ذالهما الاولى
ويُلا مهما وكعُلَبِط وعُلَبِطة وهُدهُد وزِبرِج وزِبرِجة أسافل القميص الطويل والذَّلولىُّ الحسن
الخُلُق الدَّميثه ج ذَلوليُّون وأذلال الناس وذَلاذلهم وذَلذَلاتهم بالضم وذُلَيذِلاتهم أواخرهم
وعَيرُ المذلّة الوَتِد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع (الذَّميل) كأمير السَّير اللين
ما كان أو فوق العنق ذمل يذمِل ويذمُل ذَملًا وذُمولًا وذميلًا وذَمَلانًا وناقة ذَمولٌ من ذُمُلٍ وذَمَّلته
تذميلًا حملته على الذميل وكسفينة المُعيية وسمّوا ذامِلًا وذُمَيلًا كزُبير * ذَمحله دحرجه
كذحمله * الذال حرف هجاء تصغيرها ذُوَيلة وذَوَّلت ذالًا كتبتها والذَّويل كأمير اليبيس
من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كمنع ذَهلًا وذُهولًا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو
وطيب النفس عن الالف وذَهلٌ من الليل ويضم ساعة والذُّهلول بالضم الفرس الجواد والذُّهل
بالضم شجرة البشام وبلا لام ذُهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما فى الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقى الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية اى لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله اى على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة فى ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغانى والجوهرى وشراح الفصيح والفيومى وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف فى تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا فى النسخ والصواب على عمد اه شارح

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكز بير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الازار والثوب ما جر ومن الريح ما تتركه في الرمل كأنه ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشيء هان وحاله تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الخلق رقيقة لطيفة والمذيل والمتذيل المعبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول أصابها الطش من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتد من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر

(فصل الراء) (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرؤل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والرأول الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طيئ وهو رألاني وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا

* الرأبلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رأبلته أي دهاه وخبثه والرئبال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده ورباعي وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترأبلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا يربلون وربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والريبال بالكسر

قوله الذيل آخر كل شيء قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها اي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل اي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته اي الربل اه شارح

الأسد والنبات الملتف الطويل والمهموز تقدم والشيخ الضعيف وأربل كأحمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو بن ربال الربالى كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير بيلبيس درهمان منه ترياق للسع الأفاعى وربيل كسكيت أخو حمال الأسدى لهما آثار فى حرب القادسية وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الرجحل) كقمطر التار فى طول أو التام الخلق أو العظيم الشان من الناس والابل وجارية رجحلة ضخمة جيدة الخلق ٢ طويلة * الرتبيل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشئ و بياض الأسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلا* ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذى يطير حول السراج ومنها ماهى سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وانما هواذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهى رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشى أو بالضم القوة على المشى وحرة رجلى كسكرى ويمد خشنة يترجل فيها ٣ * أو مستوية * كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق الملآن خمرا ومن الجراد الذى ترى آثار أجنحته فى الارض والرجلة بالضم والترجيل بياض فى احدى رجلى الدابة رجل كفرح والنعت أرجل

٢ فى طول

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى ارجل اه مصباح

قوله الجمع رجال الخ اى ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشذ الثانى ورجالى كعجالى قال الزمخشرى وبهن قرئ فى يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قرافى بزيادة

قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

ورجلاه ورجلت المرأة ولدها وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب نبت
وذكر في غ ر ب وضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل ورجل راجل
ورجيل مشاء ج كسكرى وسكارى وكأمير الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا حزبه أمر
فقام له ورجل القوس سيتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم
ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيئه وبرأيه انفرد
والفرس راوح بين العنق والهملجة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر
رجل وكجبل وكتف بين السبوطة والجعودة وقد رجل كفرح ورجلته ترجيلا ورجل رجل
الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالى ومكان رجيل بعيد الطريقين وفرس رجيل موطوء
ركوب لا يعرق وكلام رجيل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه ماشاء ورجلها
أرسله معها كأرجلها والبهم أمه رضعها وبهمة رجل ورجل وارتجل رجالك عليك شأنك فالزمه
والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد
جمع على غير لفظ الواحد كالمائة والخيط والصوار ج أرجال والسراويل الدالق والسهم في الشيء
والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة زمنا والجيش والتقدم ج
أرجال والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك
على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء
من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب من الحمض والعرفج ومنه أحمق من رجلة والعامة تقول
من رجله ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلتا بقر ع
بأسفل حزن بني يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكمنبر المشط والقدر من الحجارة
والنحاس مذكر وارتجل طبخ فيه والتراجيل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراجل
وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة
ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن
أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله راجلا واذا ولدت الغنم بعضها
بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه
وكمقعد ومنبر برد يمني والرجل النزو والرجيلاء والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم

الواحد

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة ويتنت اذا اخرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتي في اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الاصل ابو عبد الرحمن واسمه محمد بن عبد الرحمن ابن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصاري روى عن عائشة كثيرا وانما كنى بأبي الرجال لانه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقاني على الموطا

الواحد رجلى وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلى وأوفى بن مطر المازنى و يقال أمرك مارتجلت أى ما استبددت فيه برأيك وسموارجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبنى سعيد ابن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمصرورة وذوالرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك التغلبى وكعب بن عامر النهدى وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة السرج أومن جلود لاخشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرحل للابل والرحال العالم به المجيد والمرحلة كمعظمة ابل عليها رحالها والتى وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهرى اياه بإزار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوى من الجمال و بعير ذو رحلة بالكسر والضم قوى وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أوعكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط و بعير ذو رحلة وجمل رحيل قوى على السير ورحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال و بالضم الوجه الذى تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة و راحيل أم يوسف عليه السلام و رحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوى ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة و رحل كمنع انتقل و رحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل و راحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية و رحاله رحاله دعاء للنعجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعى وعقبة بن عبيد الطائى و رحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أوحمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات فى قول الفرزدق الرحل الموشى (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل و رخال و يضم و رخلان و رخلة و رخلة وكزبير

قوله واحدة المراحل كعب لى بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضى المصرية عدد ٥ و ٢٤٩٨٦ وأما قدرها بالذراع المعمارى فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوى ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمى المحدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التى هى المتر فالذراع القديم يساوى الهنداسة المعروفة بمصر وذراع الآدمى من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمى ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه فى كتب الفقه بالذراع الآدمى ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار
قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا تؤام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القرافى

فرس لبنى جعفر بن كلاب و بنو رخيلة كجهينة بطن والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الارذخل التار السمين * الردعل بمهملتين كربحل صغار الاولاد ﴿الرذل﴾ والرذال والرذيل والارذل الدون الخسيس أو الردىء من كل شئ ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأرذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرذال والرذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كحبارى وأرذل العمر أسوأه ﴿الرسل﴾ محركة القطيع من كل شئ ج أرسال والابل أو القطيع منها ومن الغنم و بالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من الفرس و بالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسل ورسلاء والموافق ٢ لك فى النضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقها الطويلته كالرسلة والتى تراسل الخطاب أو التى فارقها زوجها أو أسنت أومات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلائه تهاون به والرسيلاء دويبة وام رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشئ اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التى يرويها المحدث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أى قال أرسل الابل أرسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار سبطا وترسل فى قراءته اتأد وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل

٢ والمدافق

قوله وهى بهاء اى أنثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرافى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله او أسنت

وقوله او الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب الوابلتان

وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر

وقوله والشئ اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اه

(الرطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح ع وحده ع العدل والرجل الرخو والأحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وارخاؤه وارساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكمحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشيء رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الابل والرعل أنف الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النحل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعلول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الاحمق والرعالة الحمق وقد رعل كفرح وكمنبر الباتك من السيوف والرعلة بالضم اكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكغراب ماسال من الأنف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء ارعولي لم يطبخ جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء

٢ ٭ وثكلته الرعبل أي أمه ٭ ورعبل بن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعبليل لم تستقم في هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الارض أنبتته والزرع جاوز سنبله الالحام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والابل عن مراتعها ضلت ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الأقلف والطويل الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فأرغلته أو خاص بالجدي وهو مرغول اذا اغتنم كل شيء وأكله والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو رغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هناك على انه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل ما نصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

سمعت رسولَ الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلاً للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب وكان عشاراً جائراً وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم ﴿رفل﴾ كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أوخطر بيده ورجل ترفيل كتمتين يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جراً حسناً ورفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل اتمام الركية كالرفل وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها ورفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة حمتها ٢ ورفل رفل دعاء للنعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا ﴿الرقلة﴾ النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان علياً رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة ﴿الركل﴾ ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع ﴿الرمل﴾ م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كأرمله ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهراً له كأرمله وفلان رملا ورملانا

محركتين

٢ حمتها

قوله حمتها هكذا في النسخ والصواب جمتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

محركتين ومر ملاً هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشئ وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية تخالفة لسائر لونها وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أومسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهى بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وارمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال ع و بالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملى ومكى بن عبد السلام الرميلى مصغرا ع ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكمحدث ومحسن الأسد وكمنبر القيد الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده وليه وأرملول بعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكيمنع ع ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف ﴿ارمعل﴾ الصبى ارمعلالاً سال لعابه والثوب ابتل والشئ سال دسمه والرجل أسرع وشق والابل تفرقت والأديم رطب شديداً والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع فى الدباغ ﴿الروال﴾ كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس ورؤال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالرائل وروّل الخبزة تروبلا أدمها بالاهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس دلى ليبول أوأنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والمروّل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان واد لسليم ﴿الرهبلة﴾ ضرب من المشى وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن ﴿رهل﴾ لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الاصفر يكون فى السخد و بالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى يريل

﴿فصـــل الزاى﴾ ﴿الزبل﴾ بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النحلة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيأ ومافى البئر

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الارامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الارامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والارملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى لو أوصى بمال للارامل أعطى للرجال ورد بان الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الانثى وان كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الارمل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الانثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لانهما انما يجمعان بالالف والتاء اه قرافى بتصرف

قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه انه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به ان ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ماهنا فتأمل اه شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية نظر فانه فسر السخد بالماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

زُبالةٌ بالضم شئٌ وكسحابةٍ ع منه محمدُ بنُ الحسن بن عيّاش ومحمدُ بنُ الحسنِ بن زُبالةَ محدثٌ وزُبالةُ بنتُ عُتيبةَ بن مرداس شاعرةٌ و بالضم جدّ والدِ مالك بن الحُوَيْرِث بن أشيم و ع وجعفرُ بن محمد الزُّبالى محدثٌ والزَّبيلُ كأمير وسكّين وقنديل وقد يفتح القفةُ أو الجرابُ أو الوعاء ج ككُتُب وزُبلانٌ بالضم والزِّئبِلُ كزِبرج الداهيةُ والزَّأبَلُ كجعفر وتُكسرُ الباءُ القصيرُ وبترك الهمز أكثرُ وزابلُ كهاجر د بالسند وأحمدُ بنُ الحسين بن أحمدَ بن زَنْبيل النَّهاوَنْدِىُّ راوى تاريخ البخاريِّ عن أبى القاسم الأشقرِ عنه والزُّبلةُ بالضم اللقمةُ و بالتحريك الشئُ ما رزأته زُبلةً شيأً

* الزَّبْتَلُ كجعفر القصيرُ (الزُّجلة) بالضم الجلدةُ التى بين العينين والحالةُ وصوتُ الناس ويفتح والبِلّةُ من الشئ والهنيهةُ منه والقطعةُ من كلِّ شئٍ والجماعةُ أو من الناس ويفتح و بنتُ منظورٍ زوجةُ الزبير أو مولاةٌ لمعاويةَ أو لابنته عاتكةَ وزَجَلَه وبه رماه ودفعه و بالرمح زجّه والحمامَ أرسلها على بُعدٍ وهى حمامُ الزاجل والزَّجّالُ والماءُ فى رحمها صبّه والزاجلُ كعالَم ماءُ الفحلِ أو الظليمِ وقد يهمز أو ما يسيل من دُبرِ الظليم أيامَ تحضينها بيضها ووسمٌ فى الأعناق وكصاحبٍ وهاجرٍ عودٌ يكون فى طرف الحبل يشدّ به الوطبُ والحلقةُ فى زجّ الرمح وقائدُ ٢ العسكرِ وفرسُ زيد الخيل وكمنبرٍ السنانُ أو الرمحُ الصغيرُ وكمحرابٍ القدحُ قبل أن ينصّل ويراشَ والزَّجَلُ محركةً اللعبُ والجلبةُ والتطريبُ ورفعُ الصوت زَجِلَ كفرح فهو زَجِلٌ وزاجلٌ ونبتٌ زَجِلٌ صَوّتَ فيه الريحُ والزُّواجلُ بالضم والزُّنجيلُ بالهمز وبالنون الضعيفُ والزِّنجنجلُ المرآة كالسِّجنجل وعقبةٌ زَجولٌ بعيدةٌ وناقةٌ زَجلاءُ سريعةٌ (زحل) عن مقامه كمنع زالَ كتزحولَ وأعيا وعن مكانه زُحولاً تنحّى كتزحّل فهو زَحِلٌ وزَحليلٌ والناقةُ تأخرت فى سيرها وناقةٌ زَحولٌ إذا وردت الحوضَ فضربَ الزائدُ ٣ وجهها فولّت عجزها ولم تزل تزحلُ حتى ترِدَ ورجلٌ زُحَلٌ كصُرَدٍ يزحلُ عن الأمور وهى بهاءٍ وعقبةٌ زَحولٌ بعيدةٌ وزُحَلُ كزفر ممنوعاً كوكبٌ من الخُنّس وغلامٌ زُحَلٌ أبو القاسم المنجِّمُ م والزِّحليلُ بالكسر المكانُ الضيّقُ الزَّلِقُ من الصفا كالزُّحلول والسريعُ وأزحله إليه ألجأه وأبعده كزحّله تزحيلاً وكهمزةٍ دابّةٌ تدخلُ ٤ فى جُحرها من قِبَل استها والزَّحِلُ لا يسيحُ فى الارض وازحألَّ مقلوبُ احزألَّ والزَّحِلُ كخِدبّ الجملُ يزحلُ الابلَ يزاحمها فى الورد حتى ينحّيها فيشربَ والزحلةُ مشيةٌ خيلاءُ * زَرقلَ لى بحقّى زرقلةً أعطانيه والشعرَ نفشه (زعل) كفرح نشطَ كتزعّلَ والفرسُ استنَّ بغير فارسه وأزعله نشّطه

ومن

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اهـ

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اهـ شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا يبيض له الا أن يريد يبيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اهـ قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اهـ شارح

ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المتضور جوعا وكزبير فرس قيس ابن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والأفعى والحرباء والام أو الحمقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثنا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا ومجه والام رضعها والناقة ببولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من اناك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البنجديهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الأوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسرسور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الأزفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والأزفلى الأجفلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زلت) تزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى وبمد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليمن حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية و بالكسر الحجارة أو ملسها و بالضم ضيق النفس وفى معزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الأزل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانيـة الأثاث والمتاع وكفدفد زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكأمير الفالوذ وكصبور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكمحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع فى البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كأنه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذه بأزمله أى جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزمولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول وغيرها والزومل سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر ماالتف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل وكأمير الرديف والزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا يعمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر ٢ تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الحمل وما فى جوالقك الأزمل اذا كان نصف الجوالق * الزمجيل بالكسر التمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق ٣ تسرى فى الأرض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به

٢ جهنى ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اهـ نصر

أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل العجم الاشترغز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديل الفيل العظيم معرب ج * زنفل فى مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنفل العرقى أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنفل الداهية * زنقل فى مشيه زنفل ﴿الزوال﴾ الذهاب والاستحالة ج زال يزول ويزال قليلة عن أبى على ج زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزوولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزوولا بلاهمز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة ٢ انتووا مكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج زوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائل كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وكجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثيرا ومايقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الارجوزة كافية وأولها ٣

تعرضت مرية الحياك * لناشئ دمكمك نياك * البحتر المجذر الزواك

فأرها بقاسح بكاك * فأوركت لطعنه الدراك ٤ * عند الخلاط أيما ايراك

فداكها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالقنفريش أيما تدلاك

﴿الزهلول﴾ كسرسور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املبلاس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض ﴿زاله﴾ عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وازالا وتزيلوا تزيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم يتزل ميزته فلم يتميز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين

٢ انتووا

٣ الشاهد السابع والاربعون بعد المائة

٤ الدراك

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله المجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله ايراك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

والاحتشام والزَّيَلُ محركةً تباعُدُ ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيِّسُ اللطيف وما زلتُ أفعله ما برحتُ مضارعه أزال وأزيل فهي والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أو هي من زاله يزيله اذا مازه وما زلت بزيد وما زلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى ما زلت أفعل قليل وما زيل يفعل كذا عنه ٢

﴿فصل السين﴾ ﴿سأله﴾ كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسألة وتسآلا وسألة والامر سل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل ع والسؤلة ويترك همزهما ع ما سألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسألته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣

اذا ضفتهم أو سايلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا ﴿السبيل﴾ والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير في منحره وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة نحرها ونشر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها الى أسبالها أي حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذي الحجة وكمعظم الشيخ السمج

وخصية

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والثمانون

٣ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعني الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

وخُصْيَةٌ سَبَلَةٌ كفرحة طويلة و بنوسَبالةَ قبيلة والسُّبَلة بالضم المطرة الواسعة واسْبِيلٌ كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابى طائفى ووالدهبيرة المحدث أوهو بالشين وذو السَّبل بن حدقة بن بطة وسَبَلٌ من رماح طائفة منها قليلة أوكثيرة وسَبْلَلٌ ع وسَبَّله تسبيلاً جعله فى سبيل الله تعالى وذو السَّبال ككتاب سعد بن صُفَيح خال أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد بن جميل بن موسى المحدث وسَلْسَبيل عين فى الجنة معرفة زيدت الالف فى الآية للازدواج وسيأتى و بنوسُبَيلة كجهينة قبيلة وسَبَلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبى عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السُّبْتُل كعصفرحبة من حب البقل

(السبحل) كقمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسبحلل وسبحل قال سبحان الله والمسبحلل الشبل اذا أدرك * رجل سبعلل كسهلل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأتانا مسبغلا لا شئ معه ولا سلاح عليه والمسبغل المقيم الضافى ودرع مسبغلة * جاء (سبهللا) أى سبغللا أومختالا غير مكترث أولا فى عمل دنيا ولا آخرة ويمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ماجرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أوطائر شبيه به أو النسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أوسجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلوسجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفطناه والدهر مسجل ككرم أى لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنظ و به رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

قوله وبنوسبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ فى التبصير بالكسر ككتابة كذا فى الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابى طائفى ووالدهبيرة المحدث هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابى انما هو هبيرة بن سبل الذى جعله محدثا وجعل والده الذى لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح

وقوله ابن بطة صوابه مظة اه شارح

قوله وأبى عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما فى الشارح

قوله المسبحلل الخ كذا فى بعض النسخ وهو خطأ وفى بعضها والسبحلل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

ج سجلاتٌ وهو أيضا الكاتبُ والرجلُ بالحبشيّة واسم كاتبٍ للنبيّ صلى الله عليه وسلم واسمُ مَلَكٍ والسِّجِلُّ بالكسر السجلُّ للكتاب و بالضم جمع للناقة السَّجلاء وكامير النصيبُ والصُّلبُ الشديدُ وكسكّيت حجارةٌ كالمَدَرِ معرّب سَنك وكِل أو كانت طُبِخَت بنار جهنّمَ وكُتِبَ فيها أسماءُ القوم أو قولُه تعالى من سجّيل أي من سجلٍّ أي مما كُتِبَ لهم أنهم يعذّبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجّينٌ كتابٌ مرقومٌ والسجّيلُ بمعنى السجّين قال الازهريّ هذا أحسنُ ما مرّ فيها عندي وأثبتُها والساجولُ والسَّوجَلُ والسَّوجَلةُ غلافُ القارورة والسَّجنجلُ المرآةُ روميٌّ والذهبُ وسبائكُ الفضة والزعفرانُ وسَجَلَ الماءَ فانسجلَ صبّه فانصبّ وعينٌ سَجولٌ غزيرةٌ والسَّجلاءُ المرأةُ العظيمةُ المأكمة وسجالٌ سجالٌ ٢ دعاءٌ للنعجة للحلب (السَّحْلُ) ثوبٌ لا يُبرَمُ غزلُه كالسَّحيل وقد سحَلَه والحبلُ الذي على قوّةٍ واحدة وثوبٌ أبيضُ أو من القطن ج أسحالٌ وسُحولٌ وسُحُلٌ وسَحَلَه كنعه قشرَه ونحتَه فانسحلَ والرياحُ تسحلُ الارضَ تكشطُ ما عليها والساحلُ ريفُ البحرِ وشاطئُه مقلوبٌ لأنّ الماءَ سحَلَه وكان القياسُ مسحولاً أو معناه ذو ساحلٍ من الماء اذا ارتفعَ المدُّ ثم جزرَ فجرفَ ما عليه وساحَلوا أتوه وسحلَ الدراهمَ كمنعَ انتقدَها والغريمَ مائةَ درهمٍ نقدَه ومائةَ سوطٍ ضربَه والعينُ سَحلاً وسُحولاً بكت والبغلُ كمنعَ وضربَ سحيلاً وسُحالاً نهقَ وفلانٌ شتمَ ولامَ والسُّحالةُ بالضم ما سقطَ من الذهبِ والفضةِ اذا بُرِدَ وخُشارةُ القومِ وقشرُ البرّ والشعيرِ ونحوه وكمنبرٍ المنحتُ والمبردُ واللسانُ ما كان وقولُ الجوهريّ اللسانُ الخطيبُ بغير واوٍ سهوٌ والصوابُ والخطيبُ بحرف عطفٍ واللجامُ كالمسحالِ ككتابٍ أو قاسُه والخطيبُ البليغُ وحلقتان على طرفي شكيمِ اللجامِ وجانبُ اللحيةِ أو أسفلُ العذارَينِ الى مقدّمِ اللحيةِ وهما مسحلانِ والغايةُ في السخاءِ والجلّادُ الذي يقيمُ الحدودَ والساقي النشيطُ والمُنخُلُ وفمُ المزادةِ والماهرُ بالقرآنِ والثوبُ النقيُّ من القطنِ والشجاعُ الذي يعملُ وحده والميزابُ لا يُطاقُ ماؤه والعزمُ الصارمُ والحبلُ يفتلُ وحدَه والنبيُّ ركبَ مسحلَه أي تبعَ غيَّه فلم ينته والمطرُ الجودُ وعارضُ الرجلِ وفرسُ شريحِ بن قرواشٍ العبسيّ واسمُ رجلٍ واسمُ جنّيِ الأعشى وانسحلَ بالكلامِ جرى به ورجلٌ إسحلانيُّ اللحيةِ بالكسر طويلُها والإسحلانيّةُ المرأةُ الرائعةُ الطويلةُ الجميلةُ وشابٌّ مُسحلانٌ وإسحلانٌ ومسحلانيٌّ بضمهنّ طويلٌ أو سبطُ الشعرِ أفرعُ وهي بهاءٍ والسَّحلالُ البطينُ ومُسحُلانُ بالضمِّ وادٍ أو ع وكصبورٍ ع باليمنِ تنسجُ به الثيابُ

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه وعزاه اه شارح

والاسْحِلُ بالكسر شجر يستاك به و٢ كهمزة الارنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير والمكان المستوى الواسع وجمل للعجاج والأساحل مسايل الماء وأسحل فلانا وجد الناس يسحلونه أى يشتمونه وكأمير وغراب الصوت يدور فى صدر الحمار (السَّحْبَلُ) من الدلو والضب والسقاء والبطن الضخم والوادى الواسع كالسحبلل فى الكل وواد والسحبلة الخصية المتدلية * السَّحجلة دلك الشئ وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادلية من عادلية ثنى لمكان عادلية وهما الخصيتان وكجعفر علم (السَّخْلة) ولد الشاة ما كان ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال كسكر ورمان ضعفاء أرذال الواحد سخل والسخل أيضا المرتجى ايتم من كل شئ وسخلهم كمنع نفاهم والشئ أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وعمرها أو نفضته والرجل نفضها وأسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية (سَدَل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول الى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفى البلاد ذهب وكأمير شئ يعرض فى شقة الخباء وستر حجلة المرأة و ع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله (السِّرْبالُ) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول فى اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسى همزته أصلية (السَّراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس فى الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته اياها فتسرول وحمامة مسرولة فى رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين (السَّطْلُ) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شئ * السعابل الطوال من الابل (سَعَل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهى حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التى تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته

٢- سحلة
قوله الارنب الصغيرة اى التى ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها اه دميرى

النشيطة وانه لبكابك مرح وبا كباك اسم ٢ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض * البلسكاء ٣ بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب فى الثياب فلا يفارقها ﴿البلعك﴾ كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلك بضمتين أصوات الأشداق اذا حركتها الأصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه ﴿البنك﴾ بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفى عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجد سعيد بن مسلم شيخ القعنبي والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك الأقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها بأخبار أهلها واذهبي فبنكي حاجتنا اقضيها ﴿البنادك﴾ بنائق القميص وبندكان بالضم ة بمرو منها محمد ابن عبد العزيز الفقيه ﴿باك﴾ البعير بوو كاسمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهى بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزاعليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين تورماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شئ والمباوك المخالط فى الحوار والصحابة وتبوك أرض بين الشام والمدينة والتبوكي عنب طائفي نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد ابن عبدالله بن أحمد بن باكوية الشيرازي صوفي

﴿فصل التاء﴾ * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقرى قيل له التبوذكي لأن قوما من أهل تبوذك نزلوا فى داره أو لانه اشترى دارا بها أو التبوذكي من يبيع ما فى بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع ﴿تركه﴾ تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وماتركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد أن ينفض ما عليها وكأمير العنقود كل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كانه ضد وتركنا عليه فى الآخرين أى أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفى الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته

---

٣ البلسك

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتى فى مادة بعل على ماهنا قال الازهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ماذكر فى عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا فى اللغة الاولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصاغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

ضريب بن نقير التابعى وعبد الله بن اياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث فى الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهى سلة والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والتسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين فى خرزة والعيب فى الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن أبى المنافق وسلى ككلى ع لبنى عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلى كسمى والسلان بالضم واد لبنى عمرو بن تميم

(السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل الماء جرى فى حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردىء النسج والسلسلة اتصال ٢ الشئ بالشئ والقطعة الطويلة من السنام ويكسر و بالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكقنفذ جبل بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحرة وما سلسل طعاما ما أكله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشى مخطط وغزوة ذات السلاسل هى وراء وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان

(السلسبيل) اللين الذى لا خشونة فيه والخمر وعين فى الجنة (السملة) محركة ويضم الماء القليل ج سمل وسمال والحمأة وبقية الماء فى الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أو أخذها والنبيذ ألح فى شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كأسمل والدلو لم تخرج الا السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاستملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كأسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض تسميلا لم يخرج منه الا ماء قليل والدلو كذلك وفلانا بالقول رفق له وسملان النبيذ بالضم بقاياه وكسحاب الدود فى الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال

٢ ايصال

قوله وسلسل هكذا فى النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حدّ علىّ رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمّال بن عوف جدّ لمجاشع بن مسعود الصحابى وسيّال بن سمّال بن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمّال محدّثان والسّمول كحزوّر الارض الواسعة والسّهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطّيور والسامل الساعى لاصلاح المعيشة والسّوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئلّ كمشمعلّ طائر والضامر البطن وقد اسمألّ والثوب البالى والسّموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظلّ كالسمّال وذباب الخلّ وابن عادياء وسمأل الخلّ علاه السّموأل وقرب سموأل سريع والسّملة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفقأ العين * السّمرطل والسّمرطول الطّويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذّبيح على الصحيح * المسمغلّ كمشمعلّ الطّويل من الابل * المسمهلّ كمشمعلّ الضامر * السّمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السّنبلة) بالضم واحدة سنابل الزّرع وقد سنبل الزّرع وبرج فى السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقميص سنبلانىّ بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل ثوبه جرّه من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن على الشامى محدّث والسّنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيّب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السورى وأضعفه الهندى مفتّح محلّل مقوّ للدماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدرّ وله خاصيّة فى حبس النّزف المفرط من الرحم والسّنبل الرومىّ الناردين * سنجالّ بالكسر ع * السّنطلة الطّول والسّنطيل الطّويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى يكاد يسقط اذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسّنطالة بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمّان (السّهل) وككتف كلّ شئ الى اللين والنسبة سهلىّ بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهّله تسهيلا يسّره والسّهل التراب ومن الارض ضدّ الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلىّ بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسّهلة بالكسر تراب كالرمل يجئ به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عدّه سهلا وسهيل كزبير حصن بالأندلس وواديها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضى القيظ ع وابن رافع وابن عمرو والأنصارى وابن بيضاء وابن عامر

وابن

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اه

قوله لا يحترق بالنار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد فى كيران الزجاجين مادامت النار توقد فهى حية فاذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار ويبيض اه قراف

قوله والسنطليل هكذا فى النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلى بالضم وهو من تغيير النسب كما فى دهرى اه قرافى

وابن عمرو والقرشي وابن عدي صحابيون ع وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابياً ومائة محدث وسهيلة كذاب في المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشو وسهلة حصن بأبين واسم و باليمن ناحية تعرف بالسهلين و بنو سهل ة بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجرىء (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العديل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره و بلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديماً والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سوالاً بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الأصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلاً وسيلاناً جرى وأساله وما لا سيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رثمتها وأسال غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان محدث و ٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سيال ومسيل الماء موضع سيله كمسله محركة ج مسايل ومسل وأمسلة ومسلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سيال المحدث والسيالى كسكارى ماء بالشام وسيلون ة بنابلس وسيلة ة بالفيوم وسيلى كفيزى من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بني سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناه القاطميون ﴿فصل الشين﴾ (الشبل) بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولاً شب في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج واشبيلية بالكسر كارمينية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام الممتلئ نعمة وشباباً والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكزبير ابن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبعي ختن قتادة ومنبه بن شبيل في نسب ثقيف وأبو شبيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث (شثلت) أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شثل الأصابع وشثنها * الشجول

---

٢ السيال

قوله عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافى

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه القاطميون ليس كذلك بل الذي بناه أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله وأبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اه

كجرول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجل كنبر تابعى * أعطنى شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمثناة أى نتفة منه * شخل الشراب كمنع صفاه والناقة حلبها والشخل الصديق أو الغلام الحدث الذى يصادقك كالشخيل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة * شاذل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن على النيسابورى صاحب اسحق بن راهويه وبهاء ة بالمغرب أو هى بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلى أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم فحقق ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عيناك عنهم فانهم * شموس هدى فى أعين المتأمل

* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيذلة لقب عزيزى بن عبد الملك الفقيه الشافعى (شراحيل) ابن أدة وابن زيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقرى والجعفى أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه فى معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف فى النكرة فان حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلى والجعفى أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة فى السروال * الشثلة من الأقدام الغليظة لغة فى الشثنة * ششقل الدينار ششقلة عيره والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندى يربى فيلين ويهيج الباءة * الشاصلى بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض فى ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهى شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب ٤ كالشعلول ٣ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة فى الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشئ من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل ابله بالقطران كثره عليها والخيل فى الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقى أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا

٢ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائة

٣ كالشعول

قوله أعطنى شحتلة الخ وهو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهرى فاستدراكه عليه فى غير محله كما فى الشارح اه

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما فى ترجمة عاصم أفندى لكن الذى فى الشارح ان تشديد اللام فى الاولى اى الششقاقل فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا فى النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا فى النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

شماليل أى متفرقين ورجل شاعل أى ذواشعال (الشُّغْل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أوقليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعنى ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب ع على ع على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشغلة كمكنسة الكبارجة والكرش ج مشاغل * الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر أوثمره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلى * شقفل كجعفر اسم وأبو شقفل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفى رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلما والشاقل فى ش ق ل وأشقالية د بالأندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ (الشَّكْل) الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة وصورة الشئ المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الخبن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الامر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أوما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلى الواحد بهاء ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشهلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أى طويل شق العين وشكل العنب أينع بعضه أواسود وأخذ فى النضج كتشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكال والدابة شد قوائمها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال فى الرحل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة

٢ بلغ العراض وقد الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التسعون

٣ منه

قوله الشغل الخ الزمخشرى فى سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل افتضاض الابكار وعزاه فى سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الانهار اه قرافى

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما فى الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما فى الشارح لكن الذى فى ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهي شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم حمرة العين الشكلاء وجمع الأشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العبسي صحابي وابنه شتير بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والوسعجة وكأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشكلة بالضم وشاكل أي شبه وهذا أشكل به أي أشبه (الشلل) محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرد كالشل شله فانشل واليبس في اليد أو ذهابها شللت تشل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقطام أي لا تشلل يدك وعين شلاء قد ذهب بصرها والشليل كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر ومجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكزبير ابن اسحق الزنبقي وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كأمير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وعنق وصرد وبلبل وقد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشلشل كبلبل ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل كفدفد ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشلشل به صب الدم وشلشل بوله وبه شلشلة وشلشالا فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه ويفتح وكحدث الحمار النهار ٢ في العناية بأتنه وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشول من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان (الشمال) ضد اليمين كالشيمال والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشيمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج

شمالات

---

٢ والنهاية

قوله الجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

شمالاتٌ وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب سمةٌ في ضرع الشاة وكلّ قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علّق عليها الشمال وشدّه وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه اياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أولأن لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضى الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشملول بالضم ج شماليل والكتف ٢ وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من أولاد امراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قبلته وابلكم بعير النا أخفته ودخل في شملها وتحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء {الشمردل} الفتي السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل {اشمعل} أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل

٢ والكنف

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل اى الضرع كما في الشارح اه

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق ابن سارية وانما لم يقل ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قرافي

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشمعلة اليهودى قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء * شنبله قبيلة وعبدالله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنفلة ٢ اخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشولانا ٣ وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج ٤ كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والقربة قل ماؤها وشوالة مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال و[illegible]جر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها قيل للنصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمرو وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعي وعبدة بنت أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوالة نمامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النيك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهلة بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب الى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل ٥ صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحي من العرب وشهيل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب ع وكسحاب ة بمصر ع وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهملة العجوز وشهميل بالكسر أبو بطن

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

---

٢ الشنفلة ٣ وشولانا
٤ شول ٥ رجل و

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه

وقوله وشولانا في بعض النسخ [illegible]ا وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

وقوله للقاح اى لحصول اللقاح اى الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الاجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل سب الفند الذي سبق له في الدال ويأتي في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه

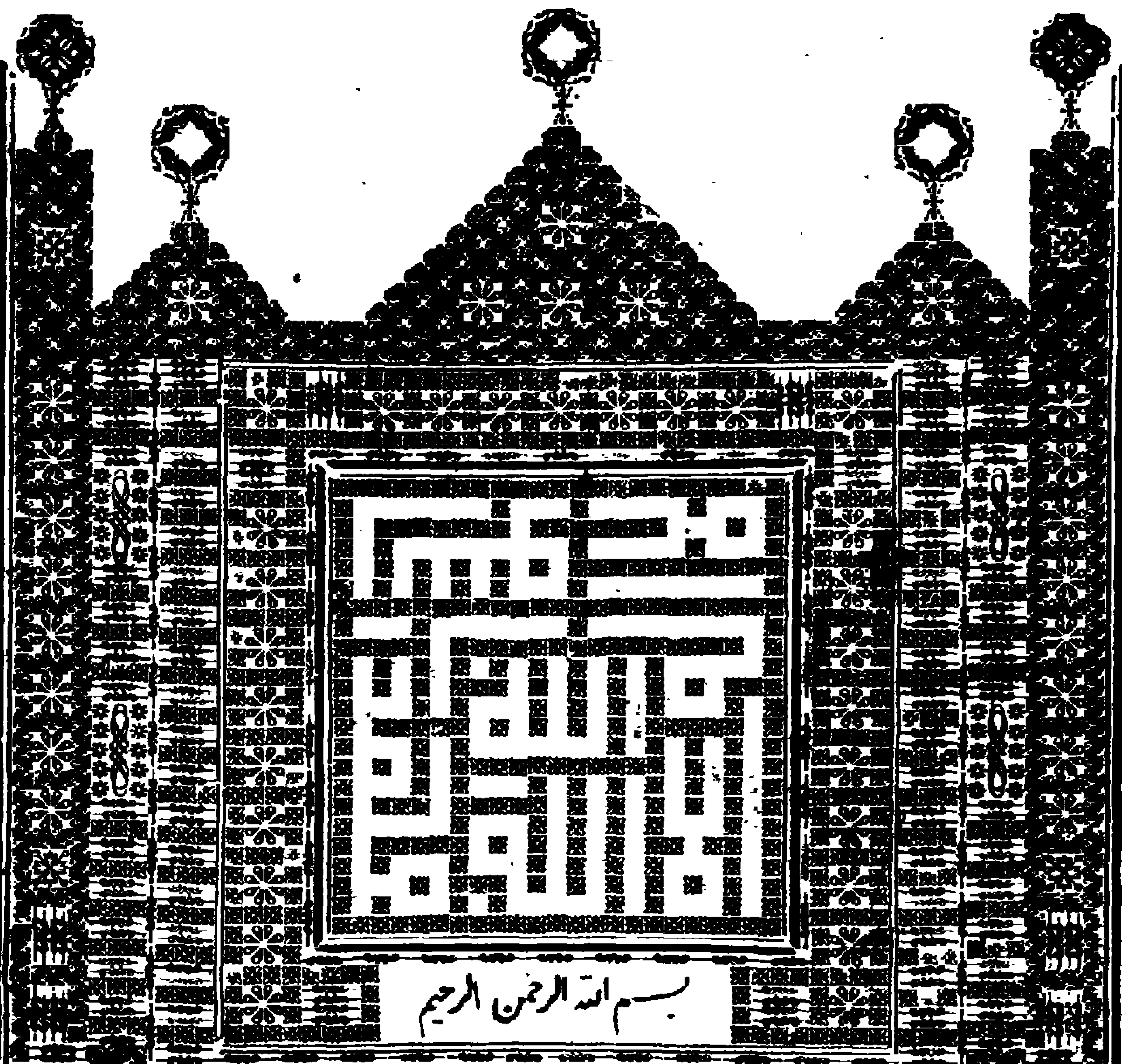
القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروزابادى

الجزء الرابع

الطبعة الرابعة

١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م



﴿فصل الصاد﴾ صؤل البعير ككرم صآلة واثب الناس أوصار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصئيل الفرس صهيله * الصئبل كزبرج وتضم الباء الداهية ﴿صحل﴾ صوته كفرح فهو أصحل وصحل بح أواحتد فى بحح أو الصحل محركة خشونة فى الصدر وانشقاق فى الصوت من غير أن يستقيم * صيدلان د أو ع والنسبة صيدلانى وصندلانى وصيدنانى ج صيادلة ومحمد بن داود الفقيه الصيدلانى وجده منسوبان الى بيع العطر وهو الصيدلة * الصاصل كعالم والصوصلاء ككربلاء نبت ﴿الصعلة﴾ نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء والدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام كالصعلاء والأصعل والصعل وقد صعل كفرح واصعال والصعل أيضا الطويل ومن الحمر الذاهب الوبر وكزبير اسم * رجل مصمئل الرأس مستطيله * الصغل ككتف السغل والصيغل كجردحل التمر الملزق بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق رؤى فيه كالخطوط وقلما يكون فى غير البرنى ويقال طين صيغل أيضا وليس على فيعل غيره * صغبل الطعام سغبله * الصفصل بالكسر مشددة اللام نبت وأصفل رعى ابله اياه ﴿صقله﴾ جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككتبة

قوله وتضم الباء سيأتى فى ض ا ل   انه ليس فى الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل و زئبر اه قرافى

قوله وجده هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وحفيده وهو الصواب كما فى الشارح

والمصقلة

والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا ضربه والمصقلة ككنسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيوف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمسلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاة ع وخطيب مصقل مصلق (الصقعل) كسبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة مصقعلة باردة (صل) يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء والابل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والارض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندي وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وترارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطانة الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس ولبته من انحتات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الاناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وانه لصل أصلال داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وانما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي يأتي في مثل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء في جوف هضبة حمراء اه شارح

كالصلصل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتنشق وصلنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حمأته والحلى صوت وصلاصل ماء لبنى أسعد من بنى عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضرب والشئ صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد ريا فخشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصميل اليابس والصمليل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمأل اصمئلالا اشتد والنبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهى المنكر وكخندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الاحمر أو الابيض محلل للأورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل مع النساء ورجل صندلانى صيدلانى * المصنطل بكسر الطاء الذى يمشى ويطأطئ رأسه (صال) على قرنه صولا وصيالا وصؤولا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفحل على الابل صولا فهو صؤول قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكى وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولى وابن عمه ابراهيم و ع والتصويل اخراجك الشئ بالماء وكنس نواحى البيدر وحنطة مصولة ومصولة من حنطة بالضم والجراد يصول فى مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كخولة اسم (الصهل) محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهال صوت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه وبجوفه دوى وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ ط المساحى و ط الذبان فى العشب وبنو صاهلة حى ٣ * الصهطلة رخاوة الشئ * صال يصيل لغة فى يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأتيح

---

٢ ما بين الظاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ بطن

قوله الصندل خشب فى المصباح الصندل فعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهى شبه الخف ويكون فى نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا متصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا تمسك اذا لبس المسك والجمع صنادل اه

﴿فصل الضاد﴾ • ﴿الضَّئِيلُ﴾ كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمُضطَئِل فيهما ج ضُؤَلاءُ وضِئالٌ وقد ضَؤُلَ ككَرُمَ وتَضاءَلَ وضاءَلَ شخصَه صغَّره وتضاءَلَ أخفى شخصَه قاعدًا وتصاغرَ وهو عليه ضُؤلانُ كلٌّ والضُّؤلة بالضم الضعيف والضُّئيلة الأفعاة والحيّة الدقيقة ﴿الضِّئْبِلُ﴾ كزِئبرٍ وقد تضم باؤهما الداهية وليس فعلِلٌ غيرهما ﴿الضَّحْلُ﴾ الماء القليل على الارض لا عُمقَ له ج أضحالٌ وضُحولٌ وضِحالٌ وأتانُ الضَّحْلِ في ا ت ن وكَمَقعد المكان يَقِلُّ فيه الماء وضَحِلَ الماء ٢ رقَّ والغدير قلَّ ماؤها • الضرزَلُ كزبرج الشحيح • الضاعِلُ الجملُ القويُّ والضَّعَلُ محركة دِقَّةُ البدنِ من تقاربِ النَّسَبِ • الضَّغِيلُ كأمير صوتُ فَمِ الحجّامِ اذا امتصَّ ٣ محجمه ﴿الضَّكَلُ﴾ الماء القليل والضَّيكَلُ كهيكل العظيم الضخم والعُريانُ كالأضكلِ والفقيرُ ج ضَيا كلُ وضيا كلةٌ ﴿الضلالُ﴾ والضلالةُ والضلُّ ويضم والضَّلضَلةُ والأُضلولةُ بالضم والضِّلّةُ بالكسر والضَّلَلُ محركة ضدُّ الهدى ضَلِلتَ كزلِلتَ ومَلِلتَ والضَّلولُ الضالُّ ضَلِلتَ الطريقَ كمَلِلتَ وكلُّ شيءٍ مقيمٍ لا يُهتدى له وضَلَّ هو عني وأضلَّ فلانٌ البعيرَ والفرسَ ذهبا عنه كضلَّهما وضَلَّ يَضِلُّ وتفتح الضاد ضَلالًا ضاعَ وماتَ وصارَ ترابًا وعظامًا وخفيَ وغابَ وفلانًا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضَلَّني ذهبَ عني والضُّلّة بالضم الحذقُ بالدلالة وبالفتح الحيرةُ والغيبةُ لخيرٍ أو شرٍّ والضالّةُ من الابل التي تبقى بمضيعةٍ بلا ربٍّ للذكر والأنثى ووادي تُضُلِّلُ بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطلُ وضَلَّله تضليلًا وتَضلالًا صيَّره الى الضلال وأرضٌ مَضِلّةٌ ومَضَلّةٌ وضَلضَلةٌ كعلبطة يُضَلُّ فيها وكسكِّيت الكثير الضلال وكمعظَّم الذي لا يوفِّي بخيرٍ والملكُ المضلَّلُ والضِّلِّيلُ امرؤ القيس وهو ضُلُّ بنُ ضُلٍّ بكسرهما وضمهما منهمكٌ في الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابنُ لضِلّةٍ بالكسر لغير رِشدة وذهبَ دمُه ضِلّةً بلا ثأرٍ وهو تبعُ ضِلّةٍ بالاضافة وبالنعت أي داهيةٌ لا خير فيه وكذا ضُلُّ أضلالٍ بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر وأضلّه دفنه وغيّبه والضَّلَلُ بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمسُ أو الجاري بين الشجر وضلاضلُ الماء بقاياه وأرضٌ ضَلَضِلةٌ وضَلَضِلٌ بفتحتين فيهما وكعُلَبِطَةٍ وعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ وقُنفُذةٍ غليظةٌ وهي أيضا الحجارةُ يقلُّها الرجلُ وكعُلابِطٍ وعليطةٍ الدليلُ الحاذقُ وتَضِلالٌ ع ويقال للباطل ضُلُّ بتَضلالٍ وياضُلَّ ما تجري به العصا أي يا فقده و يا تلفه وكعلبطة وهُدهُد ع وضليلاءُ ع ع • اضمحلَّ وامضحلَّ واضمحنَّ ذهبَ وانحلَّ

٢ كمنع ٣ في

قوله وا ضؤلة بالضم هكذا في النسخ والصواب كتؤدة اه شارح

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما صئبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القرافي

قوله لا يوفى الخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعليطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه شارح

والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل * الضميلة كسفينة المرأة الزمنة أو العرجاء * الضَّنْدَلُ الضخم الرأس كالضِّنْدَلِ أو صوابه بالصاد (ضَهَلَ) اللبن كمنع ضُهولاً اجتمع واسم اللبن الضَّهْلُ أو كل ما اجتمع شئ بعد شئ فقد ضَهَلَ كمنع ضَهْلاً وضُهولاً والناقة والشاة قل لبنها فهى ضَهولٌ ج ككتب والشراب قل ورق واليه رجع وفلاناً حقه نقصه اياه وأبطله عليه من الضَّهْلِ للماء القليل وكصَبور من النعام البيوض وبئر ضَهولٌ أيضاً قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه ضَهْلةً من مال أى عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضالُ) من السدر ما كان عذياً واحدته بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع

(فصـــل الطاء) (الطَّبْلُ) م الذى يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبالٌ وطبولٌ وصاحبه طبَّال وحرفته الطبالة ككتابة وقد طبل وطبَّل والخلق والناس وثوب عليه صورة الطبل أو مصرى والخراج ومنه هو يحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النعجة ج طوبالات ولا يقال للكبش طوبال (الطحال) ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم طحاله والماء فسد وأنتن من حمأة وكعنى طحلاً شكاه وكمنعه طحلاً وحركه أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب وغبار طاحل كدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلى أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملآن والماء المطحلب والأسود وكمنعه ملأه واناء مطحول مملوء وككتاب كلب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لأن سويد بن أبى كاهل جاء بنى غبر بقوله ٢

من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال

ثم أسر سويد فطلب الى بنى غبر أن يعينوه فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قريتان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطربل بوله مده الى فوق والطربيل كقنديل والقورج يدق به الكدس وطرابيل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر

٢ الشاهد المحسون بعد المائة

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافاً لما فى بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما فى الشارح اه

قوله الطبل معروف الخ وفى بعض النسخ الطبل الذى الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح

قوله الطحال ككتاب لحمة فى الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففى تفسيره باللحم نظر أفاده القرافى

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته فى ديوان أشعارهم مضبوطاً كمحسن اه

الغنجانة كالطرجهارة * الأطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي والقماري والعصلاصلى ذات الأطواق (الطسل) الماء الجاري على وجه الارض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شئ والطست كالسطل مقدمة السنين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل كالمنع الطعن ٢ في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شئ ج طفال وطفول وهي بهاء طفل ككرم طفالة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شئ أو المولود وولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شئ عينا كان أو حدثا والمطفل كمحسن ذات الطفل من الانس والوحش ج مطافيل ومطافل وليلة مطفل تقتل الأطفال بردا وطفل الكلام تطفيلا تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلها والشمس دنت للغروب كطفلت فيهما والابل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محركا آخره عند الغروب ومن الغداة من لدن ذرور الشمس الى استمكانها في الارض والطفل الظلمة نفسها وطفل دخل في الطفل كأطفل والشمس طلعت واحمرت عند الغروب كأطفلت ضد وطفل النبت كفرح وطفل بالضم تطفيلا أصابه التراب وكأمير الماء الكدر يبقى في الحوض واحدته بهاء وجبل بمكة وكزبير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس وكان يأتي الولائم بلا دعوة ومنه الطفيلي والطفيليل بالكسر وقد طفل وتطفل وكحذيم الطفل واسم وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافل ع * الطفنشل ع بالمعجمة ع كسميدع نوع من المرق والطفنشل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر وأضعفه أو الندى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمعجب من نيل وشعر وماء وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والحية ويكسر والمطل وقلة لبن الناقة ويضم وسوق الابل عنيفا وهدر الدم أو أن لا يثأر به وقد طل هو و بالضم أكثر وطللته أنا طلا وطلولا فهو مطلول وطليل وأطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه يطل ٣ ط كيزل ويعلي ط ٤ وأطل بالضم فهو مطل وطله حقه كده نقصه اياه وأبطله وغريمه مطله وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة كمل أعجب وطلت الارض نزل عليها الطل والطلاءة كسلاءة الدم المطلول همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام والطلة الخمر اللذيذة والزوجة

٢ القدح ٣ يطل
٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر في النسخ لكن صنيعه في باب الراء يقتضي الفتح فليحرر اه

قوله الذي يدعى طفيل الاعراس الخ قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثمة مأموما الا أنه كان يقدم عليا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اه جامع الفنون لابن شعيب اه مصححه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب باسقاط الواو كما في الشارح اه

واللذيذة من الروائح والروضة بللها الطل والعجوز والبذية والنعمة فى المطعم والملبس وبالكسر جمع طليل للحصير وبالضم العنق والشربة من اللبن ج كصرد والطلل محركة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدكانة يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرئ من كل شئ ومشى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله ٢ * لبده ضرب الطلل * أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التى هى جمع الطل وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخى زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر ثب أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطلطلة والطاطل ولحمة فى الحلق أو على طرف المسترط أو هى سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب ووالد مالك أحد المستهزئين بالنبى صلى الله عليه وسلم وداء فى أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بنى مرة وفرس أبى سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطاءين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كالهم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطلقا والقلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطمليل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفى الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول أو العارى من الثياب وكأمير الخفى الشأن والجدى والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أى تلطخ ع بالطيب وكسربال فرس لبنى الحرث بن ثعلبة ع وكزبير العارى من الثياب والطملة بالضم وبالفتح وبالتحريك الحمأة وما بقى فى الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسمه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ما لطخ بدهن

٢ الشاهد الحادى والخمسون بعد المائة

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما فى بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما فى بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله والد مالك الخ الذى فى الروض للسهيلى أن اسمه الحرث والطلاطلة أمه وأبوه قيس بن عدى انظر الشارح وعليه فقول أبى السعود فى تفسيره والحرث بن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثانى بالرفع نعت ثان مثل عبد الله ابن أبى ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كزنبور وهو الصواب اه شارح

أودم أوقار وشبه ذلك فقد طمل كعنى وفرح ووقع فى طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما فى الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأحوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشى فى ٣ الطمسلى كخوزلى أى الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول ٤ قريتان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهى بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولنى فطلته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا وأطاله وأطوله طوله والطول محركة طول فى مشفر البعير الأعلى وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشدد لامهما فى الشعر حبل يشد به قائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرخى طويلتها فى المرعى وله أمهله ع والطوال كسحاب مدى الدهر ع وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر مائى طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبنى ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعى وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفى المثل ان القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهرى وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككيسة نيحتها وطاوله ماطله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لانهما سورة واحدة عنده وفى المثل قصيرة من طويلة أى تمرة من نخلة يضرب فى اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل فى ثلاثة وفيها مساك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب فى الأرض * طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهيلا كلها والطهلئة والطهلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة

٢ وهى ٣ لى ٤ بالفتح

قوله وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم لانه يقال شفة للانسان ومشفر للبعير وجحفلة للفرس اهـ قرافى

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الاثير بأنه حديث انظر الشارح

قوله عنده أى عند صاحب هذا القول اهـ قرافى

كسفينة الأحمق لا خير فيه وما انحت من الطين فى الحوض بعد ما يلط وذكر الجوهرى ع فيه ﻫ هنا وما فى السماء طهلئة أى سحابة وقال ان همزه كهمزة الغرقئ والكرفئ وقد تقدما فى الهمزة والأولى ذكره فى الموضعين (الطهمل) الذى لا يوجد له حجم اذا مس والمرأة الدقيقة والجسم القبيح الخلقة وهى بهاء والطهملى الأسود القصير وتطهمل مشى ولا شئ معه وله احتال أن يأخذ منه شيأ

(فصل الظاء) (الظل) بالكسر نقيض الضح أو هو الفئ أو هو بالغداة والفئ بالعشى ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئبر والليل أو جنحه ومن كل شئ شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه اذا غلبته الشمس وهو فى ظله فى كنفه واتركه ترك الظبى ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبى اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشئ وبه تظلل والكرم التفت نواميه والعيون غارت والدم كان فى الجوف وأظلنى الشئ غشينى والاسم الظل أودنا منى حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع فى الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الاقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظللته بالضم أى ما يستظل به والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظله العجاج التضعيف فى قوله ٢

* تشكو الوجى من أظلل وأظلل * ضرورة. الظليلة مستنقع الماء فى أسفل مسيل الوادى والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبى مالك تابعى والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه

٢ الشاهد الثانى والخمسون بعد المائة

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

قوله منه وفى بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن الصيحة كما هو موجود فى التهذيب أفاده الشارح

والظلال

والظَّلَل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلّل بالسوط أشار تخويفا والظُّلظل بالضم السفن وظِلال كشدّاد ع ٢

(فصل العين) * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا ومزيد ٣ المحاربي والحكم ٤ الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون واذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقيل بقايا المرض والحب * (العبل) الضخم من كل شيء وهي بهاء ع كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وثمر الأرطى أو هدبه اذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة بقلها حت ورقها والسهم جعل فيه معبلة كمكنسة أي نصلا عريضا طويلا والشيء رده وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى عليه عبالته مشددة اللام وتخفف أي ثقله وذو العابل ع بن رحيب ع قيل و بنو عبيل بن عوص بن ارم بن سام كامير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول أي اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي و يغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والأعبل الجبل الابيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أعمار بالضم في عميرة و بالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلي بالفتح و بالتحريك عن ابن ما كولا وعبلة البرة ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل له ذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلي بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكحدث من معه معابل من السهام (عبهل) الابل أهملها وابل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة والعباهلة الأقيال المقرون على ملكهم لم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعانبة والمتعبهل الممتنع والذي لا يمنع من شيء (العتلة) محركة المدرة الكبيرة تتقلع من الارض وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط و بيرم النجار والجباب والناقة لا تلقح والمرأة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل و بلا لام عتلة بن عبد السلمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعتل بضمتين مشددة اللام الأكول

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الحادي والتسعون

٣و٤ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

قوله و بنو عبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما في الشارح اه

المَنيعُ الجافى الغليظُ والرمحُ الغليظُ وكأميرِ الاجيرُ والخادمُ ج عُتَلاءُ ودلاءٌ عتيلٌ شديدٌ والعُتُلُّ كقُنفذٍ وجُندبٍ البَظْرُ وعتَله يعتِله ويعتُله فانعتل جرّه عنيفا فحمله وهو معتلٌ كمنبرٍ قوىٌّ على ذلك والناقة قادها وعتَل الى الشرّ كفرح فهو عتِلٌ أسرع وعتّله خرّقه قطعًا ولا أنعتل معك لا أبرح مكانى والعتولُ كدرهمٍ من ليس عنده غناءٌ للنساء والظباءُ العنائلُ التى تقطع الأكيلة قطعًا (العثل) ككتفٍ ويحرّك الكثيرُ من كلّ شئٍ والغليظ الفخم ٢ عثِل كفرح فيهما وبالتحريك ثربُ الشاة والعثولُ كقرشبٍ الفدمُ المسترخى كالعثوثل والكثير شعر الرأس والجسد وكصبور الاحمق ج ككتبٍ والنخلة الجافية الغليظة ولحية عثولية كجعفرية كبيرة كثة وككتاب ثنية أو وادٍ بأرض جذامَ وهو عِثلُ مالٍ بالكسر ازاؤه والعُثلول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وأمّ عثيل كحذيم الضبعُ والعثيلُ الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده ع جبرت على غير استواء كعثمت ع (العثجل) العظيم البطن كالعثاجل والواسع الضخم من ٣ ٤ الأسقاء و ٤ الأوعية والعثجلية أرضٌ وماءٌ بوادى السليع من اليمامة وعثجلٌ تقل عليه النهوض من هرمٍ أو علّة (العثكول) والعثكولة بضمهما وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذقٌ متعثكلٌ وتفتح الكاف ذو عثاكيل والعثكولة ما علقت من عهنٍ أو زينة فتذبذب فى الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلان قيلٌ (العجل) والعجلة محركتين السرعة وهو عجِلٌ بكسر الجيم وضمها وعجلانُ وعاجلٌ وعجيلٌ من عجالى وعُجالى وعجالٍ وقد عجِل كفرح وعجّل تعجيلا وتعجّل واستعجله حثه وأمره أن يعجل ومرّ يستعجل اى طالبا ذلك من نفسه متكلفا اياه والعجلانُ شعبانُ لسرعة مضيّه ونفاده وبلا لام علمٌ وقوسٌ عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل فى كل شئٍ وأعجله سبقه كاستعجله وعجّله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدّثٍ ومفتاحٍ من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجلٌ كمكرمٍ والتى اذا وضعت الرجل فى غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل فى أول الحمل والعِجالة بالكسر والضم والعُجل والعُجلة بضمهما ما تعجلته من شئٍ وكمحدّث الراعى يحلب الابل حلبةً وهى فى الرعى والآتى أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعُجل والعُجلة بضمهما ذلك اللبن الذى يحلبه المعجل وكرمّانٍ وسنّورٍ جماع الكف من الحيس أو التمر يستعجل أكله وتمرٌ يعجن بسويقٍ فيتعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة

٢ الضخم
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المنيع الصواب المنوع كما فى الشارح اه

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه

قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما فى الشارح اه

وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي
والعجلة بالكسر السقاة والدولاب ج كعنب وجبال ونبات وع قرب الأنبار سمي بعجلة
امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب
تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة
والدرجة من النخل نحو النقير و ة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب
العجلي محركة وأما أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من
النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة وبئر بمكة
حفرها عبد شمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق والعجيلي والعجيلة ٢ سير سريع وكزبير
اللهنة أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية
د بعرج الديباج وكسكرى ناقة ذي الرمة وفرس ثعلبة بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس
السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل
هنات من الأقط تجعل طو الأيغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت
مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والمختصرة وأم عجلان طائر وأتانا
بعجال كرمان وسنور أي بجمعة من التمر (العدل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم
كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم
للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة
محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفي المحمل
ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة
والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه
فقيل لكل مايئس منه وضع على يدي عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك
معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف
وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد واليه
عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما
وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال ككتاب أن يعرض أمران

٢ والعجيلاء

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف الخ اه

فلا تدرى لأيهما تصير فأنت تروى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة
والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر
والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر وعديل بن أحمد كجليس محدث
والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدلى محركة
تسوية العدلين ﴿العدمل﴾ والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات كل مسن قديم والضخم
القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العنديل طائر
أصغر من ابن عمرة أو لغة فى العندليب ﴿العندل﴾ البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث
والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم الخصيان والعنديل
عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار وذكر فى الباء ﴿العذل﴾ الملامة
كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشداد كثيره
وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر والعاذل عرق يخرج منه
دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان فى الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتذل اعتزم
والرامى رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكمعظم من يعذل لافراط جوده واسم ﴿العرجلة﴾
القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * العردل العرديل الشديد
وبهاء الاسترخاء فى المشى والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعردل ﴿العرزال﴾ بالكسر
عريسة الاسد وما يجمعه فى مأواه لأشباله مما يهيئه كالعش وموضع يتخذه الناطور فى أطراف
النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبيت
لمجتنى الكمأة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والمتقبل
والذليل الحقير وفم المزادة والقفية يؤثر بها الانسان وكصحب قوم عرازيل مجتمعون فى لصوصية
﴿العرطل﴾ والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقد
﴿العراقيل﴾ الدواهى ومن الامور صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج
عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفرة
البيض والعرقلى كخوزلى مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل
الدف والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الابل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل

٢ وهو

قوله والعديل كزبير الخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه

والعراهيل الجماعة المهملة والزاى لغة فى الكل (عزله) يعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل نحاه جانبا فتنحى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أولانه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل والاسم العزل بالتحريك و بالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا منتقد الى محل النجم و ع والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالى وعزالى وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة والعزالان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل ابن عطاء وأصحابه الى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل حمارك محركة أى مؤخره والعزلة محركة الحرقفة (العزهول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع وكاردب الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع (العسل) محركة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طل خفى يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا و يؤنث ج أعسال وعسل وعسل وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاره من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسلتهم زودتهم اياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبنى طيب ينضح من شجرة و يتبخر به

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى الاعلى الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب

والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان و بنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا حببه الى الناس والرمح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلا حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع و بالكسر قبيل من الجن و بنو عسل قبيلة من بني عمرو بن يربوع ويزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أي أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وككنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر ازاؤه وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب الى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء الشرق سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل و رفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بني سليم * العسطلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتريع السراب والعساقيل الكمأة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجه النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد ابن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير (العصل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذته وقائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصيل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بال والعود عوجه ة فان كان أعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح ع واعصأل قبض

قوله وكامير الخ صوابه وككتيف
وقوله وككنسة العطار هو غلط والصواب وكامير مكنسة العطار كما في الشارح

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ و في بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اه من هامش المتن

على عصاه والتعصيل الابطاء وكثير المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكحدث ما يلتوى إذا رمى به ٢ والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقنفذ وجندب وبصل البصل البرى ويعرف بالاسقال وبصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق ٢ وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصّل تعصيلا
أو الملازم للشئ والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أوضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الامر اشتد كأعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض بأهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهى معضل ومعضل وكذا الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعضلهم غلبهم وداء عضال كغراب معى غالب وحلقة عضال شديدة لا مثنوية فيها واعضألت الشجرة كثرت أغصانها والتفت والعضل بالكسر الرجل الداهية والشديد القبح كالمعضل كمحسن وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض أو هو بالفتح وابن الهون بن خزيمة أبو قبيلة والجرذ وسياق كلام الجوهري يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد وقيل الدواهى الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وبنو عضيلة كجهينة بطن والمعضلات الشدائد والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق * العضبل كجعفر الصلب * عضهل القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها حلى فهى عاطل وعطل بضمتين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها مواقع حليها والأعطال من الخيل والابل التى لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتى لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمتين والأشخاص والواحد كجبل والتعطيل التفريغ والاخلاء وترك الشئ ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصفى والمغزار من الشياه والدلو التى انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق فى حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدر والعطيل كامير شمراخ من طلع فحال النخل وكمعظم شاعر هذلى والموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها وعطالة كسحابة جبل لبنى تميم ورجل وتعطل بقى بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن

٢ بلغ المراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثاني والتسعون

المال والأدب خلاف فهو عطل بضمة وبضمتين وقوس عطل بلا وتر ٢ (العطبل) والعطبول والعطبولة بضمهن والعيطبول كحيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل أو العيطبول الطويلة القد (العظال) ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيره مما ينشب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها بعضا وجراد عاظل وعظلى كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظلوا عليه وعظلوا تعظيلا اجتمعوا ويوم العظالى كحبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا أو لأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة وعاظل في القافية عظالا ضمن والعظل بضمتين المأبون والمعظل كمحسن والمعظئل كمشمعل الموضع الكثير الشجر (العفل) والعفلة محركتين شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأدرة للرجال عفلت كفرح فهي عفلاء والتعفيل اصلاحه والنسبة اليه والعفل كثرة شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصي والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حوله وجس الكبش ليعرف سمنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبهاء ماءة عادية بقربه والعفلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العفيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العفشل) كجعفر الثقيل الوخم كالعفنشل والعفشليل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعنشليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة ع بالطاء المهملة ع خلطك الشيء بالشيء * العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية

والظبي عقلا وعقولا صعد وبه سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط اللام من مفاعلتن و بالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذي اذا أسر فدي بمئين من الابل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا واسم رجل والقلوص الفتية وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء أكرمه والدرة وكريمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر وما التبس من الأمور والارض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا

قوله ومنه قول أبي بكر الخ انتصر النووي على مسلم للقول بان العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضييق والتشديد بأدنى شيء وان كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اه نصر

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بان عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عن عمد وعن صلح وعمن اعترف اه شارح الهداية لا كمل الدين اه قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ⁘ وكزبير ة بحوران واسم وأبو قبيلة وكحدث لقب ربيعة بن كعب وكنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل ع وذؤالة بن عوقلة ع صحابيون وكأمير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقيله تعقبه وهو عقبلة فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقرطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفي الامر قال برأيه وعليه الامر التبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفي الامر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والأرنب العقور والرجل القصير الأفحج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة واسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل القضائع وكتبر مخيط الراعي وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكاز بل برائن الأسد (العل) والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا وأعله وأعلوا علت ابلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أولى

قد

قوله وكحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكأمير ابن أبي طالب الخ قال النووي في أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم اه قراني

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحياني اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا في النسخ والصواب والدقيق الجسم كما في الشارح اه

قوله لان التي الخ ذكر الشارح ان الذي في الصحاح والعباب لان الذي ولعله الاوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه

قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم فى قضاعة وقولهم على علاته أى على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابى الخراج بالعلل ومن يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد فى أولها لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر فى ل ع ل واليعلول الغدير الابيض المطرد والحباب ونفاخات الماء والسحاب الابيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وفدفد الذكر أو ما اذا انعظ لم يشتد والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التى تشرف على البطن من العظم كانه لسان وكسرسور الشر الدائم والاضطراب والقتال وتعلة اسم وعل عل زجر للغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وان كتاب الأبرار لفى عليين الواحد على وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد فى المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعلان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعلت الابل أصدرتها قبل ريها أو هى بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل و باطنة الرجل فى الشر وأجر العمل كالعملة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه اياها والعملة محركة العاملون بأيديهم و بنو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغ ٣ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما انما هما اسمان وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ فى الشئ أحدث نوعا من الاعراب والناقة باذنيها أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل

٢ يستعملونها
٣ فى أذاه

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قرافى

و بقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره و بنو عاملة بن سبأ حي باليمن من ولده قاسط
و بنو عمل محركة حي بها و بنو عميلة كجهينة قبيلة و كجمزى ع والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة
والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملك لبني هاشم
بوادي بيشة و يوم اليعملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى (العميثل) من كل شئ البطئ
لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد وهي بهاء والطويل الثياب والقصير
المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم
وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية في تقاعس وجرذبول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل
والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل
والعنبلي الزنجي الغليظ * العنتل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل وعنتل الشئ
خرقه قطعا والضباع العناتل التي تقطع الأكيلة قطعا * أم عنتل كجندل الضبع لغة في أم عثيل
* العنجل كقنفذ الشيخ اذا انحسر لحمه و بدت عظامه والعنجول دويبة (عندل) البعير
اشتد عصبه والهزار صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء
والعنادلان الخصيان والعنديل بلامين ضرب من العصافير وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل
جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد الى الرباعي و يبنى منه الجمع
(العنصل) بالضم بصل الفار وذكر في س ق ل وفي ع ص ل * العنظل بالمعجمة
كجندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عنيل بن ناجية
ابن الجماهر في الأشعريين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجار أو زاد يعول ويعيل
وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة في الحساب زادت وارتفعت
وعلتها أنا وأعلتها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كأعول وأعيل وعياله عولا وعؤولا وعيالة كفاهم
ومانهم كعالهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل
وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل والقوس صوتت وعيل عوله ثكلته امه
وصبري غلب فهو معول كمال فيهما وعيل ما هو عائله غلب ما هو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه
ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد والاسم
كعنب وعيلك ككيس وكتاب من تتكفل بهم [illegible] عالة ونسوة عيايل وعيلهم ضيعهم

عيلا

قوله العنبلة الخ أورده الجوهري في عبل فلا يكون استدراكا عليه كما في الشارح اه

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهري أيضا في الثلاثي اه قرافي

قوله عنيل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن

قوله وعيلك ككيس الخ قال الصاغاني في التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريري في مقاماته وذكره المطرزي في شرحه اه شرح الشفا كتبه نصر

عيالا أو أهملهم والمعول كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال والعالة النعامة والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شئ وما له عال ومال دعاء عليه أي كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعاثر عالك عاليا كقولهم لعالك عاليا والمعاول والمعاولة قبائل من الأزد وسبرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حي من بني عبد الله بن غطفان وموضعان (العهل) والعيهلة والعيهول والعيهال الناقة السريعة والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الابل والرجل لا يستقر نزقا أتاهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها (عال) يعيل عيلا وعيلة وعيولا ومعيلا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الأسد والنمر والذئب لأنه يعيل صيدا أي يلتمس وعالني الشئ عيلا ومعيلا أعوزني وفي مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة أذا لم يدر أين يبغيها وفي الارض عيلا وعيولا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمي وهو في الأصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر في ع و ل وصخر بن العيلة أو ككيسة ويقال ابن أبي العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلتي اياك أي طال ما علتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وككيسة من أسمائهن

(فصل الغين) * غتل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غتل ونخل غتل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسبحل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل ومنه غرني بردك من غدافلي قاله رجل سأل رجلا أن يكسوه فوعده فألقى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع في الأهيغين (الغرلة) بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخي الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض متشققا رطبا كان أو يابسا ومخاط كل ذي حافر والقدير تبقى فيه

قوله وماله عال ما في هذا التركيب ليست نافية بل هي استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا في النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا في النسخ وضبطه في المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أي علفه ففي كلامه قصور كما في الشارح

الدَّعاميص لا يقدر على شربه والثُّفل في أسفل القارورة (غربله) نخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما ينخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقندحرة والحاء مهملة العصا (غرقل) صبَّ على رأسه الماء بمرة والبيضة والبطيخ فسد ما في جوفهما (الغرمول) بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والديعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر (غزلت) القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أي مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وتغامن فرقها انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم ابن الأرقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله[٢] أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط الجواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كزبيع جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبلحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكمنبر ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب

٢ أولها

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالي منسوب اه قرافي

فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلي طيئ والغسولة كقتولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشيل ٢ الماء نوره * الغضفل كجعفر الثعلب (اغضألت) الشجرة بالمعجمة ع اخضألت (غطلت) السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطأل ركب بعضه بعضا (غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته إليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل ٣ والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشئ وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيه من الأرضين وما لا سمة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الإبل وغفله تغفيلا ستره وكمرحلة العنفقة لاجا نباها ووهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود وع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكجهينة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش وبنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير (الغل) والغلة بضمهما والغلل محركة وكأمير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد

---

٢ غسبل

٣ وتغافل وتغفل تعمده

قوله غشيل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غطيل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن ود الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

غُلَّ بالضم فهو غَليلٌ ومَغلولٌ ومُغتلٌّ وبعيرٌ غالٌّ وغَلّانٌ وقد غَلَّ يَغَلّ بفتحهما واغتَلَّ والغَليلُ الحقد كالغِلّ بالكسر والضِّغْن وقد غَلَّ صَدْرُه يَغِلّ والنَّوَى يُخلَطُ بالقَتّ للناقة وحرارةُ الحُبّ والحُزن وأَغَلَّ خانَ وابلَه أساءَ سَقْيَها فلم تَرْوَ وقد غَلَّتْ هي وفي الجلد أخذَ بعضَ اللَّحم والشَّحم في السَّلخ وفلانٌ اغتلَّتْ غنمُه والوادي أنبتَ الغُلّانَ والقومُ بلغتْ غَلّتُهم والبصرُ شَدَّدَ النَّظَرَ والضِّياع أعطَتِ الغَلّةَ وفلانًا نسبَه الى الغُلول والخيانة وغَلَّ غُلولًا خانَ كأَغَلَّ أو خاصٌّ بالفَيْء وفي الشيء غَلًّا أدخَلَ كغَلْغَلَ ودخَلَ كانغَلَّ وتَغَلَّلَ وتَغَلْغَلَ والغِلالةُ لَبِسَها وهي بالكسر شِعارٌ تحتَ الثوب كالغُلّة بالضم والدُّهنَ في رأسه أدخَلَه في أُصولِ شَعَرِه وبَصَرَه حادَ عن الصواب والماءُ بين الأشجار جَرَى والمرأةَ حَشاها وفلانًا وضَعَ في عُنُقه او يده الغُلَّ وهو م ج أغلالٌ والغَلّةُ الدَّخلُ من كِراءِ دارٍ وأَجْرِ ٢ غُلامٍ وفائدةِ أرضٍ وأَغَلَّتِ الضَّيعةُ أعطَتْها والغَلْغَلةُ السُّرعةُ و بلا لامٍ شِعابٌ تَسيلُ من جبل الرَّيّان وتَغَلْغَلَ أسرَعَ ورسالةٌ مُغَلْغَلةٌ محمولةٌ من بلدٍ الى بلدٍ والغُلّانُ بالضم منابتُ الطَّلح أو أوديةٌ غامضةٌ في الارض الواحدُ غالٌّ وغَليلٌ ونباتٌ م الواحدُ غالٌ أيضا وتَغَلَّلَ بالغالية وتَغَلْغَلَ واغتَلَّ تطيَّبَ وغَلَّلَه بها تَغليلًا والغَلائلُ الدُّروعُ أو مَساميرُها الجامعةُ بين رُؤس الحَلَقِ أو بطائنُ تُلبَسُ تحتَها الواحدُ غَليلةٌ وغِلالةٌ ع ومالَهُ أُلَّ وغُلَّ بضمهما دعاءٌ عليه واغتَلَّتِ الشَّرابَ شَرِبَتْه والثوبَ لبِسَتْه تحتَ الثياب والغَنَمُ أخذَتْه الغُلَلُ والغُلالةُ وهما داءٌ للغنم والغُلالةُ ككِتابةٍ العُظّامةُ والمِسمارُ الذي يجمعُ بين رأسَي الحَلْقة وكهُدهُدٍ جبلٌ بنواحي البحرين وغَلائلُ بالضم من بلادِ خُزاعةَ وأنا مُغتَلٌّ اليه مُشتاقٌ واستَغَلَّ عبدَه كلَّفَه أن يُغِلَّ عليه والمُستَغَلّاتُ أخذُ غَلَّتِها ونِعمَ غَلولُ الشيخِ هذا كصَبورٍ اي الطعامُ الذي يُدخِلُه جوفَه ﴿غمل﴾ الأديمَ فانغَمَلَ أفسدَه أو جعلَه في غُمَّةٍ ليَنفَسِخَ صوفُه أو دفَنَه في الرَّمل ليَنتَنَ فيَستَرخيَ فيَنتَتِفَ شَعَرُه والبُسرَ غمَّه ليُدرِكَ وفلانًا غطّاه ليَعرَقَ والشيءَ أصلحَه والعِنَبَ نَضَّدَ بعضَه على بعضٍ والنَّباتُ رَكِبَ بعضُه بعضًا والغَمْلُ ع وبالتحريك فَسادُ الجُرحِ من العِصاب وقد غَمِلَ كفَرِحَ وكأَميرٍ المُتراكبُ من النَّصِيِّ والغُمْلولُ بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويلُ القليلُ العَرضِ المُلتَفُّ والرابيةُ وكلُّ مُجتمِعٍ أظلَمَ وتَراكَمَ من شجرٍ أو غَمامٍ أو ظُلمةٍ أو زاويةٍ و بَقلةٌ تؤكلُ مطبوخةً وتَغَمَّلَ توسَّعَ وغَمَلَى كجَمَزَى ع ورجلٌ مَغمولٌ خاملٌ * الغُنبولُ كزُنبورٍ طائرٌ * رجلٌ غَنتَلٌ ع بالمثناة كجَندَلٍ خاملٌ وأُمُّ غَنتَلٍ الضَّبُعُ * الغُنجُلُ كقُنفُذٍ عَناقُ الارض ج غَناجِلُ وكزُنبورٍ دابّةٌ

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر واما في الاصل فالماضي مكسور

قوله واغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل واغلت الضياع اعطت الغلة اه نصر

لا تُعرَفُ حقيقتها * الغُنْدُلانى بالضم الضخمُ الرأس ﴿غاله﴾ أهلكه كاغتاله وأخذه من حيثُ لم يدرِ والغَوْلُ الصُّداعُ والسُّكْرُ وبُعدُ المفازة والمشقّةُ وما انهبطَ من الارض وجماعةُ الطَّلح والتُّرابُ الكثيرُ وبلالام ع وغَوْلُ الرِّجامِ ع آخَرُ وبالضم الهَلَكةُ والداهيةُ والسِّعلاةُ ج أغوالٌ وغيلانٌ والحيّةُ ج أغوالٌ وساحرةُ الجنّ والمنيّةُ و ع وشيطانٌ يأكلُ الناسَ أودابّةٌ رأتها العربُ وعرفتها وقتلها تأبَّطَ شرًّا ومن يتلوّنُ ألوانًا من السحرة والجنّ أو كل ما زالَ به العقلُ ويُفتح وغالته غولٌ أهلكته هلكةٌ والغوائلُ الدواهى وغائلةُ الحوضِ ما انخرقَ وأتى غولًا غائلةً أمرًا داهيًا منكرًا والمُغاوَلةُ المُبادرةُ والمِغْوَلُ كمِنبرٍ حديدةٌ تجعلُ فى السَّوط فيكونُ لها غلافًا وشبهُ مِشمَلٍ إلا أنه أدقُّ وأطولُ منه ونَصلٌ طويلٌ أو سيفٌ دقيقٌ له قفًا واسمٌ والغَوْلانُ حَمْضٌ كالأُشْنانِ و ع والتغوّلُ التلوّنُ وعيشٌ أغوَلُ وغُوَّلٌ كسُكَّرٍ ناعمٌ وغُوَيلٌ كزُبيرٍ ع وفرسٌ ذاتُ مِغْوَلٍ كمنبرٍ ذاتُ سَبْقٍ ﴿الغَيْلُ﴾ اللبنُ تُرضِعُه المرأةُ ولدَها وهى تؤتَى أو وهى حاملٌ واسمُ ذاكَ اللبنِ الغَيْلُ أيضا وأغالتْ ولدَها وأغيلته سقته الغَيلَ فهى مُغيلٌ ومُغْيِلٌ وهو مُغالٌ ومُغيَلٌ واستغيلتْ هى والاسمُ الغِيلةُ بالكسر وفى الحديث لقد هممتُ أن أنهى عن الغيلة والغَيلُ بالفتح الساعدُ الرَّيّانُ الممتلئُ والغلامُ السمينُ العظيمُ كالمُغتالِ فيهما والماءُ الجارى على وجه الارض والخطُّ تخطّه على شئ وماءٌ كان يجرى فى أصل أبى قُبَيسٍ يَغسلُ عليه القصّارونَ وكلُّ وادٍ فيه عيونٌ تسيلُ والذى تَراهُ قريبًا وهو بعيدٌ و ع و ع عند يَلَملمَ و ع قُربَ اليمامة وواد لبنى جعدةَ و ع آخَرُ وكلُّ موضعٍ فيه ماءٌ والعَلَمُ فى الثَّوب والواسعُ من الثياب وبالكسر الشجرُ الكثيرُ الملتفُّ ويفتحُ وجماعةُ القَصَب والحلفاءِ والأَجَمةُ وكلُّ وادٍ فيه ماءٌ ج أغيالٌ وغيولٌ و ع والمُغْيِلُ والمتغيّلُ الثابتُ فى الغيل والداخلُ فيه والمِغيالُ الشجرةُ الملتفّةُ الأفنانِ الوارفةُ الظلالِ وقد أغيَلَ الشجرُ وتغيّلَ واستغيَلَ والغَيلةُ المرأةُ السمينةُ وبالكسر ع والشقشقةُ والخديعةُ والاغتيالُ وقتله غيلةً خدعه فذهبَ به الى موضعٍ فقتلَه وابلٌ أو بقرٌ غيلٌ بضمتين كثيرةٌ أو سمانٌ وغَيلانُ اسمُ ذى الرُّمّة ورجلٌ كان بينه وبين قومٍ ذُحولٌ فحلفَ أن لا يسالمَهم حتى يدخلَ عينيه التراب أى يموتَ فرهقوه يومًا وهو على غرّةٍ فأيقنَ بالشرّ فجعلَ يذرُّ الترابَ على عينيه ويقولُ تحلّلْ غيلُ أى يا غيلانُ بريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلّلَ من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأمُّ غيلانَ شجرُ السَّمُر والغائلةُ الحقدُ الباطنُ والشرُّ كالمَغالة وأغيلتِ الغنمُ نتجتْ فى السنة مرّتين وتغيّلوا كثُرَ أموالُهم أو كثروا وكَشَدّاد الأسد

وأغيالٌ أو ذاتُ أغيالٍ وادٍ باليمامة واغتالَ الغلامُ سمنَ وغلُظَ

(فصل الفاء) (الفألُ) ضدُّ الطِّيَرة كأن يسمعَ مريضٌ ياسالمُ أو طالبٌ ياواجدُ أو يستعملَ في الخير والشرِّ ج فؤولٌ وأفؤلٌ وقد تفاءلَ به وتفألَ والافتيالُ افتعالٌ منه والتفئيلُ تفعيلٌ ولا فألَ عليكَ لا ضيرَ ورجلٌ فئلُ اللحم ككتفٍ كثيره وككتابٍ لعبةٌ للصبيان يخبؤن الشيءَ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو (فتله) يفتِلُه لواه كفتّله فهو فتيلٌ ومفتولٌ وقد انفتلَ وتفتّلَ ووجهه عنهم صرفه والفتيلُ حبلٌ دقيقٌ من ليفٍ وقد يشدُّ على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي في شقّ النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنك فتيلاً ولا فتلةً ولا يحرك شيأ والفتلةُ وعاءُ حبِّ السلم والسمر خاصّةً وذلك أوّلَ ما يطلع وقد أفتلَ وبرمةُ العرفط ويحرك أو الفتلُ ما ليس بورقٍ ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يفتلُ وبالتحريك اندماجٌ في مرفق الناقة والنعتُ أفتلُ وفتلاءُ أو الفتلاءُ الناقةُ الثقيلةُ المتأطرة الرجلين وكشدّاد البلبلُ والفتلُ صياحه ويفتلُ كيجعلُ د بطخيرستان وفتلَ ذؤابته أزالَه عن رأيه والفتيلةُ الذبالةُ وذبالٌ مفتّلٌ شدّد للكثرة ومازالَ يفتلُ من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته * الفتكلينُ كدردبين الداهية (فجل) كفرح ونصر فجلاً ويحرك استرخى وغلظ وفجّله تفجيلاً عرّضه والأفجلُ والفنجلُ كجندل المتباعد ما بين القدمين والفجلُ بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جيدٌ لوجع المفاصل واليرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يهضم ويلين وينفذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحبُّ الفجل دواءٌ آخر ومنه يتخذ دهنُ الفجل والفنجلة والفنجلى مشيةٌ فيها استرخاءٌ والفاجلُ القامرُ وافتجلَ أمراً اختلقه (الفحلُ) الذكرُ من كلّ حيوانٍ ج فحولٌ وأفحلٌ وفحالٌ وفحالةٌ وفحولةٌ ورجلٌ فحيلٌ فحلٌ بيّنُ الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحلَ ابلَه فحلاً كريماً كمنع اختارَ لها كافتحلَ والابلَ أرسلَ فيها فحلاً وفحلٌ فحيلٌ كريمٌ منجبٌ في ضرابه وأفحله فحلاً أعاره والاستفحالُ ما يفعله أعلاجُ كابلَ اذا رأوا رجلاً جسيماً من العرب خلّوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبشٌ فحيلٌ يشبه فحلَ الابل في نبله والفحلُ سهيلٌ لاعتزاله النجوم كالفحل فانه اذا قرع الابلَ اعتزلها وابنُ عيّاش بن حسّان قاتل يزيد بن المهلّب وتخالفا في ضربة ع فقتل كلٌّ منهما صاحبه ع وذكر

قوله وابن عياش صوابه بالقاف كما في الشارح اه

النخل كالفحال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل والراوى ج فحول وحصير تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه فى الشعر واستفحلت النخلة صارت فحالا والامر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع فى احد والفحلتان ع وفحل بالكسر و بالفتح وككتف مواضع وفحول الشعر ٢ الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمتفحل من الشجر الذى لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل تكلف الفحولة فى اللباس والمطعم فخشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفحجل كجعفر ذكره النحاة وفسروه بالافحج وعندى أنه وهم وانما الافحج هو الفنجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفخل أظهر الوقار والحلم وتهيأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كل عظام الامور * فرجل فرجلة وهو أن يتفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم {الفرعل} بالضم ولد الضبع وهى بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرانل كعلابط سوق ينبوت عمان * الفنزلة من الارضين السريعة السيل {الفسل} قضبان الكرم للغرس ٣ والرذل الذى لا مروءة له كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهن فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمحدثة المرأة التى اذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والفسل بالكسر الاحمق وفسل الصبى فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها {الفسكل} كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور و برذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد {فشل} كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شىء تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والفيشلة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء وا كام حمر والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج فى الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى فى الضرع من اللبن

٢ الشعراء
٢ للغراس
قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما فى الشارح اه
قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة ولا بدع أن يسمى الافحج فحجلا كما يسمى فنجلا اه قرافى
قوله وقد أفشلت هكذا فى النسخ والذى فى المحكم والعباب افتشلت اه شارح

وكسحاب ة قرب زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط (الفصل) الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وقطع المولود كالافتصال والاسم ككتاب والحجز والقطع يفصل فى الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين فى النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافى الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أودون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أو أقرب آبائه اليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا أو الفصلة النخلة المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل والفيصلى الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصالا وفصيلا وأبو الفضل الهرانى شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا و بالفاء غلط صريح روينا ٢ عن اسمعيل بن أبى خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهاز اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بنى عمه قالوا سبحان الله مر آنفا فما حاجتك اليه فقال أتيت فقيل لى لأمك الهبل * ألا ترى الى حفرتك تنثل ٣ * وقد كادت أمك تشكل * أرأيت ان حولناك الى محول * ثم غيب فى حفرتك القصل * الذى مشى فاحزأل * ثم ملأناها من الجندل * أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن فى قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات الى آخره فى الأصح أو من الجاثية أو القتال أو قاف عن النواوى أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبى الصيف أو انا فتحنا عن الدزمارى أو سبح اسم ربك عن الفركاح أو الضحى عن الخطابى وسمى لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه

٢ روينا ه ٣ تنتثل

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما فى الشارح اه

والفاصلة

والفاصلة الصغرى فى العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التى جاء فى الحديث أنها بسبعمائة ضعف هى التى تفصل بين ايمانه وكفره والفصل فى القوافى كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله فى حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمى فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدى

٢ عليه

ابن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فمركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة فى الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازى وفاضلنى ففضلته كنت أفضل منه وتفضل ٢ تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه فى الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادى الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التى تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابى واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعى الضعيف وابن عياض الصدفى الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبى فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل فى ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعى وفضلان اسم والفاضلة هى الفاصلة الكبرى والفضولى بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسمانى المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهى بهاء وفضل سمح وأفضلت منه الشىء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمى بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه (الفطحل) كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن

قوله وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما فى الشارح اه

قوله على عاتقيه هكذا فى النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والنار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة في قول عوف بن مالك ٢

* تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفم واللام زائدة * الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * فقحل أسرع الغضب في غير موضعه والفقحل بالضم السريع الغضب وكجعفر حي من شيبان (الأفكل) كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادي ولقب الأفوه الأودي وأبو بطن وبنوه الأفاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بي ناقتي أفكلا من السبق وافتكل في فعله احتفل (فله) وفلله تثلمه فتفلل وانفل وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله تثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ما ندر عن الشئ كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والارض الجدبة ويكسر أو التي تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها وبالكسر الارض لا نبات بها وما رق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والابيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدر ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد

٢ الشاهد الثالث والخمسون بعد المائة

قوله من السبق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها من السير وهو الذي في المحيط كما في الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من انه وشرار الناس كما في الشارح اه

فى الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسواك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الارض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالى وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والأفل سيف عدى بن حاتم وفلفلان بالكسر ة بأصبهان * الفنتل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الارض و بالفتح الرجل الأفحج والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبى بكر بن محمد * المفنشل المفنشى يقال أتانا مفنشلا لحيته أى مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص والباقلا عند أهل الشام أو مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين {فهلل} كجعفر ممنوعا فى قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل {الفيل} بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهى بهاء وصاحبها فيال والمفيولاء أولاده والفيل أيضا الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن وفال رأيه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأى بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وفال من غير اضافة ضعيفه ج أفيال وفى رأيه فيالة وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم فى ف أ ل فاذا أخطأ قيل فال رأيك والفائل اللحم الذى على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين الى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان فى جانبى الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم ككيس كثيره وفال ة بفارس معربة بال منها القطب الفالى مؤلف التقريب وغيره واسمعيل ابن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن على بن أحمد الأديب أوهو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولا ثم قيل له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وفيل ايضا مولى زياد بن أبى سفيان وأبو الفيل صحابى

{فصل القاف} {قبل} نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم و بضمتين نقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله

قوله أبى بكر بن محمد هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبى بكر محمد بن عبد الغنى كما فى الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره فى ف ى ل لكن الصواب ذكره فى ف و ل كما صنعه المصنف كذا فى الشارح اه

قوله وصاحبها فيال هكذا فى النسخ والاصوب وصاحبه كما فى الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفى بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذى فى العباب فيالة اه شارح

وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه
الانسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة و بالكسر التي يصلى نحوها والجهة والكعبة
وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما ٢ وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ٢ أي ٣ ج قبائل
ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين
أو مقابلتها أن تثنى ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الامر
أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول
والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول
كصبور ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أو لأنها تقابل باب الكعبة أو لأن النفس تقبلها وقد قبلت
كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة نشز من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل
أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لاخراج الولد والفحج وفي العين اقبال السواد على
الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو اقبال احدى الحدقتين على الأخرى أو اقبالها على عرض
الأنف أو على المحجر أو على الحاجب أو اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر
وفرح واقبلت اقبيلالا واقبالت اقبيلالا وأقبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه
وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن
يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعد له وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع
قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير يتلألأ يعلق في
صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة و بضمتين وكصرد وكعنب وقبليا محركة وقبيلا كأمير
أي عيانا أو مقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف
والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة
وتقبله العامل تقبيلا نادر أيضا والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد
يكونون من نجر واحد وربما كانوا بني أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين
تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته وفوز القدح في القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس ضمن
النعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير
ما أدبر به عنه أو باطن الفتل والدبير ظاهره أو الفتل الأول والدبير الفتل الآخر أو أسفل الأذن

والدبر أعلاها أو القطن والدبر الكتان أو ما يعرف قبيلا من دبير وقبالا من دبار أى ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل مقبلا بالضم كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشئ وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلي قبالته وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه واقتبل أمره استأنفه ورجل مقتبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقتبل الخطبة ارتجلها والقبلة محركة الجشار وأبو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى المحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساق وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبزنته قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكحبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقعبلة اقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه ٢

(قتله) ويه عن تغلب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشئ خبرا علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالا ومقاتلة وقيتالا وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والتسعون

قوله أو ما يعرف الخ وفى بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الاولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اه شارح

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

٢ ما بين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ولم يدغم في بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتأمل اه

تأنَّى والمرأةُ في مشيتها تثنّت وتَقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأنّ التاء غير لازمة ويقال أيضا قتّلوا يَقَتّلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الاول مُقَتِّل ومن الثاني مُقتّل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مُقُتِّل يتبعون الضمةَ الضمةَ وقُتِل الانسان ما أكفره لُعِن وقاتلهم الله لعنهم والقتولُ كعثولٍ العَيِيُّ المسترخي وسمَّوا قَتْلَة كحمزة وجهينة وكتاب وشدّاد وزُفَر وأمير ومُقاتلُ بن حيّان الامام وابن دوال دُوز أوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعيٌّ غير منسوب محدّثون * المُقثعِلُّ كشمخر السهم لم يُبرَ بريا جيدا أوهو تصحيف المُقتعل ﴿القثول﴾ كعثولٍ زنةً ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها ﴿قحل﴾ كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرّك وكُنِيَ قُحولا يبس جلده على عظمه كتقحّل وأقحلته والمتقحّل الرجلُ اليابسُ الجلد السيّئُ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحلٌ بالفتح وككتف وانقحلّ كجردحل وقاحَلَه لازمه وكغراب داء في الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس ﴿القذال﴾ كسحاب جماع مؤخّر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قُذُلٌ وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أوعابه وفي الامر جدّ والقَذَل محرّكة العيب ﴿القذعل﴾ كقنفذ وسبحل اللئيم الخسيس واقذعلّ عسر والمقذعلّ كشمعل السريع * القنذعل كجردحل الأحمق ﴿القذعملة﴾ بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وما عنده قذعملة شيء ٢ ط وما لي ط في حسبه قذعملة ضؤلة والقذعميل الشيخ الكبير * القُذامل كعلابط الواسع * القِرِلَّى كزمكّى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوي باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلّى أو احذر ان رأى خيرا تدلّى وان رأى شرا تولّى * القرثل ع بالمثلثة ع كجعفر الزرىء القصير وهي بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة ﴿القرزل﴾ بالضم اللئيم وشيء تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك ﴿القرطلة﴾ كفرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال ﴿القرعبلانة﴾ دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت

قوله بطيئة صوابه بطينة كما في الشارح اه

فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قُرَيْعبة * القَرَنْفُل والقَرَنْفُول ثمر شجرة بسُفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الانثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقو لهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مُقَرْفَل ومُقَرْنَف مطيب به ﴿القَرْقَل﴾ كجعفر ويشدد لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمَّى له ج قراقل ﴿القَرْمَل﴾ كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ اذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختي أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد بن ذى جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الأوبار وقرملاء ككربلاء ع وكزنبور ضرب من ثمر الغضى ﴿القَزَل﴾ محركة أسوأ العرج أو دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل الأبهما وأن يمشى مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلانا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والأقزل حية والذئب والأقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القَزَحْلة بالفتح القوس * المُقْزَعِل كمشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القَزْمَل كجعفر القصير الدميم والقزملة الذكر ﴿القَسْطَل﴾ والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أو الى قسطلة د بالأندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القُسْطَبيلة بالضم الذكر لغة فى القسطبينة * القَسْمَل كزبرج ولد الاسد وبطن من الأزد وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخى جذيمة الأبرش لقب لجماله ﴿قصله﴾ يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرداسه وعنقه ضربها والدابة وعلها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ما عزل من البر اذا نقى فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لا خير فيه أو من لا يتمالك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أو من العشرة الى الأربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح

قوله لا كمى له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المتقصلة من الزرع والصرمة من الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصألّ به كاشمعلّ قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل) قارب الخطا وفلانا صرعه والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا والقصملة شدة العض والأكل ودويبة تقع فى الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ داء يقع فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الأسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وككنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب اليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعالّ كاشمعلّ انشقت عنه قعالته والاقعال تنحيته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فهما تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤم وكأمير الأرنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الارض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الجلف ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقعبلة

قوله نور العنب لا نور للعنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

القَبعلة {كالقَعثلة} ومر يتقعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهري المُقعثل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية ٢

* ليس بالعُصل ولا بالمقتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجوّاس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن غُمامة ٣

فظل يمنيني الأماني خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

{قفل} كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفّال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرفقة القفّال والمبتدئة في السفر تفاؤلا بالرجوع وأقفلتهم وقفل الفحل يقفل قفولا اهتاج للضراب والطعام احتكره والجلد كنصر وعلم قفولا فهو قافل وقيل بين القفل وقفل الشيء حزره والقوم الطعام يقفلونه جمعوه والقافل اليابس الجلد أو اليد و ع واسم والقفل بالفتح وكأمير ما يبس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه الصعود و ع ونبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يغلق به الباب ج أقفال وأقفل وقفول وأقفل الباب وعليه فانقفل واقتفل ورجل متقفل اليدين ومقتفلهما مبنيين للفاعل لئيم أو لا يكاد يخرج من يده خير والقفلة القفا واعطاؤك شيأ بمرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم بصره وعلى الامر جمعهم والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصد معرب واستقفل بخل وقفل ثنية قرب قرن المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوفيل بالضم ة بنابلس والقوفل القوقل بالفاءين وهو أشهر

* القفشلة جرف الشيء بسرعة * قفرجل كسفرجل علم {القفشليل} المغرفة معرب كفجه لیز * القفصل بالضم الاسد * قفطله من بين يدي اختطفه {اقفعلت} يده اقفعلالا تشنجت وتقبضت {القوقل} ذكر الحجل والقطا واسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان اذا أتاه انسان يستجير به أو بيثرب قال له قوقل في هذا الجبل وقد أمنت أي ارتق وهم القواقلة والقاقلة ثمر نبات هندي من العطر والأفاويه مقو للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقاقلة الكبيرة أشد قبضا من الصغيرة وأقل حرافة والقاقلي نبات كنبات الأشنان مالح

٢ الشاهد الرابع والخمسون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس والخمسون بعد المائة

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اهـ شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذي في الاساس والمحكم والعباب وكذلك في الصحاح رجل مقفل اليدين ككرم بخيل اهـ شارح

وقد تَرعاها الابلُ يُدرُّ البولَ واللَّبَنَ ويُسهِلُ الماءَ الأصفرَ (القُلُّ) بالضم والقِلَّةُ بالكسر ضدُّ الكثرة ج والكُثْر ج قَلَّ يَقِلُّ فهو قليلٌ كأمير وغراب وسحاب وأقلّه جعله قليلاً كقلّله وصادفه قليلاً وأتى بقليل والقُلُّ بالضم القليلُ ومن الشيءِ أقلُّه وكأمير القصيرُ النحيفُ وهي بهاءٍ وقومٌ قليلونَ وأقلاّءُ وقُلُلٌ وقُلُّونَ يكونُ ذلك في قلّةِ العددِ ودقّةِ الجُثّة والاقلالُ قلّةُ الجِدَة ورجلٌ مُقِلٌّ وأقَلُّ فقيرٌ وفيه بقيّةٌ وقالَلتُ له الماءَ اذا خفتَ العطشَ فأردتَ أن يستقِلَّ ماؤكَ وقُلُّ بنُ قُلٍّ بضمّهما لا يعرفُ هو ولا أبوه وقُلُّ رجلٍ يقولُ ذلك الأزيدٌ بالضم وأقلُّ رجلٍ معناهما ما رجلٌ يقولُه الاهو ورجلٌ قُلٌّ بالضم فردٌ لا أحدَ له وقُلُلٌ من الناس بضمتين ناسٌ متفرِّقونَ من قبائلَ شتّى أو غيرِ شتّى فاذا اجتمعوا جمعاً فهم قُلُلٌ كصُرَد والقِلّةُ بالكسر الرِّعدةُ و بالفتح النَّهضةُ من علّةٍ أو فقرٍ و بالضم أعلَى الرأس والسَّنام والجَبَل أو كلِّ شيءٍ والجماعةُ منّا والحُبُّ العظيمُ أو الجَرّةُ العظيمةُ أو عامّةٌ أو من الفَخّار والكوزُ الصغيرُ ضدٌّ ج كصُرَد وجبال ومن السيفِ قبيعتُه واستقلّه حَمَلَه ورفعه كقلّه وأقلّه والطائرُ في طيرانه ارتفع والنباتُ أنافَ والقومُ ذهبوا وارتحلوا والشيءَ عدّه قليلاً كتقالّه وغضبَ والقِلُّ بالكسر النَّواةُ تنبتُ منفردةً ضعيفةً والرِّعدةُ اذا كانت غضباً أو طمعاً كالقِلّة ج كعِنَب والقلالُ ككتاب الخُشُبُ المنصوبةُ للتعريش وقد أقلّته الرِّعدةُ واستقلّته وأخذَ ٢ بقِلّيلته وقِلّيلاه مشدّدتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقِلّيتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ وأكلَ الضبَّ بقِلّيته بعظامه وجلده والقلقالُ المسفارُ وكهدهد الخفيفُ وكزبرج نبتٌ له حبٌّ أسودُ حسنُ الشمِّ محرِّكٌ للباءةِ جدًّا لا سيما مدقوقاً بسمسمٍ معجوناً بعسلٍ ويقالُ له القُلقُلانُ والقُلاقِلُ بضمهما أو هما نبتانِ آخرانِ وعرقُ هذا الشجرِ المُغاثُ ومنه المَثَلُ ٣ * دقّكَ بالمنحازِ حبَّ القِلقِل * والعامّةُ تقوله بالفاء غلطاً والقُلَقْلانيُّ بالضم طائرٌ كالفاختة وقلقلَ صوّتَ والشيءَ قلقلةً وقِلقالاً بالكسر ويفتح حرّكه أو بالفتح الاسمُ وفي الارض ضربَ فيها والقُلقُلُ والقُلاقِلُ بضمهما المِعوانُ السريعُ التقلقلُ أي التحرّكُ وحروفُ القلقلةِ جطدقب والقِلّيّةُ بالكسر وشدّ اللام شبهُ الصومعة والقِلُّ الحائطُ القصيرُ وبهاءٍ النهضةُ من علّةٍ أو فقرٍ والقُلّى كرُبَّى الجاريةُ القصيرةُ وتقالّتِ الشمسُ ترحّلتْ ولَقَلَّ ما جئتكَ بضم القاف لغةٌ في الفتح ج والقليلُ القصيرُ وهي بهاءٍ ج وقالَلْتُ له قلّلتُ عطاءه وسيفٌ مُقَلَّلٌ كمعظّم له قبيعةٌ (القَمْلُ) م واذا وضعتَ قملةً رأسَ في ثقبِ فولةٍ وسقيتَ صاحبَ حمّى الرِّبعِ نفعتْ مجرّبٌ

٢ وأخذه
٣ الشاهد السادس والخمسون بعد المائة

واحدته

واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج اسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملية كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملى محركة القصير الصغير ٢ الشان والبدوى صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذى لا أجنحة له أوشئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أودواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أوقمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقمولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر والتقمل أدنى السمن اذا بدا والقيموليا صفائح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل (القميل) كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الضخم كالقمعول أوقدح صغير والرجل الضيق العنق وطويئر قصير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح عينه وفى رأسه قماعيل أى عجر الواحدة قمعولة والقمعال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قمعل والقمعالة أعظم الفياشل وقمعل النبت خرجت قماعيله أى براعيمه * القنئل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القنبل) والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقنبل بالضم وقدر قنبلانى بالضم تجمع القبيلة ٣ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القارئ وبهاء مصيدة للنمس أبى براقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها ع وتنفع الجرب والسعفة منفعة بينة ع * القنثلة أن يثير التراب اذا مشى كالنقثلة * القنجل كقنفذ العبد * كالقنحل بالحاء أوهو شر العبيد (القندل) كجندل وعلابط والقنديل العظيم الرأس من الابل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفى مشيته مشى فى استرخاء واسترسال والقندلى شجر والقنديل بالكسر م ع والقندول شجر بالشام لزهره دهن شريف ع * القندفيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كندة بيل تشبيها لها بالفيل * القندعل كجردحل الاحمق * كالقنذعل بالذال * القنصل ٤ بالضم القصير * القنعدل

٢ الحقير

٣ القنبلة ٤ كقنفذ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق هـ ذ ل كما فى الشارح اه

كسفرجل الأحمق * القنفلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة (القنقل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال جج أقاويل أو القول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولاً وقيلاً وقولة ومقالة ومقالاً ٤ فيهما ٤ فهو قائل وقال وقؤول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قوال وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثيره لسن وهي مقول ومقوال والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قوال فصيح جيد الكلام وأقوله مالم يقل وقوله وأقاله ادعاه عليه وقول مقول ومقؤول وتقول قولاً ابتدعه كذباً وكلمة مقولة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان والملك أو من ملوك حمير يقول ماشاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك الأعلى وأصله قيل كفيعل سمى لأنه يقول ماشاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشيء اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الأنباري قال يجيء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقال الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القشيري * القهبلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقهبل الوجه يقال حياالله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهولاً يبس كتقهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الاحسان وفلاناً أثنى عليه ثناءً قبيحاً وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشياً ضعيفاً وصوته ضعف ولان والقهل والقهلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل جندورتيك إلى قهبلي وانقهل سقط وضعف وأما قول هميان يصف عيراً ٣

* وأتنه تضرحه ضرحاً فينقهل * فإن أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقهبل اسم (القائلة) نصف النهار قال قيلاً وقائلة وقيلولة ومقالاً ومقيلاً وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور اللبن يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي

تحلب

٢ الشاهد السابع والخمسون بعد المائة

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اهـ نصر

قوله أو هو دون الملك الأعلى فهو في حمير كالوزير في الإسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما يأتي للمصنف كتبه نصر اهـ

تُحلَب عند القائلة كالقَيلة والنائم كالقائل والتقييل السَّقْى فيها وتقيّل شرب فيها أو حلب الناقة فيها وشربت الابل قائلة أى فيها وأقلته وقيّلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب اليه أن يُقيله وتقايل البيِّعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيّل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد وبها شام الأوس والخزرج وحصن على رأس جبل ٢ * كتن * بصنعاء والأدرة وبالكسر أفصح وككتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها النفسك تشرب لبنها فى القائلة والاقتيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأل﴾ كالمنع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكألة والكؤلة والكوألل كسفرجل والمكوئل كشمعلّ القصير أو مع غلظ أو مع فحج وقد اكوألّ * الكبرتل كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل ٣ كسموأل الجندب عن ابن خالويه ﴿الكبل﴾ القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول وماثنى من الجلد عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبّله حبسه فى سجن أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد و ة بين طبرية وعكاء وكابل كآمل من ثغور طخارستان والكابلى القصير وفرو كبل محركة قصير والكبولاء العصيدة ﴿الكتلة﴾ بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم و ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكنبر زنبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية وبلالام لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فاتت اليد وكزبير اسم وكتول الارض ما أشرف منها واكتال ع والكواتل منزل بطريق الرقة وانكتل مضى وكاتله الله قاتله ﴿الكوتل﴾ مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب اليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام واكتال ع والكواتل أرض وليس بتصحيف الكواتل ﴿الكحل﴾ بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع فى العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأنزروت وكحل خولان الحضض

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الكبوتل

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفى الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضى انه مضموم كما ضبط هنا وفى غير موضع من القاموس اه مصححه

وكَحَلَ العينَ كمنع ونصر فهي مكحولة وكحيل وكحيلة وكَحَلٌ كخجل من أعين كُحْلٍ وكحائل وكحّلها تكحيلا والكَحَلُ محركة أن يعلو منابت الأشفار سواد خلقة أو أن تسود مواضع الكُحْل كَحِلَ كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة وإن لم تكتحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أو عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كالكُحَيْلاء وطائر والكَحْلة خرزة للتأخيذ أو للعين كالكحال والكحل وبالضم بقلة ج أكاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكُحل وكحلت السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاكحال شدة المحل واكتحلت الارض بالنبات وكحلت وتكحلت واكحلت واكحالت وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكحل عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق الأكحل وكتنور ومفتاح الملمول يكتحل به والمكحالان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أو هما عظما الوركين من الفرس وكزبير النفط أو القطران يطلى به الابل و ع بالجزيرة وكجهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعاء للنعجة الى الحلب أى كأنها مكحلة ملئت كحلا من سوادها وكحل كحيله بضمهما زجر لها أى سود سويده وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شرع أبو قبيلة ومكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس علي بن شبيب الأزدي وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات وتمكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع في شدة * الكحثلة بالمثلثة عظم البطن * المكدل كمعظم المكدر والكندلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق جبل وسط بحر اليمن بازاء قرية الوصم (الكربل) نبات له نور أحمر مشرق وبهاء رخاوة في القدمين والمشي في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال بالكسر مندف القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه * كرمل كزبرج ماء بجبلى طيئ وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين (الكسل) محركة التثاقل عن الشئ والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمة التى لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد أكسله الامر والكسل بالكسر وكنبر وترّ المندفة اذا نزع منها وأكسل في الجماع خالطها ولم يُنزل

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

يُنْزِلَ أو عَزَلَ ولم يُرِدْ ولداً كَكَسَلَ كفرح والكُوسالَةُ بالضم والكَوْسَلَةُ الحَشَفَةُ والكَسِيلِيّ كخليفى عيدانٌ كالقُوَّةِ مائلةٌ الى الحُمْرة مُسَمِّنٌ معرَّب كهيلى بالهندية ونَسَبٌ مِكْسَلٌ كمنبر اذا كان قليل الآباء فى السُّؤْدُد والصلاح ووادٍ مُكْسِلٌ كمُحسن يأتيه السَّيْلُ من قريب وكَسَفِينَةَ اسمٌ * الكَسْطَلُ والكَسْطالُ الغُبارُ لغةٌ فى القاف * الكَسْمَلَةُ المَشْيُ فى تقارب الخُطا * الكَوْشَلَةُ والكَوْشالَةُ الفَيْشَلَةُ العظيمةُ * الكَضْلُ بالضاد المعجمة الدَّفْعُ * الكَعْلُ الرَّجيعُ من كلّ شئٍ حين يضعه وما يتعلق بخُصَى الكِباش من الوسَخ والرجلُ القصيرُ الأسودُ كالكُعَلِ كصُرَد والراعى اللئيمُ والتَّمْرُ المُلْتَزِقُ والغنيُّ البخيلُ وتَكَعَّلَ اشتدَّ التزاقُه وكمُحدِث المُنتفخُ غضباً ومن يحرِّك استه * كَعْطَلَ عدا عدواً شديداً أو بطيأً ضدٌّ وبيده تمطَّى وتمدَّدَ وأسدٌ كَعْطَلٌ ومُكَعْطِلٌ * كَعْظَلَ لغةٌ فى كَعْطَلَ فى جميع معانيه (الكَفَلُ) محرَّكةً العَجُزُ أو رِدْفُه أو القَطَنُ ج أكفالٌ والكِفْلُ بالكسر الضِّعْفُ والنَّصيبُ والحَظُّ وخِرْقَةٌ على عنق الثور تحت النِّير والوَبَرُ ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجلُ يكون فى مؤخَّر الحرب همتُه التأخُّرُ والفرارُ والمِثْلُ كالكَفيل ومن يلقى نفسه على الناس ومركبٌ للرجال يؤخذ كساءٌ فيُعقد طرفاه فيُلقى مقدَّمُه على الكاهل ومؤخَّره مما يلى العجز أو شئٌ مستديرٌ يتخذ من خِرَقٍ أو غيرها ويوضع على سنام البعير واكتفل البعيرَ جعل عليه كفلاً وذو الكِفْل نبيٌّ والكافلُ العائلُ وقد كَفَلَه وكَفَّلَه والذى لا يأكل أو يصل الصيامَ أو الذى جعل على نفسه أن لا يتكلَّم فى صيامه ج كُرَّعٌ والضامنُ كالكفيل ج كُفَّلٌ وكُفَلاءُ وكَفيلٌ أيضاً وقد كَفَلَ بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كَفْلاً وكُفولاً وكَفالةً وتكفَّل وأكفله إياه وكَفَّله ضمَّنه والمُكافِلُ المجاورُ والمُحالِفُ والمُعاقِدُ المُعاهِدُ واكتفل بكذا ولَّاه كِفْلَه (الكُلُّ) بالضم اسمٌ لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كلُّ رجلٍ وكُلَّةُ امرأةٍ وكلُّهنَّ مُنطلِقٌ ومُنطلِقَةٌ وقد جاء بمعنى بعضٍ ضدٌّ ويقال كلٌّ وبعضٌ معرفتان لم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائزٌ وهو العالِمُ كلُّ العالِم المرادُ التناهى وأنه بلغ الغايةَ فيما تصفه به وبالفتح قفا السكين والسيف والوكيلُ والصَّنَمُ والمُصيبةُ تحدث واليتيمُ والثقيلُ لا خيرَ فيه والعيلُ والعيالُ والثِّقْلُ ج كُلولٌ والإعياءُ كالكَلالِ والكَلالةِ ومن لا ولدَ له ولا والدَ وقد كَلَّ يَكِلُّ فيهما وكَلَّ البصرُ والسيفُ وغيرُهما يَكِلُّ كَلًّا وكِلَّةً بالكسر وكَلالةً وكُلولةً وكُلولاً وكَلَّلَ فهو كَليلٌ وكَلٌّ لم يقطع وكَلَّ لسانه وبصرُه يَكِلُّ نَبا وأكَلَّه البُكاءُ والكَلالةُ مَن ٢ لا ولدَ له ولا والدَ وما لم يكن من النَّسَب لَحًّا أو من

٢ الرجل

قوله الملتزق هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها المتلزق اه

تكلّل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هي الأخوة للأم أو بنو العم الأباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هي من العصبة من ورث معه الاخوة للأم وكلّل تكليلاً ذهب وترك أهله بمضيعة وفي الأمر جدّ والسبع حمل ولم يحجم وعن الأمر أحجم وجبن ضد وفلاة ألبسه الاكليل والكلة الشفرة الكالة و بالضم التأخير وتأنيث الكل و بالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء ألبسه واكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة و رائحته كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض و زهره أصفر وأبيض في كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء واكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاكتل وتكلل والبرق لمع خفيفاً وأكل الرجل كل بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمه الى ما مس الارض منه اذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلاكل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلا كل الجماعات وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما أراد

(الكمال) التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أي كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المري والرقاد بن المنذر الضبي والهلقام الكلبي والحوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي وشيبان النهدي وزيد الخيل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس لزيد بن قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمعظم الرجل الكامل للخير والشر والكومل حصن باليمن وكمل بالفتح وكمعظم وزبير وجهينة

قوله أو هي الاخوة هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذي في المحكم قيل هم الاخوة الخ اه شارح

قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما في الشارح اه

أسماءٌ والكُمْلُولُ بالضم نباتٌ يعرف بالقنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الأراضى الطيبة المنبتة للشوك والموسج لطيف جلاءٌ أنفع شئ للبهق والوضح أكلاً وضماداً يذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومملحه مشه * الكَمْتَل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كَمْهَلَ جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن ما دام فيه الحب * الكُنْبُل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتأل كجردحل القصير * الكندلى وبمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل كنفليل اللحية ضخمها ولحية كنفليلة ضخمة ﴿ الكَنَهْبُل ﴾ وتضم باؤه شجر عظام كالكهبل والشعير الضخم السنبلة * كنهل كجعفر وزبرج ع وقد يمنع وكزبرج ماءٌ لبنى عوف بن عاصم * الكنهدل كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد ﴿ الكَهْلُ ﴾ من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كركع وهى بهاء ج كهلات ويحرك أو لا يقال كهلة الأمزدوجاً بشهلة واكتهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل وقد جاء فى الحديث هل فى أهلك من كاهل ويروى من كاهل أى تزوج قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم ونبت كهل ومكتهل متناه ونعجة مكتهلة مختمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عمها نورها والكاهل كصاحب الحارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلى العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو ما بين الكتفين أو موصل العنق فى الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد قاتلى أبى امرئ القيس ويقال للشديد الغضب وللفحل الهائج انه لذو كاهل والشديد الكاهل المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلى الصحابى والكهلول بالضم الضحاك والكريم وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وكجهينة ع وكغراب كاهن جاهلى وكجرول وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أى له جد وحظ فى الدنيا * الكهبل القصير وشجر عظام كالكنهبل * الكهدل كجعفر الشابة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعاتق من الجوارى وعلم وراجز * الكهمل الثقيل الوخم وأخذ الأمر مكهملا بالفتح بأجمعه ﴿ كُول ﴾ كزفر والعامة تكتب كوار ة بفارس

قوله وكعلابط موضع صوابه كنابيل بزيادة الياء كما فى الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتأل مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهرى مع انه ذكره فى مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا فى الشارح اه

قوله كنفليل ذكره الجوهرى فى ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهرى أيضا فى كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلى بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضى انه مستدرك على الجوهرى مع انه جعله أصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

لا مَحَلَّةٌ بشيراز كما ظنَّه الصغانيُّ والكَوَلانُ نَبْتُ البَرْدِيِّ ويُضَمُّ و د بما وراءَ النهرِ والكَوَلَةُ حِصْنٌ باليمنِ والكَوَأْلَلُ القصيرُ واكْوَأَلَّ كَوْأَلَالًا قَصُرَ وذِكْرُهما في ك أ ل وَهَمٌ للجوهريّ وتَكَوَّلوا تجمَّعوا وعليه أقبلوا بالشَّتْمِ والضَّرْبِ فلم يُقلِعوا كانكالوا وتَكاوَلَ تقاصَرَ والأكْوَلُ النَّشْزُ من الارضِ شِبْهُ الجَبَلِ ﴿كالَ﴾ الطعامَ يَكِيلُه كَيْلًا ومَكِيلًا ومَكالًا واكْتالَه بمعنًى والاسمُ الكِيلَةُ بالكسرِ وكالَه طعامًا وكالَه له والكَيْلُ والمِكْيَلُ والمِكْيالُ والمِكْيَلَةُ ما كِيلَ به وكالَ الدراهمَ وَزَنَها والزَّنْدُ كَبا والشيءَ بالشيءِ قاسَه وهما يتكايَلانِ يَتعارَضانِ بالشَّتْمِ أو الوِتْرِ وكايَلَه قال له مثلَ مَقالِه أو فَعَلَ كفِعْلِه أو شاتَمَه فأرْبَى عليه والكَيُّولُ كعَيُّوقٍ آخِرُ صُفوفِ الحَرْبِ وتَكَلَّى قامَ فيه مقلوبُ تَكَيَّلَ والجَبانُ وقد كَيَّلَ تَكْييلًا وما أشْرَفَ من الارضِ والسُّحالةُ كالكَيِّلِ كهَيِّنٍ ولا تَكايَلْ بالدمِ أي لا يجوزُ لك أن تَقتُلَ إلّا ثائرَكَ والكَيْلُ ما يَنتَثِرُ من الزَّنْدِ وهذا طعامٌ لا يَكِيلُني لا يَكفيني كَيْلُه واذا طلَعَ سُهَيلٌ رُفِعَ كَيْلٌ ووُضِعَ كَيْلٌ أي ذهبَ الحَرُّ وجاءَ البَرْدُ

﴿فصل اللام﴾ * لَثْلَةُ ٢ ع ﴿لَعَلَّ﴾ ولَعَلَّ كلمةُ طَمَعٍ واشْفاقٍ كعَلَّ وعَنَّ وغَنَّ وأنَّ ولأنَّ ولَوَنَّ ورَعَلَّ ولَعَنَّ ولَغَنَّ ورَغَنَّ و يقالُ عَلِّي أفعلُ وعَلَّنِي ولَعَلِّي ولَعَلَّنِي ولَعَنِّي ولَعَنَّنِي ولَغَنِّي ولَغَنَّنِي ولَوَنِّي ولَوَنَّنِي ولأنِّي ولأنَّنِي وأنِّي وأنَّنِي ورَغَنِّي ورَغَنَّنِي * اللَّمالُ كسَحابٍ الكُحْلُ ويُضَمُّ وتَلَمَّلَ بفمِه تلَمَّظَ * اللَّوْلاءُ الشِّدَّةُ والضُّرُّ ولالٌ جَدُّ والدِ أحمدَ بنِ عليِّ بنِ أحمدَ الفقيهِ ومعناه بالفارسيةِ الأخْرَسُ ﴿اللَّيْلُ﴾ واللَّيْلَةُ من مَغْرِبِ الشمسِ الى طُلوعِ الفَجْرِ الصادقِ أو الشمسِ ج لَيالٍ ولَيائِلُ ولُيَيْلَةٌ لُيَيْلاءُ وتُقصَرُ طويلةٌ شديدةٌ أو هي أشدُّ ليالي الشَّهْرِ ظُلمةً أو لَيلَةُ ثلاثينَ ولَيْلٌ ألْيَلُ ولائِلٌ ومُلَيَّلٌ كمُعَظَّمٍ كذلك وألالوا وألْيَلُوا دخَلوا في اللَّيْلِ واللَّيْلُ الحُبارَى أو فَرْخُها وفَرْخُ الكَرَوانِ وسيفُ عَرْفَجَةَ بنِ سَلامةَ الكنديِّ وأُمُّ لَيْلَى الخَمْرُ السَّوْداءُ ولَيْلَى ٣ نَشْوَتُها وبَدْءُ سُكْرِها وامرأةٌ ج لَيالٍ وحَرَّةُ لَيْلَى بالباديةِ وابنُ لَيْلَى المِرْمانيُّ وأبو لَيْلَى الأشعريُّ والخُزاعيُّ والجَعْديُّ والمازنيُّ والغِفاريُّ صحابيُّونَ وألْبَسَ لَيْلٌ لَيْلًا رَكِبَ بعضُه بعضًا ولايَلْتُه استأجرتُه لليلةٍ وعامَلَه مُلايَلةً كمُياوَمةٍ ٤

﴿فصل الميم﴾ * المَأْلُ وكَكَتِفٍ الرَّجُلُ السَّمِينُ الضَّخْمُ وهي بهاءٍ وقد مَأَلَ كمَنَعَ وعَلِمَ مُؤُولَةً ومَأْلَةً وجاءَ أمرٌ ما مَأَلْتُ له مَأْلًا وما مَأَلْتُ مَأْلَه لم يَستعِدَّ له ولم يَشعُرْ به والمَأْلَةُ الرَّوْضةُ والرَّحَى ج مَأْلٌ * مَتَلَه زَعْزَعَه وحرَّكَه ﴿المِثْلُ﴾ بالكسرِ والتحريكِ وكأميرٍ الشِّبْهُ ج أمثالٌ وقولُهم

٢ لَثْلَةُ ٣ أولَيْلَى

٤ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والتسعون

قوله وهم للجوهري قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه اه شارح

قوله الكندي صوابه الكلبي اه شارح

قوله المرماني صوابه المزني كما فى الشارح

مستراد

مُسْتَرادٌ لِمِثْلِهِ أى مثله يطلب ويشح عليه والمَثَلُ محركة الحجة والحديث وقد مَثَّلَ به تَمْثيلاً وامْتَثَلَهُ وتَمَثَّلَهُ وبه والصفة ومنه مَثَلُ الجنة التى وامْتَثَلَ عندهم مَثَلاً حسناً وتَمَثَّلَ أنشد بيتاً ثم آخر ثم آخر وهى الأُمْثُولَةُ وتَمَثَّلَ بالشئ ضربه مَثَلاً والمِثالُ المقدار والقصاص وصفة الشئ والفراش ج أَمْثِلَةٌ ومُثُلٌ وتَماثَلَ العليل قارب البرء والأَمْثَلُ الأفضل ج أَماثِلُ والمَثالَةُ الفضل وقد مَثُلَ ككرم والطَّريقة المُثْلَى الأَشْبَهُ بالحق وأَمْثَلُهُم طريقةً أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتِّمْثالُ بالفتح التَّمْثيلُ وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندى ومَثَّلَ له تَمْثيلاً صوّره له حتى كأنه ينظر اليه وامْتَثَلَهُ هو تصوّره وامْتَثَلَ طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتَمَثَّلَ منه ومَثَلَ قام منتصباً كمَثُلَ بالضم مُثُولاً ولطأ بالارض ضدّ وزال عن موضعه وفلاناً فلاناً وبه شَبَّهَهُ به وفلانٌ فلاناً صار مِثْلَهُ وبفلانٍ مَثْلاً ومُثْلَةً بالضم نكّل كمَثَّلَ تَمْثيلاً وهى المَثُلَةُ بضم الثاء وسكونها ج مُثُولاتٌ ومَثُلاتٌ وأَمْثَلَهُ قتله بقود ومِثْلٌ ماثِلٌ أى جهد جاهد والماثُولُ ع بالمدينة والماثِلَةُ منارة المسرجة والماثِلُ من الرسوم ما ذهب أثره وبالكسر المِثْلُ بن عجل بن لجيم ملك اليمن وصحّف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملكٌ لنا يقال له المثل فخجل وبنو المثل بن معوية قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد الكندى وبالضم ع بفلج ويقال رحى المُثْل والأَمْثالُ أرضون متشابهة ذات جبال قرب البصرة

﴿مَجَلَتْ﴾ يده كنصر وفرح مَجْلاً ومَجَلاً ومُجُولاً نفطت من العمل فمرنت كأَمْجَلَتْ والحافر نكبته الحجارة فبرى وصلب وقد أَمْجَلَها العمل أو المَجْلُ أن يكون بين الجلد واللحم ماء أو المَجْلَةُ قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مِجالٌ ومَجْلٌ والابل كالمَجْلِ أى رواء ممتلئة والماجِلُ كل ماء فى أصل جبل أو واد و ع بباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه ﴿المَحْلُ﴾ المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمانٌ ومكانٌ ماحِلٌ وأرض مَحْلٌ ومَحْلَةٌ ومُحُولٌ ٢ ومُمْحِلَةٌ ومُمْحِلٌ ومِمْحالٌ وقد مَحَلَتْ ككرمت ومنعت وأَمْحَلَ البلد فهو ماحِلٌ ومُمْحِلٌ قليل والقوم أجدبوا والمُتَماحِلُ الطويل المضطرب الخلق من الابل ومنا والمتباعدة من الدور وتَمَحَّلَ له احتال وحقه تكلفه له وكمعظم المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمِحالُ ككتاب الكيد وروم الامر بالحيل والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمُماحَلَةِ والقوة والشدة والهلاك والاهلاك ومَحَلَ به مثلثة الحاء

٢ ومُحُولٌ

قوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اهـ

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر ايضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها ايضا واما مثولات فلم يثبت وهناك لغات اخرى فى المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا فى النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهرى وصوب المحشون فتحها افاده الشارح اهـ بهامش المتن

محلا ومحالا كاده بسعاية الى السلطان وماحله مماحلة ومحالا قاواه حتى يتبين أيهما أشد والمحالة
البكرة العظيمة كالمحال والفقرة من فقر البعير ج محال ج محل والخشبة التى يستقر عليها
الطيانون والمحال ضرب من الحلى ورجل محل لا ينتفع به والمحلة كمرحلة شكوة اللبن وككتف
من طرد حتى أعيا ورأيته متماحلا وماحلا أى متغير البدن وتمحلى بافلان قونى وفى كلام على رضى
الله تعالى عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة أى فتنا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهرى
ولا أمور بالرفع كما غيره * الماخل الهارب كالماخ (المذل) بالكسر الرجل الخفى
الشخص القليل اللحم وبالفتح الخسيس واللبن الخاثر وكجبل قيل من حمير و ع مدلين ع
بالتحريك حصن بالأندلس والمدلاء رملة شرقى نجران وكسحابة ع وتمدل بالمنديل كتندل ٣
(مذل) كفرح ضجر وقلق فهو مذل ومذل بسره كنصر وعلم وكرم مذلا ومذالا فهو مذل ومذيل
أفشاه ونفسه بالشئ سمحت ورجله خدرت كأمذلت وكل فترة وخدر مذل وامذلال ورجل
مذل النفس واليد سمح وكأمير المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن والمذل بالكسر
لغة فى المدل بالدال للصغير الجثة ورجال مذلى لا يطمئنون والمذل كمنبر الفؤاد على أهله والممذئل
كمشمعل الخاثر النفس والمذال المذاء وأن يقلق الرجل بفراشه الذى يضاجع فيه حليلته ويتحول
عنه حتى يفترشها غيره (المرجل) ضرب من ثياب الوشى * المردلة بالمهملة أن لا تحكم
ما تعمله (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة الا فى فساد وفلانا بالطين وغيره لطخه به
وعرضه وقع فيه والمطرفلانا بله * امزهل السحاب انقشع والثلج ذاب قلب ازمهل
(المسل) محركة خط من الارض ينقاد ومسيل الماء ج أمسلة ومسل ومسلان ومسائل
والمسالة طول الوجه فى حسن والمسل السيلان وامتسل السيف استله ومسولى كتنوفى ويمد ع
* المشل الحلب القليل والممشل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا أنزلت شيأ
قليلا أو انتشرت درتها وامتشل السيف استله كمشله وموشيل كبوصير ة منها غانم بن حسين
الفقيه أبو الغنائم الموشيلى أو منسوب الى موشيلا وهو كتاب للنصارى وجده كان نصرانيا ومشل
لحمه مشولا قل وفخذ ماشلة ورجل ممشول الفخذ (المصل) والمصالة ماسال من الأقط اذا
طبخ ثم عصر ردىء الكيموس ضار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار فى وعاء
خوص أو خرق ٢ ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ويفتح ما قطر

من

٢ خزف

قوله يستقر صوابه يستقى اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلى نوع من العود وهو المطرى بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشرى منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

من الحب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تميز الماء من اللبن وشاة ممصل وممصال يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يحقن وكمحسن المرأة تلقي ولدها مضغة وكمنبر راووق الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمصله والمصلاء الدقيقة الذراعين والاستمصال الاسهال وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل ﴿المطل﴾ التسويف بالعدة والدين كالامتطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومد الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرفته المطالة والمطول المضروب طولا والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الحوض وبالضم الشيء اليسير تصيبه من الرزق وامتطل النبات التف وكصاحب فحل تنسب اليه الابل الماطلية ﴿معل﴾ الحمار كمنع استل خصييه والشيء اختطفه واختلسه وعن حاجته أعجله وأزعجه كأمعله وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس ﴿مغيل﴾ كأمير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلوا مغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كما حملت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنعجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب ﴿المقل﴾ النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للاورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الاناء اذا عدم ٣

٢ عسر
٣ عدموا

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

الماءُ في السُّفرِ ثم يُصَبُّ عليه ما يَغمُرُ الحصاةَ فيُعطَى كلٌّ منهم سَهْمَه ومَقَلَها ألقاها في الإناء وصَبَّ
عليها الماءَ وهذا خَيرٌ من مائة ناقة لمُقلَة أي من مائة تختارها بعينك ونظرك وتَماقلا تَغاطّا في الماء
وامتَقَل غاصَ مرارًا (المَكْلَةُ) ويُضَمّ جمّةُ البئر أوّلُ ما يُستَقَى من جمّتها أو القليل يبقى في البئر
أو الإناء ضِدٌّ مكَلَت الرَّكيّةُ مَكولًا فهي مَكولٌ ج مُكُلٌ ككُتُب وقَليبٌ مُكُلٌ كعُنُق وكَتِف
ومُكْلَة كَكُرمة ومَمكولة نُزِحَ ماؤها وكَثُر الغدير القليلُ الماءِ والبئرُ فيها ماؤها واستَمكَل بها تَزوَّج
بها وما بها مُكالٌ كغُراب شحمٌ وكصَبور البئر يَقِلّ ماؤها فيُستجَمّ حتى يجتمع الماء في أسفلها
والمَكولي اللئيمُ والمُماكِلُ من يَمكُل كلَّ شيء يلقاه * ميكائيلُ وميكائينُ بكسرهما اسم مَلَك م
(مَلِلتُه) ومنه بالكسر مَلَلًا ومَلَّة ومَلالة ومَلالًا سَئمته كاستمللته وأمَلَّني وأمَلَّ عليّ أبرمني فهو
مَلُولٌ ومَلولة ومالولة ومَلّالة وذو مَلّة وهي مَلول ومَلولة والمَلَلُ سمةٌ على حرة الذِّفرى خلفَ الأذن
والمَلّةُ الرّمادُ الحارُّ والجمرُ وعرقُ الحُمّى كالمُلال بالضم والمُلّة بالضم الخياطة الأولى وبالكسر الشريعة
أو الدين وتَمَلَّل وامتَلّ دخل فيها والدابةُ ومَلّ القوسَ أو السهمَ بالنار عالجه بها والشيءَ في الجمر أدخله
وفي المشي أسرع كامتَلّ وتملّل والثوبَ خاطه والمَلال الخبز واللحم أدخله في المَلّة فهو مَليل
ومَملول وعليه السَّفر طال كأمَلّ والمُلال بالضم خشبة قائم السيف وظهرُ القوس ع والحرّ
الكامن في العظم كالمليلة ووجعُ الظهر وعرقُ الحمى والتقلّب مرضًا أو غمًّا فعلُ الكلّ مُلِلتُ بالكسر
ومُلِّلتُ وتَمَلَّلتُ وتَملمَل تقلَّب ومَلَّته أنا وطريق مَليل ومُمَلّ بفتح الثانية سُلِك فهو مَعلَم لاحِب
وأمَلَّه قال له فكتب عنه وحمار مُلامِلٌ كعُلابِط وناقة مُلمَلَى سريع والمَلْمَلَة السرعة والمِلمول
المِكحال وقضيبُ الثعلب والبعير والحديدةُ يُكتَب بها في ألواح الدفتر وكجَبَل ع وكسفينة
د بالمغرب وكجَبّانة ة قرب بجاية والمَلّى كربّى الخبزة المَنضجة وهرون بن مَلّول كتنّور
وشُعَيبُ بن إسحق المعروف بابن أخي مَلّول محدّثان وكزبير الغراب واسم وأبو مُلَيل بن عبد الله
وابن الأغرّ صحابيّان وأمَلّ انسلّ (المال) ما ملكته من كل شيء ج أموال ومُلتَ تَمال
ومِلتَ وتَموّلت واستملت كثُر مالك ومَوَّله غيرَه ورجلٌ مالٌ ومَيِّل ومُول كثيره وهم مالة ومالون
وهي مالة ج مالةٌ أيضا ومالات ومُلتُه بالضم أعطيتُه المال كأملته والمُولة بالضم العنكبوت
ومُوَيل كزبير شهر رجب (المَهل) ويحرّك والمُهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق
به ومَهَّله تمهيلًا أجّله وتمهّل اتّأد ويقال مهلًا يا رجل وكذا للأنثى والجمع بمعنى أمهِل وتقول

قوله ما ملكته الخ ابو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموال الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة او الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وأنشد
والله ما بلغت لي قط ماشية
حد الزكاة ولا ابل ولا مال
اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله اعلم اه قراف

عُجيباً لا مَهَلَ والله ولا تقول لا مَهْــلاً والله وتقول ما مَهَلَ والله بمُغْنية عنك ورزق مَهْــلاً رَكِبَ الخطايا فمَهَلَ ولم يعجل والمُهْلُ بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضــة والحديد ونحوهما والقَطِران الرقيق كالمُهْلة وماذاب من صُــفر أو حديد والزَّيت أو درديه أو رقيقــه وما يتحات عن الخبزة من الرَّماد والجمر والسمّ والقيح وصَــديد المَيِّت كالمَهْل بالفتح وبالتحريك والمُهْــلة مثلثة ويحرك ومَهَلَ البعــير طَلاه بالخَضْخاض والغنم رعت على مَهَلها والمَهَل محركة التقدُّم في الخير كالتَّمهُّل وأسلاف الرجل المتقدمون والمُهْلة بالضم العُــدَّة وأخذ على فلان المُهْلة اذا تقــدمه في سن أو أدب وأَمْهَلَ بالغ وأعذر والمــاهل السريع والمتقدم وأبو مَهَل محركة عروة بن عبــد الله الجعفي من تابع التابعين واســتمهله استنظره وأمهله أنظره وامْهَأل امهيلالاً اعتــدل وانتصب والامْهِئلال أيضا سكون وفتور * حمــار مُهْصل بالضم غليظ ﴿مال﴾ اليه مَيْلاً ومَمــالاً ومَميــلاً وتَمْيالاً ومَيَلاناً ومَيْلولة عدل فهو مائل ج مالة ومُيَّــل كرُكّع ومالَه وأماله اليه ومَيَّله فاستمال والمَيْــلاء ضرب من الاعتمام ومن الامتشاط ما علن فيه المقاص والمــائلة السَّنام من الابل وعقــدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولاً ضَــيَّفت للغروب أو زالت عن كبد السماء وبنا الطريق قصــد والمَيَل محركة ما كان خلقة وقد يكون في البناء مَيِل كفرح فهو أمْيَل والأميــل من يميل على السَّرج في جانب ومن لا تُرس معه أو لا سيف أو لا رمح والجبان وما يلنا فــمايلناه أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر المَلْمول وقدر مدّ البصر ومنار يبنى للمسافر أو مسافة من الارض متراخية بلا حدّ أو مائة ألف اصبع الا أربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع بذراع المحــدثين ج أميال وميول و بلا لام ميل بنت مشرح التابعية وأمال رعى الحملة واستمالا اكتالا بالكفين أو بالذراعين وفلاناً وبقلبه أماله والمــائلات في الحديث اللاتي يعلن خيــلاء والمميلات اللاتي يعلن قلوب الناس اليهن أو يعلن المقانع لتظهر وجوههن وشــعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعنب وماميلوا لم يشكوا وهو لا تميل عليه المربعة أي هو قوي

﴿فصــل النون﴾ ﴿نأل﴾ كمنع نألا ونألانا ونئيلا مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به والفرس أو الضبع اهتز في مشيه فهو نؤول والرجل حــده ونأل أن يفعل أي ينبغي * النئدل كزبرج الداهيــة والنئدلان وتضم داله لغتان في النيدلان * التأرجيل

قوله وأمهــل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها وامهل امهلالا اعتــدل وانتصب والامهلال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم افندي فلينظر اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهري وعند القدماء من اهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين اربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون اربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأي القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأي المحدثين اربعا وعشرين كان المتحصل أربعــة آلاف ذراع والفرسخ عند الــكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ســتين غلوة لــكن المصباح قال في الفرسخ وقدره في البارع

بالهمزلغة فى النارجيل * النتطل كزبرج الداهية الشنعاء والرجل الداهى * النأملة مشى المقيد وقد نأمل (النبل) بالضم الذكاء والنجابة نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل ونبل محركة وهى نبلة ج نبال ونبل بالتحريك ونبلة وامرأة نبيلة فى الحسن بينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما انتبل نبله الا بأخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما أى لم يتنبه ٢ له وماشعر به ولا تهيأله والنبل محركة عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد والحجارة يستنجى بها كالنبل كصرد ونبله النبل تنبيلا أعطاه اياها يستنجى بها وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصر والنبل السهام بلا واحد أو نبلة ج أنبال ونبال ونبلان والنبال صاحبه وصانعه كالنابل وحرفته النبالة والمتنبل حامله ونبله رماه به أو أعطاه النبل كانبله وعلى القوم لقطه لهم وفلانا بالطعام علله به الشىء بعد الشىء و به رفق والابل ساقها وقام بمصلحتها وساره شديدا وقوم نبل كركع رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثارحا بلهم فى ح ب ل وأنبل النخل أرطب وقداحه جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل وأخذ الأنبل فالأنبل وماعندى أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشىء احتمله بمرة حملا سريعا ونابل كآنك رجل و ع بافريقية منه أحمد بن على بن عمار النابلى وأنبل كاحمد ناحية بيطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة وأخذ للامر نبالته ونبله بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أوأكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد و ع وعلم وعبدالله بن نبتل كان منافقا (نتل) من بينهم ينتل نتلا ونتولا وتتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام يملأماء فيدفن فى المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلى محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أوهو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة و رجل نتل وتنتيل وتنتالة قصير وليس بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه واللحم فى القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة نثول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة الثقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب فى ن ت ل وتناثلوا اليه

وكذا فى التهذيب فى غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتى ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثانى الا أنه مخالف لما فى التهذيب والبارع اه نصر
قوله ونبل محركة صوابه نبل كحبل كما فى الشارح اه

قوله وثارحا بلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذى يخص المادة هنا اه

قوله وعبدالله بن نبتل الخ الذى حققه الحافظ فى التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث واما ولده عبدالله فله ذكر كذا فى الشارح
قوله الناتلى بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعانى والحافظ بكسرها كما فى الشارح اه

انصبوا ﴿النَّجْلُ﴾ الوَلَدُ والوالدُ ضدٌّ والرَّمْىُ بالشئِ والعَمَلُ والجَمْعُ الكثيرُ والسَّيرُ الشديدُ والمَحَجَّةُ ومَحْوُ الصبيِّ لَوْحَهُ والطَّعْنُ والشَّقُّ والنَّزُّ يخرجُ من الأرض ومن الوادى واستنجلت الأرضُ كَثُرَ نجلُها والماءُ السائلُ وبالضم ة أسفلَ صفينةَ وبالتحريك سَعَةُ العينِ نَجِلَ كفرِحَ فهو أنجلُ ج نُجْلٌ ونِجالٌ وتَقالوا الجعولُ طين اللَّبِن والأنجلُ الواسعُ العريضُ الطويلُ ونَجَلَه أبوه ولَدَه والإهابَ شقَّه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانًا ضربه بمُقَدَّم رجله والأرضُ اخضرّت والناسَ شارّهم والشئَ أظهرَه والناجلُ الكريمُ النسلِ وكمِنبَرٍ حديدةٌ يُقْضَبُ بها الزرعُ والواسعُ الجُرحِ من الأسنّة والزرعُ الملتفُّ والرجلُ الكثيرُ الولدِ والبعيرُ الذى ينجلُ الكَمْأةَ بخفّه وشئٌ تُمحى به ألواحُ الصبيان وكقَمَدٍّ جَبَلٌ والإنجيلُ ويُفتح ويؤنث كتابُ عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجلَ الأمرُ استبانَ ومضى والنَّجيلُ كأميرٍ ضربٌ من الحَمْضِ أو ما تكسَّر من ورقه ج نُجُلٌ وأنجلَ دابَّتَه أرسلها فيه وكزُبَيْرٍ ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأميرٍ قاعٌ قربَ المَسْلَحِ وكجُهَيْنَةَ ماءٌ بوادى النشناش بين اليمامة وضَرِيَّةَ وانتجلَ صفَّى ماءَ النجلِ من أصل حائطه ومَناجِلُ ع ﴿النَّحْلُ﴾ ذُبابُ العسلِ للذكر والأنثى واليه نُسب أبو الوليد النحلىُّ الأديبُ واحدتها بهاءٍ والعطاءُ بلا عوضٍ أو عامٌّ والشئُ المُعْطَى والناحلُ و ة منها منيحُ بن سيفٍ النحلىُّ والأهلّةُ لدقّتها وبالضم مصدرُ نَحَلَه أعطاه ومهرُ المرأة والاسمُ النِّحلةُ بالكسر ويُضم وكبُشرى العطيّةُ وأنحلَه مالاً أعطاه ومالاً خصّه بشئٍ منه كنحّله فيهما والنُّحُلُ والنُّحلانُ بضمّهما اسمُ ذلك المُعْطَى وانتحلَه وتنحّله ادّعاه لنفسه وهو لغيره ونحلَه القولَ كمنَعَه نسبه اليه وفلانًا سابَّه وجسمُه كمنَعَ وعَلِمَ ونَصَرَ وكَرُمَ نُحولاً ذهبَ من مرضٍ أو سفرٍ فهو ناحلٌ ونحيلٌ ج كسكرى وهى ناحلةٌ وأنحلَه الهمُّ وجملٌ وسيفٌ ناحلٌ رقيقٌ ونحلةُ فرسٌ لكندةَ ولسبيع بن الخطيم و ة قربَ بعلبكَّ وكجُهَيْنَةَ أبو نُحَيْلَةَ البَجَلىُّ صحابىٌّ أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلىُّ المحدّثُ والنِّحلةُ بالكسر الدعوى ﴿نَخَلَه﴾ وتنخّله وانتخلَه صفّاه واختاره والنُّخالةُ بالضم ما ينخلُ ٢ بهِ منه وما نُخل من الدقيق وما بقى فى المنخل مما يُنخل واذا طُبخت بالماء أو ماء الفجل وضُمد بها لسعةُ العقرب أبرأت والمُنخلُ وتُفتح خاؤه ما يُنخل به والنَّخلُ م كالنَّخيل ويذكَّرُ واحدتُه نخلةٌ ج نَخيلٌ وتنخيلُ الثلج والودق وضربٌ من الحَلْى و ع وكجُهَيْنَةَ مولاةٌ لعائشة رضى الله تعالى عنها والطبيعةُ والنصيحةُ و ع و ع بالبادية و ع بالعراق مقتلُ علىٍّ والخوارج وأبو نُخَيْلَةَ العُكْلىُّ

٢ ماتنخل منه

قوله كنحله هكذا فى النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذى درج عليه عاصم أفندى فى ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما فى الشارح اه

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدى
ورب صديق غاظه حين جاءه
من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة اننا
نخليك يا بستان فينا بلا نخل
اه نصر

والسعدى راجزان والبجلى واللهبى صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل والمتنخل ٢ لقب مالك بن عويمر الهذلى الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المخمس وأثبرة و ع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذى كلاع وعمران بن سعيد النخلى تابعى وابراهيم بن محمد النخلى له تاريخ ﴿ندله﴾ نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفه كتلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح وكنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد الخف و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلى أو هو منسوب الى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال والنئدلان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والنئدل بكسر النون وفتحها وضم الدال الكابوس أو شئ مثله والمنديل بالكسر والفتح وكمنبر الذى يتمسح به وتندل به وتمندل تمسح وتودل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والنودل الثدى ورجل والنيدل كزبرج الأمر الجسيم واندال بطنه موضعه د و ل وذكره هنا وهم للجوهرى ﴿النذل﴾ والنذيل الخسيس من الناس والمحتقر فى جميع أحواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككرم نذالة ونذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهمز ونخلته طويلة تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الارض لينا ويكون فى القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطراق ذكر فى القاف وخاصية الزنخ منها اسهال الديدان والطرى باهى جدا ﴿النزول﴾ الحلول نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزيلا وأنزله انزالا ومنزلا كمجمل واستنزله بمعنى وتنزل نزل فى مهلة والنزل بضمتين المنزل وما هيئ للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وريع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر أن ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أى انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثمامة ما ينزل الفحل من الماء وككتابة السفر وما زلت أنزل أى أسافر والنازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع

٢ والمتنخل

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال فى منازل الان يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

ومضارب

ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السريع السيل و بالتحريك المطر وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أتوامنى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرة من النزول والنزيل الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبى المحدث والنزل بالكسر المجتمع و بالضم المنى وكمجالس بنات نعش والمنهل والدار كالمنزلة وسموا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل ة قرب الطائف ﴿النسل﴾ الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولده كأنسل والصوف نسولا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهما بهاء والماشى ينسل وينسل نسلا ونسلانا ونسلانا أسرع وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلى اذا يبس وتطاير والنسيلة الفتيلة والعسل كالنسيل والنسل محركة اللبن يخرج من التين الأخضر وفخذ ناسلة قليلة اللحم كـ﴿ناشلة﴾ وقد نشلت نشولا ونشل الشئ أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل والفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المستحب تفقدها فى الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم وانما هو فى كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلفه ٢ وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى القدر فيأكله دون أصحابه ﴿النصل﴾ والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف مالم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى و بدرت به من أكنتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس فى الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهى ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت والسعة والحمة خرج سمهما و زال أثرهما والحافر خرج من موضعه والانصولة بالضم نور نصل البهمى أوما يوبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السقاء جعله ناصيلا وكأمير حجر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كقنديل ومنهال والحنك ومن البز

٢ لهنته

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا فى النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما فى الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

قوله السقاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اه شارح

التقى ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين والمخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله ع والمنصل بضمتين وكمكرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ والشيء أخرجه وتخيره وفلانا أخذ كل شيء معه ومنصل الأسنة أو الال اسم رجب واستنصله استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال فى الجيش أقل من المقنب ﴿نضل﴾ البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنضلته ونضل ع ونعمان بن نضلة ونضلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نضلة كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه فى الرمى ونضلته سبقته فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتضل منه اختار والابل رمت بأيديها فى السير والقوم تفاخروا والتنضل بالهمز كزبرج الداهية ﴿النطل﴾ ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة تبقى فى المكيال والخمر ومكيالها و بفتح الطاء و يهمز كالنيطل وما ظفرت بناطل بشيء ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية فى كوز ثم صبه عليه قليلا قليلا والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق صب منه يسيرا والناطل المعاصر ورماه بالأنطلة بالدواهي ﴿النعل﴾ ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو على بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة فى أسفل غمد السيف والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الرأس وحصن على جبل شطب وما وقى به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا أو رجل كذا أو اليدين أو الرجلين فى ما خير أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو أنعل ما دام فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر وانتعل الارض سافر راجلا وزرع فى الارض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة

قوله وصف هكذا فى بعض النسخ بصيغة المصدر وفى بعضها بصيغة المبنى للمجهول والمآل واحد اه بهامش المتن

الارضُ الغليظةُ اسمٌ وصفةٌ و بنو نعيلة كجهينة ابن مليك ٢ بن ضمرة بطنٌ وذات النعال فرس
الزبير والناعلُ حمارُ الوحش والتنعيلُ تنعيل ٣ حافر البرذون بطبقٍ من حديد وكذا خفّ
البعير بجلد لئلا يحفى * النابلُ رهط طارق بن ديسق (النعثل) كجعفر الذكر من الضباع
والشيخ الأحمق ويهودى كان بالمدينة ورجل لحيانىٌّ كان يشبّه به عثمن رضى الله تعالى عنه اذا نيل
منه وعلىّ بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وأن يمشى مفاجًا ويقلب قدميه كأنه
يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرّق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل
* النغظلة بالظاء المعجمة العدو والبطء والحيكان فى المشى يمنة ويسرة (نغل) الاديم كفرح
فهو نغل فسد فى الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن
وبينهم أفسد ونمّ وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير
محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهى بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت
* رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه فى عظم وضخم * برذون نغضل ٤ بالمعجمة ع
كجعفر ثقيل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره
أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفّله
وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة
الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد
السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث
وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء الملحة وانتفل
طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى
أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شئ من صوف
تختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ الفاس لقطع القتاد لا بله (نقله) حوله فانتقل والنقلة
بالضم الانتقال والنميمة و بالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل
من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وانه
لذو نقيل وقد ناقل مناقلة ٤ أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التى تنقل منها
فراش العظام أو هى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى وكمقعد

---

٢ مليل
٣ تنعيلك ٤ ونقالا

قوله النغظلة بالغين المعجمة هكذا فى النسخ وصوابه بالعين المهملة كما فى الشارح اه

قوله النغلة هى بلغة اهل المغرب مرض الديلة وهى خراجة معروفة كما فى طبقات الاطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعى اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا فى الشارح اه

قوله اوهى قشور الخ صوابه وهى كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر فى النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر مابعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا فى هذا المحل اه

الطريق فى الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتى يرقع بها خف البعير اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كأنقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهى نقيلة ونقيل والسيل يجىء من أرض ممطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام فى صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة وداء فى خف البعير والمناقلة فى المنطق أن تحدثه ويحدثك و ٢ ككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الأقداح فى مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبى بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل فى بيت الكميت ٣

وصارت أباطحها كالأرين * وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنتعل بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال الى حال والأنقلاء ضرب من التمر ﴿النقثلة﴾ مشية الشيخ يثير التراب فى مشيه ﴿نكل﴾ عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكله نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أى ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكمنبر الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفيرج صحابى * النلنل كهدهد الرجل الضعيف ﴿النمل﴾ م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كزنخة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة

٢ النقال

٣ الشاهد الثامن والخمسون بعد المائة

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا فى الشارح اه

قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفى حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان ابو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أكانت ذكرا أم انثى فسألوه فأفحم فقال ابو حنيفة كانت انثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النملة مثل الحمامة والشاة فى وقوعها على الذكر والانثى اه فيميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه ابو حيان اه قراف

وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء فى قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كاليمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

وهو نَمِلٌ ونامِلٌ ومِنْمَلٌ كمُحْسِنٍ ومِنْبَرٍ وشدّادٍ نَمّامٌ وقد نَمَلَ كنَصَرَ وعَلِمَ وأَنْمَلَ وفيه نُمْلَةٌ كَذِبٌ وامرأة مِنْمَلَةٌ كمُعَظَّمَةٍ وسَكْرَى لا تستقِرُّ في مكانٍ وكذا فرسٌ نَمِلٌ ككَتِفٍ ورجلٌ نَمِلُ خفيفِ الأصابع لا يرى شيأً إلا عمِلَه أو حاذقٌ وتَنَمَّلوا تحرّكوا ودخل بعضهم في بعض ونَمِلَتْ يده كفَرِحَ خَدِرَتْ وفي الشجر صعِد كنَمَلَ كنَصَرَ والمُنَمَّلُ كمُعَظَّمٍ المرقوعُ ٢ والمكتوبُ أو المتقاربُ الخطِّ كالمُنْمَلِ كمُكْرَمٍ والنَّمْلَةُ شقٌّ في حافر الدابّة وقُروحٌ في الجَنْبِ كالنَّمْلِ وبَثْرَةٌ تخرج في الجسد بالتهابٍ واحتراقٍ ويرِمُ مكانها يسيرًا ويدِبُّ إلى موضعٍ آخر كالنملة وسببها صفراء حادّةٌ تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخلٌ من ظاهر الجلد لشدّة لطافتها وحدّتها وأبو نَمْلَةَ عمّارُ بنُ معاذٍ الأنصاريُّ صحابيٌّ والنُّمْلَةُ بالضمِّ بقيّةُ الماء في الحوض ونَمَلَى كجَمَزَى ماءٌ قُرْبَ المدينة والنَّمَلانُ الإشرافُ على الشيء والمَنْمُولُ اللسانُ والنامِلَةُ السابلةُ وككَتِفٍ صبيٌّ يُجْعَلُ في يده نَمْلَةٌ إذا وُلِدَ يقولون يخرج كَيِّسًا ذكيًّا وسمَّوا نَمْلَةَ ونُمَيْلًا ونُمَيْلَةَ مصغَّرَيْنِ ونُمَيْلَةُ غيرُ منسوبٍ وابنُ عبدِ اللهِ بنِ قُقَيْمٍ صحابيّانِ وإسمعيلُ بنُ نُمَيْلٍ ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ نُمَيْلٍ الخلّالانِ محدِّثانِ ورجلٌ مُؤَنْمَلُ الأصابعِ غليظُ أطرافها في قِصَرٍ والمُنامَلَةُ مِشْيَةُ المُقَيَّدِ والأُنْمُلَةُ بتثليث الميم والهمزة تسعُ لغاتٍ التي فيها الظُّفُرُ ج أنامِلُ وأُنْمُلاتٌ (النَّوالُ) والنالُ والنائلُ العطاءُ ونُلْتُه ونِلْتُ له وبه وأَنَلْتُه به وأَنَلْتُه إيّاه ونوَّلْتُه ونوَّلْتُ عليه وله أعطيتُه ورجلٌ نالٌ جوادٌ أو كثيرُ النائلِ ونالَ ينالُ نائلًا ونيلًا صار نالًا وما أنْوَلَه ما أكثرَ نائلَه وما أصبتُ منه نَوْلَةً نيلًا ونالت المرأةُ بالحديث والحاجة سمحت أو همّت والنَّوْلَةُ القُبْلَةُ وناوَلْتُه فتناوَلَه أخذه ونَوْلُكَ أن تفعلَ كذا ونَوالُك ومَنالُك أي ينبغي لك وما نَوْلُكَ ما ينبغي لك أن تنالَه والنَّوْلُ الوادي السائلُ وجُعْلُ السفينة وخشبةُ الحائكِ كالمِنْوَلِ والمِنْوالِ ج أنوالٌ وبالضمّ جنسٌ من السودان وهم على مِنْوالٍ واحدٍ أي استوت أخلاقهم والنالةُ ما حَوْلَ الحرمِ أو ساحةُ مكّةَ وأنالَ باللهِ حلَفَ والمَعْدِنُ أُصيبَ فيه شيءٌ والمِنْوالُ الحائكُ نفسُه والنَّوالُ النصيبُ وكشدّادٍ ومحدِّثٍ اسمانِ ومَنُولَةُ كمَقُولَةَ أمُّ حيٍّ ونُوَلَةُ حِصْنٌ وبنتُ أسلمَ صحابيّةٌ أو هي كجُهَيْنَةَ وعليُّ بنُ محمدِ بنِ نَوْلَةَ محدِّثٌ ونائلةُ صنمٌ وذُكِرَ في ا س ف ونائلةُ بنتُ سعدٍ صحابيّةٌ وأبو نائلةَ سِلْكانُ بنُ سَلامةَ صحابيٌّ (النَّهَلُ) محرّكةً أوّلُ الشُّرْبِ نَهِلَت الإبلُ كفَرِحَ نَهَلًا ومَنْهَلًا وإبلٌ نَواهِلُ ونِهالٌ ونَهَلٌ محرّكةً ونُهولٌ ونَهْلَةٌ ونَهْلَى وقد أنهلتُها والمَنْهَلُ المَشْرَبُ والشِّرْبُ والموضعُ الذي فيه المَشْرَبُ والمَنْزِلُ يكونُ بالمَفازةِ والناهِلَةُ المُخْتَلِفَةُ إلى المَنْهَلِ وأنهلوا نَهِلَتْ إبلُهم

٢ المَرْقوعَةُ

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والأنملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الانملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم رديء اه وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا اشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافي

والنَّهَلُ محرّكةً من الطعام ما أُكِلَ وأَنْهَلَه أغضَبه والمِنْهالُ الرجلُ الكثيرُ الإنهالِ والكَثيبُ العالى لا يَتَماسَكُ انهيارًا والقَبْرُ والغايةُ فى السَّخاء كالمَنْهَل فيهما وأرضٌ ومِنْهالٌ القَيْسىُّ أو صوابُه مِلْحانُ صحابى وكُزْ بيُواسم والنَّهْلانُ الشاربُ والرَّيّانُ والعَطْشانُ كالناهِل فيهما كلاهُما ضِدٌّ وكَمُحْسِنٍ ماءٌ لِسُلَيْم والنَّواهِلُ الإبلُ الجِياعُ وانْهَلْ تَلانَ أى حَسْبُكَ الآنَ * نَهْبَلُ أَسَنَّ شيخٌ نَهْبَلٌ وعجوزٌ نَهْبَلَةٌ والنَّهْبَلَةُ مِشْيةٌ فى ثِقَلٍ والناقةُ الضَّخْمةُ وفى الترمذى فى حديث الدَّجّال فيَطْرحهم بالنَّهْبَل وهو تصحيفٌ والصوابُ بالميم (النَّهْشَلُ) كجعفرٍ الذئبُ والصَّقْرُ واسمٌ وقبيلةٌ والمُسِنُّ المُضطَرِبُ كِبَرًا أو وفيه بَقِيّةٌ وهى بهاءٍ وأبو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بن زُرارةَ التَّميمىُّ ونَهْشَلَ كَبِرَ وعَضَّ تَجْميشًا وأكَلَ أكْلَ الجائعِ ورَكِبَ الهَشِيلَةَ للناقةِ المُستَعارة * النَّهْضَلُ كجعفرٍ ع بالمعجمة ع الرجلُ المُسِنُّ والكبيرُ من النُّسور والبُزاة (نِلْتُه) أنيلُه وأنالُه نَيْلًا ونالًا ونالةً أصبتُه وأنَلْتُه إياه وأَنَلْتُ له ونِلْتُه والنَّيْلُ والنائلُ ما نِلْتَه وما أصابَ منه نَيْلًا ولا نَيْلةً ولا نُولةً بالضم ونالةُ الدار رِقاعُها والنِّيلُ بالكسر نهرُ مصرَ و ة بالكوفة وأُخرى بيَزْدَ و د بين بغدادَ وواسِطَ ونَباتُ العِظْلِم ونباتٌ آخَرُ ذو ساقٍ صُلْبٍ وشُعَبٍ دِقاقٍ وورقٍ صِغارٍ مُرَصَّفةٍ من جانبَيْن ومن العِظْلِم يُتَّخَذُ النِّيلَجُ بأن يُغسَلَ ورقُه بالماء الحارّ فيَجلو ما عليه من الزُّرْقة ويُترَكَ الماءُ فيرسُبَ النِّيلَجُ أسفلَه كالطين فيُصَبُّ الماءُ عنه ويُجَفَّفُ وهو مُبرِّدٌ يمنع جميعَ الأورام فى الابتداء وإذا شُرِبَ منه أربعُ شُعَيْرات مَحْلولًا بماءٍ سكَّنَ هَيَجانَ الأورام والدَّم وأذهبَ العِشْقَ قبلَ تَمَكُّنِه ويَجْلو الكَلَفَ والبَهَقَ ويَقطع دمَ الطَّمْث ويَنفع داءَ الثَّعْلب وحَرْقَ النار وشُرْبُ درهمٍ من الهِنْدىّ فى أوقيةٍ وردمرى يُذهِب الوَحْشةَ والغَمَّ والخَفَقانَ ومحمدُ بن نِيلٍ الفِهْرىُّ وأبو النِّيلِ الشامىُّ وقد يُفتَحان محدِّثان ونالَ من عِرْضه سَبَّه ونُيالٌ بالضم ع

(فصل الواو) (وَأَلَ) إليه يَئِلُ وَأْلًا ووُؤُلًا ووَئِيلًا وواءَلَ مُواءَلَةً ووِآلًا لَجَأَ وخَلَصَ والوَأْلُ المَوْئِلُ ووَأَّلَ وواءَلَ طَلَبَ النَّجاةَ وإلى المكان بادَرَ والوَأْلَةُ أبعارُ الغنم والإبل جميعًا تَجتمع وتَتَلَبَّدُ أو أبوالُ الإبل وأبعارُها فقط وأَلَ المكانُ وأوْأَلَه هو والمَوْئِلُ مُستَقَرُّ السَّيْل والأوَّلُ ضِدُّ الآخِر أصلُه أَوْأَلُ أو وَوْأَلُ ج الأوائلُ والأَوالى على القَلْب والأوَّلون وهى الأُولى ج كصُرَدٍ ورُكَّعٍ وإذا جعلتَ أوَّلَ صفةً منعتَه والأصرفتَه تقول لقيتُه عامًا أوَّلَ وعامًا أوَّلًا وعامَ الأوَّلِ قليلٌ وتقول ما رأيتُه مُذْ عامٌ أوَّلُ ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأْ به أوَّلُ تضم على الغاية

قوله ووألا فيه أنه كما قال يكتب كل ياء قبل الالف اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجىء الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لاول الحشر اه قرافى

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة اه قرافى

كفعلته

كفعلته قبل وفعلته أول كل شيء بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الأولية والموئل كمحدث صاحب الماشية ووالة قبيلة خسيسة وبنو موالة كمسعدة بطن وو ألان لقب شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة ووألان بن قرفة العدوى ومحمود بن وألان المدنى محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبى القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون (الوبل) والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديدا وبالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والوبيلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة وو بالا وو بولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبالها ووبلة الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم فى مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة والموابلة المواظبة والميبل ضفيرة من قد مركبة فى عود يضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع بأعالى المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والوبيل فى قول طرفة ٢

فمرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل يلندد

العصا أو ميجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوثل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوثل (الوثل) محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالد سحيم والموثول الموصول ووثله توثيلا أصله ومكنه ومالا جمعه وذو وثلة قيل ووثلة محركة ٣ وكشداد اسم وواثلة الليثى الذى قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وواثلة بن الأسقع وابن الخطاب وأبو واثلة الهذلى صحابيون (الوجل) محركة الخوف وجل كفرح ياجل وييجل ويوجل وييجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه

٢ الشاهد التاسع والخمسون بعد المائة
٣ ق

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتى فى قوله واستعذيت المكان وافقنى اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اه
قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها لشيخ الاسلام وشذ فى مضارع وجل يجل وياجل ويجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها يجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لان أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر

وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وابجلى ع وابجلن قلعة بالمغرب وابجلين جبل مشرف على مراكش ٢ ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ ﴿الوحل﴾ ويحرك الطين ع الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلني فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أي تحلل واستثنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه ﴿الوذيلة﴾ كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والألية والأمة الأسناء القصيرة الأليتين والنشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه ﴿الورل﴾ محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح بئر لبني كلاب وأورال ع * الورنتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورنتلي و ع ﴿الوسيلة﴾ والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل السرقة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرقة وموسل ماء لطيئ وام موسل كمنزل هضبة وأوسلة هي همذان ﴿الوشل﴾ محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أولا يكون الأمن أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سال أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حظه أقله والوشول قلة الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع ﴿وصل﴾ الشيء بالشيء وصلا وصلة بالكسر والضم ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء واليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل والأوصال المفاصل

٢ مرّاكُش

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع وفي ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الاولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا في الشارح

أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجرى مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الانثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لانه وصل حركة حرف الروي كقوله ٢

❁ سقيت الغيث أيتها الخيامو ❁ وقوله ❁ كانت منازلهم من الأيامى ❁ وقوله

❁ فنزلت أبكي عنده وأخاطبه ❁ وقوله ❁ اذا ما رأيت تنازال منازل أو يلها ❁ فالميم والباء واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هي والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث ووصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والانثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بد وهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعي نسبا كاذبا والملجأ والسيئ الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل في

٢ الشاهد الستون والحادي والثاني والثالث والستون بعد المائة

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانباري سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلي وواصلة بن أشيم تابعي اهـ قرافي

الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشيء القليل ووفلته أفله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل) في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأما رطبه فبهش ج أوقال وبالضم قنوانه ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقي أن يرتقي فيها وفرس توقلة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه ووكل إليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة ومواكل عاجز وواكلت الدابة وكالا أساءت السير ووكلت فترت وتواكلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكوني والتوكل إظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجي محدث وتواكله الناس تركوه وسدر تواكلة القوائم ٢ لا قوائم له (الولوال) البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوالا أعولت وولول سيف عتاب ابن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل إلى الشيء يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه إليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شيء وتوهله عرضه لأن يغلط * ووهيل ابن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث * الأول هذا موضعه وذكر في أ ول قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخيرة الطرف ضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الأخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الأوالي (الويل) حلول الشر وبهاء الفضيحة أو هو تفجيع يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وويلمه وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وويل ويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له

منونة

٢ تواكله القوائم

قوله وقل في الجبل يقل أي وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت أخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما في اللسان اه

قوله وسدر تواكلة القوائم هكذا في النسخ وفي بعضها تواكله القوائم ويميل إليها تفسير الشارح فلينظر اه

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ما سبق كما هو ظاهر اه مصححه

منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام
وضمها داهٍ ويقال للمستجاد ويلمه أي ويلٌ لأمه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد
ثم ألحقته الهاء مبالغة كداهية

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبلته﴾ أمه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم
المورم الوجه وكمنبر الخفيف. وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها ٢ أو فمها أو موضع ٢ فيها
الولد منها أو من الارض والاست والهوي من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد
بغاه وعلى ولده أثكل ولأهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب
المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم
أو الطويل وهي بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسبحل شجر
وكأمير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك
والهبلى كزمكى التبختر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير
بن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كحنبل
محدث * الهبركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم ﴿هتلت﴾ السماء تهتل هتلا وهتولا
وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع
هطل وهتلى كسكرى نبت وكأمير ع ﴿الهتملة﴾ الكلام الخفي والمهتمل النمام * الهثملة
الفساد والاختلاط ﴿الهجل﴾ المطمئن من الارض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول
وهجلات والهوجل المفازة البعيدة لا علم بها والناقة بها هوج من سرعتها والدليل والبطيء الثقيل
والاحمق والمرأة الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس
وأنجر السفينة والرجل الأهوج والهاجل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسار في الهجل
كهاجل وأهجل الابل أهملها والشيء وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهجنجل
رجل والاهتجال الابتداع وطريق هجل بضمتين غير ملحوب وكمنزل المهبل والهنجل كقنفذ
الثقيل وهجلت بعينها أدارتها تغمز الرجل وامرأة مهجلة كمكرمة مفضاة ٣ وهجل عرضه ٣ مُفَاضَةٌ
تهجيلا وقع فيه ودموع هجول سائلة * قوس هيجفل كجحمرش خفيفة السهم ﴿الهديل﴾
صوت الحمام او خاص بوحشيها هدل يهدل وفرخها اوذكرها اوهو فرخ على عهد نوح عليه

السلامِ ماتَ عَطَشًا وضَيعَةً أو صادَهُ جارحٌ من الطيرِ فما من حَمامةٍ إلّا وهي تَبكي عليه وهَدَلَهُ يَهدِلُهُ هَدْلًا أرسلَهُ إلى أسفلَ وأرخاه وهَدِلَ المِشفرُ كفرِحَ استرخى فهو هادِلٌ وأهْدَلُ والبعيرُ أخذَتْهُ القَرحةُ فاسترخى مِشفرُه وشَفةٌ هَدْلاءُ مُنقلِبةٌ عن الذَّقَنِ والتَّهَدُّلُ استرخاءُ جِلدِ الخُصْيَةِ وكَسَحابٍ ما تَهَدَّلَ من الأغصانِ وبهاءٍ الجماعةُ وشجرةٌ تَنبُتُ في السَّمُرِ وليستْ منه ج هَدالٌ و ة باليَمَن والهِيدَلَةُ الحُداءُ ولَبَنٌ هِدَلٌّ بالكسر ادْلٌ * الهِدَبْلُ كسِبَحْلٍ الكثيرُ الشَّعَرِ أو الأشعثُ الذي لا يُسَرِّحُ رأسَهُ والثقيلُ (الهِدْمِلُ) كزِبْرِجٍ الثوبُ الخَلَقُ كالهِدَمْلِ كسِبَحْلٍ والقديمُ المُزمِنُ والكثيرُ الشَّعَرِ الأشعثُ وكسِبَحْلٍ الثقيلُ والتَّلُّ المجتمعُ العالي وبهاءٍ الرَّملةُ الكثيرةُ الشجرِ والدهرُ القديمُ و ع والجماعةُ من الناسِ وهَدْمَلَ خَرَّقَ ثيابَهُ (الهاذِلُ) وسَطُ الليلِ والهُذْلُولُ بالضمِّ الرجلُ الخفيفُ وكذا السَّهمُ والذئبُ وفرسُ عَجلانَ بنِ نَكْرَةَ وفرسُ جابرِ بنِ عُقَيلٍ السَّدوسيِّ والفرسُ الطويلُ الصُّلبُ والتَّلُّ الصغيرُ ومَسيلُ الماءِ الصغيرُ ودُقاقُ الرَّملِ وسيفُ هُبَيرةَ بنِ أبي وهبٍ المخزوميِّ والآفةُ والأوَّلُ من الليلِ أو بقيَّتُه والمطرُ الذي يُرى من بعيدٍ والسَّحابةُ المُستدِقَّةُ وهَوْذَلَ في مَشيِه أسرعَ أو اضطربَ في عَدْوِه والسِّقاءُ تَمَخَّضَ وضَعُفَ في الجِماعِ وببولِه نَزاه ورمى به وهُذَيلٌ صحابيٌّ وكان أبواه مُقعَدَيْنِ وابنُ مُدرِكةَ بنِ إلياسَ بنِ مُضَرَ أبو حيٍّ من مُضَرَ وأبو هُذَيلٍ صحابيٌّ (الهَذَمَلَةُ) مِشيةٌ فيها قَرمَطةٌ كالهَذْلَمَةِ ٢ (الهَرْجَلَةُ) الاختلاطُ في المَشيِ والهِرْجَلُ كقُنفُذٍ البعيدُ الخَطْوِ والهَراجيلُ الطِّوالُ منّا والضِّخامُ من الإبلِ (الهِرْطالُ) بالكسرِ الطويلُ * الهَراعِلَةُ اللِّئامُ (هِرَقْلُ) كسِبَحْلٍ وزِبْرِجٍ مَلِكُ الرومِ أوّلُ من ضَرَبَ الدَّنانيرَ وأوّلُ من أحدثَ البَيعةَ وكزِبْرِجٍ المُنخُلُ وكسِبَحْلَةٍ د م بالرومِ (الهَرْكَلَةُ) بالفتحِ والهُرْكُلَةُ كعُلَبِطةٍ وسِبَحْلَةٍ والهُرْكُولَةُ كبِرْذَوْنةٍ والهِرْكِيلُ كقِنديلٍ الحسنةُ الجسمِ والخَلْقِ والمِشيةِ وجَمَلٌ ورجلٌ هُراكِلٌ كعُلابِطٍ ضَخْمٌ جسيمٌ والهَراكِلةُ ضِخامُ السَّمكِ أو كِلابُ الماءِ أو جِمالُه والضِّخامُ الأعجازِ من دوابِّ البحرِ ومُجتمعُ أمواجِ البحرِ ووَهِمَ الجوهريُّ في تفسيرِ بيتِ ابنِ أحمرَ بهذا المعنى والهَرْكَلةُ مَشيٌ في اختيالٍ وكبِرْذَوْنةٍ المُرتَجَّةُ الأردافِ (هَرْمَلَهُ) نَتَفَ شَعَرَه والشَّعَرَ نَتَفَه وقَطَعَه والعجوزُ بَلِيَتْ كِبَرًا وعَمَلَه أفسدَه وكزِبْرِجٍ المُسِنَّةُ والهَوجاءُ المُسترخيةُ والناقةُ الهَرِمَةُ والهُرْمُولُ بالضمِّ قطعةٌ من الشَّعَرِ تَبقى في نواحي الرأسِ وكذا من الريشِ والوَبَرِ وبهاءٍ التي تَنشقُّ من أسافلِ القميصِ كالزُّعبُولةِ (الهَرْوَلَةُ) بين العَدْوِ والمَشيِ أو بعدَ العَنَقِ والإسراعُ في المَشيِ

٢ بلغ العراض وللّه الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسبحل وهو الصواب كما في الشارح اه

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الأئمة والبيت يحتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

﴿الهزل﴾ نقيض الجد هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعابا والهزالة الفكاهة والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعني هزالا وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل يهزل موتت ماشيته وافتقر وكشداد ابن مرة وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب صحابيون وهزيل كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهزلة الرابة والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها ﴿هزبل﴾ افتقر فقرا مدقعا وما فيه هزبلة شيء * الهزامل الاصوات وأصلها الأزامل ﴿الهشيلة﴾ كل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اهتشلته ومن الابل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن ﴿الهيضلة﴾ المرأة النصف والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس والهضل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحا والهيضل الجيش الكثير ﴿الهطل﴾ المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال وقد هطل يهطل وديمة هطل بالضم وهطلاء ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف وشداد وسحائب هطل كركع وهطل الجري الفرس يهطلها اذا اخرج عرقها شيأ بعد شيء والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الأحمق والمعيي أو خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تمشي رويدا وابل هطلى كسكرى وجمزى منقطعة أو مطلقة لا سائق لها والهيطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد الخيل الطائي وجبل والهيطلة قدر من صفر معرب باتيله وتهطلا من المرض برأ ﴿الهقل﴾ بالكسر الفتي من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من الفار والهيقل كحيدر الظليم والضب وبهاء ضرب من المشي ﴿الهيكل﴾ الضخم من كل شيء والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبهاء المرأة

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحمق هكذا في النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا في النسخ والذي في ترجمة المحقق عاصم أفندي وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذؤابة النعل والغبار وشيء يعرقب به الحمير وما استقوس من النؤي وسمة للإبل والغلام الجميل وحي من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الأظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدر هال الأجير وبلا لام ستة عشر صحابياً وأبو هلال التيمي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجيء من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حوالها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار الواحد هللة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبي رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحين نخله بشيء سخيف وبفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذي هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد أو أهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته في هلة الشهر وهله بالكسر وإهلاله أي استهلاله وهاله مهالة وهلالاً استأجره كل شهر بشيء والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة في ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدي أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ٢

لما توغل في الكراع هجينهم * هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا

والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيئاً والهلى كربى الفرجة بعد الغم واهتل افترعن أسنانه واستهل

٢ الشاهد الرابع والستون بعد المائة

قوله لما توغل الخ الذي في شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

السيف اسل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب امه ام كلثوم بنت علي بن أبي طالب لُقب بجديه (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم و بل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد أُدخلت عليها أل قيل لأبي الرُّقيش ٢ هل لك في زُبدٍ وتمر فقال أشدُّ الهلّ ثقّله ليكمل عدد حروف الأصول وأل لغة في هل وتصغيره هُلَيْل وهَلِيَةٌ وهلى وهلّا كلمة تحضيض مركّبة من هل ولا وحيّ هلا الثريدَ أي هلمّ وحيّ هلا الصلاة أي ائتوها وحيّ هلك أي هلمّ وتعالَ وهلا وهال زجران للخيل أي اقربي (الهمل) محركة السُّدى المتروك ليلاً ونهاراً اهملت الابل تهمل فهي هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهَمَلٌ محركة وكركَّع ورُخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملاً وهملاناً وهمولاً فاضت كانهملت والسماء دام مطرها في سكون والهمل بالكسر البرجد من راجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لا مانع له وأهمله خلّى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شيء والارض التي تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابي والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخي والضعيف (هاله) هولاً أفزعه كهوّله فاهتال والهول المخافة من الأمر لا يدري ما يهجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلي والتهويل واحدها وما هول به والتزين بزينة اللباس والحلي وتشنيع الأمر وشيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا انساناً أوقدوا ناراً ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكمحدث المحلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون أرأم ولماله أراد اصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند في ن ب ش وهيل السكران يهال رأى تهاويل في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال الال وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه

---

٢ الدقيش

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان في النسخ الصحيحة لكن في الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم ان قول المجد اى اقربي تفسير باللازم كذا في الصبان على الاشموني وسيأتي له في المعتل هلا بغير تنوين زجر الخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فيا ليت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد ان اسمها هالة انظر الشارح اه

فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه في البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأوائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لا مرأة كان من أسماء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حاليك تنطحين

قوله كان من أسماء كذا في النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه

(فصل الياء) * اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى أعني بني عامر بن لؤي (اليلل) محركة قصر الأسنان العليا أو انعطافها الى داخل الفم واختلاف نبتتها كالألل وهو أيل وهي يلاء وصفاة بينة اليلل ملساء ويا ليل كها بيل رجل وصنم وعبد يا ليل في ك ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادي الصفراء

* يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهني

باب الميم

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة كجهينة شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة في السكون وابن وهب الله في خثعم وابن جشم في قضاعة وما سواهم فأسامة بالسين (الأثم) أن تنفتق خرزتان فتصيران واحدة والقطع والاقامة بالمكان وبالتحريك الابطاء وبالضم وبضمتين زيتون البر لغة في العتم وكصبور الصغيرة الفرج والمفاضة ضد وقد أتمها ايتاما وأتمها تأتيما والمأتم كمقعد كل مجتمع في حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالشواب والابل الآتمات المعيية والمبطئة (الأثم) بالكسر الذنب والخمر والقمار وأن يعمل ما لا يحل أثم كعلم اثما ومأثما فهو آثم وأثيم وأثام وأثوم وأثمه الله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه اثما فهو مأثوم وآثمه أوقعه فيه وأثمه تأثيما قال له أثمت وتأثم

قوله بنخلة اليمامة هكذا في بعض النسخ وهي التي درج عليها عاصم أفندي وفي بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اه

وتأثّم تاب منه وتحرج وكسحاب وادٍ في جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والأثيم الكذاب كالأثوم وكثرة ركوب الاثم كالأثيمة وأبو جهل والتأثيم الاثم والمؤاثم الذي يكذب في السير ونوق آثمات مبطئات معييات ‹أجم› الطعام وغيره يأجمه كرهه وملّه والماء تغير وفلانا أحمله على ما يكرهه وتأجم عليه غضب والنار ذكت وأجيمها أجيجها والنهار اشتد حره والأسد دخل في أجمته والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قرب الفراديس والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وإجام وأجمات والآجام الضفادع وكصبور من يؤجم الناس أي يكرههم أنفسها ‹الأدمة› بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والخلطة والموافقة وأدم بينهم يأدم لأم كآدم والخبز خلطه بالأدم كآدم والقوم أدم لهم خبزهم وهو أدم أهله وأدمتهم ويحرك وإدامهم بالكسر أسوتهم الذي به يعرفون وقد أدمهم كنصر صار كذلك وككتاب كل موافق وامرأة وبئر على مرحلة من مكة وما يؤتدم به ج آدمة وآدام وكسحاب ع والأديم الطعام المأدوم و ع ببلاد هذيل وفرس الأبرش الكلبي والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج آدمة وأدم وآدام والأدم اسم للجمع وكزبير ع يجاور تثليث وكجهينة جبل والأدمة محركة باطن الجلدة التي تلي اللحم أو ظاهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس وباطن الارض وآدم الأديم أظهر أدمته ورجل مؤدم مبشر ككرم حاذق مجرب جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وهي بهاء وأديم النهار عامته أو بياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والارض ما ظهر والأدمة بالضم في الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو في الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة أدم كعلم وكرم فهو آدم ج أدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمانة ج أدم بالضم وآدم أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم محركة ج أوادم وابو بكر أحمد بن آدم الأدمي محدث والأدمان محركة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدمى وباللام كأربى ع والايدامة بالكسر الارض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهري في قوله لا واحد لها وائتدم العود جرى فيه الماء والأدم محركة القبر والتمر البرني و ع قرب ذي قار و ع قرب العمق و ة بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن و ع عند وادي القرى وأدمام بالضم د وأطعمتك مأدومي أتيتك بعذري * أذيم الثعلبي كزبير صحابي

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

قوله وأديم كغليم الخ كذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هي أرض تجاور تثليث تلي السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

(أَرَمَ) ما على المائدة أكله فلم يدع شيأ وفلانا ثاليته والسنة القوم قطعتهم فهى أرمة والشئ شده
وعليه عض والحبل فتله شديدا أو كركم الأضراس وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض
مأرومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام الأعلام أو خاص بعاد الواحد ارم كعنب
وكتف وارمى كعنبى ويحرك وأيرمى ويرمى محركة والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس
حروفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم [illegible]م أو قبيلتهم وارم ذات
العماد دمشق أو الاسكندرية أو ع بفارس وارم الكلبة أو ارمى الكلبة ع بين البصرة ومكة
وكسحاب جبل وماء بديار جذام بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة وتضم الأصل
ج أروم ورأس مؤرم كمعظم ضخم القبائل وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى ومابه أرم محركة وأريم
كأمير وارمى كعنبى ويحرك وأيرمى ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأرومة حسنة الأرم أى
مجدولة الخلق وأرما والله وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وارم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم
د بأذربيجان وكصبور جبل لبنى سليم وكأحمد ع وبئر أرمى كحسمى قرب المدينة والأورم
فى و ر م وآرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ة قرب دهستان
وآرام جبل بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حزن به آرام جمعتها عاد
(أزم) يأزم أزما وأزوما فهو آزم وأزوم عض بالفم كله شديدا والفرس على فأس اللجام قبض
والعام اشتد قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره أحكم فتله وعليه
واظب وبضيعته حافظ والباب أغلقه والشئ انقبض وانضم كأزم كفرح والأزم القطع بالناب
وبالسكين والامساك وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أزمة بالفتح
وكفرحة وملولة شديدة ومآزم الارض والفرج والعيش مضايقها الواحد كمنزل والمأزم ويقال
المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومنى والأزمة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك
كالآزمة ج أزم بالفتح وكعنب والآزمة الناب ج أوازم كالآزم ج كركع وكالأزوم ج
كعنق وأزيم كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازم للشئ والمتأزم من
أصابته أزمة وأزم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر و ع بين الأهواز ورامهرمز منه
محمد بن على النحوى المعروف بمبرمان وأزم بى عليه كفرح ألم (أسامة) بالضم معرفة علم للأسد
والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه وابن شريك الثعلبى

قوله أرم ما على المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما فى ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الاولى مدينة كما فى الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

وابن

وابنُ عُمَير الهُذَلى وابنُ مالك الدارمى وابنُ أخدرى الشَّقَرى صحابيُّون وسامةُ لغةٌ فيه والاسمُ في س م و * أشِم بى على فُلان كفرِحَ ألم لغةٌ فى أزِم وأشموم بالضم قريتان بمصر * الاصطَكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزةُ المَلّة (الأضَم) محركةً الحقدُ والحسدُ والغضب ج أضَمات وأضِم عليه كفرِح غضب وبه علق يؤذيه والفحلُ بالشَّوْل علق بها يطردها وبعضُها وإضَمٌ كعنب جبلٌ والوادى الذى فيه المدينةُ النبويّةُ صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يُسمّى القَناةَ ومن أعلى منها عند السّدّ الشُّظاةَ ثم ما كان أسفلَ ذلك يُسمّى إضَماً وذو إضَم ماءٌ بين مكةَ واليمامة (الأطم) ع بضمةٍ و ع بضمتين القصرُ وكلُّ حصن مبنىّ بحجارة وكلُّ بيت مربّع مسطّح ج آطام وأطوم وآطام مؤطّمة كأجنادٍ مجنّدة وأطِم كفرح غضب وانضمّ والأُطيمة موقدةُ النار وكصبور سُلَحفاة بحرية غليظةُ الجلد وسمكةٌ كذلك والقوسُ اللازقُ وترُها بكبدها والقنفذ والبقرةُ والصدفُ وكغراب وكتاب حصرةُ البول والبعرِ من داءٍ أطِم الرجلُ والبعيرُ كفرِح وعُنى أطْماً بالفتح وأُطِم عليه وائتُطِم مبنيين للمفعول وتأطّم تأجّج وغضب والسيلُ ارتفعت أمواجه فتكسّر بعضُها على بعض والليلُ اشتدت ظلمته والسنورُ خرّ فى نومه وفلانٌ سكت على ما فى نفسه وأطّم بيده يأطِم عضّ وبسلحه رمى والبئرَ ضيّق فاها وعلى البيت أرخى ستورَه وأطم بابه أغلقه وتأطيمُ الهودج سترُه بثياب وآطام ة باليمامة وأُطُم الأضبط بن قريع حصنٌ باليمن (الأكَمة) محركةً التلُّ من القُفّ من حجارة واحدة أو هى دون الجبال أو الموضعُ يكون أشدّ ارتفاعاً مما حوله وهو غليظٌ لا يبلغ أن يكون حجراً ج أكَم محركةً وبضمتين وكأجبُل وجبال وأجبال وهضبةٌ من هضاب أجأ و ع قربَ الحاجر يقال له أكمةُ العشرق واستأكم الموضعُ صار أكَماً والمأكمُ والمأكمةُ وتكسر كافهما اللحمةُ على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعهما مآكم والمؤاكمة والمؤكمة كمحدثة العظيمةُ المأكمتين وأكمت الارضُ كعُنى أُكل جميعُ ما فيها وكغراب جبلٌ والتأكم غلظُ الكفَل واستأكم مجلسه استوطأه والمأكوم الكمدُ غمّاً (الألم) محركةً الوجعُ كالأيلمة ج آلامٌ ألِم كفرح فهو ألمٌ وتألّم وآلمته والأليمُ المؤلِم ومن العذاب الذى يبلغ إيجاعه غاية البلوغ والألومة اللؤم والخسّة وبلا لام ع والأيلمة الحركة والصوت (أمّه) قصده كائتمّه وأمّمه وتأمّمه ويمّمه وتيمّمه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال أصله التأمم والمِئمّ بكسر الميم الدليلُ الهادى والجملُ يقدم الجمالَ

٢ هى
قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اهـ شارح
قوله الاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء فى كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتى له ذكر فى فصل الطاء نظرا الزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اهـ

وهى بهاء والأمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والامامة والائتمام بالامام و بالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حى والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للأم الأمة والأمهة ج أمات وأمهات أو هذه لمن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شئ أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التى عليها وللرمح اللواء وللتنائف المفازة ٢ وللبيض النعامة وكل شئ انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت الارض فيما زعموا أو لأنها قبلة الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ او الفاتحة أو القرآن جميعه وويلمه فى و ى ل ولاأم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت أما وتأممها واستأمها اتخذها أما وما كنت أما فأممت بالكسر أمومة وأمه أما فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه وشجة آمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كجهينة الحجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو أميمة الجشمى أو الجعدى صحابى والمأموم جمل ذهب من ظهره وبر من ضرب أو دبر ورجل من طيئ والأمى والأمان من لا يكتب أو من على خلقة الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبى الجلف الجافى القليل الكلام والأمام نقيض الوراء كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكر وأمامك كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الابل و بنت قشير و بنت الحرث و بنت العاص و بنت قريبة صحابيات وأبو أمامة الأنصارى وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانيهم نسب عبد الرحمن الأمامى لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الأولى ياء ٣ باستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبى ربيعة ٣

رأت رجلا أيما اذا الشمس عارضت * فيضحى وأيما بالعشى فيخصر

وهى حرف للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وللتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات وللتاكيد كقولك أما زيد فذاهب

٢ المفازة
٣ الشاهد الخامس والستون بعد المائة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اهـ شارح

قوله و بنت قشير صوابه و بنت بشر وكذلك قوله و بنت الحرث الصواب فيهما لبابة وقوله و بنت العاص صوابه بنت أبى العاص وهى التى كان يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها فى الصلاة ثم تزوجها على رضى الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة أسعد بن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اهـ شارح

اذا أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عزيمة وأما بالكسر فى الجزاء مركبة من ان وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى ياء كقوله ٢

يا ليتما أمنا شالت نعامتها * ايما الى جنة ايما الى نار

وقد تحذف ما كقوله ٣

سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فلن يعدما

أى اما من صيف واما من خريف وترد لمعان للشك كجاءنى اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجائى منهما والابهام كاما يعذبهم واما يتوب عليهم والتخيير اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلم اما فقها واما نحوا وتازع فى هذا جماعة وللتفصيل كاما شاكرا واما كفورا والأم محركة القرب واليسير والبين من الأمر كالمؤام والقصد الوسط والمؤام الموافق وأمهم وبهم تقدمهم وهى الامامة والامام ما ائتم به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لأنهم قالوا امامان بل جمع مكسر وأيمة وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى ٤ والطريق وقيم الأمر المصلح له والقرآن والنبى صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم وما امتثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع آم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الاماميان محدثان وهذا أيم منه وأوم أحسن امامة وائتم بالشئ وائتمى به على البدل وهما أمالك أى أبواك أوامك وخالتك وكأمير الحسن القامة ﴿أم﴾ حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل و بمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأنام كسحاب وساباط وأمير الخلق أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض ﴿الأوام﴾ كغراب العطش أو حره والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أوما والايام بالكسر الدخان ج ايم ككتب وآمها وعليها يؤومها أوما وايا ما دخن والمؤوم كمعظم العظيم الرأس أو المشوه وآمه ساسه وأومه تأويما عطشه والآمة العيب والعيب ٥ وما يعلق بسرة الصبى حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه وأم د تنسب اليه الثياب و ة بالجزيرة وليال أوم كصرد منكرة ﴿الأيم﴾ ككيس من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول أيايم وأيامى وقد آمت تئيم أيما وأيوما وأيمة وايمة ٦ وأمتها ٧ تزوجتها أيما ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى اللبن

٢ الشاهد السادس الستون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والستون بعد المائة
٤ عليه ٥ والغيث
٦ وايمة ٧ وأيمتها

قوله وأيمة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير احمد بن عبد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم وعام ٢ أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأيم ككيس الحرة والقرابة نحو البنت والأخت والخالة وجبل بحمى ضرية والحية الأبيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم والأمة العيب والنقص والفضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكتاب دالة فى الابل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الايامييان محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم إياما دخن على النحل ليشتار العسل

﴿فصل الباء﴾ * أبنبم ويقال يبنبم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحريك وكزمج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر (البجارم) الدواهى * غدير بحرم ٣ كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم (البذم) بالفتح الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد ٤ واحتمال لما حملت والبيذمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر ابن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه اللوز بالفارسية (البرم) محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرما قرونا أى ثقيل ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسآمة والضجر وقد برم به كفرح وثمر العضاه ومجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فمل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزين بجوهر ٥ والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس ٤ أو للألوان شعار القبائل ع والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم واشولنا من بريمها أى كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه

يقطع

---

٢ أم وعام
٣ بحوم ٤ والسمن
٥ تشده المرأة على وسطها وعضدها

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل الخ كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الأئمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى اللسان بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من بريمها صوابه بريميها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

يقطع من جلسائه شيأ والفتُّ الحديث وكمُكرم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبيرمُ العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره وأبرم كأحمد د اونبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي * برثم كقنفذ والدعبد الرحمن المحدث واسم جبل ﴿البرجمة﴾ بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أوهي مفاصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ٢ * ان الشقي وافد البراجم لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص ابن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام ﴿البرسام﴾ بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسيمي محدث ﴿برشم﴾ وجم وأظهر الحزن أوشنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها ﴿البرطام﴾ بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل اسود ﴿البرعم﴾ والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمها والبراعيم ع أو رمال فيها دارات تنبت البقل ومن الجبال شماريخها ﴿البرهمة﴾ ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره بريه أو ابيره او بريهيم ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة وبراه والابراهيميون اثناعشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل

والستون بعد المائة

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كأحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل ابين اه

قوله والدعبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه اسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام افعيليل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه مصححه

والابراهيمي عمر أسود والابراهيمية ة بواسط وبجزيرة ابن عمرو بنهر عيسى * أبو البرهسم كسفرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (برم) عليه يبزم ويبرم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات و بالعبء حمله فاستمر به والناقة حلبها بالسبابة والابهام وفلانا ثوبه سلبه اياه والبزم صريمة الامر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ الوتر بالسبابة والابهام ثم ترسله وهو ذو مبازمة في الامر ذو صريمة والبزيم الخوصة يشد بها البقل ومايبقى من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزيم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه الفا أعطاه اياه والبزمة الاكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا اسبق به (بسم) يبسم بسما وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم ومبسام وبسام والمبسم كمنزل الثغر وكقعد التبسم وما بسمت في الشيء ماذقته وكشداد وشدادة اسمان ٢ ط ومحمد بن أحمد ط الطبسي البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود و د ويفتح أولحن ولم يربه رمد ولا عاشق وان ورده سلامنه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة الى جده (البشم) محركة التخمة والسآمة بشم كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضبه وبهاء ابن الغدير وابن حزن شاعران (البصم) بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر ورجل أوثوب ذو بصم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمتين الحبة الخضراء أو شجرها ثمره مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه الخالف المنخول ينبته ويحسنه * البظرم كجعفر الخاتم وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البعيم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من الصبغ والمفحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء المثلثة والدعيان صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والتيتل والأيل والوعل صوت كتبغم في الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعدل

٢ وأحمد بن محمد بن الحسين هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي وما بين الطاءين مضروب عليه

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كانه نسب الى جده بسام اه شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح

قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الجيزة بالجيم والزاي اه

صَحابِيَّةٌ وباغمه حادثه بصوتٍ رخيمٍ * بغثم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البقّم) مشددة القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوز مائل وكثامة الصوف ٢ يغزل لبها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله وما يطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومي النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها في بطونها فلم تثر (البكم) محركة الخرس كالبكامة أو مع عى وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان وبكم وبكم كرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كمنق ع (البلم) محركة صغار السمك وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلي وخوص المقل ويثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الأبلمة أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالمبلام والبكر التي لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها (البلدم) كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلنسم كسمندل القطران * بلصم فر (البلعوم) ع بالضم ع مجرى الطعام في الحلق كالبلعم بالضم والبياض الذي في جحفلة الحمار ومسيل داخل في الارض يكون في القف وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أوهو بلعام و د بنواحي الروم وقبيلة وأصلها بنو العم فخفف كبلحرث

٢ الصوفة

قوله وما يطيره النجار كذا في النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما في اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أو جهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما في هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهري والازهري وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

(البَلْغَمُ) خلطٌ من أخلاط البدن (البَمُّ) من العود م أو الوترُ الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمانَ و بالضم البوم * البَنامُ البَنانُ وهذا ابْنُمٌ أى ابنٌ والميمُ زائدةٌ وذُكِرَ فى ب ن ى (البومُ) والبُومةُ بضمهما طائرٌ كلاهما للذكر والأنثى و بومةُ لقبُ محمد بن سليمان المحدث (البَهِيمةُ) كلُّ ذات أربع قوائم ولو فى الماء أو كلُّ حىّ لا يميّز ج بهائم والبَهْمةُ أولادُ الضأن والمعز والبقر ج بَهْمٌ ويُحرَّكُ و بِهامٌ جج بِهاماتٌ والأبهمُ الأعجم واستَبْهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبُهمةُ بالضم الخطةُ الشديدةُ والشجاعُ الذى لا يُهتدى من أين يُؤتى والصخرةُ والجيشُ ج كصُرَد وبَهَموا البَهْمَ تبهيماً أفردوه عن أُمهاته و بالمكان أقاموا وأبهمَ الأمرُ اشتبه كاستبهم وفلاناً عن الامر نحّاه والارضُ أنبتتِ البُهمَى لنبت م يُطلَقُ للواحد والجميع أو واحدتُه بُهماةٌ وأرضٌ بَهِمةٌ كفرحة كثيرتُه والمُبهمُ كمُكرَم المُغلَق من الأبواب والأصمتُ كالأبهم ومن المحرّمات ما لا يحلّ بوجه كتحريم الأم والأخت ج بُهمٌ بالضم و بضمتين والبَهيمُ الأسودُ وفرسٌ لبنى كلاب بن ربيعةَ وما لا شِيةَ فيه من الخيل للذكر والأنثى والنعجةُ السوداءُ وصوتٌ لا ترجيعَ فيه والخالصُ الذى لم يَشُبْه غيرُه و يُحشَرُ الناسُ بُهماً بالضم أى ليس بهم شئٌ مما كان فى الدنيا نحو البرص والعرج أو عراةً والبهائمُ جبالٌ بالحمى وماؤها يقال له المُنبجس وأرضٌ وذو الأباهم زيدٌ القطعىّ شاعرٌ والإبهامُ بالكسر فى اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تُذكَّرُ ج أباهيمُ وأباهمُ وسَعدُ البِهامِ ككتاب من المنازل والأسماءُ المُبهمةُ أسماءُ الاشارات عند النحاة * البَهرمُ كجعفر العصفرُ كالبَهرمان والحناءُ والبَهرمةُ زهرُ النور وعبادةُ أهل الهند و بَهرمَ لحيتَه حنّاها مشبعةً وتَبَهرمَ الرأسُ احمرَّ و بهرامُ اسمٌ وفرسُ النعمان بن عتبةَ العتكىّ والمُبَهرمُ المعصفرُ * البُهصُمُ كقُنفُذ الصلبُ الشديدُ والصادُ مهملةٌ

(فصل التاء) (التوأمُ) من جميع الحيوان المولودُ مع غيره فى بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً أو أنثى أو ذكراً وأنثى ج توائمُ وتُؤامٌ كرُخال و يقال توأمٌ للذكر وتوأمةٌ للأنثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوأمٌ وقد أتأمت الأم فهى مُتئمٌ ومعتادتُه متآمٌ وتاءمَ أخاه ولدَ معه وهو تِئمُه بالكسر وتُؤمه ٢ وتَئيمه والثوبَ نسجه على طاقين فى سداه ولُحمته والفرسُ جاء جرياً بعد جرى وتوائمُ النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأمُ منزلٌ للجوزاء وسهمٌ من سهام الميسر أو ثانيها واسم والتُؤاميةُ بالضم اللؤلؤةُ وكغُراب د على عشرين فرسخاً من قصبة عُمانَ و ع بالبحرين

٢ وتوأمه

قوله كاستبهم فى الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون فى أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع فى كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره فى جميع مصنفات النحو أمهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع بهم الخ هكذا فى النسخ ولعل فى العبارة سقطا أو تقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه فى البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

ووهم الجوهري في قوله توأم كجوهر وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات من مراكب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدتها توأمة وأتأمها أفضاها (تحم) التوب وشاه والتاحم الحائك والأتحمي والأتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م والتحمة شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم الحال الذي تريده والتخمة في و خ م (الترجم) كحذيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترمالا سيما وتارم كهاجر كورة باذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجمان بن هريم بن أبي طخمة م وأما * التركمان بالضم فجيل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا ترك ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب في الارض أو كل أخدود في الارض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تما وتماما مثلثتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه واستتمه وتمم به وعليه جعله تاما وتمام الشيء وتمامته وتتمته ما يتم به وليل التمام ككتاب وليل تمامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا وولدته لتم وتمام ويفتح الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم دنا ولادها والنبت اكتهل والقمر امتلا فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتمم الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم ٢ فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أو رأيه أو محلته تميما كتتمم والشيء أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع تميمة

قوله وأتام ذبحها ظاهره أنه كاكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهري في تيم اه شارح

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح

وقوله لا أظلاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا أظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التي استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا في الشارح

قوله الترجمان صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في مادة رجم كذا في الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أي فهو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهري غيرها الخ اي فلذلك كتبها المصنف بقلم الزيادة على انها من زياداته على الجوهري الا انه لم يذكر التلميذ في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك اه

كالتمائم الخرزة رقطاء تنظم فى السير ثم يعقد فى العنق وتمم المولود تتميما علق عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر والصوف الواحدة تممة والتم بالفتح اسم الجمع و بالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه فأتمه أعطاه اياها والتمة والتمى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون و بنت الحسين بن قنان المحدثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أوما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كمعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمى الشاعر الصحابى وكمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر فأخذ ما بقى حتى يتمم الأنصباء وكأمير ابن مر بن اد بن طابخة أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب و بنت أمية صحابيتان والتتمة رد الكلام الى التاء والميم أو أن تسبق كلمته الى حنكه الأعلى فهو تمتام وهى تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبى التمار وكشداد جماعة وتتاموا أى جاؤا كلهم وتموا والتتمم من كان به كسر فعثى به ثم أبت فتتمم والتمتم بالضم السماق (التنوم) كتنور شجر له ثمر تشربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتنم البعير أكله (التومة) بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة و بيضة النعام وأم تومة الصدف وتوماء بالضم ة بدمشق و بالقصر أحد الحواريين وتومى كأربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بأنطاكية و بالتحريك ة باليمامة وكجهينة ماءة لبنى سليم وكمعظم المقلد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح و زهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهرى وهو تهامى وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كتاهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة فى تهامة و بالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهائم متصوبة الى البحر وكزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة فى و م م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن قاسط وفى قريش تيم بن مرة رهط أبى بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفى بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة

وفى

قوله وابن نويرة الخ الذى فى الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه نصر وهو كذلك فى مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف فى تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقل قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما فى الفصيح وشروحه كذا فى الشارح وقوله ولا يفتح الا مع النسب أى مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

وفى ضَبَّة تَيْمُ اللات وتَيْمُ بن ضَبَّة وفى الخزرج تَيْمُ اللات وتامَه المرأة أو العشق والحب تيما وتيمه تتييما عبده وذلله والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح فى المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتى تحلبها فى المنزل وليست بسائمة والتميمة المعلقة على الصبى وأرض تيماء قفر مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة و ع وتيم محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمى روى عن أنس وكمعظم اسم ع والتيماء نجوم الجوزاء ع

(فصل الثاء) (تمتمت) خرزها أفسدته وبما فى بطنه رمى به وتثتم انفجر بالقول القبيح كاثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسى تهدم (الثجم) سرعة الصرف عن الشئ وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثجمت * الثدم الفدم والعيى من الكلام والجثة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافى وهى ثدمة وابريق مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج الفدم واسم (الثرم) محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهى ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم فى العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الثرتم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام فى الاناء أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهى السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر ع والعين المهملة ع الزوجة أو المرأة * تثطعم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة (ثعمه) كمنعه نزعه وتثعمتنى أرض كذا أعجبتنى وكثمامة الفاجرة (الثغام) كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغماء اسم الجمع وأثغم الوادى أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضارى ومثاغمة المرأة ملاغمتها (ثكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكجعروة اسم (ثلم) الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادى و ع ويقال له الثلماء أيضا وكمعظم ع والمتثلم

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما فى الشارح

قوله كالحرض كذا فى النسخ وهو تصحيف والذى فى النبات لابى حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الحوص من غير ورق وهو كثير الماء اه شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا فى النسخ والذى فى اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتى للمصنف فى مقلوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا فى الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهرى يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفى الشارح اختلف فى ضبطه فالذى فى نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفى بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر المعنى فى وسطه أبيض فاختصر كما ترى اه

بفتح اللام أرض والأثلم في العروض الأثرم (ثعمه) وطئه كثممه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر استعمالاً والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومثم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك وانثم عليه انثال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهما والثم قماش أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أوقد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أولا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أوقد تتخلف كقولك أعجبني ماصنعت اليوم ثم ماصنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولا لرأيت في واذا رأيت ثم وهم ومثم القرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشيء كسره والثمام والثموم كغراب وينبوت نبت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول وصخيرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبي ثمامة وابن حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثميمة التامورة المشدودة الرأس وكقنفذ كلب الصيد وثمثم العبدي شاعر وزر بن ابن ثمثم الضبي قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا بنا ساعة وأن لا يجاد العمل وان تشنق القربة الى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا يثمثم نصله لا ينثني اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كمسن من يرعى على من لا راعي له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحي من أمرهم وتثمثم عنه توقف وما تثمثم أن تلعثم (الثوم) بالضم بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ماقيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهي جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ رديء للبواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة

السيف

قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل واياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لا راعي له كذا في النسخ والصواب على من لا رعي له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أي على التشبيه لأنها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة اه شارح

السيف وبنو تومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والتومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك وأيتها بجبل تيرى

(فصل الجيم) (جثم) الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم وجثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جثم ويحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهي الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابي وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء في قول الفرجية ٢

٣ وباتت بجثمانية الماء نيبها * الى ذات رحل ٤ كالمأتم حسرا

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والأكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبني الاضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بحاء (أجحم) عنه كف وفلان كاد أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها أوقدها فجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها وكغراب داء في العين أو في رؤس الكلاب وكشداد البخيل وكصرد طائر وكعنق القليل ٥ الحياء وجحمني بعينه تجحيما استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاخصة والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهي جحماء ج جحم ككتب وسكرى والجوحم الجوجم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحم ٦ تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة * الجحدمة السرعة في العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان (الجحرمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط (الجحشم) بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين (الجحظم) ع بالظاء المعجمة ع العظيم العينين (جحلمه) صرعه * الجخدمة السرعة في العدو والمشي (الجدمة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن في قمع واحد وما لم يندق من السنبل وكجبل

---

٢ الفرجية

٣ الشاهد التاسع والستون بعد المائة

٤ زجل

٥ القليلو ٦ وتجاحم

قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح

قوله الفرجية كذا في النسخ والصواب الفرزدق وقوله أرادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال القرافي فيه نظر فان البيت الذي استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه

قوله وجحم هكذا في النسخ والصواب جحمت اه شارح

قوله دندنة وفي بعض الاصول زندبة اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كما في الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجحظم هو من الجحظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجدمة قال ابن بري ويروى الحدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وقوله وبلحات الخ ويروى بالذال اه شارح

طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر وجدامة كثمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحابيات وهى مايستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر فى الريح وعزل منه تبنه كالجدمة محركة وجدمت النخلة أثمرت ويبست والجدامى بالضم تمر وبهاء الموقرة من النخل وأجدم الفرس قال لها اجدم زجرها أصله هجدم ﴿الجذم﴾ بالكسر الأصل ويفتح ج أجذام وجذوم وبالتحريك أرض ببلاد فهم وككتف السريع وجذمه يجذمه ٢ وجذمه فانجذم وتجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى فى النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للامور فيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشئ أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تآكل الاعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم وأجذم ووهم الجوهرى فى منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروس بن الأجذم شاعر والمجذم فرس لرجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى ﴿جرمه﴾ يجرمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمه والنخل جرما خرصه كاجترمه وفلان أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كأجرم والشاة جزها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة ككلمة ج أجرام وجروم وكثمامة الجدامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهى أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والحلق والصوت أو جهارته

٢ ويجذمه

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل اى يصرمونه قاله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
هكذا انشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من [illegible] وعهن بالبسر [illegible] حمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع اجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم واما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم اه شارح

واللوثة والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالمجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وجزمناهم تجريما خرجناعنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لآتينك والجرم الحار معرب والارض الشديدة الحر وزورق يمنى ج جروم وبطن فى طيئ وابن زبان بطن فى قضاعة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكأحمد بطن من خثعم والجريمة آخر ولدك والأجرام متاع الراعى ولونان ٢ من السمك كمخلين اسم {جرثومة} الشئ بالضم أصله أو هى التراب المجتمع فى أصول الشجر والذى تسفيه الريح وقرية النمل والغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم بن ناشر أو ناشم صحابى أو هو جرهم واجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشئ أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبنى أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم متهدف {جرجمه} شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل وانحدر فى البئر وتقوض وانهدم وفى الأكل والشرب أكثر والوحشى وغيره فى وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الأكول {الجردم} كجعفر جراد خضر الرؤس سود وبهاء الخردبة وجردم ما فى الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع * كجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس {جرسم} أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف {جرشم} اندمل بعد المرض وجرشم وجهه {الجرضم} كقنفذ وعلابط الأكول وكجعفر الشيخ الساقط هزالا كقرشب الأكول والكبيرة السمينة من الغنم {جرهم} كقنفذ حى من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر فى ج ر ث م وكعلابط الأسد كالجرهام والضخم من الابل وهى بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد فى أمره {جزمه} يجزمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم وعنه جبن وعجز كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها فى بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم

٢ وكرمان السمك

قوله ولا جر أى بلا ميم قال الكسائى حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو فى الاصل حاشا الله وكما قالوا ايش واعا هو أى شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب اى معرب كرم اه شارح

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان فى موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا فى النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعى كانه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الزعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحيانى قال الازهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الازهرى اه شارح

ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجترمه و بسلحه أخرج بعضه و بقى بعضه أوحذف وأكل أكلة فقلا ٢ عنها أوأكل فى كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجترم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم فى الخط تسوية الحروف والقلم لاحرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أى قطع عن خط حمير وما يحشى به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتى قبل حينه و بالكسر النصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أومن العشرة الى الأربعين أوالصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكنبر ومعظم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة (الجسم) ع بالكسر ع جماعة ٣ ط البدن أوالأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق ط كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم وجسام كغراب وهى بهاء والجسم البدن وما ارتفع من الارض وعلاه الماء ج جسام ككتاب و بنو جوسم حى درجوا و بنو جاسم حى قديم وتجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والارض أخذ نحوها وفلانا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ة بالشام (جشم) الأمر كسمع جشما وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمنى اياه وجشمنى والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن و بضمتين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أوالصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب وفى ثقيف وفى هوازن و ة بيهق وعبد حبشى حضن الحرث بن لؤى فقيل لبنيه بنو جشم وكحسن الأسد * الجضم بضمتين الكثير الأكل وكجندب ٤ الضخم الجنبين والوسط والتجضم الأخذ بالفم (الجعم) محركة الطمع كالتجعم وغلظ الكلام فى سعة حلق وجعم الى اللحم كفرح قرم وهو أكول فهو جعم وجعم بالكسر والابل قضمت العظام وخرء الكلاب لشبه قرم بها وفلان لم يشته الطعام كجعم كمنع ضد وهو مجعوم وجعم ككتف والابل ذهبت أسنانها كلها والجعماء هى والدبر والتى أنكر عقلها هرما ولا تقل الرجل أجعم وأجعمت الارض كثر الحنك على نباتها فأكله وألجأ الى أصوله وجعم البعير كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الأكل والعض والجيعم كحيدر الجائع وأجعم استأصل وتجعم العود حن وكمقعد الملجأ وكغراب داء للابل وغيرها يعرض من رعى النشر * الجعثم كزبرج أصول الصليان والجعثوم الغرمول الضخم وجعثمة بالضم حى من هذيل أومن أزد السراة والجعثميات القسى

٢ جملا ٣ البدن والأعضاء من الناس وسائر الانواع العظيمة الخلق هكذا بنسخة العلامة الشنقيطى وما بين الطاءين مضروب عليه بنسخته

٤ وكجدب

قوله فقلا عنها نص النوادر جملا عنها اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء قاله نصر

قوله كالجشم اى بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشرى فى الاساس وهكذا هو مضبوط فى اللسان اه شارح

قوله أومن أزد السراة قاله الازهرى وفى شرح الديوان من أزد شنوءة او من اليمن اه شارح

والتجمّم انقباض الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعشم) كجعفر الوسط وكقنفذ وجندب القصير الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد وجعشم بن خليبة بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعشم صحابيان (جلمه) يجلمه قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كاجتلمه والصوف جزه وكثمامة ما جز منه والجلم بالكسر شحم ثرب الشاة وهو مجلوم محلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها وفضولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزنار التيوس المحلوقة والجلم محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب وما يجز به والقراد وسمة للابل والقمر كالجيلم أو الهلال أو الجدى * جلثم كجعفر اسم * جلحم الحبل فتله واجلحموا اجتمعوا (اجلخموا) استكثروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذي تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بني سحمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلهمة) بالضم حافة الوادي وناحيته ويفتح والشدة والخطة والأمر العظيم أو اسم وكقنفذ الفارة الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حي من ربيعة (الجم) الكثير من كل شيء كالجم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم جموما كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه كأجم وأجمه هو والعظم كثر لحمه فهو أجم والماء تركه يجتمع كأجمه والأمر دنا كأجم وجمة السفينة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح من خزوزه ٢ وبالضم مجتمع شعر الرأس وكعظم ذو الجمة والجماني طويلها وسليمان بن جمة تابعي وكسحاب الراحة وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه ٣ وقد جممته وجممته وأجممته فهو جمان وجمام وجمجمة جماء ٤ ملأى وكصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر وجاء في جمة عظيمة ويضم أي جماعة يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المنتشر وقد جمم وتجمم ج أجماء والجميمة النصية بلغت نصف شهر فملأت الفم وكأميمة بنت صيفي وبنت جمام بن الجموح صحابيتان واستجمت الأرض خرج نبتها والمجم الصدر وهو واسع المجم أي رحب الذراع واسع الصدر والأجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة

---

٢ خزوزه ٣ كجمحه محركة ٤ جما

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه افصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين افصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ والصواب وهن مجلوم اه شارح

قوله استكثروا هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كالجم هكذا في النسخ والصواب كالجمم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجمم اي كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

اللحم وجاؤا جمًّا ٢ غفيرًا والجمّاء الغفير بأجمعهم وذكر في غ ف ر والجمّاء الملساء و بيضة الرأس والجمّى كربى الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم واخفاء الشئ في الصدر والاهلاك و بالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر في السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجميان وسليمن بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجمّاوان هضبتان قرب المدينة وجمام بن دعمي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجمجم للمداس معرب * الجنمة جماعة الشئ وأخذه بجنمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام اناء من فضة ج أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمن بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرًا أو شرًا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء ﴿الجهم﴾ وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول مآخير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة و بالضم ثمانون بعيرًا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والأسد ضد وابن قيس أوهو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير ابن الصلت أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجيهمان كالريهقان الزعفران * جهدمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان ﴿الجهضم﴾ كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والأسد واسم وتجهضم تغطرس وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله ٣ ﴿جهنام﴾ بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر و بالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر و به سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ٤ وحرف ويؤنث وجيم جيمًا كتبها

٢ وجمّاء

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه و به انتهى المجلس السادس والتسعون ٤ بالكسر

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ارسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه

قوله وجام من اعمال نيسابور وتعرف ايضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه انه من اعمال هراة اه

قوله احمد بن الحسن وفي اللباب احمد بن ابي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب انس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله واسلمي الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كمرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة اي حروفه اصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا اه

قوله تابعة الاعشى اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح

(فصل الخاء) * المخيرم ٣ مرققة حب الرمان والخبرمة اتخاذها (الختم) الخالص قلب المحت والقضاء وايجابه واحكام الأمر ج ختوم وقد ختمه يختمه والخاتم القاضى ج ختوم والغراب الأسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبدالله بن سعد الطائى وتختم جعل الشئ ختما أو كل شيأ هشا فى فيه والختمة بالضم السواد و بالتحريك القارورة المفتتة والختامة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ماسقط منه اذا أكل وتختم أكلها ولفلان بخير تمنى له خيرا وتفاءل له ولكذا هش وهو ذو تختم هشاش وهو غض المتختم والختومة الحوضة واختام كاشمأن قطع والأختم الأسود * ختلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الخثمة) الأكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج ختام و ع قرب الحجون و بلالام امرأة وأبو خثمة من جلساء عمرو ابن أبى خثمة أبو بكر بن سليمن محدث من علماء قريش و بالضم مصب الماء عند السد والخوثم المتوسط الطول منا ومن الابل والخثماء بقية فى الوادى من الرمل وخثم له خثما أعطاه (الخثرمة) غلظ الشفة و بالكسر الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الختلم كزبرج عكر الدهن أو السمن (الحجم) من الشئ ملمسه النانئ تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود الثدى وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما مايحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدى نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والمحجام الكثير النكوص وككتاب شئ يجعل فى فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام سا باط فى الطائف وحجم تحجيما نظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار ويحرك شدة احتراقها وحمها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت فى الجوف كأنه تغيظ و بالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلى من القدور (حذمه) يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفى قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص و بضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهى بهاء والحذمان محركة الاسراع فى المشى والابطاء ضد والحذيم

٢ كزبرج كجعفر

= جرى على انها عربية لم تجر للتأنيث والتعريف وجرى يونس وغيره على انها العجمية لاتجرى للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر يعنى لم تنصرف وهى عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر

قوله و بالكسر الارنبة هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الخاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح

قوله والدائرة تحت الانف الخ ليس فى الصحاح تحت الانف ولا يخفى انه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنى عن ذلك اه شارح

قوله واحدمت النار الخ هكذا فى النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلى وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفى الاساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلى وضدها الصلود نظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

كثيرالحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدى وحذيم بن حنيفة ابن حذيم وأبو حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشى كغراب بطيئا كسلان وكسفينة ابن ربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاءه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم تابعى ومر يحذلم ويتحذلم مركأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم وبضمتين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه أو فى حرمة لا تهتك أو فى الشهر الحرام كحرم والشئ جعله حراما والحاج أو المعتمر دخل فى عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلانا قمره كحرمه وحرام بن عثمان مدنى واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكأمير ما حرم فلم يمس والحريم الشريك و ة باليمامة ومحلة ببغداد تنسب الى طاهر بن الحسين منها ابن ٢ اللتى الحربى وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما أضيف اليها من حقوقها ومرافقها وملقى نبيثة البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج أحرام وحرم بضمتين وحرمه الشئ كضربه وعلمه حريما وحرما نا بالكسر وحرما وحرمة بكسرهما وحرما وحرمة وحريمة بكسر رائهن منعه وأحرمه لغية والمحروم الممنوع عن الخير ومن لا ينمى له مال والمحارف الذى لا يكاد يكتسب و د وحريمة الرب التى منعها من شاء وحرم كفرح قمر ولم يقمر هو ولج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر أرادت الفحل كاستحرمت فهى حرمى كسكرى ج كجبال وسكارى والاسم الحرمة بالكسر وبالتحريك وقد استعمل فى الحديث لذكور الاناسى والمحرم كمعظم من الابل الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه والذى يلين فى اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله الأصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب

٢ اللتى

قوله وكسفينة الخ هكذا هو فى الصحاح ووجد بخط ابى زكريا مانصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

قوله قمره اى غلبه فى القمار اه شارح

والحرم

٢ ماءة ٣ الزاوية

والحُرْم بالضمّ الاحرام والحُرُمة بالضم وبضمتين وكهمزة ما لا يحل انتهاكه والذمّة والمهابة والنصيب ومن يعظّم حُرُمات الله أي ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه وحُرَمُك بضم الحاء نساؤك وما تحمي وهي المحارم الواحدة مَحْرُمة كمكرمة ويفتح راؤه ورحم محرم محرم تزوجها وتحرّم منه بحرمة تمنع وتحمى بذمة وكمحسن المسالم ومن في حريمك وحرم على قرية أهلكناها بالكسر أي واجب وكأمير ابن جعفي بن سعد العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جد مسروق وكزبير أو كأمير بطن من حضرموت منهم عبد الله بن نجي الحريمي التابعي وجد لجعشم بن خلية وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمداني جاهلي وكزبير في نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدعى بالأحروم وجذاما ويدعى بالأجذوم وكعربي حرمي بن حفص القسملي وابن عمارة العتكي ثقتان ومحمود بن تكش الحارمي صاحب حماة وأبو الحرم بضمتين ابن مذكور الأكاف وبفتحتين جماعة وكمسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم البقر واحدته بهاء وحرمى والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم عقل أي له عقل والحرامية ماء ٢ لبني زنباع وماءة لبني عمرو بن كلاب والحرمان واديان يصبان في بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم اكام صغار لا تنبت شيئا وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكمقعدة محضر من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وإنه لمحرم عنك كمحسن أي يحرم أذاه عليك وحرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل (حرجم) الابل رد بعضها على بعض واحرنجم أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الابل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمحرنجم العدد الكثير * الحردمة اللجاج في الأمر * حرزمه الله لعنه ج الله ج والاناء ملاه وكجعفر ة قرب ماردين وجمل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية ٣ * حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم) ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزماء وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه جعل له

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضي ان يكون بسكون الثاني وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد ابن عبد الله بن وداعه بن عمرو ابن عامر بن ناسج بن رافع ابن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في انسابه اه شارح

قوله ابن نجي هذا هو الصواب وفي بعض النسخ بجي بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله او هو بالزاي قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن ابي كعب الآتي ذكره بعد واما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن ابي كعب ويقال حزام بالزاي اه شارح

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضي الفتح كما في الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا في النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندي وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا في النسخ والصواب والصوف كما في الاصول الصحيحة اه قوله وحزم بن أبي كعب يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م اه شارح

حزاماً وقد تحزّم واحتزم وكأمير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم
ما حزم وفرس أسيلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر ومكنسة وكتاب
وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم
من جانب الصدر والغليظ من الارض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام
والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي
من نسله عبّاد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف واحزوزم اجتمع
واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غصّ في صدره والحزمة بضمتين
وشدّ الميم القصير والأحزام الأحزاب وحزمي والله كماوالله والامام أبو بكر محمد بن موسى
الحازمي ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن
حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن
عثمن وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزّامي بالفتح والشد متأخر وككتاب حكيم بن حزام
الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن درّاج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيّان في بني سامة بن لؤي وابن نهد في
قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جدّ لسعد بن عبادة والحزيمتان
والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزرم كجعفر جبل م (حسمه)
يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلاناً الشيء
منعه اياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به
ومن الليالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم بالضم الشؤم
والدؤوب في العمل وثمانية أيام حسوماً متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام
حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهقان الضخم الآدم وابن اياس الخزاعي صحابي
وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها وقبيلة جذام وكزفر حيسم
ابن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حريث الكلبي وكعنق وصرد
وصاحب مواضع والحسمى كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانقباض

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشري لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامري لا يضع حافره على شيء الا اخضر فقال ان لهذا شأناً عظيماً فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلي المسبوكة فصارت عجلا جسداً له خوار اه قرافي

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كأخيه أسلما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعلها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه نصر

احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما أقبل بعد هزال والدابة فى أول الربيع أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وانى لأحشم منه تحشما أتذمم منه وأستحيى والحشم بضمتين ذو الحياء التام وسموا حشما بالكسر وكحيدر (حصم) بها يحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى الصغار والحصماء الأتان الخضافة وانحصم انكسر والحصمة ككنسة مدقة الحديد (الحصرم) كزبرج الثمر قبل النضج والرجل البخيل المتحصرم وأول العنب ما دام أخضر ودلك البدن فى الحمام بسحيق مجففه فى ع أول ع القيء يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة ويقوى البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شىء وغورك بن الحصرم الحضرمى روى عن الصادق وحصرم القربة ملأها وقوسه شدد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم مخضرم وزبد محصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد * الحصلم كزبرج التراب * الحضجم كزبرج وعلابط الجافى الغليظ اللحم (حضرم) لحن فى كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدد توتير القوس ونعل حضرمى ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية اللكنة وشاعر محضرم مخضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضى وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث بن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفى الأعلام العلاء بن الحضرمى وحضرمى بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم) الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ما تحطم ٢ من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار

٢ ما تحطمه

قوله محركتين هكذا فى سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا فى النسخ والصواب ذوو الحياء اه شارح

قوله محصرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتى محضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما فى الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمى من الصحابة فكان ينبغى أن يشير الى ذلك على عادته كذا فى الشارح

الأجزاء وكغراب ما تكسّر من اليبيس ومن البيض قشرة والحطيم حِجْر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب الى المقام حيث يتحطّم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أوّل وكزبير غابي والحطمة ويضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشدّاد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم وشرّ الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطّم غيظا تلظّى والحطم محركة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بني خطامة (الحقم) الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكّام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكّمه في الأمر تحكيما أمره أن يحكم فاحتكم وتحكّم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحكومة وتحكّم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكمان محركة أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص وحكّام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لتميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر ابن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكيمات العرب صحر بنت لقمن وهند بنت الحسن ٢ وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكما وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكّمه وحكمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محركة ما أحاط بحنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدّم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء وكمحدّث في شعر طرفة الشيخ المجرّب وغلط الجوهري في فتح كافه

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضي ان يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهري في قوله مثل ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء الملكة والسياسة والميداني في مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلي ما لا يحسن ولايته اه شارح

قوله وتحكم الحرورية كذا في النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا في النسخ وسبق له في ص ح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما في الشارح قوله في شعر طرفة اي ابن

والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خير وابين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاء عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وكجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية و بنت أميمة تابعية وكسفينة على بن زيد بن أبى حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبى حكيمة محدثان وكشداد ابن أسلم الكنانى ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعى وحكمان كسلمان اسم و ع بالبصرة سمى بالحكم بن أبى العاص وحكمون اسم والحكامية نحل لبنى حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمتين صيفى بن رباح ٢ والدأكثم بن صيفى (الحلم) بالضم وبضمتين الرؤيا ج أحلام حلم فى نومه واحتلم وتحلم وانحلم وتحلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه فى النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع فى النوم والاسم الحلم كعنق والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن والصبى والضب والجراد أقبل شحمه وحلمه تحليما وحلاما ككذاب جعله حليما أو أمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الظرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخارى وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محركة الثؤلول فى وسط الثدى وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح كثر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع فى الجلد فتأكله فاذا دبغ وهى موضع الأكل ج حلم وحى والهدر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه نزعه عنه والحلام كزنار الجدى والخروف ٣ ٤ وحى من عدوان ٤ ودم حلام هدر والحالوم ضرب من الأقط أولبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الطرى والحلم الشحم المقبل والبعير ٤ ع المقبل السمن ٤ وابن وضاح الفقيه وجد لأبى عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحليمى ذى التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزى محدثان وكسفينة أبو حليمة معاذ القارى صحابى وحليمة بنت أبى ذؤيب مرضعة النبى صلى الله عليه وسلم

---

٢ رياح

٣ ما بين الطاء ين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ السمين

العبد اذ يقول
ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا
اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اه شارح

قوله ابن أسلم فى نسخ ابن سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا فى النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناء البخارى روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال توفى سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هى الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا فى النسخ والصواب الحسين بن حسن ابن محمد بن حليم وقوله واخيه الحسن هكذا فى النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد احدهما ابو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزى الحليمى وهو

و بنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركنا من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر وكجهينة ع وحليمات كجهينات أنقاء بالدهناء أو أكمات ببطن فلج والحلمتان محركة ع وكحيدر دواب صغار * الحلسم كجردحل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها ورطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحلكم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شئ وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حما قضي وله ذلك قدر وحم حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحال البعير عجله والله له كذا قضاه له كأحمه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر بري لا يألف البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحدته على الذكر والأنثى كالحية ج حمائم ولا تقل للذكر حمام مجاورتها أمان من الجذر والفالج والسكتة والجمود والسبات ولحمه باهي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد بن يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجموح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضي ج كصرد وجبال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والأمر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالمحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم واستحم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وماله عنه بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الأعلاء وواحدة الحم

الذى يأتى قريبا ذكرابيه روى عنه الحاكم ابو عبدالله والثانى ابوالفتوح الحسن بن محمد بن احمد النيسابورى الحليمى سمع منه ابن السمعانى فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا فى النسخ والصواب قمعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب الاولى لدغة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وابوسعيد هكذا فى النسخ والصواب أبوسعد اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابى وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لايجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذى هو الماء الحار لغة فى الحميم مثل صحيفة وصحائف افاده الشارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

لما أذبت اهالته من الألية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب ووادٍ باليمامة وحمتا الثور رجيلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٢ ط أو ط يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحمة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والأحم القدح والأسود من كل شيء كاليحموم والحمم كسمسم وهداهد ٣ والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما واحموميت وتحممت وتحمحمت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم سخم الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعد ما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الأسلمي وحبيب بن حمامة ذكرا في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحمومة ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونبيب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن وردوماء بارد والحمم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وتمامه الر و ن وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحاممته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمحام مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماحمي محدث وحميمة كجهينة بليدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيء وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحمائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وهدهد

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى ان يقول كمقعة أو مذمة اه شارح

قوله متعها بالطلاق وفي المحكم بشيء بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي

وحممتها قبل الفراق بطعنة * حفاظا واصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف رضي الله عنه انه طلق امرأته فتعها بخادم سوداء حممها اياها اي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه في معنى اعطاها اياها ويجوز ان يكون اراد حممها بها فحذف واوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة ايضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ماقبل ويه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

راوى الصحيح و بنو حموية الجوينى مشيخة وسموا حماً و بالضم وكعمران وعثمان ونعامة وهمزة وكغراب وكركرة وحمى ممالة مضمومة وحمامى بالضم والحميمات الجمرة ٢ وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة مايلبس المطلق امرأته اذا متعها واستحم عرق * الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحاتم والحنتمة واحدتها و بلالام بنت عبد الرحمن بن الحرث و بنت ذى الرمحين ام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه * الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحوما نادوم وكذا الابل وفلان على الأمر حوما وحياما وحؤوما وحوما نا رامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى والحومة بالضم البلور والحوم التى تدور فى الرأس وحوم فى الأمر استدام وأنجب بن أحمد الحامى محدث * الحيمة من قرى الجند والحيم ككتف الصبى الحار الرأس الكيس

(فصل الخاء) (ختمه) يختمه ختما وختاما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ والشئ ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يختم به على الشئ والخاتم ما يوضع على الطينة وحلى للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام ع والخيتام ع والختم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختم كمعظم ومن الفرس الأنثى الخلقة الدنيا من طبيبها وتختم عنه تغافل وسكت و بأمره كتمه وتعمم والاسم التختمة وكقبرة الجوزة تدلك ثم تلاس ويتقذبها فارسيته تيز والختم العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * خترم خترمة سكت عن عى أو فزع * ختلم الشئ أخذه فى خفية (ختمه) تختيما عرضه والختم محركة عرض الأنف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم

كفرح

---

٢ الجمرة

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه

قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذى فى الاصول الصحيحة ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح

قوله الحيمة من قرى الجند اى باليمن قلت بل هى مخلاف من مخاليفه مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح

قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت
ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى شرح الكعبية اه شارح

قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا فى النسخ والذى فى نص ابن الاعرابى ككتاب وسحاب اه شارح

قوله ختلم الثاء لغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لثغة أوهى لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل اه شارح

قوله ونحوه كذا فى النسخ

كفرح فهو أخثم والأخثم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كأمير ونعل
مخثمة معرضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر في أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخف
القصيرة المناسم و ع باليمامة وخيثمة بن الحرث صحابي وسموا خيثما كحيدر وأسامة وأحمد
وعثمن وجهينة وخثم المعول كفرح صار مفلطحا وأخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه دقه وابن
خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن «الخثارم» كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة و والد عمرو
البجلي عم الكميت والخثرمة بالكسر الخثرمة و بالفتح الخبرق في العمل «خثعم» كجعفر جبل
وأهله خثعميون وابن أنمار أبو قبيلة من معد وجمل نحروه وابن أبي خثعم عمر بن عبد الله محدث
و باللام الأسد كالخثعم بفتح العين ورجل مخثعم الوجه مكلثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم
أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه
ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثلمة الاختلاط والأخذ
الشيء في خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن «خدمه» يخدمه
ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخادمة واختدم خدم نفسه
واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل
الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد إليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم
وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل
المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض
الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود
أو التي في ساقها عند الرسغ بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة
بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم
مخدمون كمعظمون كثير الخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو إسحق
ابراهيم بن محمد الخدامي ع بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وإنما هو بالذال «خذمه»
يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو
خذيم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كأمير
مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للإبل

والصواب ونحوها كما في المحكم وزاد من غير ان يطرف اه شارح

قوله الجمع خدام ككاتب وكتاب اه شارح

قوله الخدامي بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا باعجام الذال وانما هو من عندياته ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله "ومعظم هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرداس بن أبي عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعوز وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خدام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكنير سيف الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخذمة محركة عامر بن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والخاء المهملة لغة (خرم) الخرزة يخرمها وخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه فخرم هو كفرح أي تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الأنف والخرماء الأذن المنخرمة وعين بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعنى وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنهبط في وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والأخرمان عظمان منخرمان في طرف الحنك الأعلى وآخرما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث ينجذم والمثقوب الأذن ومن قطعت وترة ... جبلات للروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كمجلس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق في الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة الخورم لصخور لها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم كتخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الماجن وقد خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبهاء نبت كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر إليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر إليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحمق وتخرم دان بدين الخرمية لأصحاب التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد ويزيد بن مخرم والخرمان كعثمن الكذب وكزنار المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حموية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جحوش الخريميون بالضم محدثون

والخرومانة

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم في قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر في التركيب الذي قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخرما في الكتفين كذا في النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي اه شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد اه شارح

والخرومانة بقلة تنبت فى القطن خبيثة وكمعظم اسم وكز بير ابن فاتك بن الأخرم البدرى وابن أيمن صحابيان * خرعمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فإذا لم يكن لها خرعمة فهى أسنة (الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كهرشفة والمخرنشم المتعاظم ٢ المتكبر فى نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزنبور الأنف أو مقدمه أو ما ضممت عليه الحنكين كالخرطم كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أو أول ما يجرى من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أنيس رضى الله تعالى عنه وخرطوم الحبارى شاعر اسمه عبد الله ابن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت فى السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل (خزمه) يخزمه شكه والبعير جعل فى جانب منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك فى رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ فى طريق وأخذ الآخر فى طريق حتى التقيا فى مكان وريح خازم خارم والخزم فى الشعر زيادة تكون فى أول البيت لا يعتد بها فى التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أو خيرى البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله فى فرزجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائى جد حاتم أو جد جد ممات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال ٢

انّ بنىّ زمّلونى بالدّم * من يلق آساد الرجال يكلم

ومن يكن درء به يقوّم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزمية منزلة

٣ الشاهد السبعون بعد المائة

قوله فى القطن كذا فى النسخ والصواب فى العطن اه

قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اه

قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو وقال الازهرى أنا واقف فى هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا قلت وروى بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اه شارح

قوله الخرطوم كزنبور الانف كما فى الصحاح وهو قول أبى زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذوات الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى منها لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أولجه فى فيه لأنه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل اه شارح

قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة ابن خزمة بتصغير الاول اه

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أى انهم أشبهوا أباهم فى طبيعته وخلقه ونقل ابو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اه شارح

للحاج بن الأجفر والثعلبية وخازم بن الجهبذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أوهو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهيمي ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الشقشدانقي الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام سمع البغوي وكمعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزي ٢ وابن جهم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية * الأخسوم بالضم عروة الجوالق {خشم} اللحم كفرح وأخشم وتخشم تغيرت رائحته والخيشوم من الأنف مافوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما اتسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت رائحته من داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيأ ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم سكران وخشمه الشراب تخشيما تثورت رائحته في الخيشوم فأسكره والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وثعلبة بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه ٣ {الخشرم} كجعفر جماعة النحل والزنابير واحدته بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة واسم وقف حجارته رضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم و بالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع صوتت في أكلها * خشسبرم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خشنام بالضم علم معرب خوش نام أي

٢ جزء

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والتسعون

قوله وخازم بن الجهبذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهبذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبيد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيي الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي افاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الانوف لا وجود له في امهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم افاده الشارح قوله خشسبرم بفتح الخاء الخ

الطّيبُ الاسم (الخُصومة) الجدلُ خاصمه مخاصمةً وخصومةً فخصمه يخصِمه غلبه وهو شاذ لأنّ فاعلته ففعلته يرد يفعل منه الى الضم ان لم تكن عينه حرف حلق فانه بالفتح كفاخره ففخره يفخره وأما المعتل كوجدت وبعت فيرد الى الكسر الّا ذوات الواو فانها ترد الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شئ يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته واختصموا تخاصموا والخصم المخاصم ج خصوم وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث والخصيم المخاصم ج خصماء وخصمان ورجل خصم كفرح مجادل ج خصمون ومن قرأوهم يخصّمون أراد يختصمون فقلب التاء صادا فأدغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بالضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الزاوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ما ضمت عليه الأشفار والأخصوم الأخسوم والخصمة ع بالفتح ج من حروز الرجال تلبس عند المنازعة أو الدخول على السلطان والسيف يختصم بالضاد وغلط الجوهري والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الخضم) الأكل أو بأقصى الأضراس أو ملء الفم بالمأكول أو خاص بالشئ الرطب كالقثاء والفعل كسمع وضرب والخضامة كثمامة ما خضم والخضيمة النبت الأخضر الرطب والأرض الناعمة المنبات وحنطة تعالج بالطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والمخضم كمحسن الماء لا يبلغ أن يكون أجاجا يشربه المال لا الناس وكمعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا والخضمة كحزقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو في خضمة قومه في مصاصهم وكخدب السيد الحمول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهري فقال هو المسن من الابل في قول أبي وجزة والبيت الذي أشار اليه هو ٢

شاكت رغامي قذوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

حرّى موقعة ماج البنان بها * على خضم يسقّى الماء عجّاج

حرّى فاعل شاكت أي دخلت في كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسقي وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس و د وماء

٢ الشاهد الحادى والسبعون بعد المائة

قال ابن سيده هكذا حكاه ابوحنيفة عن الاعراب بسكون آخره ولا ادرى كيف هذا قال وعندي انه غير عربي قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك واصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء المعجمة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري فتأمل افاده الشارح

قوله فانه بالفتح اى لاجل حرف الحلق وهذا رأي الكسائي والجمهور على خلافه كما حقق في الصرف اه شارح

قوله وليس في كل شئ اى ليس باب المغالبة يكون في كل شئ لانه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضي وقوله يقال اى لا يقال كما قدره الشارح اه

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أي بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطأ الجوهري غير واحد من الائمة كابن بري والصفدي والصاغاني وياقوت وغيرهم اه شارح

ورجلٌ أواسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمانُ من القميص كالجر بان زنةً ومعنىً واختضم الطريق قطعه والسيفُ يختضم جفنه أى يقطعه ويأكله والخضمة الخصمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر العطمطم والكثير من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسيد الحمول كالخضارم ج خضارمُ وخضارمةٌ وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماضى نصف عمره فى الجاهلية ونصفه فى الاسلام أو من أدركهما أوشاعر أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السرارى ولحم لا يدرى أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا فى بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد متخضرم متفرق لا يجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفمها ومنك أنفك كالمخطم كمجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس والأديم خاط حواشيه والقوس بالوتر خطماً وخطاماً علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع فى أنف البعير ليقتاد به ج ككتب وسمةٌ على أنفه أوفى عرض وجهه الى الخد وربما وسم بخطام وبخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط والخطمى ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله بجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمى ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى تبوك وكزبير خطيم بن على بن خطيم محدث وكأمير صحابى وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفى طيئ خطمة وخطيمة كجهينة

قوله والبحر العطمطم قال الجوهرى أنكر الاصمعى الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض انه سمى به لخضرته فيمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره فى الجاهلية الخ قال ابن برى أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا فى الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أوحوربوا وأما من قاله بفتحها فتأويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا فى النسخ والصواب أبواه اه شارح

قوله وكل ما وضع فى أنف البعير الخ هكذا فى المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق فى حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب اه شارح

قوله وذات الخطمى هكذا فى النسخ والصواب ذات الخطماء اه شارح

قوله وفى طيئ خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قلت ولم أجد لهما ذكرا فى بنى طيئ والذى ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعانى وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

ابناسعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس و بنو خطامة كثمامة حى من الأزد ومسك خطّام يملأ الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل السوء أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بنى تميم

(الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها والعظم وشحم ترب الشاة ج أخلام وخلماء والخالم المستوى الذى لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر تاع واختلمه وخلّمه تخليما اختاره وخالمه صادقه (الخلجم) والخليجم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خمّ) البيت والبئر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخموما وهو خم أنتن أو أكثر ما يستعمل فى المطبوخ والمشوى واللبن غيره خبث رائحة السقاء كأخم والمخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثنى عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه ع وواد ويفتح ع و بئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع ع على ثلاثة أميال ع بالجحفة بين الحرمين ع أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ما سم لم يولد بها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها وحفرة فى الارض يجعل فى أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة ع و بالفتح القطع كالاختمام والثناء الطيب والبكاء الشديد و بالكسر البستان الفارغ والخمان الرمح الضعيف و ع بالشام و بالضم والكسر رذال الناس وردىء المتاع والشجر و بالضم نبات و يقال له خمامى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثى من السقطة جدا ومن الكلب الكلب و يسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين وكهدهد دويبة بحرية والخمخام بن الحرث صحابى واخميم بالكسر د بمصر و ع لبنى عنزة وخمام كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكأمير الممدوح والثقيل الروح واللبن ساعة يحلب وككتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخماء كالحناء ع وتخمم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بمكة * الخنذمان بالكسر قبيلة * الخنمة محركة ضيق فى النفس عند التنخم وتخنم كتضرب

قوله كنسها كذا فى النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفى بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما فى الشارح

قوله رذال الناس هكذا فى النسخ والذى فى الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا فى الشارح اه

قوله وردىء المتاع قال ابن دريد روى عن أبى الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضى خلافه أفاده الشارح

قوله وخماء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما فى الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط فى بعض المحال كزبرجة كما فى ترجمة عاصم أفندى اه

قوله الخنذمان هكذا فى النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخمة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة الفجلة ع خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع يائية ووهم الجوهري (الخيمة) أكمة فوق أبانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام و يستظل بها فى الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها و بالمكان أقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيماً وخيماناً وخيوماً وخيومة وخيمومة وخياماً نكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه و رجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ فى دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمر و الخامى محدث وتخيم هنا ضرب خيمته به والريح الطيبة فى الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف والخامة الفرس واوية يائية والمخيم كمكتل أن تجمع جرز الحصيد وواد أو جبل والمخيم والخيمات ٢ نخل لبنى ساول ببطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر و يقصر وقد تفتح الياء ماء لبنى أسد وكعنب جبل

(فصل الدال) (دأم) الحائط كمنع دعمه وتدأم الماء الشئ غمره والفحل الناقة تجللها وتداءمه الامر كتفاعله تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدأم بفتح الهمزة المأبون والدأم ما غطاك من شئ وجيش مدأم كمنبر يركب كل شئ * الدثمة بالمثلثة كسفينة القارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والاصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دحمه) كمنعه دفعه شديداً والمرأة نكحها والداحوم حبالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديج ٣ ام يزيد بن المهلب حركه أبو النجم جاء بها لضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسمانى بضمهن الآدم السمين الحادر وانه لدحسمان الأمر تخلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحموق * الدحلمة دهورتك الشئ من جبل أو فى بئر * دخمه كمنعه دفعه بازعاج والمرأة جامعها (دخشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز

يستعمل

---

٢ والمخيمات

٣ جديع

قوله كمكتل صوابه كمكيل اه شارح

قوله والخيمات هكذا فى النسخ وضبطه عاصم أفندى كمظمات فلينظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يقض أن علمكنا ابن الدحمة
يعنى يزيد بن المهلب المذكور اه شارح

قوله العرز هكذا فى النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاى والذى ذكره هو فى عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكروه وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

يستعمل فيما استعمل فيه الموميا مجرّب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم ﴿درم﴾ الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والأسنان تحاتّت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درماً ودرماً بكسر الراء ودرماً ودرماناً محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والأدرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخر والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء والأرض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسيئة المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجيء ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحراً لان أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى و ع وكأمير الغلام الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريماً سواها بعد القص والمداريم المدارين وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثاره فضرب به المثل أوفقد كما فقد القارظ العنزي ﴿الدرخمين﴾ كشرحبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجيء وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردئ البذئ * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال ﴿الدرهم﴾ كمنبر ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ك ك ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبراً وادرهم بصره أظلم وكبرسنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش ابن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث ﴿الدسم﴾ محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصر هاجامعها والقارورة سدها كادسمها والأرطسم والمطر الأرض بلها قليلاً والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغيره الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء والردئ من الرجال والديسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجيء الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجيء وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجيء الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح

قوله الدرغم كزبرج والغين معجمة كما في النسخ والصواب اهمالها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب في هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

أبى الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالدامس والثعلب والدبسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسيما ويحتمل أن يكون مدحا أى الذكر حشو قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبى ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأنا على دسم الأمر أى طرف منه * الدشمة بالضم الذى لا خير فيه (دعمه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وككتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعمى بالضم النجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أو لبته بياض كالأدعم ودعمى بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط و بالكسر ابن عزبة وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء بأجأ * الدعرم كزبرج الدميم القصير الردى * والدعفس والدعرمة قصر الخطو فى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم ٢ كجعفر اسم * دعانيم ماء لبنى الحليس من خثعم (دغمهم) الحر والبرد كمنع وسمع غشيهم كادغمهم وأنفه كمنع كسره الى باطن والاناء غطاه والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله الى السواد ويكون ذلك أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وهى دغماء فارسيته ديزج والأدغم الأسود الأنف ومن يتكلم من قبل أنفه وأدغمه الله تعالى سود وجهه والفرس اللجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف أدخله كادغمه وفلان بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل بلا مضغ والدغمان بالضم الأسود أو مع عظم واسم ويفتح وراغم داغم وأرغمه الله تعالى وأدغمه ورغما دغما شنغما اتباعات وكغراب وجع فى الحلق وكزبير اسم والدغم بالضم البيض كأنه ضد (الدقم) الغم الشديد من الدين وغيره وبالتحريك الضرر دقم كفرح ذهب مقدم أسنانه ودقمه يدقمه ويدقمه كسر أسنانه ودفعه مفاجأة ودفعه فى صدره والريح عليه دخلت كاندقمت وكفلز المكسور الأسنان وكهجف الواسع والأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمحسن المرأة التى يلتهم فرجها كل شئ أو يصوت فرجها عند الجماع وكزبير وعثمان اسمان والدقمة كفرحة من الابل والغنم التى أودى حنكها هرما * دكم فى صدره دفع

والشئ

٢ دعثم

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة ابن عزبة من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى لا صحابى اه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا فى النسخ براءين والصواب الضرز بزاءين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت فى بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك فى نسخته اه شارح

والشيء دقّ بعضه على بعض وتداكّوا تدافعوا وازدحموا وانقحموا ودكّه ٢ بالمغرب ودكّم ٢ تدكيماً أدخل شيئاً في شيء وفلاناً برأسه نطحه في حاق حنجورته وكزبير اسم ﴿دلم﴾ كفرح اشتدّ سواده في ملوسة كادلامّ وشفاهه تهدّلت والأدلم الآدم والشديد السواد منّا ومن الجبال والأسد وكسحاب السواد والأسود والدلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والأعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم ٣ ولقب بني ضبة لسوادهم وماء لبني عبس وضرب من القطا والذكر منه وابن فيروز أو فيروز بن ديلم الصحابي وهو غير فيروز الديلمي قاتل الأسود العنسي وجبل ديلمي مطل على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطل على الحجون والدلم محركة كالهدل في الشفة وشيء شبه الحية يكون في الحجاز ومنه المثل هو أشدّ من الدلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وادلامّ الليل ادلهمّ وكغراب وزبير اسمان * الدلثم كجعفر وعلابط السريع والثاء مثلثة * الدلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدلظم كجعفر وزبرج وسبحل وجردحل وارد النافة الهرمة الفانية وكسبحل الجمل القوي والرجل الشديد ﴿الدلقم﴾ كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان ﴿ادلهم﴾ الظلام كثف واسود ٤ مدلهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلهم العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضي ﴿دمه﴾ طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدممه والارض سواها وفلاناً عذبه عذاباً تاماً وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطاه وسواه والحصان الحجر زاعليها والكماة سوى عليها التراب وقدر دميم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدمم كعنب التي يسدبها خصاصات البرام من دم أو لبا والدم والدمام ككتاب ماطلي به ودواء يطلى به جبهة الصبي وسحاب لاماء فيه والمدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدمة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومربض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدمّ بها الارض والدمة والدممة بضمهما والداماء احدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه ج دوام وكأمير الحقير ج كجبال وهي بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دممت تدم وتدم ودممت كشممت وكرمت دمامة أسات

٢ ودكّمه ٣ السلام
٤ واسود

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح
قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بان الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذاً من الدقم الذي هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح
قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذي صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه مامر في دلقم اه شارح
قوله كدممه هكذا في النسخ والصواب كدمها عن كراع اه شارح

وأدممت قبحت الفعل والدعموم والدعمومة القلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمدام والدم نبات ولغة فى الدم المخففة ع وبالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثانى أحمر أيضا الا أن فى رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقو لأدمغة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودمى كزمكى ة على الفرات وأدم أقبح أو ولدا ولدميم والدمثاء كالغلواء داماء اليربوع والمدم كمعظم المطوى من الكرار {الدنمة} والدنامة بكسر دالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم الندالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسود {دام} يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدأو امتلأت وأدمتها والديمة بالكسر مطر يدوم فى سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم وما زالت السماء دوما دوما ودعا ديما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديما ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لأنه ليس شراب يستطاع إدامة شربه الا هى والداماء البحر أصله دوماء محركة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ والديموم فى د م م ودومت الكلاب أمعنت فى السير والشمس دارت فى السماء وعينه دارت حدقتها كأنها فى فلكة والمرقة أكثر فيها الاهالة حتى تدور فوقها والشئ بله والزعفران دافه والقدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كأدامها أو كسر غليانها بشئ والطائر حلق فى الهواء كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامة كرمانة التى يلعب بها الصبيان فتدار ج دوام وقد دومتها وكتنين ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدماه والدوم شجر المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوماء الجندل كلاهما بالضم ودومان ابن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن حمير بن سبأ والدومى بالضم كرومى ابن قيس بن ذهل صحابى والدام ع ويدوم جبل أو واد وذو ٢ يدوم ة باليمن أو نهر والدوام كغراب دوار فى الرأس والمديم كمقيم الراعف والدومة الخصية وامرأة خمارة والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القدر على الأثفية بعد الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم

انظر

٢ قوله ويدوم

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أى من العدة اه شارح

قوله والزعفران دافه فى الاساس أذابه فى الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير * ياحبذا الخرج بين الدام والادمى * كذا فى ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس فى محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بنى عيصو ابن اسحق كما فى ابن خلدون وقال اسمه ادوم اه نقله نصر

انتظر (الدهمة) بالضم السواد والأدهم الأسود والجديد من الآثار والقديم الدارس ضد
ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء وقد ادهمّ الفرس ادهماماً صار أدهم
وادهامّ الشيء ادهيماماً اسودّ والقيد ج أداهم وفرس هشام بن حرملة المرّي وعنترة بن شداد
العبسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخر لبني بجير بن عباد وكغراب الأسود وفحل من الابل
والدهماء القدر والقديمة ومن الضأن الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس وسحنة
الرجل وعشية عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكناني وليلة تسع وعشرين والدهم
بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه ودهمك كسمع ومنع غشيك وأي الدهم هو وأي دهم الله
هو وأي خلق الله هو وكزبير الداهية كأم الدهيم والأحمق وناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل
هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل أشأم من الدهيم ودهمت النار القدر تدهيماً سودتها
والمتدهم المتدام وكزبير ثوابة بن دهيم والقسم بن دهيم محدثان وكغراب وأحمد وعثمان أسماء
وحديقة دهماء ومدهامّة خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا ومنه مدهامّتان (الدهثم)
كجعفر الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والأرض السهلة كالدهثمة وبلا لام ابن قران ٢
المحدث * دهدمه هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهدم سقط * دهسم الشيء أخفاه
* دهشم كجعفر اسم (الدهكم) كجعفر الشيء ٣ البالي وتدهكم اقتحم في أمر شديد وعلينا
تدرأ (الديمة) واوية يائية ومفازة ديموة ذكر في د و م ووهم الجوهري

(فصل الذال) (ذأمه) كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والذأم العيب وماسممت
له ذأمة كلمة و * ذجمه بمعناها * ذحلمه ذبحه ودهوره فتذحلم تدهور * ذرمت المرأة
بولدها رمت به وأذرمة ة بأذنة (الذلم) محركة منيض مصب الوادي (ذمه) ذماً ومذمة
فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميماً وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين
في الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضاً وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذم واستذم
اليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج
ذمام وبه ذميمة أي زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذم عليه
ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد
والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأدبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه

٢ قرّان ٣ الشيخ

قوله قران كذا هو في النسخ بفتح القاف وفي التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخي وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم اه شارح

قوله الديمة بالكسر وأهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهري وهما من الاصول المرجوع اليها في تصريف الكلمة واختار أبو علي أنها من الدوام فتذكر في دوم اه شارح

قوله وأذرمة الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

أخذله الذمّة وفلانا أجاره وكأمير بثر يعلو الوجوه من حرّ أو جرب والندى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذمّ أنفه وذنّ اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذمّ بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلّل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمّم كمعظّم مذموم جدا ومذمّ كمسن ومتم لا حراك به وشئ مذمّ كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذمّ أى وخلامنك أى لا تذمّ وأخذتنى منه مذمّة وتكسر ذاله أى رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمّتهم بشئ أعطهم شيأ فان لهم ذماما والبخل مذمّة بالفتح وتذمّم استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثّما لتركته تذمّما ذو * ذئم محركة لقب سعد بن قيس الهمدانى (الذيم) والذام العيب والذمّ ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم

(فصل الراء) (رئم) الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورئمانا انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهى رؤم ورائمة ورائم وشاة رؤم الوف تلحس ثياب من مرّ بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رئم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البوّ ع وبالكسر الظبى الخالص البياض ج أرآم وآرام والرؤام كغراب اللعاب وككتاب د لحمير وكدئل الاست و ع والروائم الأثافى وقد رئمت الرماد لان الرماد كالولد لها والرأمة خرزة المحبة وترامته ترحمت عليه وقول الجوهرى الرؤمة الغراء وهم وموضع ذكره فى روم لانه أجوف ودارة الأرآم من داراتهم * الرتم بالتحريك الكلأ المتصل (رتمه) يرتمه كسره أو دقه أو خاص بكسر الأنف فهو مرتوم ورتيم ورتم على الوصف بالمصدر والرتمة خيط يعقد فى الاصبع للتذكير ج رتم كالرتيمة ج رتائم ورتام وأرتمه عقدها فى اصبعه فارتتم وترتم والرتم محركة نبات كأنه من دقته شبه بالرتم زهره كالخيرى وبزره كالعدس وكلاهما يقيئ بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بنقيعها فى ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رتمة والمزادة المملوأة والمحجة والكلام الخفى والحياء التام وكان من أراد سفرا يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تخنه والا فقد خانته وذلك الرتم والرتيمة ورتم فى بنى فلان نشأ وأخذه غشى من أكل الرتم وهم رتامى كسكارى والمعزى رتعته

قوله والبول والمخاط الذى الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البو وكذا الولد كما فى الصحاح اه

قوله وهم الخ لا وهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذا هو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبط فى مادة سكك بالفتح اه مصححه

والرَّثْماءُ الناقةُ تأكلُه وتألفُه وتكلّفُ به والتي تحملُ المزادةَ المملوءةَ وكغرابٍ الرُّفاتُ ومارَتَمَ
بكلمةٍ ما تكلّمَ ومازال راتماً مقيماً وأرتمَ الفصيلُ أجذَى في سنامه وشُرْتُمٌ كقنفذٍ وجندبٍ داءٌ
وخالدةُ بنتُ أرتمَ أمُّ كُردمٍ الذي طعنَ دريدَ بنَ الصمّةِ والرَّتيمُ السيرُ البطيءُ (الرَّثَمُ) محرّكةً
والرُّثْمةُ بالضم بياضٌ في طرفِ أنفِ الفرسِ أو كلُّ بياضٍ أصابَ الجحفلةَ العليا فبلغَ المرسنَ
أو بياضٌ في الأنفِ وارثمَّ ارثماماً ورَثِمَ كفرحَ فهو رَثِمٌ وأرثمُ وهي رثماءُ ونعجةٌ رثماءُ سوداءُ
الأرنبةِ وسائرُها أبيضُ ورثمَ أنفَه أوفاه يرثمُه فهو مرثومٌ ورثيمٌ كسرَه حتى تقطّرَ منه الدمُ وكلُّ ما لُطخَ
بدمٍ وكُسرَ فهو رثيمٌ ومرثومٌ وكمنبرٍ ومجلسٍ الأنفُ وكسفينةٍ الفارةُ ورثمتِ المرأةُ أنفَها بالطيبِ لطختْه
والرَّثمةُ أو يحرّكُ الركُّ من المطرِ ج رِثامٌ وأرضٌ مرثّمةٌ كمعظّمةٍ ممطورةٌ ورثمةٌ من خبرٍ طرفٌ
منه ورِثمٌ كقنصرٍ جبلٌ لبني سليمٍ (الرَّجْمُ) القتلُ والقذفُ والغيبُ والظنُّ والخليلُ والنديمُ
واللعنُ والشتمُ والهجرانُ والطردُ ورميٌ بالحجارةِ واسمُ ما يرجمُ به ج رجومٌ وبالتحريكِ البئرُ
والتنورُ والحفرةُ بالجيمِ وجبلٌ بأجأ والقبرُ كالرجمةِ بالفتحِ والضمِّ والاخوانُ واحدُهم عن كراعٍ
رجمٌ ويحرّكُ ولا أدري كيف هو وبضمتين النجومُ التي يُرمى بها وحجارةٌ تنصبُ على القبرِ كالرجمةِ
بالضم ج رجمٌ كصردٍ وجبالٌ أو هما العلامةُ ورجمَ القبرَ علّمه ٢ أو وضعَ عليه الرجامَ ومرّ
وهو يضطرمُ في عدوه والرُّجمةُ بالضم وجارُ الضبعِ والتي ترجبُ النخلةَ الكريمةَ بها والمراجمُ
قبيحُ الكلامِ وراجمَ عنه ناضلَ وفي الكلامِ والعدوِ والحربِ بالغَ بأشدِّ مساجلةٍ ومرجومٌ
العصريُّ من أشرافِ عبدِ القيسِ وآخرُ من ساداتِ العربِ فاخرَ ملكَ الحيرةِ فقال له قد رجمتُك
بالشرفِ ومضحّى من مضحياتِ الحاجِّ بالباديةِ ومراجمُ بنُ العوامِ محدّثٌ وارتجمَ الشيءُ ركبَ بعضُه
بعضاً والترجمانُ في ت ر ج م والأرجامُ جبلٌ ورجمانُ ويضمُّ ة بالخابورِ والمرجامُ
من الابلِ المادُّ عنقَه في السيرِ أو الشديدُ السيرِ والذي ترجمُ به الحجارةُ وككتابٍ ع ورجلٌ
مرجمٌ كمنبرٍ شديدٌ كأنه يرجمُ به عدوَّه وفرسٌ مرجمٌ يرجمُ الارضَ بحوافرِه وحديثٌ مرجّمٌ كمعظّمٍ
لا يوقفُ على حقيقتِه وككتابٍ المرجاسُ وربّما شُدَّ بطرفِ عرقوةِ الدلوِ ليكونَ أسرعَ لانحدارِها
وما يُبنى على البئرِ ثم تعرضُ عليه الخشبةُ للدلوِ والرجامانِ خشبتانِ تنصبانِ على البئرِ ينصبُ عليهما
القعوُ (الرَّحمةُ) ويحرّكُ الرقةُ والمغفرةُ والتعطّفُ كالمرحمةِ والرُّحمِ بالضم وبضمتين والفعلُ
كعلمَ ورحّمَ عليه ترحيماً وترحّمَ والاولى الفصحى والاسمُ الرُّحمى قال له رحمه اللهُ ورهبوتٌ خيرٌ لك

---

٢ عَمِلَهُ

قوله وكسفينة الفارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكانه سقط لفظ الى من النساخ اه شارح

قوله والترجمان في ت رج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بان صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد في الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

من رحموت لم يستعمل الا مزدوجا أي أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بنبوته والرحم بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأم رحم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التي تشتكي رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رحمت ككرم وفرح وعني رحامة ورحما ويحرك أو هو داء يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وارمة الرحم ومحمد بن رحمويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أسمائهن (الرخم) محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رخمته ورخمه و ع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى بمرارته اسم الحية وغيرها والتبخير بجفيف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلي المرأة يسهل ولادها ويبخر بزبله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه والرخم بضمتين كثل اللبأ وأرخمت الدجاجة على بيضها ورخمته وعليه رخما ورخما ورخمة محركتين وهي مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها ترخيما ألزموها اياها ورخمت ثأرة ولدها كنصر ومنع لاعبته والشيء رحمته ورخم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرخم كنصر والجارية صارت سهلة المنطق فهي رخيمة ورخيم ومنه الترخيم في الأسماء لأنه تسهيل للنطق بها والرخامى والرخامة بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو ٣ وما كان منه خمريا أو أصفر أو زرزوريا فمن أصناف الحجارة وذرسحيق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا وشرب مثقال من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدماميل وما كان منه لوحا على قبر فشرب سحيقه على اسم المعشوق يسلي العاشق ورخمان ع قتل فيه تأبط شرا وأرخمان بضم الخاء د بفارس وكأمير واد وكزبير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء باليمامة لبني وعلة وكحمزة ع ببلاد هذيل والبرخم والبرخوم والترخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما أدري أي ترخم هو وترخم وترخم وترخمة أي أي الناس هو والرخامى بالضم الريح اللينة وكأمير أو زبير خالد بن رخيم البصري والحسن بن رخيم محدثان وشاة رخماء أبيض رأسها واسود سائرها وفرس أرخم وترخم بالضم حي وذو ترخم ابن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أزهر الترخميان محدثان

٢ المخبول ٣ م

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذي في المحكم والرحم أي بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذي هو منبت الولد اه نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحياني لكنه فسر بها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك المخمرة أي كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعاني بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

{ردم} الباب والثلمة يردمه سدّه كله أو ثلثه أو هو أكثر من السدّ والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بنى جمح وهو لبنى قراد وما يسقط من الجدار المتهدم والسدّ بين يأجوج ومأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمرْدام والضَّرِط كالرُّدام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض و بالكسر ع . وثوب مردم كمعظم مرقع وكأمير خلق ج ككتب وتردّم ثوبه رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردّم الموضع الذى يرقع ومنه والخصومة بعدت وطالت وفلانا تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى دامت والشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى فى الجلة ورَدَمت على ولدها ترديما وتردّمت تعطفت والرديعان ٢ ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ٣ ج ككتب وردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكأمير من فرسانهم سمى لعظم خلقه ودارة المردمة لبنى مالك بن ربيعة وردم الشئ سال ك{رذم} أنفه يرذم ويرذم رذما ورذمانا وناقة رذام دفعت بلبنها والرذوم السائل من كل شئ والقصعة المتملئة تصبب ٤ جوانبها والعضو المخ ج ككتب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأرذمت والرذم بالفتح وكغراب الفسل وأرذم على الخمسين زاد والرذمة مشى البرذون ورأيت رذما من الناس محركة أى متفرقين و ۞ صار بعد الخز فى رذم ۞ أى خلقان وهو فى رذمان من الناس محركة أى ليسوا بالكثير {الرزم} كصرد الثابت القائم على الارض والأسد كالمرزم كمحسن والرازم البعير لا يقوم هزالا وقد رزم يرزم ويرزم رزوما ورزاما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبى والناقة وذلك اذا ارزمت ولدها تخرجه من حلقها وفى المثل لا خير فى رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يفى وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح فى الجوف صاتت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد فى ثوب واحد والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب ترزيما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يبرحون والمرازمة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحوه ولا يداوم على شئ وأن يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والخشب والمأدوم وبكل فسر قول عمر رضى الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا أو رازم بينهما جمع والدار أقام بها طويلا

---

٢ والرديعة ٣ اللفاق
٤ تصبب

قوله والردم الاسم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم وبينهم ردما وقوله وبالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول فى مثل هذا وبالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاى كما سيأتى وقوله والرديعان الخ قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الرديمة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

قوله صار الخ الصواب ذكره فى ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا فى النسخ ولا أدرى كيف ذلك والذى نقله ابن الانبارى ما نصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة مأخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح

ورزمات و بالشئ أخذبه والأم بولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ رزمه ورزمه جمعه فى ثوب والشتاء رزمة بردو به سمى نوء المرزم كثير وأم مرزم الشمال أوالريح والمرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الأسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حى من تميم ورزم ع بديارمراد وخوارزم د قيل أصله خوارزم باضافة خوار الى رزم فخفف وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة القارهة وتركته بالمرزم ألزقته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منهادون ملء الأحمال * رستم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة ﴿الرسم﴾ ركية تدفنها الارض والأثر أو بقيته أومالا شخص له من الآثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض والناقة رسيما أثرت فى الارض وأرسمتها أناوله كذا أمره به فارتسم وفى الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والروسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى وكأمير ومنبر سير للابل وقد رسم يرسم وصحابى هجرى عبدى والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى على السير يوما وليلة ﴿رشم﴾ كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد فى وجه الضبع وهى ضبع رشماء وأول مايظهر من النبت وأثر المطر فى الارض والأثر وتسكن شينه وأرشم ختم اناءه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته والشجر أورق والبرق أوشم والأرشم الذى به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقد رشم كفرح ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرصم محركة الدخول فى الشعب الضيق ﴿رضم﴾ الشيخ رضم ثقل عدوه والارض أثارها الزرع ونحوه وفى بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض فى الأبنية والرضمان محركة تقارب العدو وبعير مرضم كنبر يرمى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة ورضمت الطير تبيتت والرضم ع بين زبالة والشقوق و ع بنواحى تيماء وذات الرضم ع بوادى القرى وبعير رضمان ثقيل ﴿رطمه﴾ أوحله فى أمر

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم فى أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بألف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر ما نصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطا علامة على تفخيم الخاء و بنوع امالة كما يدل له الميزان فى البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا فى النسخ بالشين المشددة وكرسم بالسين المهملة المخففة كذا فى الشارح

قوله وأرشم ختم اناءه بالروشم هكذا فى النسخ والصواب ارتشم اه شارح

لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم للشئ وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشئ ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم ٢ بضمهما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية بسوء وأرطم سكت (الرغام) حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرغمة ورغمت الشاة كمنع رغاما فهى رغوم اشتد هزالها فسال رغامها كرغمت ككرمت والشئ رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرغامى كحبارى شجر كالرغامة بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة والرعموم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكره ويثلث كالمرغمة ورغمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفى لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه الذل وكمقعد مجلس الأنف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة فى العين أو لثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامى زيادة الكبد لغة فى العين ونبت لغة فى الرخامى والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورغيمان ع وكزبير اسم ورغمته فعلت شيأ على رغمه والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أعجمه وبينه والثوب خططه كرقمه والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقمك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقمك ودابة مرقومة فى قوائمها خطوط ط كيات ٣ وثور وحمار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادى أو مجتمع مائه والخبازى وبالتحريك نبت والرقمتان هنتان شبه ظفرين فى قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كية النار أو الهنتان تليان باطن ذراعى الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشى أو الخز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقميات ويوم الرقم م والأرقم

٢ وارتطم

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وبسلحه رمى هكذا فى النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما فى الشارح

قوله ورطم البعير وارطم صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهرى يشهد للجوهرى قول الراجز

* ياابن رطوم ذات فرج عفلق * فان العفلق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذى حكى ابن برى عن أبى عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة فى العين أو لثغة نقل الشارح عن الازهرى ان الصواب فيه العين المهملة اه

أَخْبَثُ الحَيّاتِ وأَطْلَبُها للناسِ أَو ما فيه سوادٌ وبياضٌ أَوذَكَرُ الحَيّاتِ والأُنْثَى رَقْشاءُ وحَيٌّ من تَغْلِبَ وهم الأَراقِمُ وجاءَ بالرَّقِمِ بالفتح وكَكَتِفٍ أَي بالكثير وكأَمير ع وفَرَسُ حزامِ بنِ وابصةَ وقَرْيَةُ أَصحابِ الكهفِ أَوجبلُهم أَوكلبُهم أَوالوادي أَوالصَّخْرَةُ أَولوحٌ رَصاصٌ نُقِشَ فيه نسبُهم وأَسماؤُهم ودينُهم وممَّ هربوا أَوالدَّواةُ واللَّوْحُ والرَّقيمةُ المرأَةُ العاقلةُ البَرْزَةُ والمَرْقومةُ الأَرضُ بها نباتٌ قليلٌ والتَّرْقيمُ والتَّرْقينُ علامةٌ لأَهلِ ديوانِ الخَراجِ تُجْعَلُ على الرِّقاعِ والتَّوقيعاتِ والحُسْبانات لئلّا يُتَوَهَّمَ أَنّه بُيِّضَ كي لا يقعَ فيه حسابٌ وحُمَيْضَةُ بنُ رَقيمٍ كزُبَيْرٍ صحابيٌّ بدريٌّ

(الرَّكْمُ) جمعُ شيءٍ فوقَ آخرَ حتى يصيرَ رُكامًا مَرْكومًا كرُكامِ الرَّمْلِ وبالتحريكِ السحابُ المُتَراكِمُ كالرُّكامِ ومُرْتَكَمُ الطريقِ بالفتح جادَّتُه والرُّكْمَةُ بالضم الطينُ المجموعُ وقطيعٌ رُكامٌ كغُرابٍ ضَخْمٌ وارْتَكَمَ الشيءُ وتَراكَمَ اجتمعَ

(رَمَّه) يَرُمُّه ويَرِمُّه رَمًّا ومَرَمَّةً أَصلحَه والبهيمةُ تناولَتِ العيدانَ بفمِها كارْتَمَّتْ والشيءَ أَكلَه والعظمُ يَرِمُّ رِمَّةً بالكسر رَمًّا ورَميمًا وأَرَمَّ بَلِيَ فهو رَميمٌ واسْتَرَمَّ الحائطُ دعا الى اصلاحِه والرُّمَّةُ بالضم قطعةٌ من حبلٍ ويُكسَرُ وبه سُمِّيَ ذو الرُّمَّةِ وقاعٌ عظيمٌ بنجدٍ تنصبُّ فيه أَوديةٌ وقد تُخَفَّفُ ميمُه وفي المثلِ تقولُ الرُّمَّةُ كلُّ شيءٍ يَحْسِيني الّا الجُرَيْبَ فانه يُرْوِيني والجُرَيْبُ وادٍ تنصبُّ فيه والجبهةُ ودفعَ رجلٌ الى آخرَ بعيرًا بحبلٍ في عنقِه فقيلَ لكلِّ من دفعَ شيأً بجملتِه أَعطاه برُمَّتِه وبالكسرِ العظامُ الباليةُ والنملةُ ذاتُ الجناحينِ والأَرَضَةُ وحبلٌ أَرْمامٌ ورِمامٌ ككتابٍ وعنبٍ بالٍ وجاءَ بالطِّمِّ والرِّمِّ بالبحرِ ٢ والثَّرى أَوالرَّطبِ واليابسِ أَوالتُّرابِ والماءِ أَو بالمالِ الكثيرِ والرِّمُّ بالكسرِ ما يحملُه الماءُ أَو ما على وجهِ الارضِ من فُتاتِ الحشيشِ والنَّقِيُّ وقد أَرَمَّ العظمُ وناقةٌ مُرِمٌّ وبالضم المُخُّ وبئرٌ بمكةَ قديمةٌ وبناءٌ بالحجازِ وبالفتح خمسُ قُرًى كلُّها بشيرازَ والمَرَمَّةُ وتُكسَرُ راؤُها شَفَةُ كلِّ ذاتِ ظِلْفٍ وأَرَمَّ سكتَ والى اللَّهْوِ مالَ وفي الحديثِ كيفَ تُعرَضُ صلاتُنا عليكَ وقد أَرَمْتَ أَي بَلِيتَ أَصلُه أَرْمَمْتَ فحُذِفَتْ احدى الميمينِ كأَحَسْتُ في أَحْسَسْتُ والرِّمْرامُ نبتٌ أَغبرُ ورَمْرَمَ أَو يَرَمْرَمُ جبلٌ ودارةُ الرِّمْرِمِ كسِمْسِمٍ ورُمّانُ ورُمّاتانِ بالضمِّ وأَرْمامٌ مواضعُ والرَّمَمُ محرّكةً وادٍ وترمرموا تحرّكوا للكلام ولم يتكلّموا وكثمامةِ البُلَغَةُ وترمّمَ تعرّقَ والمَرامِيمُ السهامُ المُصلحةُ الريشِ وارْتَمَّ الفصيلُ وهو أَوّلُ ما يجدُ لسنامِه مَسًّا والمَرِمّاتُ الدواهي والرُّمُّ بضمتين الجواري الكَيِّساتُ وكغرابٍ الرَّميمُ

(الرُّتُمُ) بضمتين المُغَنِّياتُ المُجيداتُ وبالتحريكِ الصوتُ والرَّنيمُ والتَّرْنيمُ تطريبُه وقد رَنَّمَ الحمامُ والجُنْدُبُ والقوسُ وما استُلِذَّ صوتُه

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اه ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن اعينهم اعين الاراقم افاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم القاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اه شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجملة يقال اخذت الشيء برمته اي بجملته اه شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فان ما يحمله الماء يقال له الطم افاده الشارح

قوله و بناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اه شارح

وترنّم وله رنمةٌ حسنةٌ وترنموتةٌ ٢ أي ترنّم وقوسٌ ترنموتٌ لها حنينٌ عند الرمي والرنمة محركةً نباتٌ دقيقٌ وكصبورٍ ع ﴿الرَّوْم﴾ الطَّلَبُ كالمَرام وشحمةُ الأذن ويضمّ وحركةٌ مختلسةٌ مختفاةٌ وهي أكثرُ من الاشمام لأنها تسمع وبالضم جيلٌ من ولد الرّوم بن عيصو رجلٌ روميٌّ ج رومٌ والرُّومة بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئرٌ بالمدينة ورَوَّم لبث وفلانا وبه جعله يطلب الشيء والرجل رأيه همّ بشيءٍ بعد شيءٍ ورامةُ ع بالبادية ومنه المثل ٣

﴿ تسألني برامتين سلجما ﴾ يكثرون من تثنيته في الشعر ورومانُ بالضم ع ورومانُ الروميّ وابنُ نعجة صحابيان وأمّ رومان أمّ عائشة الصديقة والرومانيّ ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البرّ ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فإن لك كاذبا فعليه كذبه وترومّ به تهزأ وكغراب اللغام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة وابنُ مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو روميّ وأبو الروم بن عمير صحابيان والرام شجر والمرام المطلب ﴿الرِّهْمَة﴾ بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظنّ والرهمان محركةً في سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الأنماريّ بالضم والسمعيّ والغفاريّ وابن قيس الاشعري وابن مطعم الأرحبي وأبو رهمة وأبو رهيمة أوهما واحد صحابيون ﴿الرَّيْم﴾ الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم الجرح للبرء كالريمان محركة والميل في حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت أفعل ومارمت المكان ومنه ما برحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمثناة فوق د بحضرموت ومريمة ة بها وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد لبني شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبو ريمة صحابي بصري والمريم كمقعد التي

٢ وترنموت

٣ الشاهد الثاني والسبعون بعد المائة

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعنمة فانطقته برنمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اه شارح

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضي الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادي العقيق وماؤها عذب اه

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بني عامر اه

قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح

قوله أو هما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعي الذي ذكره اه

قوله والظبي اي والريم بالفتح الظبي وقد تمال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التي يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اه

قوله الى اختلاف الظلمة هكذا في النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اه

قوله بصري بالباء الموحدة والصاد المهملة في نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وزيم عليه زادوزيمان موضعان

(فصل الزاى) (زأم) كمنع زأما وزؤاما مات وحيا وأ كل شديدا والرجل ذعره كزأمه ولى كلمة طرحها لا أدرى أحق هى أم باطل وكفرح وعنى فهو زئم اشتد ذعره كازدأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام مايكفى والكلمة ومايعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريه أو مجهز وأزأمه على الأمر أكرهه والجرح بدمه غمزه حتى لزق جلدته وبيس الدم عليه أوداواه حتى برئ والزؤامى بالضم القتال وزأمه البرد كمنع ملأ جوفه حتى أخذه قل ويرمون فى زأمك بالكسر فى عينك وطعنوا فى زأمه فى حسبه * الزأبهمة العجلة (الزجمة) أن تسمع شيأ من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة ويضم نبسة وكصبور القوس الضعيفة الارنان أو الحنون والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترأم سقب غيرها ترتاب بشمه وبعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير ومايعصيه زجمة كلمة والزجمة والزحمة والزكمة الزحرة يخرج معها الولد وكسكر طائر (زحمه) كمنعه زحما وزحاما بالكسر ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا والزحم المزدحمون واسم و بالضم مكة أوهى أم الزحم وكمنبر الكثير الزحام أوشديده وزاحم الخمسين قاربها وأبو مزاحم الفيل والثور المنكسر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك ومزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى وابن أبى مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزحمة الولادة زجمتها وزكرياء بن يحيى بن زحمويه كعمرويه محدث وزحمة بالضم ابن عبد الله الكلبى قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزخم ع وزخمه كمنعه دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كأزخم فهو زخم وفيه زخمة محركة خاص بلحم السبع أوهو أن يكون نمسا كثير الدسم والزهومة والزخماء المنتنة الرائحة وازدخم الحمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى جعره فى دبره و بوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرئم والزرائيم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب فى دجلة والأزرم السنور (زردمه) خنقه أوعصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأ كثر مايقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل فى كلام العرب وقال قوم هو فعال كما اشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وهو مبنى على انه عربى وقال قوم انه معرب مارية وقيل هو عجمى على اصله اه

قوله و بالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة افاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زردمه فان دمه هو النفس وزرهو الذهب وان كان مركبا من زردومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العيي اللسان كالزغموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتي يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أي ولا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم

(الزغوم) أو الزغموم العيي اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل ردد رغاءه في لهازمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسميني الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلي نقلته بنو أمية وزرعته بأريحاء ولما تمادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقمة الطاعون

(الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعني وزكمه وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم التقيل الجافي وآخر ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م * الزلقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد الظلف أو الذي خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهي زلماء والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أي قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زنمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع

٢ وكهمزة

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهري ذكره في تركيب زقم على أن اللام زائدة اهـ شارح

والزَّلْماءُ الأَرْوِيَّةُ وأُنثى الصَّقورو المزْلئِمُّ كمُشْمعِلّ الذاهبُ الماضى أو المرتفعُ فى سيرٍ أو غيره والمرتحلُ وازلأمَّ الضُّحى انبسطَتْ وكزُبيرٍ وشدّادٍ اسمان وزَلَمَ أخطأ والاناءَ ملأه وعطاءه قلّله وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزَّلم محركةً جبل قربَ شهرزور ونباتٌ لا بزرله ولا زهرَ وفى عروقه التى تحت الارض حبٌّ مفلطحٌ حلوٌ باهىٌّ * المزلهمُّ كمشمعلّ الخفيف

(زمه) فازمَّ شدّه وككتاب مايُزمّ به ج أزمّةٌ والبعيرُ بأنفه رفع رأسه لألمٍ به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ والقربةَ ملأها فزمّت زمومًا امتلأت لازمٌ متعدٍّ والبعيرَ خطمه وتقدّم فى السير وتكلّم والزمزمةُ الصوتُ البعيدُ له دوىٌّ وتتابعُ صوتِ الرعد وهو أحسنه صوتًا وأثبته مطرًا وتراطنُ العلوج على أكلهم وهم صموتٌ لا يستعملون لسانًا ولا شفةً لكنه صوتٌ تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعضٍ وصوتُ الأسد وبالكسر الجماعةُ أو خمسون من الابل والناس وقطعةٌ من الجنّ أو من السباع وجماعةُ الابل مافيها صغارٌ كالزمزيم وزمزومها خيارها أو مائةٌ منها ومن القوم شرهم وماءٌ زمزمٌ كجعفر وعلابط كثيرٌ وزمّ كبقّم وزمزم كجعفر وعلابط بئرٌ عند الكعبة وزمزم الجمل هدر والزُّمّام كرمّان العشبُ المرتفع والازميم بالكسر ليلةٌ من ليالى المحاق و ع والهلالُ آخرَ الشهر ووجهى زمَّ بيته محركةً تجاهه ودارى زمَّ داره قريبٌ منها وأمرهم زمَمٌ أمَمٌ وزمَّ د بشطّ جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدمّ تكبّر والذئبُ السخلةَ أخذها رافعًا رأسها كزمّها (زنم) كزبير والدسارية الصحابىّ الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونغاشىٌّ رآه النبىُّ صلى الله عليه وسلم فسجد شكرًا وو الذؤيب الطهوى وجدُّ أنس بن أبى اياس الشاعرين وزنمتا الاذن محركتين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزنمة محركةً بقلةٌ وشئٌ يقطع من أذن البعير فيترك معلقًا يفعل بكرامها بعيرٌ زنمٌ وأزنمُ ومزنَّمٌ كمعظم وناقةٌ زنمةٌ وزنماءُ ومزنَّمةٌ والزنمُ الزلمُ الذى خلف الظلف والزنيمُ المستلحق فى قومٍ ليس منهم والدعىّ كالمزنّم كمعظم فيهما واللئيمُ المعروفُ بلؤمه أو شرّه وكمعظم صغار الابل وفحلٌ وأزنمُ بطنٌ من بنى يربوع وابن جشم أبو بطنٍ من تميم و ع وكغراب الداهيةُ وزنّارٌ حاذقٌ كان للرشيد وزنّموا الى هذا الخصم أى بعثوه ليخاصمنى وأزنمَ الشجرُ صارت له زنمةٌ والأزنمُ الجذعُ كالأزلم (الزهومة) والزهمة بضمهما ريحُ لحمٍ سمينٍ منتنٍ والزُّهم بالضم الريحُ المنتنةُ وشحمُ الوحشِ أو النعام والخيلِ أو عامٌّ

والطيب

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للجبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة اى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها مانصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

والطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة وككتف السمين الكثير الشحم أو الذى فيه باقى طرق والمزاهمة التداوة والمحاكة والمفاوقة والمقاربة ضد والمدانا فى السير والبيع والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب و ع وزهم العظم أمخ كأزهم وعن كفاز جره وفلانا أكثر الكلام عليه وكفرح اتخم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزهزمة الزمزمة والرتكان فى المشى وكغراب ع ﴿زهدم﴾ كجعفر فرس لعنترة وفرس لبشر بن عمرو الرياحى والأسد والصقر أو فرخ البازى وأحد الأبارق والزهدمان أخوان من عبس زهدم وكردم أو قيس ٢ وزهدم بن مضرب تابعى ثقة * مضى زام من النهار أى ربعه وزامان نصفه والزام الربع من كل شىء وكورة بنيسابور والعامة تقول جام والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم المجتمع من كل شىء والزامات الفرق الواحدة زامة ٤ ﴿الزيم﴾ كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة وفرس جابر بن حيى التغلبى وفرس الأخنس بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث والزيمة ة بنخلة اليمانية وبالكسر قطعة من الابل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم صار زيما وزيعا واشتدا كتنازه وانضم بعضه الى بعض كأنه ضد والزيزم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له يزيم ويزام فأسكته أى تكلم بكلمة فأسكته بها والأزيم ٣ البعير لا يرغو

﴿فصل السين﴾ ﴿سئم﴾ الشىء ومنه كفرح سأما وسأما وسآمة وسآما مل فهو سؤوم وأسأمه ﴿السنهم﴾ بالضم الكبير العجز ﴿سجم﴾ الدمع سجوما وسجاما ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجما وسجوما وسجمانا قطر دمعها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه تسجيما وتسجاما والسجم بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والأسجم الأزيم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقة سجوم ومسجام اذا فشحت رجليها عند الحلب وسطعت برأسها ﴿السحم﴾ محركة والسحمة بالضم وكغراب السواد والأسحم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدى المتحالفين والسحاب وحلمة الثدى وزق الخمر والسحم محركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذو سحم

٢ أو وقيس

٣ والأزيم قلت والازيم البعير لا يرغو هكذا رأيته بعينى فى نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه مشكولة بفتح الياء من الازيم والميم مشكولة بالضم وكتب المؤلف بيده بالهامش مقابل الازيم المذكور آخر الفصل ما صورته بلغ العراض وكتب مؤلفه وبه انتهى المجلس الثامن والتسعون اه شنقيطى

٤ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اه شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اه

قوله السنهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكر واعا محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بانه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بانه عظيم الاست اه شارح

كزبير ع وابن تبع والسحماء الدبر وشجر وشريك بن السحماء صحابي وهي أمه وأبوه عبدة ابن مغيث وأبو سحمة ٢ راجز باهلي وسحمة بنت كعب في قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء ابن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المسلم بن المشخرة الضبي ولغوي وكسحابة محدث وكثمامة ماء ٣ ط لكلب ط باليمامة وكخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهري وأسحمت السماء صبت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكزبرقان جبل و بالضم خطأ وكل شئ أسود ﴿السخم﴾ محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيما أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الخمر السلسة كالسخامي والسخامية بضمهما ع والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الخمرة التي اختلط السهل منها بالقلظ ﴿السدم﴾ محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشئ وفحل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجانا لنسله أو الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم وبضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل وماد برظهره فعفي من القتب حتى انسدم دبره أي برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضي سذوم أو سذوم د بحمص ﴿السرم﴾ زجر للكلاب تقول سرما سرما وبالضم مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة ﴿السرجم﴾ بالجيم كجعفر الطويل ﴿الساسم﴾ كعالم شجر أسود أو الابنوس أو الشيزى أو شجر يعمل منه القسي ﴿السرطم﴾ كجعفر وزبرج الطويل والبين القول في الكلام والواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر المسعار لحديدة مفطوحة يحرك بها النار والدرونة وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمة القوم كطرطبة وسطمهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب

٢ كحمزة
٣ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه انها سحماء بغير أل وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الحاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهيم الجوهري فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شئ أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسحم لا أسحمان كما في الشارح

قوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كاثجان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه

قوله ومنه قاضي سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه في شرح الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ في المصباح في مادة ا ب ن السأسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح في مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

٢ ومكرم ٣ من

ردمه والاسطام بالكسر المسعار وسيف عبدالله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بنى مالك بن حنظلة أو الميم زائدة (السعم) ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكزبير جد مرداس بن عقفان الصحابى رضى الله تعالى عنه وسيل مسعام كمحراب أو كشعان سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم ٢ الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد اسغم وسغم بضمهما ورغماله دغما سغما توكيدان لرغما بلا واو وأسغمه أبلغ الى قلبه الأذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د (السقام) كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب واد وقد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والأنيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والزوجات الردية من أقاصى البدن وجزء منه بجزء من تربذ فى حليب على الريق لا يترك فى البطن دودة عجيب فى ذلك مجرب * السقطم كزبرج القارة * السيكم كحيدر المقارب الخطو فى ضعف وقد سكم سكما واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية و بالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام و بالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرته والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمى وابن حنظلة السحيمى صحابيان و بنو سلمة بطن من الأنصار وابن كهلاء فى بجيلة وابن الحرث فى كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف ابن سلمة وعبدالله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمدانى وعبدالله بن سلمة المرادى وأخطأ الجوهرى فى قوله وليس سلمة فى العرب غير بطن ٣ الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت أمية و بنت يزيد و بنت أبى حكيم أو هى أم سليم أو أم سليمان صحابيات والسلام من أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والمسلوم و ع قرب سميساط واسم مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقة وشجر و يكسر قيل لأعرابى السلام عليك قال

قوله ردمه صوابه رده كما هو نص ابن الاعرابى وكذلك سغمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة فى بعض النسخ وفى بعضها بالدال المهملة وليحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمى صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر فى معجم الصحابة و يغلب على الظن انه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت ابى امية اه منه

الحشجات عليك قيل ما هذا جواب قال هما شعران مران وأنت جعلت على واحدا فجعلت عليك الآخر وككتاب ماء وكغراب ع وكزبير ابن منصور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت سحيم صحابيتان وذات السليم ع ودرب سليم ببغداد وكجهينة اسم وأبو سلمى كبشرى والد زهير الشاعر وكسكرى كنية الوزغ وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحابيون وأبو سلمان الجعل والسلم كسكر المرقاة وقد تذكر ج سلالم وسلاليم والغرز وفرس زبان بن سيار وكواكب أسفل من العانة عن يمينها والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبغه بالسلم والدلو فرغ من عملها وأحكمها وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه أعطيته فتناوله والتسليم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مسلما كتسلم والعدو خذله وأمره الى الله تعالى سلمه وتسالما تصالحا وسالما صالحا واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو لا يستلم على سخطه لا يصطلح على ما يكرهه والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر واستسلم انقاد وتكم الطريق ركبه ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم تمسلم أى تسمى بمسلم وأسالم بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية ماءة لبني حزن بجنب الثلماء وماءة أخرى وكشداد ة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق السلماني محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكرى ع بنجد وأطم بالطائف وجبل لطيئ شرقي المدينة وحي ونبت وصحابيان وست عشرة صحابية وأم سلمى امرأة أبي رافع وكحبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى القتباني أو هو كسكرى والسلامان شجر وماء لبني شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى ابن سلام السلامي نسبة الى جده وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شرحبيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محدثون واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد بن سلام البيكندي وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلي ابو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا * تبنى له في السموات السلاليم اه
والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اه

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبي رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك في المتن المطبوع وقد سبق للمصنف في قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما في الشارح اه

ابن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الأزدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التي هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامى كحبارى عظم في فرسن البعير وعظام صغار طول اصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذي أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاه أي لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله ابن عمر باطل وذات أسلام أرض تنبت السلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبي الذيال ٢ وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشيراز يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة ٣ وهو بديع في فنه وسلمى بن جندل كسكرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولا بذي تسلم كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال بذي تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذي تسلم واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك لا تضاف ذو إلا الى تسلم كالا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعد ما كنت فيه وقول الحطيئة ٤

* جدلاء محكمة من صنع سلام * أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان ابن أبي سليمان وابن ٥ ٥ أبي ٥ صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كمحسن زهاء عشرين صحابيا وكمرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانئ وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحد وآنك وجهينة أسماء والسلالم بالضم حصن بخيبر وسلمون محركة خمسة مواضع

(السلتم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن الابل التي لم يبق في فمها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتما شيأ (السلجم) كجعفر نبت م ولا تقل

---

٢ الزبال

٣ الكتابة

٤ الشاهد الثالث والسبعون بعد المائة

٥ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي عمار المكي اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذي بين الأشعر وبين الصحن من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء في بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف في باب الراء كجرير وكذا ضبطه النووي بفتح الزاي اه نصر

قوله كتاب الكتابة في بعض النسخ كتاب الكناية

وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسي كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكري انه بفتح السين أفاده الشارح

قوله وابن أبي صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي

قوله والسلالم بالضم أي على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله في النهاية اه شارح

تَلْجَمٌ ولا سَلْجَمٌ أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال ومن الرجال والجمل المسن الشديد كالسلاجم كعلابط فيهما وجمعهما سلاجم بالفتح واللحى الشديد الكثيف والرأس الطويل اللحيين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلخم كمشمعل والخاء معجمة المتكبر * السلعام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويله وأبو سلعامة كنيته * السلقم كجعفر الأسد كالسلاقم كعلابط والبعير الشديد الفك والطويل الأنف والسلقمة الصلقمة والريبة والسلقامة بالكسر الذئبة ﴿السلهم﴾ كجعفر الضامر والطويل والناقه من المرض وحي من مذحج وكزبرج رجل والمسلهم المتغير وقد اسلهم لونه ﴿السم﴾ الثقب وهذا القاتل المعروف ويثلث فيهما ج سموم وسمام وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم الفرس وسم الفار الشك وسم الحمار الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لأوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وإنما ينفع من شجرته لحاؤها وإذا أصير في غدير أسكر سمكه وورقها يقد في المصابيح بدل الفتيلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخراه وأذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم والطعام جعله فيه والقارورة سدها وبينهما أصلح والشيء أصلحه والنعمة خصها فسمت هي خصت لازم متعد والأمر سبره ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ وذكر في ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والأقارب والسموم الريح الحارة تكون غالبا بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسام ومسم ذو سموم والسمسم الثعلب كالسماسم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسام ورملة و بالكسر حب الحل لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل وإذا انهضم سمن وغسل الشعر بماء طبيخ ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلجهنك فعله قريب من الخربق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحية ورملة وليست مصحفة المفتوحة و بالضم وقد يكسر أو غلط الجوهري في كسره عمل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال والسمسمة عدو الثعلب والسمام والسمسام والسماسم كعلابط والسمسمان والسمسماني بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شيء وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة في عنق الفرس وما شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة ٢ والسمة بالضم

٢ وسمة القلب الجمارة

قوله والريبة الذي في اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق
رزقت بنتا لينها لم تكن
في ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما اسميتها قلت لو
مكنت منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اه شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير في الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة و بالكسر والفتح الاست وسموية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الانف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كمسن الذى يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت و بالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار ✽ سنبمو قريتان بمصر ✽ رغماله سنغما اتباع أو هو بالشين (السنام) كسحاب م ج أسنمة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وثمر الحلى الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذى خرجت سنمته أى نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلأ تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو ذات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيما ملأه والشئ علاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تتسنم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكمعظم الجمل المعفى المخلى لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات طوال فى بنى نمير (السوم) فى المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غاليت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه أو أولاه اياه كسومه وأكثر ما يستعمل فى العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها ٢ والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفى ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فعاث فيهم ومن طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق فى الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما فى الحجر ج سام والساقة ٣ والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى وجماعة بصريون وسيموية البلقاوى بالكسر صحابى وأسام اليه بصره رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة

---

٢ رعاها ٣ والسامة

قوله وسهموية بالضم سياق الحافظ فى التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم فى النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندى وفى المحكم يسنم كيفتح كما فى الشارح يقول مصححه الذى فى كتاب ياقوت ان يسنوم ويسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسرها أيضا ويروى بضم الهمزة والنون كما فى ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجد مسنم عظيم اه شارح

فى أسفل قاعدتى الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عينى الفرس و بالضم طائر و يسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوى اليهما القرود (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع فى معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة فى قريش وفى باهلة و بضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والمقلاة الحكاة العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعنى أصابه ذلك وككتاب واد باليمن و يفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس و بالفتح العقاب الطائر وسهم الرامى كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثى وكمعظم البرد المخطط وككرم الفرس الهجين و رجل مسهم الجسم ذاهبه فى الحب وأسهم فهو مسهم كاسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

(فصل الشين) (الشأم) بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أو لأن قوما من بنى كنعان تشاءموا اليها أى تياسروا أو سمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز وقد تذكر وهو شامى وشآمى وشآم وأشأم أتاها وتشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم وما أشأمه و رجل مشؤم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشأمة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال (الشم) محركة البرد وقد شسم كفرح والشسم ككتف البردان أومع جوع والموت والسم لبردهما و بقرة شسمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض فى فم الجدى لئلا يرتضع ٢ أمه كالشسم كخدب وحى و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لحمير بجنب ٣ جبل كوكبان و د لبنى حبيب عند ذمرمر و د فى حضرموت وخيطان فى البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشسم الجدى وشسمه جعل الشسام

٢ يرضع ٣ تحت

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب ايضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمى بسام الخ انكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لا تهمز وكذلك على الوجه الذى قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها الذى فى اللسان شأمهم شأما اذا سيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندى نادر كذا فى الشارح

فى

فى فيه ومنه ۞ تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشتم ۞ يضرب لمن يخاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وماء قرب الكوفة لبنى عجل وشجر ذو شوك يقال ينفع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وإنما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع فى الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع فى عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شئ من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم (شتمه) يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهى مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتما وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والأسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة وكزبير ابن ثعلبة أبو قبيلة فى ضبة أو الصواب شيم بمثناتين من تحت وابن خويلد الفزارى شاعر والأشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهى وبالتحريك الهلاك * الشجعم كجعفر الأسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه (الشحم) م والشحمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكمأة ودودة بيضاء أو ع من الخراطين ومن الأذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمى ومن الحنظل ما فى جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهرانى الحب وأبو شحمة عبد الرحمن ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبى شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم فى بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهى الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه اياه ولقيته بشحم كلاه فى حال نشاطه (شخم) الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لا نبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستد والأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلط الرطب باليابس (الشدقم) كجعفر وعلابط الأسد والواسع الشدق وكجعفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقميات من الابل (الشذام) بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة الفتية السريعة (الشرم) شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير

قوله وتفرس الاسد الذى فى اللسان وتفترس اه شارح

قوله او الصواب شيم الخ لكن اوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث على كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال فى النهاية شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والستهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر فى باب القاف افاده الشارح

٢ وابن

من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يُحتاج الى أوساطه و ع كالشَّرماء والشَّقّ والفعلُ كضَرَبَ
وقَطعُ ما بينَ الأرنبة ورجلٌ أشرمُ بيِّنُ الشَّرَم محركةً أي مشرومُ الأنف ومنه قيل لأبرهةَ الأشرم
والشُّرمةُ بالضم جبلٌ وبالتحريك ع قربَ الشِّحر والشُّرومُ والشَّريمُ والشَّرماءُ المرأةُ المُفضاةُ
وشَرَمَ له من ماله يَشرِمُ أعطاه قليلاً والشارمُ السهمُ يَشرِمُ جانبَ الغَرَض والتَّشريمُ التشقيقُ وأن
ينفلتَ الصيدُ جريحًا وتشرَّمَ تمزَّقَ وتشقَّقَ والشَّريمُ الفَرجُ (الشِّرذِمةُ) بالكسر القليلُ من
الناس والقِطعةُ من السفرجلة وغيرِها ج شَراذمُ وشَراذيمُ وثيابٌ شَراذمُ أخلاقٌ متقطِّعةٌ
* شَطَمَ امرأتَه نكحها (الشَّيظَمُ) كحَيدَر الطويلُ الجسيمُ الفتيُّ من الإبل والخيل والناس
كالشَّيظَميِّ ج شَياظمةٌ وهي بهاء والقنفذُ الكبيرُ المسنُّ واسمٌ والشَّيظَميُّ المِقولُ الفصيحُ
والفرسُ الرائعُ والأسدُ كالشَّيظَم وتشيظَمَ عليه بالكلام تخطرفَ * الشَّعمُ الإصلاحُ بين الناس
والشُّعمومُ بالضم الطويلُ * شَعثَمُ بنُ حيّانَ شهدَ فتحَ مصرَ وأبو ٢ أُصيلٍ محدِّثٌ وذؤيبُ بنُ
شَعثَمٍ أو شَعثَنٍ بالنون صحابيٌّ وقولُ مهلهلٍ بيومِ الشَّعثَمَين لم يفسِّروه والظاهرُ أنه موضعٌ كانت به
وقعةٌ (الشُّغمومُ) كعصفورٍ وقنديلٍ الطويلُ المليحُ وامرأةٌ شُغمومٌ وشُغمومةٌ وناقةٌ شُغمومٌ
وككتفٍ الحريصُ والشُّغمومُ الناقةُ الغزيرةُ * الشَّقَمُ محركةً بالقاف جنسٌ من التمر أو هو
البُرشومُ الواحدةُ بهاءٍ (الشُّكمُ) بالضم والشُّكمى كبُهمى الجزاءُ والعطاءُ وقد شكمه شكمًا
بالفتح وأشكمه والشَّكيمةُ الأنفةُ والانتصارُ من الظلم والعهدُ والشمُّ والشِّبهُ والطبعُ وفي اللجام
الحديدةُ المعترضةُ في فم الفرس فيها الفأسُ ج شكائمُ وشُكُمٌ وشَكيمٌ وفلانٌ شديدُ الشكيمة
أنِفٌ أبيٌّ لا ينقادُ وككتفٍ الأسدُ وشكمه شكمًا وشكيمًا عضَّه والوالي رَشاه كأنه سدَّ فمه
بالشكيمة وشَكِمَ كفرحَ جاعَ وشُكُمُ القدرِ عُراها وكثُمامةٍ وزُبيرٍ ومِنبرٍ أسماءٌ (الشالَمُ)
والشَّولَمُ والشَّيلَمُ بفتح لامهنَّ الزُّؤانُ يكونُ في البُرِّ وتطايرَ شَلَمُه كقِنبِه أي شرارُه من الغضب وشَلَّمُ
كبقَّمٍ وككتفٍ وجبلٍ اسمُ بيتِ المقدس ممنوعٌ للعجمة وهو بالعبرانيّة أورشليمُ وكسحابٍ
بطيحةٌ بين واسطَ والبصرة (الشَّمُّ) حسُّ الأنف شمِمتُه بالكسر أشَمُّه بالفتح وشمَمتُه أشُمُّه
بالضم شمًّا وشميمًا وشِمِّيمَى كخِلِّيفى عن الزمخشري وتشمَّمتُه واشتمَمتُه وشمَّيتُه وأشمَّه إيّاه
جعله يشمُّه وشامّا وتشامّا شمَّ أحدُهما الآخرَ وكشدّادٍ بطِّيخٌ كحنظلةٍ صغيرةٍ مخطَّطٌ بحمرةٍ
وخضرةٍ وصفرةٍ فارسيّته الدستنبويه رائحتُه باردةٌ طيّبةٌ مليّنةٌ جالبةٌ للنوم وأكلُه مليّنٌ للبطن

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما في اصول الصحاح وفي المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففي عبارة المصنف قصور لا يخفى اهـ شارح

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان اخصر اهـ شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكري الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن زهد بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ والاولى الشمم اهـ شارح

قوله وشميته كذا في النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف ابنقا وسقبا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه اذا سقنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تظنيته في تظننته وله نظائر اهـ

والشمامات

والشمّامات ما يتشمّم من الأرواح الطيبة وشامّه أي انظر ما عنده وقاربه وادن منه وأشمّ مر رافعا رأسه وعدل عن الشئ والحروف أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتدّ بها ولا تكسر وزنا والحجّام الختان والخافضة البظر أخذا منهما قليلا والشّميم المرتفع والمشموم المسك والشّمم محركة القرب والبعد ضد ويقال داره شمم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشدّ من ارتفاع الذلف أو أن يطول الأنف ويدق وتسيل روثته فهو أشمّ والأشمّ السيد ذو الأنفة والمنكب المرتفع المشاشة وشمّ تكبّر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شمّاء جبل م والشماشم ما يبقى على الكباسة من الرطب وأشموم بالضم بلدان بمصر * الشّتم الخدش وبضمتين المقطّعو الآذان ورمى فشتم خرق طرف الجلد ويتطاير شتمه كشلّمه زنة ومعنى * شنتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو بمثناتين تحت * الشنخم بالخاء المعجمة كجردحل السمين * الشنعم كجردحل الطويل * رغمه الشنغما كجردحل اتباع أو هو بالسين * الشنقم كجردحل القليل (الشهم) الذكي الفؤاد المتوقد كالمشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القوي وقد شهم ككرم والسيد النافذ الحكم ج شهوم وحجر يجعلونه في باب مصيدة الأسد يقع إذا دخله وذكر في السين وابن مرة الشاعر المحاربي وابن مقدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلانا كمنعه ونصره شهما وشهوما أفزعه وكسحاب السعلاة والشيهمة العجوز والشيهم الدلدل وذكر القنافذ أو ما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الريحان (الشيمة) بالكسر الطبيعة ويهمز وتشيّم أباه أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الارض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلانا غير رجليه بالشيام

قوله والحروف اذاقها الخ وفي الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فاشمي ولا تنهكي فانه أضوأ للوجه واحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أو هو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والدسعيد وضبطه أبو الوليد القرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غيرهكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غبر بالموحدة اه شارح

وفلانٌ ظَهَرت بجلدِه الرُّقْمةُ السَّوداءُ وشَيماً وشُيوماً حقَّقَ الحَملةَ في الحرب وفي الشيء مَخَلَ كأشامَ واشتامَ وتَشَيَّمَ وشَيَّمَ وانْشامَ وفي الفرس ساقَه ركَلَها بها والشيءَ في الشيء خَبَأهُ فيه والشِّيامُ الارضُ السَّهلةُ و بالكسر التُّرابُ ويفتح والفارُ ٢ ج شِيمٌ كَنِيلٍ و بنو أشْيَمَ كأحمدَ قبيلةٌ وصلةُ ابنُ أشْيَمَ تابعيٌّ والأشْيَمانِ موضعانِ والشَّيَمُ محرَّكةً كلُّ أرضٍ لم يُحفَر فهاقَبلُ باقيةٌ على صلابتها وشُبَيمٌ ويُكسرُ أبوعاصمٍ الصَّحابيُّ أوهو بالنون والتاء وشُيَيمٌ أبومريمَ البكريُّ تابعيٌّ وعروةُ بنُ شُيَيمٍ من قتلةِ عثمانَ رضي الله تعالى عنه وابنُ الشامةِ يحيى الثقفيُّ محدِّثٌ وذو الشامةِ خالدُ بنُ جعفرٍ لشامةٍ كانتْ في مُقدَّمِ رأسه ومحمدُ بنُ عمرَ بنِ الوليدِ بنِ عُقبةَ والشَّيماءُ بنتُ حليمةَ السَّعديةِ أختُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم من الرَّضاعةِ وتَشَيَّمَهُ الشَّيبُ علاهُ وأباه أشْيَمُه وشِمْ ما بينهما قَدرُه وشَيَّمَ يدَيه في رأسه أو ثوبِه إذا قبَضَ عليه يقاتلُه والشِّيمُ بالكسر سَمَكٌ وانْشامَ الرجلُ صارَ منظوراً إليه وشامةُ جبلٌ بمكةَ تصحيفٌ من المتقدِّمين والصوابُ شابةُ بالباء و بالميم وقع في كتبِ الحديثِ جميعِها ٣

(فصل الصاد) * صَتَمَ كعَلِمَ أكثرَ من شُربِ الماءِ والصاتِمُ العطشانُ وصامَ الجيشَ عليهم كمنَعَ دلَّهم عليهم (الصَّتْمُ) ويحرَّكُ الغليظُ الشديدُ والرجلُ البالغُ أقصى الكهولةِ وألفٌ صَتْمٌ تامٌّ وأموالٌ صُتْمٌ بالضم والصُّتْمُ بالضم ج جمعه ج ومن الحروفِ ما عدا ن ف ل م ر ب والصَّتِيمةُ الصخرةُ الصُّلبةُ كالصُّتْمةِ وهامةٌ صُتامٌ كغُرابٍ ضخمةٌ وتَصتَّمَ عدا شديداً وكمُعَظَّمٍ المكمَّلُ والوادي والزُّقاقُ لا منفذَ لهما والأصْتِمةُ الأصْطُمةُ (الصُّحْمةُ) بالضم سوادٌ إلى صُفرةٍ أوغُبرةٌ إلى سوادٍ قليلٍ أو حُمرةٌ في بياضٍ هو أصحمُ وهي صحماءُ واصحامَّ النبتُ اشتدَّتْ خضرتُه واصفارَّ ضِدٌّ أوخالطَ سوادَ خضرتِه صفرةٌ والارضُ تغيَّرَ نبتُها وأدبرَ مطرُها والزرعُ ضربَه قُرٌّ أو بَدا فيه اليُبسُ والصَّحماءُ المُغيَّرةُ وبقلةٌ وأصحمةُ بنُ بحرٍ ملِكُ الحبشةِ النجاشيُّ أسلمَ في عهدِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم واصطَحَمَ انتَصَبَ قائماً كـ (اصطَخَمَ) وصَخَمَتْه الشمسُ لفَحَتْه والصَّخماءُ الحرَّةُ المختلطةُ السَّهلُ بالغلَظِ (الصَّدْمُ) ضربُ صُلبٍ بمثلِه والفعلُ كضرَبَ وإصابةُ الأمرِ والدَّفعُ وقد صادمَه فاصطَدَما وتصادَموا تزاحَموا وككِتابٍ داءٌ في رؤوسِ الدوابِّ ولا يُضَمُّ وإن كانَ هو القياسَ وفرسُ قيسِ بنِ نُشْبةَ وفرسُ زُفَرَ بنِ الحرثِ وفرسُ لَقِيطِ بنِ زُرارةَ واسمٌ كمُصَيْدِمٍ كمُنَبِّرٍ والصَّدْمةُ النَّزعةُ وهو أصدَمُ أنزعُ والدفعةُ الواحدةُ والصَّدْمتانِ وقد تُكسَرُ دالُه الجَبِينانِ أوجانباه

٢ والغارُ

٣ بلغ العراض بتوفيق الله ومنه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والتسعون

قوله والفار هكذا عن ابن الاعرابي وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشيمه اى في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادي في شرح شواهد المغني وأشار اليه في حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر في معجمه فقال شابة بالباء في جبال غطفان بين السليلة والربذة و بالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما في الشارح

قوله أوجانباه أي الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أوجانبا الجبهة اه من هامش المتن

* صَذوم لغة في سَذوم يقال هذا قضاء صَذوم وسَذوم ولا يقال بالدال المهملة (صَرَمه) يصرِمه صرماً ويضم قطعه بائناً وفلاناً قطع كلامه والنخل والشجر جزّه كاصطرمه وعندنا شهر امكث والحبل انقطع كانصرم وأصرم النخل حان له أن يُصرم وصرامه ويكسر أوان ادراكه والصريمة العزيمة وقطع الأمر والقطعة من معظم الرمل كالصريم ومنه قولهم أفي صريم والارض المحصود زرعها و ع والصارم السيف القاطع كالصروم والماضي الشجاع وقد صرم ككرم والأسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقة لا ترد النضيح حتى يحلولها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجدي لئلا يرضع والارض السوداء لا تنبت شيأ و ع واسم ع وبنو صريم ع حي والمجذوذ المقطوع وتصرّم تجلّد وتقطّع وكمعظّمة ناقة يقطع طبياها لييبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شيء فيكوى فينقطع لبنها والصِّرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والأربعين أو ما بين العشرة الى الأربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس وصرمة أو أبو صرمة العذري صحابيون ووالد ضرمة وسيأتي في الضاد والصرم الجلد معرب و بالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف المنعل والأصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكمنزل المكان الضيق السريع السيل وكمنبر منجل المغازلي والصرماء المفازة لا ماء بها والناقة القليلة اللبن ج كقفل والصيرم المحكم الرأي والداهية والوجبة وهو يأكل الصيرم مرة واحدة والأصرم وكمحسن الفقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفي المثل حلبت صرام أي بلغ العذر آخره وجاء صريم سحر أي خائباً آيساً وسموا صريماً كزبير وذكرى وأصرم الشقري وأصرم أو أصيرم الأشهلي واسمه عمرو بن ثابت صحابيان وهو صرمة ٢ من الصرمات أي بطيء الرجوع من غضبه * الأصطمة والأسطمة معظم الشيء ومجتمعه أو وسطه * الأصطكمة بالضم خبزة الملة * الصيقم ع بالقاف ع كحيدر المنتن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النوائب والصكم كسكر الأخفاف (الصلم)

٢ صرمة الصرمات

قوله والليل ضد زاد الجوهري المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم اى كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حي اى من العرب وهم بنو الحرث ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم اه شارح

القَطْعُ أو قَطْعُ الأُذُنِ والأَنْفِ من أَصْلِه كالتَّصْلِيمِ والفِعْلُ كَضَرَبَ ورجلٌ أَصْلَمُ ومُصَلَّمُ الأُذُنَيْنِ كأَنه مَقْطُوعُهما خِلْقَةً والصَّلامَةُ مُثَلَّثَةً الفِرْقَةُ من الناسِ والصُّلّامُ كزُنّارٍ وشَدّادٍ لُبُّ النَّبِقَةِ والصَّيْلَمُ الأَمْرُ الشَّديدُ والداهيةُ والسَّيْفُ والوَجْبَةُ كالصَّيْرَمِ والصُّلْمَةُ بالضم المُغْفَرُ وبالتحريكِ الرِّجالُ الشِّدادُ والأَصْلَمُ البُرْغُوثُ وفى العَروضِ أن يكونَ آخِرُ الجُزْءِ وَتِدًا مَفْروقًا واصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَه ووَقْعَةٌ صَيْلَمَةٌ مُسْتَأْصِلَةٌ (اصلخم) اصْلَخَمَّ اصْلِخْمامًا اصْطَخَمَ وغَضِبَ وبعيرٌ صِلَّخامٌ بالكسرِ طويلٌ أو صُلْبٌ شديدٌ وصَلْخَمٌ كجعفرٍ وجِرْدَحْلٍ ومُسْبَطِرٍّ ماضٍ شديدٌ وجَبَلٌ صَلْخَمٌ ومُصْلَخِمٌّ مُمْتَنِعٌ (الصَّلَخْدَمُ) كشَمَرْدَلٍ الشَّديدُ من الإبلِ (الصِّلْدِمُ) كزِبْرِجٍ الأَسَدُ والصُّلْبُ والشديدُ الحافِرِ كالصُّلادِمِ فيهما والصِّلْدامِ بالكسرِ وهى صِلْدامَةٌ (صَلْقَمَ) قَرَعَ بعضَ أنيابِه ببعضٍ فهو صَلْقَمٌ وكزِبْرِجٍ العَجُوزُ الكبيرةُ والضَّخْمُ وكقِرْطاسٍ وجَعْفَرٍ الأَسَدُ والضَّخْمُ من الإبلِ والصَّلاقِمُ الرُّؤُسُ والأَنيابُ (الصِّلْهامُ) كقِرْطاسٍ الأَسَدُ والجَرِىءُ واصْلَهَمَّ صَلُبَ (الصَّمَمُ) محرّكةً انسِدادُ الأُذُنِ وثِقَلُ السَّمْعِ صَمَّ يَصَمُّ بفتحِهما وصَمِمَ بالكسرِ نادرٌ صَمًّا وصَمَمًا وأَصَمَّ وأَصَمَّهُ اللهُ تعالى فهو أَصَمُّ ج صُمٌّ وصُمّانٌ وتَصامَّ عن الحديثِ أرَى أنه أَصَمُّ وصِمامُ القارورةِ وصِمامَتُها وصِمَّتُها بكسرهنّ سِدادُها وصَمَّها سَدَّها وأَصَمَّها جعلَ لها صِمامًا وحَجَرٌ أَصَمُّ وصَخْرَةٌ صَمّاءُ صُلْبٌ مُصْمَتٌ والصَّمّاءُ الناقةُ السَّمينةُ واللاقِحُ وطَرَفُ العَفْجَةِ الرَّقيقَةِ والأرضُ الغَليظةُ ج صُمٌّ والداهيةُ الشديدةُ كصَمامِ كقَطامِ وصَمِّى صَمامِ أى زِيدى يا داهيةُ وصَمامِ صَمامِ أى تَصامُّوا فى السُّكوتِ وصَمَّهُ بحَجَرٍ ضَرَبَه به وصَمَّ داؤُهُ هَلَكَ ورَجَبُ الأَصَمُّ لأنه لا يُتادَى فيه يا فُلانُ ويا صَباحاهُ والأَصَمُّ الرجلُ لا يُطْمَعُ فيه ولا يُرَدُّ عن هَواهُ والحَيَّةُ لا تَقْبَلُ الرُّقَى وحاتِمٌ الأَصَمُّ من الأَولياءِ والصُّمّانُ كلُّ أرضٍ صُلْبَةٍ ذاتِ حِجارةٍ إلى جَنْبِ رَمْلٍ كالصُّمّانَةِ و ع بعالِجٍ والصِّمَّةُ بالكسرِ الشُّجاعُ والأَسَدُ كالصِّمِّ ووالِدُ دُرَيْدٍ الشاعرِ والصِّمَّتانِ هو وأخوه مالكٌ والذَّكَرُ من الحَيّاتِ وأُنْثَى القَنافِذِ وصَوْتُها الصَّمْصَمَةُ والصَّميمُ العَظْمُ الذى به قِوامُ العُضْوِ وبُنْكُ الشيءِ وخالِصُه ومن البَرْدِ والحَرِّ أَشَدُّه والقِشْرَةُ اليابِسَةُ الخارِجَةُ من البَيْضِ ورجلٌ صَميمٌ كأَميرٍ مَحْضٌ للواحدِ والجمعِ وصَمَّمَ فى الأَمْرِ والسَّيْرِ تَصْميمًا مَضَى كصَمْصَمَ وعَضَّ ونَيَّبَ والسَّيْفُ أصابَ المَفْصِلَ وقَطَعَه أو طَبَّقَ والرَّجُلُ الفَرَسَ العَلَفَ أَمْكَنَهُ منه فاحْتَقَنَ فيه الشَّحْمُ والبِطْنَةُ وصاحِبُه الحديثَ أَوْعاهُ إيّاهُ ورجلٌ وفرسٌ صَمَمٌ محرّكةً وصَمْصامٌ وصَمْصامَةٌ وصَمْصَمٌ كزِبْرِجٍ

قوله من أصله هكذا فى النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أى ومصلخم كمدحرج ومسبطر اه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول أبى عمرو وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم اه شارح

قوله الصلهام قد أهمله الجوهرى فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهرى وغيره من ان التصميم هو المضى فى العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

وعُلَبِط وعُلابِط وعُلابِطَة مُصَمِّمٌ والصَّمْصامُ السَّيفُ لا يَنْثَني كالصَّمْصامة وسَيفُ عَمْرو ابنِ مَعْدِيكَرِب وكزِبْرِج الغَليظُ القَصير والجَرِيءُ الماضي وبهاءٍ وَسَطُ القَوم ويُفتح والجماعة ج صَمْصَم وكعُلَبِط وعُلابِط الأَسَد وكقَفَد البَخيل جدًّا والصُّمَيماء كالغُبَيراء نَبات ٢ ط يُشبِهُ الغَرَزَ ط واشتِمالُ الصَّمّاء أن يَرُدَّ الكِساءَ من قِبَلِ يَمينه على يده اليُسرى وعاتِقه الأَيسر ثم يَرُدَّه ثانيةً ٣ من خَلْفه على يده اليُمنى وعاتِقه الأَيمن فيُغَطِّيَهما جميعًا أو الاشتِمالُ بثوب واحد ليس عليه غيرُه ثم يضعه من أَحَد جانِبَيه فيضعه على مَنْكِبه فيَبدو منه فَرْجُه وصَمَّت حَصاةٌ بِدَمٍ أي أنّ الدِّماءَ كَثُرَت حتى لو أُلْقِيَت حَصاةٌ لم يُسمَع لها صَوتٌ ومنه قولُ امرئِ القيس
٤ *صَمِّي ابنَةَ الجَبَل* أو المرادُ الصَّدَى أو الصَّخْرة وأَصَمَّه صادَفَه أَصَمَّ ودُعاؤُه وافَقَ قومًا صُمًّا لا يَسمَعون عَذْلَه والأَصَمّان أَصَمُّ الجَلْحاء وأَصَمُّ السَّمُرة ببلاد بني عامر بن صَعْصَعة ثم لبني كلاب

(الصَّنَمُ) محرّكةً خُبْثُ الرائحة وقُوّةُ العَبْد وهو صَنِمٌ ككَتِف والوَثَنُ يُعْبَد معرّب شَمَن وبهاءٍ قَصَبَةُ الرِّيش كُلِّها والداهيةُ لُغةٌ في الصِّلَمة والصَّنَمانُ ة بدمشق وصَنَّمَ تصنيمًا صَوَّتَ ٥ والنُّوقَ غَزَرَها ونُوقٌ صَنِماتٌ بكسر النون وبنو صُنامةَ كثُمامةَ من الأَشْعَرِيِّين وصُنْمٌ بالضم ع وإقليمُ الأَصنام بالأَندلس وبنو صُنَيم كزُبَير بطنٌ (الصِّهْمِيمُ) كقِنْدِيل السَّيِّدُ الشَّريف والجَمَلُ لا يَرْغُو والسَّيِّئُ الخُلُق منه ومَن لا يَنْثَني عن مُرادِه والخالصُ في الخَير والشَّرّ وحُلْوانُ الكاهن وتَصَهْمَمَ عَمِلَ عَمَلَ الصِّهْمِيم ورجلٌ صِبْهَمٌ كقِمَطْر وجَرْدَحْل غليظٌ ضَخْمٌ شديدٌ أو رَقّاعٌ لرأسه وهي بهاءٍ (صامَ) صَوْمًا وصِيامًا واصْطامَ أَمْسَكَ عن الطَّعام والشَّراب والكلام والنِّكاح والسَّيْر وهو صائمٌ وصَوْمانُ وصَوْمٌ ج صُوّامٌ وصِيّامٌ وصُوَّمٌ وصُيَّمٌ وصِيَمٌ وصِيامٌ وصَيامَى وصامَ مَنِيَّتَه ذاقَها والنَّعامُ رَمَى بذَرْقِه وهو صَوْمُه والرَّجُلُ تَظَلَّلَ بالصَّوْم لشجرةٍ كريهةِ المَنْظَر والنهارُ قامَ قائمُ الظَّهِيرة والصَّومُ الصَّمْتُ ورُكُودُ الريح ورَمَضانُ والبِيعةُ والصائمُ للواحد والجميع وأرضٌ صَوّامٌ كسَحاب يابسةٌ لا ماءَ بها ومَصامُ الفَرَس ومَصامَتُه مَوْقِفُه * الصَّيْمُ كقَنْب الصُّلْبُ الشديدُ المُجْتَمِعُ الخَلْق

(فصل الضاد) (الضَّبْثَمُ) كجعفر وعُلابِط الأَسَد وضَبْثَمُ بن أبي يعقوب تابعيّ (الضُّبارِمُ) كعُلابِط وعُلابِطَة الأَسَد والرجلُ الجَريءُ على الأعداء (الضَّيْثَمُ) كحَيْدَر الأَسَد (الضَّجَمُ) محرّكةً عِوَجٌ في الفَم والشِّدْق والشَّفَة والذَّقَن والعُنُق وكذا في البئر وفي الجراحة.

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ ثانيه

٤ الشاهد الرابع والسبعون بعد المائة

٥ صور

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما في الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي ضبطه أئمة النسب أن هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح

قوله والصائم للواحد والجميع هكذا في النسخ والصواب والصوم اه شارح

ضَجِم كفرح فهو أَضْجَم والتَّضاجُم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضُبيعة أَضْجَم قبيلة وأَضْجَم لقب ضُبيعة فهو كقولك قيس قُفّة والضُّجمة بالضم دويبة منتنة * ضُجعم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضَّجاعم والضَّجاعمة كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة (الضَّخْم) بالفتح و بالتحريك وكأحمد ويشدّد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضَخُم ككرم ضَخَماً وضَخامة والضَّخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل و بنو عبد بن ضَخْم من العرب العاربة درجوا والأُضخومة بالضم عظّامة المرأة وكنبر الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخدبّة العريضة الأريضة الناعمة (ضَرِم) كفرح اشتدّ جوعه أو حرّه وعليه احتدم غضباً كتضرّم وفي الطعام جدّ في أكله لا يدفع شيأ منه والنار اشتعلت وأضرمها وضرّمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرّمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء والضَّرَمة محركة السعفة أو الشيحة في طرفها نار والجمرة والنار وضَرَمة بن صِرمة بكسر الصاد المهملة جدّ هاشم بن حرملة والضُّرْم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحيدر الحريق وكجهينة حصن باليمن وما بها نافخ ضَرَمة أي أحد (الضِّرْزِم) كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض ٢ * ضِرسام بالكسر ماء هم والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم الفسل * الضَّرْضَم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضِّرْطِم كزبرج الضخم البطن والضُّراطمي من الأركاب الضخم الجافي (الضَّرْغَم) كجعفر وجريال وجريالة الأسد وضرغمت الأبطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجريالة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد (ضَغَمه) وبه كمنع عضه أو عضادون النهش أو هو أن لا يملأ فمه مما أهوى اليه وكثمامة ما ضغمته ولفظته والضيغم الذي يعض والأسد كالضيغمي (الضَّمّ) قبض شيء الى شيء وقد ضمّه فانضمّ اليه وتضامّ وضامّه واضطمّ الشيء جمعه الى نفسه وكغراب ما ضُمّ به شيء الى شيء والضِّمّ والضِّمام بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد والإضمامة بالكسر الجماعة وكصبور كل واد يسلك بين أكمتين طويلتين والضَّمضم

٢ والضرزمة شدة العض

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

بالغضبان والأسد الغضبان والجرىء كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما والجسيم وابن الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن زرعة والأملوكى أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن توابة صحابيان والضمضام الذى يحتوى على كل شئ والضمة الحلبة فى الرهان وفرس سباق الأضاميم أى جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم ضوما لغة فى ضام يضيم ضيما * الضهزم بالزاى كزبرج اللئيم ﴿ضامه﴾ حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كزبير ابن مليح الفهمى من رجالاتهم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طحمة﴾ الوادى والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وأبو طحمة عدى بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطحماء نبت أو هو النجيل كالطحمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفوع ﴿طحرم﴾ السقاء ملأه والقوس وترها وما عليه طحرمة بالكسر أى شئ * ما فى السماء طحلمة بالكسر أى غيم ﴿الطخمة﴾ جماعة المعز وبالكسر والدحوشب التابعى وبالضم سواد فى مقدم الأنف والأطخم كبش رأسه أسود وسائره كدر والديزج ٢ ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب ٢ والزبرج الى السواد كالطخم وقد اطخم اطخماما والطخوم التخوم وكنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن أبى الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثمامة الخضرة على الأسنان وقد أطرمت وبقية الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم فى كلامه التات وتطريم فى الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشئ طبق وكحذيم العسل والسحاب الكثيف وطارطريمه احتد * الطرثمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن ﴿المطرخم﴾ كمشمعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود ﴿طرسم﴾ أطرق وعن القتال وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعلل والغين معجمة تكبر ﴿المطرهم﴾

كمُشْمَعِلٍّ المُصْعَبُ من الابل الذى لم يَمَسَّه حبلٌ والشابُّ المُعْتَدِلُ وقدِ اطْرَهَمَّ اطْرِهْماماً

(طَسَم) الشئُ يَطْسِم طُسوماً انْطَمَس وطَسَمْتُه لازمٌ متعدٍّ وكفَرِحَ اتَّخَم والطَّسَم محرَّكةً الغَبَرَة والظَّلامُ وأُطْسُمَّةُ الشئِ أُسْطُمَّتُه والصوابُ ان تُجْمَعَ الطَّواسيمُ والطَّواسِينُ والحَوامِيمُ بذَواتِ تُضافُ الى واحد فيُقالُ ذَواتُ طسم وتقدَّم فى ح م م ورأيته فى طُسامِ الغُبار كغُراب وسَحاب وشَدَّاد أى فى كثيره وطَسْمٌ قبيلةٌ من عادٍ انقرضوا وأَوْرَدَهُ مِياهَ طَسْمٍ كزُبَيْرٍ اذا كان فى الباطل والضَّلالِ ولم يُصِبْ شيأ (الطَّعام) البُرُّ وما يُؤْكَلُ ج أَطْعِمَةٌ جج أَطْعِماتٌ وطَعِمَه كسَمِعَه طَعْماً وطَعاماً وأَطْعَمَ غيرَه ورجلٌ طاعِمٌ وطَعِمٌ ككَتِفٍ حَسَنُ الحالِ فى المَطْعَم وكِنْبِرٍ شديدُ الأكل وهى بهاءٍ وكمُكْرَمٍ مرزوقٌ ومِطْعامٌ كثيرُ الأضيافِ والقِرَى والطُّعْمَةُ بالضم المأْكَلَةُ ج كصُرَدٍ والدَّعْوةُ الى الطَّعامِ ووجهُ المَكْسَبِ وطُعْمَةُ بن أُبَيْرِقٍ صحابىٌّ وابنُ عمرٍو الكوفىُّ مُحَدِّثٌ و بالكسر السِّيرةُ فى الأكل وطَعْمُ الشئِ حَلاوتُه ومَرارَتُه وما بينهما يكونُ فى الطَّعامِ والشَّرابِ ج طُعومٌ وطَعِمَ كعَلِمَ طَعْماً بالضم ذاقَ كتَطَعَّمَ وعليه قَدَرَ والطُّعْمُ بالضم الطَّعامُ والقُدْرَةُ و بالفتح ما يُشْتَهَى منه وجَزورٌ طَعومٌ وطَعِيمٌ بين الغَثَّةِ والسَّمينة وأَطْعَمَ النخلُ أَدْرَكَ ثمرُها والغُصْنَ وَصَلَ به غُصْناً من غير شجرِه كطَعَّمَه وطَعِمَ كسَمِعَ أى قَبِلَ الوَصْلَ واطَّعَمَ البُسْرُ كافْتَعَلَ صار له طَعْمٌ وبعيرٌ وناقةٌ مُطْعِمٌ كمُحْدِثٍ وصَبورٌ ومُفْتَعِلٍ لهما تَقِيٌّ ومُسْتَطْعَمُ الفرسِ بفتح العين جَحافِلُه والمَطْعَمَةُ كمُكْرَمةٍ ومُحْسِنَةٍ القَوسُ وقولُ علىٍّ كرَّم الله تعالى وجهه اذا اسْتَطْعَمَكُمُ الامامُ فأَطْعِموه أى اذا استَفْتَحَ فافتَحوا عليه وتَطَعَّمْ تَطْعَمْ أى ذُقْ حتى تَشْتَهِيَ فتأكلَ وأنا طاعِمٌ عن طَعامِكم مُسْتَغْنٍ وما يَطْعَمُ آكِلُ هذا كيَمْنَعُ ما يَشْبَعُ وطعامٌ طُعْمٌ بالضم يُشْبِعُ مَنْ أَكَلَه وهو لا يَطَّعِمُ كيَفْتَعِلُ لا يَتَأدَّبُ ولا يَنْجَعُ فيه ما يُصْلِحُه والحَمامُ اذا أَدْخَلَ فمَه فى فمِ أُنْثاه فقد تَطاعَما وطاعَما و٢ كمُحْسِنٍ ابنُ عَدِيٍّ من أشرافِ قُرَيْشٍ ولَبَنٌ مُطَعِّمٌ كمُحَدِّثٍ أَخَذَ فى السِّقاءِ طَعْماً وطيباً والمُطْعِمَةُ كمُحْسِنَةٍ الغَلْصَمَةُ والمُطْعِمَتانِ الاصبعانِ المُتَقَدِّمتانِ المُتَقابِلَتانِ فى رِجْلِ الطائرِ وطَعَّمَ العَظْمَ أَمَخَّ والطَّعومةُ الشاةُ تُحْبَسُ لتُؤْكَلَ وكزُبَيْرٍ اسمٌ (الطَّغام) كسَحاب أَوْغادُ الناسِ ورُذالُ الطَّيْرِ وكسَحابةٍ واحدُها والأَحْمَقُ والطُّغومةُ والطُّغوميةُ بضمهما الحُمْقُ والدَّناءةُ والطَّغَمُ محرَّكةً البَحْرُ والماءُ الكثيرُ وتَطَغَّمَ تَجاهَلَ (الطُّلْمَةُ) بالضم الخُبْزَةُ وكزُنّارٍ التَّنَوُّمُ وهو حَبُّ الشاهْدانَجِ والطَّلَمُ محرَّكةً وَسَخُ الأَسْنانِ من تَرْكِ السِّواكِ و بالضم الخِوانُ يُبْسَطُ عليه الخُبزُ وطَلَمَ الخُبْزَةَ سَوّاها

وعدلها

٢ مُطْعِمٌ

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له فى ك ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر

قوله ابن أشرف هكذا فى النسخ وصوابه ابن أبيرق اهـ شارح

وعدّلها والتطليم ضربك الخبزة بيدك ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

٢ * يطلّمهنّ بالخمر النساء * ورواية يلطمهن ضعيفة أو مردودة أى تمسح النساء العرق عنهن بالخمر * الطِّلحام بالكسر ع والطُّلحوم بالضم الماء الآجن ك(الطُّلخوم) واطلخم كافعلل اطرخم والطلخام بالكسر الفيلة و ع لغة فى الطلحام (طمّ) الماء طمّا وطموما غمر والاناء ملأه والركية يطمها و يطمّها دفنها وسوّاها والشئ كثر حتى علا وغلب ورأسه غضّ منه وشعره جزّه أو عقصه والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطمّ ويطمّ طمّا وطميما خفّ أو ذهب على وجه الأرض أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطمّ بالكسر الماء أو ما على وجهه أو ما ساقه من غثاء والبحر والعدد الكثير والكيس والعجب والعجيب والظليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم وأطمّ شعره واستطمّ حان له أن يجزّ وطمّم الطائر تطميما وقع على غصن و رجل طمطم وطمطمى بكسرهما وطمطمانى بالضم فى لسانه عجمة والطمّة بالضم العذرة والقطعة من اليبيس ٣ والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والأطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم ما فى لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهّم) كمعظّم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقه ضدّ والتام من كل شئ والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدوّر الوجه المجتمعه وتطهّم الطعام كرهه والتطهم التفار والضخم وما أدرى أىّ الطّهم هو ويضم أى أى الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم الصحمة فى اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص صحابيان أو كلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامه) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله

(فصل الظاء)

(الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظأمه تزوج كل واحد منهما أختا وظأمها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشئ فى غير موضعه والمصدر الحقيقى الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلّمه اياه وتظلّم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظّلم كافتعل وانظلم احتمله وظلّمه تظليما نسبه اليه والمظلمة بكسر اللام وكثمامة ما تظلّمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أى ظلمه وقوله

٢ الشاهد الخامس والسبعون بعد المائة

٣ والطميم الفرس السريع

قوله والكيس هكذا فى النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك فى الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة اى فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ما هو اشد منه اخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا وبلغ نهاية الامر فيه واصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ماقبلها كما قالوا خرجنا نتلعى اى نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل نتلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها الفا لانفتاح ماقبلها كتبه نصر

تعالى ولم تظلم منه شيأ أى ولم تنقص وظلم الارض حفرها فى غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادى بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الأتان سفدها وهى حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا فى الظلام والثغر تلألأ والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى ظلم محركة أوذى ظلم ٢ أول كل شئ أوحين اختلط الظلام أوأدنى ظلم القرب أوالقريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم و ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال يلين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة ونجمان ومولى عبدالله بن سعد تابعى وواد بنجد وفرس لعبدالله ابن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسى ولفضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبى وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظليم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن ٣ مالك م وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعى ٤ والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وماظلمك أن تفعل مامنعك وظلمة بالكسر والضم ٥ فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكمعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت فى أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أى شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بنى سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أى الأظلم منا * الظنمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

﴿فصل العين﴾ ﴿العيام﴾ كسحاب العى الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم ﴿عتم﴾ عنه يعتم كف بعد المضى فيه كعتم وأعتم أواحتبس عن فعل شئ يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت وأستعتمت حلبت

عشاء

٢ اى

٣ حنظلة ابن

٤ وظليم ككريم تابعى

٥ امرأة

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها ايضا نحس كصرد كما مر فى السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعبية من بطن الرمة اه شارح

عشاء * والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتّم سار فيها أو أورد وأصدر فيها وبقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسي وقمراء ٢ أربع عتمة ربع أى قدر ما يحتبس فى عشائه وعتّم الطائر تعتيماً رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فما عتّم ما نكص وما عتّم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التى تظلم من غبرة فى الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البرى والعيتوم الجمل البطىء والرجل الضخم العظيم وعتّم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاء ناضيف عاتم بطىء ممس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخر واحلبها حتى يجتمع لبنها

(عثم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعثمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كاعثمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثمثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهى بهاء واعتثم به استعان وانتفع وبيده أهوى بها والعيثوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمى حمار الوحش وسويد بن عثمة كحمزة تابعى وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابياً وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهنى صحابيون وعثيم بن كثير التابعى وابن نسطاس وعثام بن على محدثون * عثلمة ع

(العجم) بالضم وبالتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمى والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمى من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهرى لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شىء وعجمه عجماً وعجوماً عضه أو لاكه للأكل أو للخبرة وفلاناً رازه والسيف هزه تجربة والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أى عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أى الاعجام مصدر كالمدخل أى من

٢ وقمر

قوله كاعثمتها هكذا فى النسخ والصواب كاعتثمتها كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا فى ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضى انه غيره مع ان الذى سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذى عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما فى الشارح اه

شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة و بنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجارود بشر بن المعلى وما عجمتك عينى منذ كذا ما أخذتك وجعلت عينى تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدى وأبو العجماء الشيبانى ٢ تابعى وفى الحديث نهانا أن نعجم النوى أى اذا طبخ التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أو لانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويبة صلبة تكون فى الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح و بالضم الجمل الشديد وهى بهاء وذوات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوى و بالفتح مجتمع عقد بين فخذى الدابة وأصل ذكرها والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة و بالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجرم ورجل و بالفتح الاسراع * العجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العجالم قوم من أهل اليمن باليمن والنسبة عجلمى * العجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمتين و بالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم و بالتحريك وأعدمه الله وأعدمنى الشئ لم أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدام رطب بالمدينة يتأخر والعديم الأحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدنا نعدم لحن وعدامة ماء لبنى جشم وهو يكسب المعدوم أى مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمنى هذا الأمر ما يعدونى (عذم) الفرس يعذم عض أو أكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوى والعذمذم الكيل الجزاف ٣ والموت الكثير وهى تعذم زوجها كتسمع أى تشتمه اذا سألها الوطء فى الدبر (عرام) الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو

عارم

٢ الشيبانى

٣ الجزاف

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

قوله و بالفتح الاسراع زاد ابن برى فى مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما فى الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكأنه سقط من عبارته كما فى الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

عارِمٌ وعَرِمٌ اشتدّ والصبي علينا أشِرَ ومَرِحَ أو بطِرَ أو فسد ويومٌ عارمٌ نهاية في البرد وعرم العظمَ نزع ماعليه من لحم كتعرّمه والصبيّ أمّه رضعها والابل الشجرَ نالت منه وفلانًا أصابه بعُرام وعرم العظم كفرح فتر والعرَم محركةً والعُرمةُ بالضم سوادٌ مختلط ببياض في أي شيء كان أو هو تنقيط بهما من غير أن تتّسع كلّ نقطة وبياضٌ بمَرَمَة الشاة وهو أعرم وهي عرماء ج وبيض القطا عُرْمٌ ج والعرماء الحيّة الرقشاء والأعرم المتلوّن والأبرش والقطيع من ضأن ومعزى والأقلف ج عُرمانٌ و جج عرامين والعرمة محركةً رائحة الطبيخ والكُدسُ المدوس لم يُذرَ ويجتمع الرمل وأرضٌ صلبة تتاخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سدٌّ يعترض به الوادي ج عرم أو هو جمعٌ بلا واحد أو هو الأحباس تبنى في الأودية والجُرذ الذكر والمطر الشديد وواد وبكلٍّ فُسّر قوله تعالى سيل العرم وبالتحريك اللحم والعُرمان بالضم الأكَرَة واحدها عرم وأعرم وعرمى والله لعمة في أما والله وعارمة أرض م وعرمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسمّوا عارمًا وكغراب وحمام والعرم الدسم وبقية القدر وكجهينة رملة لبني فزارة والعارم فرس المنذر بن الأعلم وعوارم هضب وماء وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد ابن الحنفية فخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعرمرم الشديد والجيش الكثير ٢ (العرتمة) مقدم الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا وفعله على عرتمته أي رغم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة واعرنجم فسد (العردمان) بالضم الشديد الجافي أو الغليظ الرقبة والعردم كجعفر الضخم التارّ الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعنق والعردمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه الشماريخ (العرزم) ٣ الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عرزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العرزمي والأسد كالعرازم والعرزام والعرزم كقرشب واعرنزم تجمّع وانقبض والعرزم كضرزم الحيّة القديمة * العرضم كجعفر الأكول والنشيط وكقرشب الضئيل الجسم والقويّ الشديد البضعة ضد والأسد كالعرضام والعراضم والعرضوم البخيل (العرهوم) بالضم القطر والعرجون والتارّ الناعم من كل شيء كالعراهم والعراهم الضخم من الابل وهي بهاء أو كلاهما للمؤنث دون المذكر والأسد كالعرهم كجعفر وقرشب (عزم) على الأمر يعزم عزمًا ويضم ومعزمًا كمقعد ومجلس وعزمانًا بالضم وعزيمًا وعزيمة وعزمه واعتزمه وعليه وتعزّم أراد فعله وقطع عليه أو جدّ في الأمر وعزم الأمر نفسه عزم

٢ والعرتمة كخزعبة رملة

٣ بالفتح

قوله فتر هكذا في النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بأن يقول للمذكر دون المؤنث كما في الشارح

عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أوهى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء وأولو العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أوهم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشرى أولو الجد والثبات والصبر أوهم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعزم الأسد وكمحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره والفرس مرجامحا وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تجبير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصردو بالتحريك المصححو المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التى أوجبها (العسم) محركة يبس فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهى عسماء وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت وغمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفى الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع فى مغالبته وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما فى قدحك معسم كمجلس مغمز والعسمى المصلح لأموره والمعوج ضد والمخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاة ويأبى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الأعسام أى الجسم والخلقة وذو عيسم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو نقى بعالج وكثمامة اسم * العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعشمة محركتين الطمع وعشم كفرح عشما وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفانى للذكر والأنثى أو المتقارب الخطو المنحنى الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم محركة أى يابس أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخبر وما هاج من نبت ج عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين

قوله أوهم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما فى الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم فى الأفضلية فقال
محمد ابراهيم موسى كليمه * فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفى بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

الحرمين وعثم بسيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقى بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد وكمفتح الشهم الماضى والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق ووسخ وبول يبس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شئ وأثر من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ع ظهر ع الخيل وفلانا هيأ له ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة وبضم ج كعنب جج أعصم وعصمة ججج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من الظباء والوعول ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء وقد عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهبر حاجب النعمن بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله ٣

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ٣ ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده ككتاب دلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد ع وبلالام ع اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع بيلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو فى جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العضم) مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح الفدان الذى فى رأسه الحديد وخط فى الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الأكول والعضوض

* العطم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عطيم وعاطم (العظم)

٢ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة

٣ به

قوله على فخذ الابل لو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظاميا اى ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة فى بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهى نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهانى أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فأجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه
تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما كأعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم
والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة
محركة و ٢ كرمانة والعظموت كجبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف
بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الامر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة
ماغلظ منه ومن الساعد مايلي المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان مايلي المرفق وفيه العضلة
عظمة ومايلي الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان
الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرحل خشبة
بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمي حمام الى البياض وذو العظم كعب بن
النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيبر ٣ وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما
وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا عظمة ضرب عظامه وعظم أو عظيم وضاح لعبة
لهم والاعظامة والعظمة بالضم والعظامة ككتابة ورمانة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها وكقطام ع
بالشام وكفرحة المشتهية للايور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محركا جادته والمعظوم الفصيل
يكسر عظم في لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم ٤ ساداتهم * العظرم كزبرج خرء الاسد
(العظلم) كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أو نبت يصبغ به أو هو الوسمة وتعظلم الليل أظلم
واسود جدا والعظلمة الظلمة والعظلام بالكسر القترة والغبرة * العغام كعلابط الناقة القوية
الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد (العقم) بالضم هزمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد
عقمت كفرح ونصر وكرم وعني عقما وعقما ويضم وعقمها الله تعالى يعقمها وأعقمها ورحم عقيم
وعقيمة معقومة وامرأة عقيم ج عقائم وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء
وعقام وعقمى والملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد والاخ والعم وريح
عقيم غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام
كسحاب سيئ الخلق وداء عقام والضم أفصح لا يبرأ وناقة عقام بازل شديدة والعقاقم فقر بين
القريدة والعجب في مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الاحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة
بالكسر الوشي والعقمي بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام

٢ العظامة
٣ فيه عيون جارية
٤ محركة

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما في الشارح

ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعنى يبست وكعلم سكت وعقمه تعقيما أسكته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ الخلق وسمك وحية تسكن البحر وتأتى الأسود من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن على بن أبى عقامة فقيه شافعى والعقيم كزبير ابن زياد تابعى والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل * عقرمى كعقربى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شده بثوب وأعكمه أعانه على العكم ٣ ﻉ والعكم بالكسر ماعكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم و بكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها و بالفتح داخل الجنب وككتاب ماعكم به ج عكم ﻉ وعكم عنه كعنى صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كر ولأرض كذا بمها وعن شتمه تأخر والابل سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سووا بين الأعدال ليحملوها والشئ ارتكم وكزبير اسم وكنبر المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة و بالألف واللام الأنثى من الحمام أو أنثى ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلابط قبيلة من بلى (علمه) كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو فى نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجهال وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب وأعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرجة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنصره غلبه علما وعلم به كسمع شعر والأمر أتقنه كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محركتين شق فى الشفة العليا أو فى احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضربه وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس علق عليه صوفا ملونا فى الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالأعلومة بالضم ج أعلام ٣ والفصل بين الأرضين ومنصوب فى الطريق يهتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشئ كمقعد مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع علموه والأيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار

٣ والعكام بالكسر ماعكم به كالعكم ج عكم والعكم العدل ج أعكام والكارة ج عكوم و بكرة البئر ونمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها و بالفتح داخل الجنب وعكم الخ ٣ علام

قوله وكسحاب الرجل السيئ الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اه

قوله والعدل اى مادام فيه المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع فى جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما فى الشارح

قوله المكتنز اللحم أى من الرجال نقله الجوهرى اه

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا فى الأمر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو فى احدى جانبيها صوابه فى أحد جانبيها اه

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام اى علامة دالة على قرب الساعة اه

قوله والعالم الخلق قال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان الصحاح يهمزه اه

الصَّقْرُ والباشِقُ والعُلامِىُّ بالضم الخفيف الذَّكِىُّ وكزُنّارٍ الحِنّاءُ وكشدّادٍ اسمٌ والعَيْلَمُ البَحْرُ والماءُ الذى عليه الارضُ والتارُ الناعمُ والضِّفْدِعُ والبِئرُ الكثيرةُ الماءِ أو المِلْحَةُ واسمٌ والضَّبُعُ الذَّكَرُ كالعَيْلامِ والعَلْماءُ الدِّرْعُ واعْتَلَمَهُ عَلِمَهُ والماءُ سالَ وكزُبيرٍ اسمٌ وعَلَمينُ العَلْماءِ أرضٌ بالشامِ وعَلَمُ السَّعْدِ جبلٌ قُرْبَ دومةَ * عَلْثَمٌ كجعفرٍ والثاءُ مثلثةٌ اسمٌ (العُلْجُومُ) بالضم البُسْتانُ الكثيرُ النَّخْلِ والضِّفْدِعُ الذَّكَرُ والماءُ الغَمْرُ وظُلْمَةُ الليلِ ومَوْجُ البَحْرِ والقُرادُ والظَّبْىُ الآدَمُ والظَّلِيمُ والكَبْشُ والوَعِلُ والثورُ المُسِنُّ والبَطَّةُ الذَّكَرُ وطائرٌ أبيضُ والشديدةُ من الابلِ أو خيارُها ج عَلاجِيمُ وكجعفرٍ الطَّويلُ ورملٌ مُعْلَنْجِمٌ مُتراكِمٌ * العَلْذَمِىُّ بالفتح والذال المعجمة الحَريصُ الذى يأكُلُ ماقَدَرَ عليه (العَلْقَمُ) الحَنْظَلُ وكُلُّ شىءٍ مُرٍّ والنَّبِقَةُ المُرَّةُ وأشدُّ الماءِ مَرارةً والعَلْقَمَةُ المَرارةُ وجَعْلُ الشىءِ المُرِّ فى الطَّعامِ وعَلْقَمَةُ الخَصِىُّ وابنُ عَبَدَةَ الفَحْلُ وابنُ عُلاثَةَ شُعَراءُ و د بالمَغْرِبِ والعَلاقِمَةُ د دونَ بِلْبِيسَ وعَلْقَماءُ ع (العُلْكُومُ) بالضم الشديدةُ من الابلِ وغيرِها للذَّكَرِ والأُنثى كالعُلْكُمِ والعُلاكِمِ والمُعَلْكَمِ وجمعُ العُلاكِمِ عَلاكِمُ بالفتح وكجعفرٍ اسمٌ والعَلْكَمَةُ عِظَمُ السَّنامِ * العِلْهِمُ كقِرْشَبٍّ وجِردَحلٍ الضَّخْمُ العظيمُ من الابلِ كالعُلاهِمِ بالضم (العَمُّ) أخو الأبِ ج أعْمامٌ وعُمومَةٌ وأعُمٌّ جج أعْمُمونَ وهى عَمَّةٌ والمَصْدَرُ العُمومَةُ وما كُنْتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتَ ومُعَمٌّ بضم الميم وكسرها كثيرُ الأعْمامِ أو كريمُهم وتَعَمَّمَتْهُ النِّساءُ دَعَوْنَهُ عَمًّا واسْتَعَمَّتْهُ اتَّخَذَتْهُ عَمًّا ويقالُ هما ابنا عَمٍّ لا خالٍ وابنا خالةٍ لا عَمَّةٍ والعَمُّ الجَماعةُ الكثيرةُ كالأعَمِّ والعُشْبُ كُلُّهُ و ع و ة بينَ حَلَبَ وأنطاكيةَ منها عُكاشَةُ العَمِّىُّ والنَّخْلُ الطِّوالُ ويُضَمُّ ولَقَبُ مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ أبى قبيلةٍ وهم العَمِّيُّونَ أو النِّسْبَةُ الى عَمٍّ عَمِّيُّونَ كأنه نِسْبَةٌ الى عَمِّىٍّ و بالكسر ة بحَلَبَ غيرُ الأولى والعِمامةُ بالكسر المِغْفَرُ والبَيْضَةُ وما يُلَفُّ على الرأسِ ج عَمائمُ وعِمامٌ وقد اعْتَمَّ وتَعَمَّمَ واسْتَعَمَّ وعيدانٌ مشدودةٌ تُرْكَبُ فى البحرِ ويُعْبَرُ عليها فى النَّهْرِ كالعامَةِ أو الصوابُ العامَةُ مُخَفَّفَةً وأرْخَى عِمامَتَهُ أى أمِنَ ورَفُهَ وعُمِّمَ بالضم سُوِّدَ ورأسُه لُفَّتْ عليه العِمامَةُ كَمُ وهو حَسَنُ العِمَّةِ بالكسر أى الاعْتِمامِ وكُلُّ ما اجْتَمَعَ وكَثُرَ عَميمٌ ج عُمُمٌ ككُتُبٍ والاسمُ العَمَمُ محرَّكةً وجاريةٌ ونخلةٌ عَميمةٌ وعَمّاءُ طويلةٌ ج عُمٌّ وهو أعَمُّ ونَبْتٌ يَعْمومٌ طويلٌ والعَمَمُ محرّكةً عِظَمُ الخَلْقِ فى الناسِ وغيرِهم والمِتَمُّ العامُّ من كُلِّ أمرٍ واسمٌ جمعٌ للعامَّةِ وهى خلافُ الخاصَّةِ واسْتَوَى على عُمُمِهِ بضمتينِ أى تَمامِ جِسْمِهِ ومالِهِ وشَبابِهِ وعَمَّ الشىءُ عُمومًا

شمل

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

قوله بضم الميم وكسرها هكذا فى النسخ والذى سبق له فى خ و ل ان الميم مضمومة لاغير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذى فى التهذيب لقب مرة بن مالك اه شارح

شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم ٢ ج بكسر أوله خير يعم بخيره ج وعَمَّه كالعمم والعميم ع وييبس البهمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون وعمم اللبن تعميما أرغى كأعتم ورجل عمى كقمى أى عام وقصرى أى خاص واعتم النبت اكتهل والمعمم كمعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها أم انحدر البياض الى منبت الناصية والأعم الغليظ وعمم الرجل كثر جيشه بعد قلة وعمى كحتى امرأة وعمان كقبان د بالشأم ومعتم اسم (العندم) دم الأخوين أو البقم (العنم) شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامى وأعنم رعاه وخيوط يتعلق بها الكرم فى تعاريشه وشوك الطلح والعنمة واحدتها وضرب من الوزغ واسم والعنمة الشقة فى شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الأحمر والعينوم الضفدع الذكر وعينم ع وبنان معنم مخضوب (العوم) السباحة وسير الابل والسفينة والعومة بالضم دويبة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع توكيد والنهار وعاومت النخلة حملت سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلانا عامله بالعام والمعاومة المنهى عنها أن تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب اذا بدا لك فى الصحراء أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذى يركب فى الماء وعائم صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى والأنصارى صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح ووالد الزبير الصحابى والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة ج عام والمستعام المركب فى البحر (العيهم) الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياهمة بالضم والفيل الذكر و ع والعيهمان من لا يدلج ينام على ظهر الطريق والعيهمى الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع والعيهمة السرعة وعيهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهى عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم

(فصل الغين) (الغتم) شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغتمة بالضم العجمة والأغتم من لا يفصح شيأ ج غتم ورجل غتمى ومنه لبن غتمى أى ثخين لا صوت لصبه وحياض غتم

---

٢ معم خير يعم بخيره

قوله وشوك الطلح أورده الازهرى عن الليث وقال غير صحيح اه شارح

قوله والنهار هو تحريف وانما هو العيام كسحاب كما نقله الازهرى اه شارح

قوله المنهى عنها فى الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

قوله والطوف الذى الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهى تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفى التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى الصواب انه عويم الهذلى ولم يذكر فى اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن برى وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا فى الشارح

كزبير المَوت وأغتم الزيارة أكثرها حتى يُمَلّ واغتتم اتّخم ﴿الأغثم﴾ الشعر غلب بياضه سواده والغثمة الورقة أو نحوها وغثم له غثما دفع له دفعة من المال جيدة والغثيمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغثمة كفرحة القحث والمغثوم المخلط والغثم بالضم القبات تؤكل والغيثمة القتال والاضطراب * الغجوم بالضم الغموج مقلوبه جمع الغمج وهو في شعر حنظلة بن مصيح ٢ ﴿غذم﴾ له من ماله كغثم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمتغذم وكزفر الأكول يأكل كل شيء وأغذم الفصيل ما في ضرع أمه وغنذمه واغتذمه شرب جميعه ٣ وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الارض تنبته وألق في غذيمته ما شئت أي في رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وما سمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الارض وغذيمة أي واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذغذم بضمتين ع أو جبل والغذام كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشيء تطعمه ﴿غذرمه﴾ غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتتعتع ٤ ﴿غرمى﴾ كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال في معنى اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وكمكرم وأغرمه اياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنتم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطماني بالضم واهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ة بهراة ﴿الغسم﴾ محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب ﴿الغشم﴾ الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ إلا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر وغيشم كحيدر اسم وانه لذو غشمشمة وغشمشمية ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء * الغضرم ع بالمعجمة ع كجعفر ع وزبرج ع المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين

الاحمر

٢ مصيح ٣ وكزفر ورمانة

٤ يتتعتع

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

الأحمر الحر أو المكان كالكذان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللبن الخاثر (غلم) كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهى غلمة ومغتلمة وغليمة ومغليمة ومغلم وغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهى غلامة والاسم الغلومة و ٢ الغلومية والغلامية وتغلم كتمنع أرض وتغلمان مثنى ع والغيلم منبع الماء فى الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلمى وأما المشط والمدرى ففيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام (الغلصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرىء أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله العجلى فارس شاعر كنى لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشدودات الأعناق وهو فى غلصمة من قومه فى شرف وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لى والى وعلى من الغم للحزن والحمار وغيره ألقم فمه ومنخريه الغمامة بالكسر وهى كالفدام والشئ غطاه فانغم ويوما اشتد حره كأغم فهو يوم غم وغام ومغم ذو حر أو ذو غم وليلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمام وغمائم وفرس لأبى دواد الايادى أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضى الله تعالى عنه وغيم وبحر مغمم كمحدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم وأما الغميم كزبير واد بديار حنظلة و بالياء المشددة ماء لبنى سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذى لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربى ة والأمر

٢ هو بين

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله وأما المشط والمدرى ففيلم الخ اى المفسر بهما قول الهذلى
يشذب بالسيف اقرانه
كما فرق اللمة الفيلم
قال الازهرى انشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهرى وقال بعضهم صوابه تغيمت اه شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما فى الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس اه شارح

الشديد لا يتجه له ويفتح و بالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم فى الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحى وغامته أى غممته وغمنى والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبى ويضم * غنم كقنفذ والتاء مثناة فوقية ابن ثوابة الطائى محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما ٢ جمعها ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا غنمان فى التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغنم بالضم الفىء غنم بالكسر غنما بالضم و بالفتح و بالتحريك وغنيمة وغنمانا بالضم والفوز بالشئ بلا مشقة أو هذا الغنم والفىء الغنيمة وغناماك بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضى صحابيان وبعير ٣ وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حى وكزبير غنيم بن قيس تابعى وغنامة امرأة ويغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف فى صحبته وغنيمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيهم كحيدر الظلمة (الغيم) السحاب والغيظ ودا الاف الابل كالقلاب غير أنه لا يقتل و بعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهى غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خثيل جد للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس

(فصل الفاء) (فأم) من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفئم ٤ وتفأم وأفأم القتب وسعه وزاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوه فؤما كصرد قطعا قطعا والفئام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهوادج ج فؤم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفآم كمنبر ومحراب * الأفجم الذى فى شدقه غلظ (الفحم) محركة و بالفتح وكأمير الجمر الطافئ والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفحم كالمنع الشربة فى هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسيروا فى فحمته وفحمة السحر حينه وفحمة بن جمير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم فحوما والمفحم

٢ وعليهما جميعا ٣ كغانم ٤ يفئم ويفأم

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كعنى وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أى سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادى بالضم والفتح متسعه وقد انفجم وتفجم كذا فى اللسان اه شارح

كَكُرِمَ العَيِّ ومن لا يَقدر يقولُ شعرًا وأَفحمهُ الهمُّ منعه قولَ الشعر وهاجاه فأفحمه صادفه مفحمًا وفَحَمَ الصبيُّ كنصر وعلم وعُنِيَ فَحمًا وفُحامًا وفُحومًا بضمهما وأُفْحِمَ بالضم بَكَى حتى انقطع نَفَسه والكبشُ صاحَ فهو فاحمٌ وفَحِمٌ ككتف والفاحمُ الماءُ الساكنُ لا يجري وقد فَحَمَتِ القَليبُ كنصر فُحومًا وفَحَمَ الرجلُ كمنع لم يطق جوابًا والافتحامُ الاعتناقُ وفحّمه تفحيمًا سوّده

﴿فخم﴾ ككرم ضَخُمَ والفَخمُ العظيمُ القَدرِ ومن المنطق الجزلُ والتفخيمُ التعظيمُ وتركُ الإمالة والفَخميّةُ كجهنيّة التعظّمُ والاستعلاءُ والفَيْخمانُ كزعفران المعظَّمُ يصدر عن رأيه ولا يقطع أمرٌ دونَه

﴿الفدم﴾ العَيِيُّ عن الكلام في ثقلٍ ورخاوةٍ وقلّةِ فهم والغليظُ الأحمقُ الجافي ج فِدامٌ وهي بهاءٍ فَدُمَ ككرم فَدامةً وفُدومةً والأحمرُ المشبعُ ٢ حمرةً أو ما حمرتُه غير شديدة وككتاب وسَحاب وشدّاد وتنّوريّ شيءٌ تشدّه العجمُ والمجوسُ على أفواهها عند السَّقي والمصفاةُ وإبريقٌ مُفدَّمٌ كمعظّم ومكرم عليه مصفاةٌ وفدّمته تفديمًا وفدّمتُ فاه وعليه بالفدام يَفدِمُ وفَدَّمَ ٣ وضعه عليه وككتاب العمامةُ

﴿الفدغم﴾ كجعفر والغين معجمةً الرجلُ الحسنُ العظيمُ والوجهُ الممتلئُ الحسنُ والبقلُ الكثيرُ الماءِ وفُدغِمَ الرجلُ بالضم مُلِئَ وجهُه

﴿الفرم﴾ والفرمةُ وككتاب دواءٌ تتضيّق به المرأةُ فهي فَرماءُ ومستفرمةٌ وككتابة خرقةٌ تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقولُ الجوهري فَرماءُ ع سهوٌ وإنما هو بالقاف وكذا في بيت أنشده وأفرم الحوضَ ملأه والأفرمُ المتحطّمُ الأسنانِ ورجلٌ وجامعه بمصر م * افرنجمَ اللحمُ بالجيم تشيّطَ من أعلاه ولم ينضج

﴿الفرزوم﴾ كعصفور خشبةٌ مدوّرةٌ يحذو عليها الحذّاءُ أو هي بالقاف * فَرصَمَ كسرَ وقطعَ وهو في شعر رؤبة * الفرضِمُ كزبرج الشاةُ الكبيرةُ المسنّةُ أو المكسورةُ القرنين والدرداءُ القمِ وأبو بطنٍ من مهرة بن حيدان أو بالقاف تصحيفٌ والذهبن الصحابيُّ وبعيرٌ فرضميٌّ بالكسر عظيمٌ شديدُ الوطء

﴿الفرطوم﴾ كزنبور منقارُ الخفّ وخِفافٌ مفرطمةٌ قد فرطمها الخفّافُ أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهريُّ * الفرقم كجعفر حشفةُ الرجل والمفرقم بفتح القاف البطيءُ الشيب السيّئُ الغذاء

﴿الفسحم﴾ كقنفذ الواسعُ الصدرِ والكمرةُ وبنتُ عبد الله بن أبيّ وبنتُ أوس بن خوليّ صحابيّتان وزيد بن الحرث ابنُ فسحم صحابيٌّ بدريٌّ وفسحم أمّه

﴿فصمه﴾ يفصمه كسره فانفصم وتفصّم وأفصم الحمّى أو المطر أقلع وفأسٌ فصيمٌ ع ضخمةٌ ع وفُصِمَ البيتُ كعُنِيَ انهدم وخلخالٌ أفصمُ منفصمٌ وانفصم انقطع

﴿فطمه﴾ يفطمه قطعه والصبيّ

٢ والمقدَّمُ الثوبُ المشبَعُ

٣ وقدمه

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته اى صادفته مفحما ولا يجوز في هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا في الشارح

قوله وفحم الصبي كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة العمامة بالنون وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

قوله و والذهبن هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

فَصَلَهُ عن الرِّضاع فهو مفطوم وفَطِيم ج كَكُتُب والاسم ككتاب وناقة فاطم بلغ حُوارها سَنَة وأفطم السخلة حان أن تُفطَم فإذا أُفطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء و بنت أسد أُمّ علي و بنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا الهج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام وكجهينة ع وأعرابية لها حديث

(فعم) الساعد والاناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فعمة وأفعم الاناء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمعم ع وافعوعم امتلأ وفاض

(فغمه) الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص و بالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملأه بريحه والاناء ملأه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم و بضمتين الفم أجمع أو الذقن بلحييه و بالفتح ماتخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى

(الفقم) محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقما فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والأمر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحى أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب وفقمه أخذ بفقمه كتفقمه والمرأة نكحها كفاقمها والفقم بضمتين الفم وأفقم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كنانة فقمي كمرني وهم نسأة الشهور في الجاهلية والى فقيم دارم فقيمي ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم

(الفيلم) كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والتطع والكثير من العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم

(الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة

(الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ مرة منه وفم حرف عطف لغة في ثم

(الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة و بائعه فامي مغير عن فومي والفيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة ببخاراء والفومة بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وفطعه فوما كقوم ٢

٢ بلغ المراض وقد الحمد وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل أربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح

قوله و بالفتح ماتخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ماتساقط من الطعام اه شارح وقد أهمله المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي وقوله والمشط أي الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم أي رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعي هو ما كان منفرجا كذا في الشارح

(فهمه) كفرح فهماً ويحرك وهي أفصح وفهامة ع ويكسر ع وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمني فأفهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شيء وفهم أبو حي وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفيم ع ككيس ع الرجل الشديد ج فيوم والفيمان العهد معرب

(فصل القاف) (القتام) كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات كريه وبالتحريك رائحة كريهة والأقتم الأسود كالقاتم واقتام اقتماماً اسود وقتم الغبار قتوماً ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أي الموت (قثم) له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قاثم والجموع للخير والعيال كالقثوم والجموع للشر ضد واسم للضبعان وقثام كحذام الأنثى وللأمة وللغنيمة الكثيرة واقتثمه استأصله ومالاً كثيراً أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم قثماً وقثامة أغبر والقثم لطخ الجعر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة بالضم وقثماً محركة (قحم) في الأمر كنصر قحوماً رمى بنفسه فيه فجأة بلا روية وقحمه تقحيماً وأقحمته فانقحم واقتحم والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة والقحط وقحم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحمته الفرس تقحيماً رمته على وجهه كتقحمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف والبعير يثني ويربع في سنة فيقحم سناً على سن والأعرابي الذي ينشاق البر والقحم الكبير السن جداً كالقحوم وهي قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المفاوز كمنع طواها واليه دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفحل الشول هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والأقحمة الأخمة وقحم اسم وأقحم أهل البادية بالضم أجدبوا فحلوا الريف وأقحم فرسه النهر أدخله * قحذم كجعفر اسم والذال معجمة * قحزم كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في أمره تشبث * القيخم كحيدر المشرف المرتفع والقيخمان الفيخمان (القدم) محركة السابقة في الأمر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل له مرتبة في الخير وهي بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام سهو وصوابه واحدة ج أقدام وحي و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محركة وامرأة قدم من رجال ونساء قدم أيضاً وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أي الذين

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضي انه غير فهم أبي الحي مع انه هو كما في الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهري انما هي بالنون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا في الشارح

قوله الاقتحام في الشيء صوابه الانقحام في السير اه شارح

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسواني صحب الشافعي ترجمه السبكي أفاده الشارح

قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأخيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مثل للردع والقمع
أي يأتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم واستقدمهم تقدمهم
وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب ج قدماء وقدامى بالضم
وقدام وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد الحدوث وبضمتين المضي
أمام أمام وهو يمشي القدم والقدمية واليقدمية والتقدمية والتقدمة إذا مضى في الحرب والمقدام
والمقدامة وكصبور وكتف الكثير الإقدام وقد قدم كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم
القدمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه وكذا قادمته وقداماه ومن الإبل أول
ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية والجبهة ومقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الأنف
ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع
الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوادم والقدامى كحبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم
الجناح الواحدة قادمة والمقدام نخل وابن معديكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدمانا
بالكسر آب فهو قادم ج كعنق وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقدم و ة بحلب
و ع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة و ع اختتن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد
داله وثنية في جبل ببلاد دوس وحصن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف
يتقدم منه وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقد يذكر تصغيرها قديدمة وقديديمة والقدام
أيضا الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم
ثوب أحمر وكفرحى باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدي
وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو ببابل وكسكيت وزنار
وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وثمامة ومعظم ومصباح
وكشمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والأقدم الأسد
والقدمية محركة ضرب من الأدم وبضم القاف التبختر وقدومة ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن
والقادمة ما الأبلى ضبينة وتقدم إليه في كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمحدثة ضرب من الامتشاط
وقدم من الحرة وقدمة بكسر دالهما أي ما غلظ منها وقدمت يمينا حلفت وأقدمته * صرحت بقذحمة
كقمطرة ٢ أي وضحت القصة بعد التباس وتقدم في ج د د (القذم) كهجف السريع

الشديد

٢ أهملوه يقال في شئ وضح بعد التباس

قوله ومن الأطباء الخ أي والقادمان من الأطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديدمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفي كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذي رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهري وغيره اه شارح

الشديدُ والسيّدُ المعطاءُ كالقُذَم كزُفَر وبضمتين الآثار الخسفُ وقدِمَ له من المال قَثَم وقَدَم قُذْمة كجَرَع جرعة زِنةً ومعنًى ﴿القَرَم﴾ محركةً شدة شهوة اللحم وكثرحتى قيل في الشوق الى الحبيب وبالفتح الفحلُ أومالم يمسّه حبلٌ كالأقرَم وقولُ الجوهرىّ الأقرَم في الحديث لغةٌ مجهولةٌ خطأ ج قُرومٌ والسيّدُ وبالضم نبتٌ كالدلب غلظًا وبياضًا ينبتُ في جوف البحر وأقرمَه جعله قَرمًا وقرمه قشره وفلانًا سبّه والطعامَ أكله والبعير يقرم قرمًا وقروماً ومقرماً وقرماناً تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكلُ ضعيف كتقرّم وفلانًا حبسه والبعيرَ قطع من أنفه جلدةً لاتبين وجمعها عليه أو قطع جلدةً من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذلّ أو إنما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمّى بذلك أيضا وذلك الموضع قُرمةٌ بالضم وقرامٌ بالكسر والقَرَمة بالفتح والقُرمة والقُرامة بضمهما تلك الجليدة المقطوعة وناقة قرماء بها قَرمٌ والتقريم تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقِرام ككتاب الستر الأحمر أو ثوب ملوّن من صوف فيه رقم ونقوش ٢ أوستر رقيق كالمقرم والمقرمة كمكنسة وهى مجبس الفراش أيضا وكُثامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيبُ وكِركِرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقَرَمانُ ككرمان وقد يحرّك اقليم بالروم وقَرمَى كجمزى ويمد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لأنه بناه و ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حى وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابى واستقرم بكره صار قرماً وكُكرَم البعير لايحمل عليه ولا يذلل وانما هو للفحلة وربيعة بن مقروم الضبى شاعر و ع قرم ع كابل أو كزبير د م ﴿القردم﴾ كجعفر والدال مهملة العيّ والقردمانى مقصورة الكرويا أو برية ٣ رومية والقردمانى بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكاسرة تدخرها في خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوانى أو المغفر أو البيضة اذا كان لها مغفر * ذهبوا ﴿بقردحمة﴾ أو ذهبوا ٤ قردحمة بكسر قافهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقردحمة وقردحمة وتكسر ٥ قافهما بمعنى قذحمة ﴿القرزوم﴾ كعصفور الفرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاى الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يجىء به رديا ﴿القرشوم﴾ كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى اليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح

٢ منقوش ٣ برية
٤ وذهبوا
٥ أهملوه بكسر قافهما

وكاردَبِ الصُّلْبُ الشَّديدُ والضَّبُّ المُسِنّ والقِرْشامَةُ بالكسر الباشِقُ ودُوَيْبَّةٌ والقُراشماةُ بالضم نَبْتٌ * قَرْصَمَه كسَرَه وقَطَعَه * قَرْضَمٌ كزِبْرِجٍ أبو قبيلةٍ من مَهْرَةَ بن حَيْدانَ أو هو بالفاء وهو يقرِضُمُ كلَّ شيءٍ أي يأخُذُه وقَرْضَمَه قَطَعَه وقُراضِمُ ع بالمدينة (القِرْطِمُ) كزِبْرِجٍ وعُصْفُرٍ حَبُّ العصفرِ جيدٌ للقولَنْجِ مسهلٌ للبلغَمِ اللَّزِجِ وصبُّ مائه حارًّا على اللَّبَنِ الحَليبِ يُجَمِّدُه وغَسْلُ الرأسِ والبدنِ به ثلاثًا يدفعُ القَمْلَ والخُشونةَ ويُحَسِّنُ الوجهَ ولُبُّه باهِيٌّ والاحتقانُ به نافعٌ للبلغم وخِفافٌ مُقَرْطَمةٌ مرقَّعةٌ مُلَكَّكةٌ في جوانبها وذكَرَه الجوهريُّ بالفاء سَهْوًا وقَرْطَمَه قطَعَه وقِرْطِمَةُ بالكسر د بالأندلس وقِرْطِمَتا الحَمامِ أيضا نُقْطَتان على أصلِ منقارِه والقُرْطُمانُ بالضم المُرْطُمانُ أو الجُلُبانُ * القِرْعامةُ بالكسر الضَّخْمةُ التامَّةُ من النَّخيلِ وغيرِها (القِرْقِمُ) بالكسر حَشَفَةُ الذَّكَرِ والمُقَرْقَمُ بفتح القافَيْنِ الذي لا يَشِبُّ وقَرْقَمَ الصَّبِيَّ أساءَ غِذاءَه (القَزَمُ) محرَّكةً الدَّناءةُ والقَماءةُ أو صِغَرُ الجسمِ في المالِ وصِغَرُ الأخلاقِ في الناس ورُذالُ الناس للواحدِ والجمعِ والذَّكَرِ والأُنثى وقد يُثَنَّى ويُجمَعُ ويُؤنَّثُ يقال رجلٌ قَزَمٌ ورجلانِ قَزَمانِ وامرأةٌ قَزَمةٌ ورجالٌ أقزامٌ وقَزامَى وقُزْمٌ وقد قَزِمَ كفَرِحَ فهو قَزِمٌ وككَتِفٍ وعُنُقٍ وجَبَلٍ وهي بهاءٍ وأردأُ المالِ وككِتابِ اللِّئامُ وكغُرابِ الذي لا يَغْلِبُه أحدٌ والموتُ الوَحِيُّ وككَتِفٍ وجَبَلٍ الصَّغيرُ الجُثَّةِ اللئيمُ لا غَناءَ عندَه ج كعُنُقٍ وأصحابٍ ورجلٌ وامرأةٌ قَزَمةٌ محرَّكةً قصيرةٌ والاسمُ القَزَمُ وقَزَمَه عابَه وقُزْمانُ بالضم ابن الحَرِثِ العَبْسِيُّ المنافقُ الذي قال فيه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليُؤيِّدُ هذا الدينَ بالرَّجُلِ الفاجرِ (قسمه) يَقْسِمُه وقَسَّمَه جزَّأَه وهي القِسْمةُ بالكسر والدهرُ القومَ فرَّقَهم كقَسَّمَهم والقِسْمُ بالكسر وكمِنْبَرٍ ومَقْعَدٍ النَّصيبُ كالأُقْسومةِ ج أقسامٌ كالقَسيمِ ج أقسِماءُ جج أقاسيمُ وهذا يَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ بالفتح إذا أُريدَ المصدرُ وبالكسر إذا أُريدَ النصيبُ أو الجزءُ من الشيءِ المقسومِ وقاسَمَه الشيءَ أخَذَ كلٌّ قِسْمَه والقَسيمُ المُقاسِمُ ج أقسماءُ وقُسَماءُ وشَطْرُ الشيءِ وكثُمامةِ الصَّدَقةُ وما يَعْزِلُه القَسَّامُ لنفسه والقَسْمُ العَطاءُ ولا يُجمَعُ والرَّأْيُ والشَّكُّ والغَيْثُ والماءُ والقَدَرُ و ع والخُلُقُ والعادةُ ويُكسَرُ فيهما وأن يَقَعَ في قلبِكَ الشيءُ فتظُنَّه ثم يَقْوَى ذلك الظنُّ فيَصيرَ حقيقةً وحَصاةُ القَسْمِ حَصاةٌ تُلْقَى في إناءٍ ثم يُصَبُّ فيه من الماءِ ما يَغْمُرُها وذلك إذا كانوا في سَفَرٍ ولا ماءَ إلا اليسيرُ فيَقْسِمونه هكذا وقَسَمَ أمرَه قَدَّرَه أو لم يَدْرِ ما يَصنَعُ فيه وكمُعَظَّمٍ المهمومُ والجميلُ كالقَسيمِ وجمعُه قُسْمٌ بالضم وهي بهاءٍ وقد قَسُمَ ككَرُمَ والقَسَمُ

محرَّكةً

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول في فصل الفاء وصحفه بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما في ياقوت اه

قوله وذكره الجوهري بالفاء سهوا قلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بأن القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالأندلس اه وليس فيه غيرها اه

قوله وأردأ المال أي القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

قوله وهي القسمة عبارة الجوهري والاسم القسمة مؤنثة وإنما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنه في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه ومنه الحديث إياكم والقسامة هي بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير إذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهي صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث أم معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أي جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

محركة وكمكرم اليمين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضا الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيتاه أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجونة العطار كالقسم والقسيمة وهي السوق أيضا والقسوميات ع والقسامي من يطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أفرح من جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمي والأقاسم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة ابن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا أقاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمير وزبير وكشبير زوج بريرة المدعو مغيثا * قسحم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف وليس بتصحيف فسحم (القشم) الأكل أو كثرته وأن تنقى ٢ من الطعام رديه وتأكل طيبه وأن تشق الخوص ٣ لتسفه ومسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة واللحم إذا نضج واحمر والشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتقض النخل قبل استوائه بسره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكأمير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الإبل منه مقشما أي لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع (القشعم) كجعفر المسن من الرجال والنسور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وأم قشعم الحرب والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قصمه) يقصمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم

٢ تبقى

٣ يشق الخوص ويكسر

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو أكال يقع فيه من القشم وهو الأكل اه كتبه مصححه

عن الصَّغانى والفتح عن الباهر وبالكسر الكِسْرَةُ وفى الحديث استَغْنوا ولو عن قِصْمَة سِواكٍ
وبالفتح المِرْقاةُ وككتِف السريعُ الانكسار وكزُفَر من يَحْطِمُ ما لَقِىَ والقَصِيمةُ رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الغَضَى
أوجماعةُ الغَضَى المُتقارِب ج قَصيمٌ مجج قُصُمٌ وقِصامٌ و ع وكأمير ع بين اليَمامة
والبَصْرَة و ع بشِقّه طريقُ بَطْن فَلْج والقَصِمُ نَبِيقُ القُطْن أو عَتيقُ شَجَره وبالكسر أو الفتح
أصلُ المَراتع ج أقصامٌ وبالتحريك بَيضُ الجَرادِ والقَيْصُومُ نبتٌ وهو صنفان أنثى وذكرٌ
النافعُ منه أطرافُه وزَهرُه مُرّ جدًّا ويُدَلَّكُ البدنُ به للنافض فلا يَقْشَعِرُّ إلا يسيرًا ودُخانُه يَطْرُدُ الهوامَّ
وشُرْبُ سَحيقه نيأً نافعٌ لعُسْر النَّفَس والبَوْل والطَّمْث ولعرق النَّسا ويُنْبِتُ الشَّعْرَ ويَقتُلُ الدودَ
* القِصْلامُ بالكسر الضَّرُوسُ الذى يَقطَعُ كلَّ شئٍ ويكسِرُه من الفحول ونحوها
(قضم) كسمِعَ أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسًا وما ذُقْتُ قَضامًا كسَحاب وأمير ومَقْعَد
ولُقْمةٍ أى ما يُقْضَمُ عليه وقَدِمَ أعرابىٌّ على ابن عمٍّ له بمكة فقال ٢ إنّ هذه بلادُ مَقْضَمٍ وليست
ببلادِ مَخْضَمٍ والقَضَمُ محركةً السيفُ وجمعُ قَضيمٍ للجلد الأبيض يُكْتَبُ فيه وانصداعٌ فى السنّ
وتكسُّرُ أطرافه وتَفَلُّلُه واسودادُه قَضِمَ كفرِحَ فهو أقضمُ وقَضِمٌ وهى قَضْماءُ وكأمير السيفُ العتيقُ
المتكسِّرُ الحدِّ كالقَضِم ككتِف والعَيْبَةُ والصحيفةُ البيضاءُ أو أىُّ أديمٍ كان والنِّطْعُ كالقَضيمة
وحصيرٌ منسوجٌ خُيوطُه سُيورٌ وشعيرُ الدابَّة والفِضّةُ وكزُنّارٍ نبتٌ من الحَمْض أو هى الطَّحْماءُ
والنَّخلةُ تَطولُ حتى يَخِفَّ ثمرُها ج قَضاضيمُ وأقضمَ البعيرُ فَقَفَّفَ لِحْيَيْه والقومُ امتاروا شيأً
قليلا فى القَحْط كاستَقْضَموا والمُقاضَمةُ أن تأخذَ الشئَ اليسيرَ بعد الشئ وهى فى البيع والشراء
أن يشترى رِزمًا رِزمًا دونَ الأحمال وفى المثل يَبلُغُ الخَضْمُ بالقَضْم أى الشَّبْعةُ تُبلَغُ بالأكل بأطراف
الفم أى الغايةُ البعيدةُ تُدرَك بالرِّفق * القِضْعَمُ كجعفر ع والعينُ مهملةٌ ع الشيخُ المُسِنُّ
وكزِبْرِج الناقةُ الهَرِمةُ (قطمه) يَقطِمُه عَضَّه أو تناولَه بأطراف أسنانه فذاقه والشئَ قطَعه
وكفرِح اشتهى الضِّرابَ والنِّكاحَ واللحمَ أو غيرَه فهو قَطِمٌ ككتِف والقَطامىُّ ويُضَمُّ الصَّقْرُ
أو اللَّحِمُ منه كالقَطام كسحاب والحديدُ البصرِ والرافعُ الرأسِ إلى الصيد والنبيذُ الشديدُ وشاعرٌ كلبىٌّ
اسمه الحُصَين بن جَمال أبو الشرقىّ وآخرُ تغلبىٌّ واسمه عُمَير بن شُيَيم وكسِنَّوْرٍ المِخْلَب وكمُعَظَّم جبلٌ
بمصرَ مُطِلٌّ على القَرافة وابنُ أمِّ قَطامٍ مَلِكٌ لكِنْدةَ والقِطَمُّ كإردبّ الفحلُ الصَّؤول وقَطامِ مبنيّةٌ على
الكسر وأهلُ نجدٍ يُجرونها مُجرى ما لا ينصرف وكثُمامة اسمٌ وكسَفينةٍ اللبنُ المتغيّرُ الطعمِ والكِسْرةُ

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالفاء اهـ

قوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فما ترتفع فى السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعنى الشمس اهـ نهاية

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا ويجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العسب والقضم وهى الجلود البيض اهـ نهاية

قوله حتى يخف فى بعض النسخ حتى يجف بالجيم اهـ شارح

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه بما فيها فكل جاد من نباته شئ وأما المقطم فجاد بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اهـ قرافى

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وأهل نجد الخ وقال فى باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اهـ

والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقم صياح السنور
وبالتحريك ميل وارتفاع في الأليتين واقعمت الشمس ارتفعت والحية لسعت فقتلت وقعمة
المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كالقعم بالضم * القعضم كجعفر وزبرج الضعيف
أو المسن الذاهب الأسنان (القلم) محركة اليراعة ج أو ج اذا بريت ج أقلام وقلام
والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهي مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم في القمار وقلم الظفر
وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ماسقط منه والمقلمة كمعظمة أي كتيبة شاكة السلاح
ومقالم الرمح كعوبه وكسبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلى والاقليم
كقنديل واحد الاقاليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محركة ع بدمشق
ودير القلمون بالفيوم وأبوقلمون ثوب رومي يتلون ألوانا والقالم العزب ج قلمة محركة وقلمية
كورة بالروم واقليمياء بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان
واقلام د بافريقية وجبل بفاس (القلحوم) كزنبور والحاء مهملة العظيم الحلق وكاردب
المتعظم في نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قلحامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم
كجردحل الجمل الضخم العظيم (القلذم) كجعفر والذال معجمة البحر الواسع الكثير الماء
والقليذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف
عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لانه على
طرفه أو لأنه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم وتقلزم مات بخلا * القلعم كاردب الشيخ المسن
وكجعفر العجوز وكدرهم علم * القلهمة السرعة و ٢ كجعفر اسم (القلهذم) الخفيف
والبحر العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير
والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم
والشحم والسمن والبدن والقامة ٣ وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة
بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس فسمي باسمها ووقاص بن قمامة شاعر
وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقمة المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت الشاة
أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة لقحها كأقمها والقمم يبس
البقل وتقمم تتبع الكناسات والشيء تسنمه كتقمقمه والقمقام ويضم السيد والأمر العظيم

٢ قلهم ٣ كالقومية

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الارض أقسامها وفي التهذيب ويزعم اهل الحساب ان الدنيا سبعة اقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبني في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعاني بفتح القاف وضم الزاي انظر الشارح

قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح

والبحرُ والعددُ الكثيرُ أو معظمه كالقُمقُمان بالضم والقُماقم وصغار القِرْدان وضربٌ من القمل وقَمقَمَ الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلَّط عليه القردانَ الصغار وقَمْجف وقَمّته واقتمّ عالج واعتمد الشئ فلم يخطئه والعدلَ انتسفه قبل أن يستقرّ بالارض وكهدهد الجرّة وآنية م معرّب كُمْكُم والحلقوم و بالكسر الريش و يابس البسر وقُميقِمٌ ماء ورجلٌ قيقمٌ واسع الحلق وتقمقم ع ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحلُ الناقةَ علاها باركةً ليضربها ع (القَنَمة) محركة خبث ريح الزيت ونحوه و يدهمنه قنمةً وقنم سقاؤه كفرح تمه والجوز فسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والاقنوم بالضم الاصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال والنساء معاً أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوماً وقومة وقياماً وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيّم وقُوّام وقيام وقاومته قواماً قمت معه والقومة المرّة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والامر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والامة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشئ أدامه وفلاناً ضد أجلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم و بالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على شئ وقومت السلعة واستقمته ثمنته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به و بالضم داء في قوائم الشاء و بالكسر نظام الامر وعماده وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذي لا ندّ له من أسمائه عز وجل وقويمة من نهار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بالله مكان بسرّ من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامى كحبارى ة باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى واقتام أنفه جدعه والعين القائمة التى ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله

عليه

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقمته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله ويؤنث اى لان أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوى اه مصححه

قوله وفي ظهرى أوجعنى كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذى لا ندله الصواب لا بدله كما في بعض النسخ اه شارح

عليه وسلم أن لا أخرّ إلا قائماً أى لا أموتَ إلا ثابتاً على الاسلام ٢ ﴿ قهم ﴾ كفرح قلّ شهوتُه للطعام وأقهم فى الشئ أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواهم من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محدثان * القهطم كزبرج اللئيم ذو الصخب وعلم * القهقم كاردب الذى يبتلع كل شئ

﴿ فصل الكاف ﴾ ﴿ كتمه ﴾ كتماً وكتماناً وكتّمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السر وسر كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت كتوماً ج كتم ككتب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع فى نبعها وقد كتمت كتوماً والسقاء كتاماً وكتوماً أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامير وجهينة أسماء وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم كمكتومة ومكتوم فرس لغنى بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابى والاكتتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د ﴿ كثم ﴾ القثاء ونحوه أدخله فى فيه فكسره وكثانته نكثتها والاثر اقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكثمك الصيد قاربك والقربة ملأها وفى بيته توارى والاكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من الأركاب وابن الجون صحابى وابن صيفى أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضى العلامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثم توقف وتحير وتثنى وتوارى وانكثم حزن وكاثمه قاربه وخالطه والكثمة محركة المرأة الريا من شراب وغيره وكماءة كاثمة و ٣ كفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثحمة من درين بالضم أى حطام من يبيس ورجل كثحم اللحية بالضم ولحية كثحمة أيضاً وهى التى كثفت وقصرت وجعدت * الكثم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكحمة بالمهملة العين يمانية * الكيخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كيخم عظيم وكخمه كمنعه دفعه عن موضعه ﴿ كدمه ﴾ يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس المائة وواحد

٣ كثمة

قوله والنهاس بن قهم الذى حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح ومما يستدرك عليه القهرمان قال س هو فارسي معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضاً كما نقله الخفاجى وجزم به فى شرح الدرة وغيره تولى القضاء فى زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبى حازم وابن المبارك وعنه الترمذى وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اه شارح

قوله وكماءة الصواب حماة بالحاء اه شارح

قوله الكحمة العين لعل الصواب العنب قال فى المحكم الكحم لغة فى الكحب وهو الحصرم واحدته كحمة اه ومر للمصنف فى ك ح ب أن الكحب هو الحصرم أفاده الشارح

أو أُثَرٌ فيه بحديدة والصيد طرده والكَدَمَة الوسم والأُثْرة وبالتحريك الحركة وكفرحة النعجة الغليظة وكذجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشداد ابن بجيلة المازنى فارس وككتاب وزبير ومعظم أسماء وكدم فى غير مكدم طلب فى غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظم المعضض واُكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تستمكن منه وكثمامة بقية الشئ المأكول (الكَرَم) محركة ضد اللؤم كَرُم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء وكرام وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أى أدام الله لك كرما ويامكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه واكرمه وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزازة واستكرم الشئ طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرما نا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والاكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة فى المخانق أو بنات كرم حلى كان يتخذ فى الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرم السحاب تكريما ونضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أو لحن اقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة ع ومكران ع والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية باليمامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخارى وابن ثابت مختلف فى صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقى عليهما وأبوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما كجبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد بن كرام كشداد امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمانى بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها أفرّ كازرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د ببخاراء وأكرم

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح أنه بهذا المعنى محرك اه شارح

قوله ومكرم كذا فى النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ فى الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لاكرامه وهى تفعلة من الكرامة اه

أي بأولاد كرام ورزقًا كريمًا كثيرًا وقولًا كريمًا سهلًا ليّنًا وفي الحديث لا تسمّوا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرمًا ولكنه رمز إلى أن هذا النوع من غير الأناسي المسمّى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سمّاه الله تعالى وخصّه بأن جعله صفته فضلًا أن تسمّوا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتى لكم أن لا تسمّوه مثلًا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فإنما الكرم أي فإنما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرثيم بالكسر الفأس والكرثوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح من بنى سامة بن لؤى (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعبّاهم وتكردم عدا فزعًا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الأنف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم ٢ وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركان بالضم الرزق (كزمه) بمقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيان وكصرد النفور بالتحريك البخل وشدة الأكل وقصر في الأنف والأصابع وغلظ وقصر في الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرمًا وأكزم انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة (الكسم) الكد على العيال كالكسب وإفادة الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير وع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو متراكمة النبت ج أكاسم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضي في الأمور * كشاجم كعلابط اسم (الكشم) الفهد كالأكشم وقطع الأنف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان في الخلق وفي الحسب وهو أكشم والكاشم الأنجذان الرومي

---

٢ أرم

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهري وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما في النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا في النسخ والصواب في العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

* كصم كصوماً بالصاد المهملة ولّى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلاناً دفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدّهما والبعير كظوماً أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعني كظوماً سكت ٢ وقوم كظّم كركّع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادي ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى في بطن الارض كالكظيمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وككتاب سداد الشيء وكاظمة ع م وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظيمة المزادة (كعم) البعير كمنع فهو مكعوم وكعيم شدّ فاه لئلا يعض أو يأكل وما كُعم به كعام ككتاب والمرأة كعماً وكعوماً قبّلها أو التقم فاها في القبلة ككاعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة في ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشي كالكعسوم للأهلي ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هارباً (الكلام) القول أو ما كان مكتفياً بنفسه ٣ وبالضم الارض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج ج بالتاء ج وكلّمه تكليماً وكلّاماً ككذّاب وتكلّم تكلّماً وتكلاماً تحدث وتكالما تحدثا ٤ بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به وبكلامه أو لأنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل تكلامة وتكلام وتشدد لامهما وكلماني كسلماني ويحرك وكلماني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيد الكلام فصيحه أو كلماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكلمه يكلمه وكلّمه جرحه فهو مكلوم وكليم (الكلثوم) كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وأم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة * الكلحم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدم كجعفر والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلاً عن قضاء

الحقوق

٢ والكظوم السكوت
٣ و ة بطبرستان و بالضم أرض غليظة صلبة
٤ تحادثا

الحُقُوق وذَهَبَ في سُرْعَةٍ واليه قصَـدَ * الكَلْشَمَةُ بالفتح العَجوزُ * كَلْصَمَ بالمهملة فَرَّهارِبًا

(الكُمُّ) بالضم مَدْخَلُ اليَدِ ومَخْرَجُها من الثَّوْبِ ج أكمامٌ وكِمَمَةٌ وبالكسر وعاءُ الطَّلْعِ وغطاءُ

النَّوْرِ كالكِمامَةِ بالكسر فيهما ج أكِمَّةٌ وأكمامٌ وكِمامٌ وكُمَّتِ النَّخْلَةُ فهي مَكْمُومٌ والفَسيلُ أُشفِقَ

عليه فَسُتِرَ حتى يقوى وتَكَمَّوا بالضم أُغْمِيَ عليهم وغُطُّوا وأكَمَّ قَميصَه جعل له كُمَّيْنِ والنخلةُ أخرجتْ

كِمامَها ككَمَّمَتْ والكِمامُ والكِمامَةُ بكسرهما ما يُكَمُّ به فَمُ البعيرِ لئلا يَعَضَّ وكَمَّه غَطَّاه والحَبَّ سَدَّ

رأسَه والناسُ اجتمعوا والكَمْكامُ عِلْكٌ أو قِرْفُ شجرِ الضِّرْوِ والقصيرُ المجتمِعُ الخَلْقِ وهي بهاءٍ

والكُمَّةُ بالضم القَلَنْسُوَةُ المُدَوَّرَةُ وتَكَمَّمَ لَبِسَها وفي ثيابه تَغَطَّى والمِكَمَّةُ كمَذَبَّةٍ شِبْهُ كِيسٍ يوضَعُ

على فَمِ الحمارِ والمِشْقَنُ تُكَمُّ به الارضُ المَبْذورَةُ وأكِمَّةُ الخيولِ مَخالِيها المُعَلَّقَةُ على رؤوسها

(كَمْ) اسمٌ ناقِصٌ مَبْنِيٌّ على السكون ع أو سؤالٌ عن العَدَدِ ويَعْمَلُ في الخبرِ عَمَلَ رُبَّ ع

أو مُؤَلَّفَةٌ من كافِ التَّشبيهِ وما ثُمَّ قُصِرَتْ وأُسْكِنَتْ وهي للاستفهامِ ويَنْصِبُ ما بعدَها تمييزًا أو للخَبَرِ

ويَخْفِضُ ما بعدَها حينئذٍ كرُبَّ وقد يرفَعُ تقول كَمْ رجلٌ كريمٌ قد أتاني وقد تُجعَلُ اسمًا تامًّا فتُصرَفُ

وتُشَدَّدُ وتقول أكثرَ من الكَمِّ والكَمِّيَّةِ * الكَنْمَةُ بالفتح الجِراحَةُ وكانِمٌ كصاحبٍ صِنْفٌ من

السودانِ والكانِمِيُّ شاعرٌ مشهورٌ منهم (كامَ) المرأةَ نَكَحَها والفرسُ أنثاه نَزا عليها وكَوَّمَ التُّرابَ

تكويمًا جعله كُومَةً بالضم أي قِطعةً قطعةً ورفع رأسَها والكُومُ بالضم القِطعةُ من الابلِ

والكَوْماءُ الناقةُ العظيمةُ السَّنامِ وقد كَوِمَتْ كفَرِحَ والأكْوَمُ المُرتَفِعُ والأكْومانِ تحتَ الثُّنْدُوَتَيْنِ

وكامُ فُقَيْرٍ وزَعٍ بفارسَ والكَوْمُ الفَرْجُ والمُكامَةُ المَنكوحةُ وكُومَةُ بالضم امرأةٌ والاكتيامُ القُعودُ

على أطرافِ الأصابعِ والكيمياءُ بالكسر الاكسيرُ أو دواءٌ يُحمَلُ على مَعدِنِيٍّ فيَجري به في الفَلَكِ

الشَّمسِيِّ أو القَمَرِيِّ (كَهَمَتْه) الشدائدُ جَبَّنَتْه عن الاقدامِ وأكْهَمَ بصرُه كَلَّ ورَقَّ وسيفٌ

ولسانٌ وفرسٌ ورجلٌ كَهامٌ كسَحابٍ كَليلٌ عَيِيٌّ بطيءٌ مُسِنٌّ لا غَناءَ عنده ككَهيمٍ وقومٌ كَهامٌ أيضًا

وكُهَيْمٌ كحُيَيْدٍ راسمٌ * الكَهْكَمُ كجعفرٍ الباذنجانُ والمُسِنُّ الكبيرُ والرَّجُلُ المُتَهَيِّبُ كالكَهْكامَةِ

* الكِيمُ بالكسر الصاحبُ حِمْيَرِيَّةٌ

(فصل اللام) (اللُّؤْمُ) بالضم ضِدُّ الكَرَمِ لَؤُمَ ككَرُمَ لُؤْمًا بالضم فهو لئيمٌ ج لِئامٌ

ولُؤَماءُ ولُؤْمانٌ والأَلأَمُ ولدُهُم أو أظهرُ خِصالِهِم والقُمْقُمُ سَدَّ صُدوعَه ويامَلأَمانُ ويامَلأَمُ

ويالأْمانُ و ٢ يُضَمُّ أي يالئيمُ ولأَمَه كمنعه نَسَبَه الى اللُّؤْمِ والسَّهْمَ جعل عليه ريشًا لُؤامًا وفلانًا

---

٢ يالُؤْمانُ

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كِمام بالكسر ومنه قولهم وكان كِمام الصحابة بطحا اى لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء فالكِمام القلانس كما تقدم للمصنف في بطح وقد غلطوا في حواشي الشمايل فجعلوها جمع كم افاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدرى بالالف المرسومة ياء كما سبق في لغات المشقا كمنبر وكمحراب اهـ نصر

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى ام ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمي هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التي هم فيها فسمي جنسهم باسم أرضهم والجميع من بني كوش بن حام بن نوح عليه السلام افاده نصر

أصلحه كلأمه ولأمه ولاءمه فالتأم وتلأم وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام
واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما أو تزوج في اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولاءمه
ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما
أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أي شكله
ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص
واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يبخل به
لحسنه من متاع واستلأم فلان الأب أي له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللثم محركة
اختلاج الكتف (اللثم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسموا
ملثما ولثيما كنبير وأمير وصاحب وملاثمات بالضم وكسر التاء ٣ قبيلة من الأزد فإذا سئلوا عن
نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه
وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شددته وهي
حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمة ٤ لبسة سريعة (اللجام)
ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني التيم وما تشده الحائض
وقد تلجمت وسمة للإبل ج ككتب وأسنمة ولفظ لجامه انصرف من حاجته مجهودا من
الإعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع
كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح
وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه الماء تلجيما
بلغ فاه كألجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وكمكرم اسم (اللحم) ويحرك م ج ألحم
ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدي به بين سدى الثوب وما يطعمه
البازي مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء لبه وككتف الأسد
كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والأكول اللحم القرم إليه وفعلهما ككرم وعلم والبيت يغتاب
فيه الناس كثيرا وبه فسر إن الله يبغض البيت اللحم وبا ولاحم ولحم يأكله أو يشتهيه ج لواحم
وكمحسن مطعمه وكمكرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس
بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم

الفرج

٢ أي ٣ اسم ٤ واللثيمة

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني أي يوافقني ولا تقل يلاومني فإنه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لاءمكم من مملوكيكم فأطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري لين الهمز كما يلين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ي م اه وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملايمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللئم وهو الاتفاق فتكون الملايمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بأن صوابه الملاءمة بالهمزة اه

قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اه شارح

الفرج أو رتقاه والحمة عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم ٢ تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكنع أطعم اللحم فهو لاحم وكعلم نشب في المكان وهذا الحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبي كشداد شاعر واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا روهق في القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء شديد الفتل وكمكرم جنس من الثياب والملصق بالقوم وكأمير القتيل وقد لحم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت والحم ما أسديت عم ما بدأت * اللحاسم مجاري الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللخم) القطع واللطم وبلالام حي باليمن وبالضم سمك بحري واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن وواد بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممات * اللخجم كجعفر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللدم) اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه رقعه لازم متعد وكأمير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم في القرابات وانما سميت الحرمة لدما لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم اذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكنبر ومصباح المرضاخ وكنير الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى والدمت عليه الحمى دامت وقدم ثدم لدم اتباع ولدمة من خير طرف منه ولدمان ماء م وملادم بالضم اسم (لدمه) كسمعه أعجبه ولثمه ولدم بالمكان كسمع لزمه والدم فلانا بفلان ألزمه والدم به بالضم أولع فهو ملدم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزمة ولزمانا بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه اياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أي اذا لزم شيأ لا يفارقه وككتاب الموت والحساب والملازم جدا والفيصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس ونيل الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكنير خشبتان تشد أوساطهما بحديدة واللزم محركة فصل الشيء * اللسم محركة السكوت عيا

٢ فلم

قوله التغلبي في بعض النسخ الثعلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه انه بالحاء المهملة كما في الشارح اه

لاعقلا والسمه حجته لقنه والشئ طلبه كاستلسمه والسمه الطريق ألزمه اياها فلسمه بالكسر لزمه وماالسم لساما ماذاق شيأ وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه ﴿اللطم﴾ ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لوذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكأمير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة بن هند الغاضرى واليتيم ومن يموت أبواه وعجى تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لاتذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنعجة الى الحلب واللطيمة وعاء المسك أوسوقه أوعير تحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيما ختمه وكمعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا واللطم الالصاق وسموا لاطما وملاطما ﴿لعثم﴾ فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أونكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعذمة اللعثمة واللعذمى الحريص وما تلعذمنا شيأ ما أكلناه * تلعسم فى أمره تلعثم ﴿لغم﴾ الجمل كمنع رمى بلغامه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لاعن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغماء شاة أبيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمى ع بالمعجمتين ع والمتلغذم الشديد الأكل ﴿اللفام﴾ ككتاب ما على طرف الأنف من النقاب لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شدت نقابها وتلفم بعمامته تلثم ولفمته ألفمه حزمته ﴿اللقم﴾ محركة وكصرد معظم الطريق أووسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشدقافهما أى عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدفمه والالتقام أن يعدو البعير فى أثناء مشيه وسموا لقيما كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف فى نبوته وابن شبية بن معيط صحابى وابن عامر الحمصى محدث والحنطة اللقيمية الكبار السروية أونسبة الى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من كثرته ﴿اللكم﴾ الضرب باليد مجموعة أواللكز والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لالطيم كما فى الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضى ان كلا من هذه المعانى الثلاثة للطيم وهو خلاف ما فى أصول اللغة ان اللطيم الذى يموت أبواه والعجى الذى تموت أمه واليتيم الذى يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذى صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلغامه فى بعض النسخ رمى بلعابه اه

الحجارة وجبل اللُّكام كغراب ورمّان يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتدّ شمالاً الى صهيون والشُّغر وبكاس وينتهي عند أنطاكية ومَلْكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكمعظم خفّ الانسان المرقّع ﴿لمّه﴾ جمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار ملمومة أي تجمع الناس وتربهم وغلام ملم بضم أوله قارب البلوغ ورجل ملمّ كمجنّ يجمع القوم أو عشيرته والملمّ الشديد من كل شيء وألمّ باشر اللمم وبه نزل كلمّ والتمّ والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمّة أي مس أو قليل والعين اللامّة المصيبة بسوء أو هي كل ما يخاف من فزع وشر واللمّة الشدة وبالضم الصاحب أو الأصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعّث من رأس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن ج لمم ولمام وذو اللمّة فرس عكاشة بن محصن رضي الله تعالى عنه وهو يزورنا لماماً بالكسر غباً والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلملم أو ألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولمّا وألم وألمّا ولم نفي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والاّ وانكار الجوهري كونه بمعنى الاّ غير جيد يقال سألتك لمّا فعلت أي الاّ فعلت ومنه ان كل نفس لمّا عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كلٌّ لمّا كذب الرسل واللّملوم الجماعة وألم هل لم وألم يفعل كاد ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم أي يقرب من ذلك وحي وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الحجر أداره والتمّ زار ﴿اللوم﴾ واللوماء واللّومى واللائمة العذل ولام لوماً وملاماً وملامة فهو مليم وملوم وألامه ولوّمه للمبالغة فالتام هو وقوم لوّام ولوّم ولُيّم واللّوم محركة كثرة العذل ولاومته لمته ولامني وتلاومنا كذلك وألام أتى ما يلام عليه أو صار ذا لائمة واستلام اليهم أتاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوّام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوّم في الأمر تمكث وانتظر ولي فيه لومة بالضم ٢ تلوم ولم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص ٢ أي الانسان والقرب والشديد من كل شيء وحرف هجاء ولوّم لاماً كتبها * واللام ترد لثلاثين معنى منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجاً التعليل لتكونوا شهداء على

الناس ٢ ويوم عقرت للعذارى مطيتى تو كيد النفى ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بأن ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للأذقان وان أسأتم فلها موافقة فى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع ٣ فلما تفرقنا كأنى ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرورة وهى لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ٤

فللموت تغذو الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن

القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى ٥ لله يبقى على الأيام ذو حيد * التعجب المجرد عن القسم وتستعمل فى لله دره وفى النداء نحو يا للماء بكسر اللام وأما قوله ٦

يا للرجال ليوم الاربعاء أما * ينفك يحدث لى بعد النهى طربا

فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهى اللام الزائدة زائدة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ٧ * أم الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام أل نحو الرجل اللام اللاحقة لأسماء الاشارة كما فى تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة باليمن {لهمه} كسمعه لهما وتحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر كول وكختب رغيب الرأى جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهمم واللهميم بكسرهما ويضم وابن جلحب من جديس ع السابق الجواد ع وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم والهمه الله تعالى خيرا لقنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ ج لهوم وملهم كمقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والتهم ما فى الضرع استوفاه والتهم

٢ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة
٣ الشاهد الثامن والسبعون بعد المائة
٤ الشاهد التاسع والسبعون بعد المائة
٥ الشاهد الثمانون بعد المائة
٦ الشاهد الحادى والثمانون بعد المائة
٧ الشاهد الثانى والثمانون بعد المائة

قوله تغذو الوالدات مأخوذ من حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أى أطعمه والرواية فى فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر

قوله التبيين هو الحادى والعشرون وسقط الثانى والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أى من الناس ذكره المصنف فى البصائر أفاده الشارح

قوله والجرح الواسع فى بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرج الواسع كذا فى الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

لونُه بضم التاء تغيَّر ولُهمةٌ من سويق بالضم سُفّةٌ منه وكزٌ بير القدر الواسعة (اللهجم) كجعفر العُسُّ الضخم والطريقُ الواسعُ المذلَّل وتلهجم به أولع والطريقُ استبانَ وأثرَ فيه السابلة (اللهذم) كجعفر والذال معجمةٌ القاطع من الأسنَّة والحرُّ الواسعُ ٢ ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله (لهزمه) قطعَ ٣ لهزمتيه وهما نانتان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيبُ خدَّيه خالطهما واللهازم لقبُ بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجاري الأودية الضيِّقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * اللِّيم بالكسر الصلح وشبهُ الرجل في قدِّه وشكله وخلقه ولِيمة بالكسر ة بساحل بحر عمان والليمون بالفتح ثمرٌ م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلُّها كثيرةُ المنافع عظيمتها

(فصل الميم) المَرهَم دواءٌ مركَّب للجراحات وذكَرَ الجوهريُّ له في ر ه م وهَمٌ والميم أصلية لقولهم مرهمتُ الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمتُ * المَلَم بالتحريك الرجل اللئيم (الموم) بالضم الشمع وأداةٌ للحائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة الاسكاف والبرسام وأشدُّ الجُدري ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جوادٌ م من اياد (مهيم) كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

(فصل النون) (نأم) كضرب ومنع نئيماً أنَّ أو هو كالزحير أو صوتٌ خفيٌّ أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبي والنامة النغمة والصوت وأسكتَ ٤ الله تعالى نأمته ويقال نامَّته مشددة أي أماته * انتَم فلانٌ بقول سوءٍ أي انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نَتَم * نتِم ينتَم وانتَتَم تكلَّم بالقبيح * نجيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونُجُم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والأصل وكلُّ وظيفة من شيء وتنجَّم رعى النجوم من سهر أو عشق والمنجِّم والمتنجِّم والنجَّام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال أدّاه نجوماً كنجَّم تنجيماً والنجمة ويحرَّك نبتٌ م أو المحركة غير الساكنة وانما هما نبتان وذو النجمة الحمار وكمقعد المعدن والطريق الواضح وكمنبر حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه وأنجم المطر وغيره أقلع كانتجم والمنجمان كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتي القدم وككتاب

---

٢ وبهاء القطع كالتلهذم
٣ ضرب
٤ وأسكن

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذي فسروه بذلك كذا في الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه فكانه نسي ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن وتمسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما في الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهي مبنية على السكون وهل هي بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفي توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرني اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما في ياقوت اه

قوله ونحما نامحركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التى لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهرى الخ ضبطه السهيلى كضبط الجوهرى اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هى كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل فى كل مسامرة اه شارح

وادأو ع (نحم) ينحم نحمًا ونحيمًا ونحامًا تنحنح أوهو كالزحير أوفوقه والفهد صوت والنحام الكثير التنحيم والبخيل والأسد وفرس سليك بن السلكة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نحمة ٢ من نعيم أى سعلة وقيل لقبه النحام كغراب وفارس ونحم لغة فى نعم وكغراب طائر كالاوز وغلط الجوهرى فى فتحه وشده وكخدب الشديد التنحيم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة بالضم النخاعة ونخم كفرح نخمًا ويحرك وتنخم دفع بشئ من صدره أو أنفه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنخم محركة الاعياء (ندم) عليه كفرح ندمًا وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندماء كالندمان ج ندامى وندام وقد يكون الندمان جمعًا ومحمد بن حسن بن أبى بكر بن نديمة كسفينة أبو بكر الصيدلانى شيخ السمعانى ونادمه منادمة ونداما جالسه على الشراب والندم الكيس الظريف وبالتحريك الأثر وخذ ما انتدم أى ما تيسر * نرعان علم ونيرمان ة بهمذان * النزم شدة العض وكمنبر السن وكأمير حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب فى الكل بالباء الموحدة (النسم) محركة نفس الروح كالنسمة محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفًا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم ينسم نسمًا ونسيمًا ونسمانًا هب والارض نسامة نزت والبعير بخفه ينسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر وتنسم تنفس والنسيم تشممه والمكان بالطيب أرج والعلم تلطف فى التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًا كان أو أنثى والربو والمنسم كمجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكمحدث محيى النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محركة وهى ريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهن خضرة والأناسم الناس ونسم فى الأمر تنسيمًا ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها والناسم المريض أشفى على الموت (النشم) محركة شجر للقسى ونشم اللحم تنشيمًا تغير وفى الأمر ابتدأ كتنشم وفى الشر أخذ ونشب والارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم الثور كفرح فهو نشم فيه نقط بيض وسود وكمجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة وبنت الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا أرادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح و ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف فى التماسه

* النَّصمةُ الصورةُ تعبدُ * النَّضمُ الحنطةُ الخادرةُ السمينةُ واحدتُها بهاء (النَّظْمُ) التأليف وضَمُّ شيءٍ الى شيءٍ آخرَ والمنظومُ والجماعةُ من الجراد وثلاثةُ كواكبَ من الجوزاء و ع والثُّرَيّا والدَّبَرانُ ونَظَمَ اللؤلؤَ ينظمه نظماً ونظاماً ونَظَّمه ألَّفه وجمعه في سلكٍ فانتظمَ وتنظّمَ وانتظمه بالرُّمح اختلَّه والنظامُ كلُّ خيطٍ ينظمُ به لؤلؤٌ ونحوه ج كَكُتُب وملاكُ الأمرِ ج أنظمةٌ وأناظيمُ ونُظُمٌ والسيرةُ والهَدْيُ والعادةُ ونظاما الضّبِّ والسمكة والضَّبُّ وانظاماهما بكسرهما وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان بيضًا من الذَّنَب الى الأُذُن وقد نَظَمَتْ ونَظَّمَتْ وأنظَمَتْ وهي ناظمٌ ومُنظِمٌ ومُنَظِّمٌ والأنظامُ نَفَسُ البيضِ المُنتظم ومن الرمل ما تعقّد منه كنظامه وكلُّ خيطٍ نظمَ خرزًا والنَّظيمُ الشِّعبُ فيه غُدُرٌ متواصلةٌ قريبٌ بعضُها من بعض ومن الرَّكيّ ما تناسقَ فُقَرُه ٢ و ع كالنَّظيمة وكشدّاد لقبُ ابراهيم بن سيّار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الأندلسيّ وككتاب جدُّ جدِّ الأعشى الهَمْدانيّ عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النَّعيم) والنُّعمى بالضم الخَفْض والدَّعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها نِعَمٌ وأنعُمٌ والتنعّمُ الترفّه والاسم النَّعمة بالفتح نَعِمَ كسمع ونصر وضرب ومنزلٌ ينعمهم مثلثة وينعّمهم كيكرمهم ٣ وتناعم وناعم تنعّم وناعَمَه ونَعَّمه غيره تنعيماً والناعمة والمناعمة والمُنعِمة كمُعظّمة الحسنة العيش والغذاء ونبتٌ ناعمٌ ومناعمٌ ومتناعمٌ سواءٌ والتنعيمة شجرةٌ ناعمة الورق وثوبٌ ناعمٌ وكلامٌ مُنعَّمٌ كمعظّم لَيّنٌ والنِّعمة بالكسر المسرّة واليدُ البيضاء الصالحة كالنُّعمى بالضم والنَّعماء بالفتح ممدودةً ج أنعُمٌ ونِعَمٌ ونِعِماتٌ بكسرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيمُ الله تعالى عطيته ونَعِمَ الله تعالى بك كسمع ونعمك وأنعم بك عينًا أقرّ بك عينَ من تحبّه أو أقرّ عينك بمن تحبّه ونُعْمَ عينٍ ونَعمة ونِعام ونُعيمٌ بفتحهن ونُعمى ونعامى ونُعام ونُعْمٌ ونُعمة بضمهن ونِعمة ونِعام بكسرهما وبنصب ٤ الكلِّ باضمار الفعل أي أفعلُ ذلك انعامًا لعينك واكرامًا ونَعِمَ العودُ كفرح اخضرّ ونَضُر والنَّعامة طائرٌ ويذكر واسم الجنس نَعامٌ ويقع على الواحد والمفازة كالنَّعام والخشبة المعترضة على الزُّرنوقين وسبعة أفراس للحرث بن عبّاد وخالد بن نضلة الأسديّ ومرداس بن معاذ الجُشَميّ وهي ابنة صمصم وعيينة بن أوس المالكيّ ومسافع بن عبد العزّى والمنفجر الغبريّ وقِرّاض الأزديّ والرحل أو ما تحته وكلُّ بناءٍ على الجبل كالظُّلّة ومن الفرس دماغه أو قِمّته والطريق والنَّفس والفرح والسرور والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركيّة وعظم الساق والظُّلمة والجهل والعلم

٢ على نَسَق ٣ عن الفرّاء ٤ وتنصب

قوله النصمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابي على انه بالتحريك كالصنمة كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذي في الصحاح نعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففي كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل ما مضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفي الكشاف أثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أي جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذي في الصحاح انها علم من أعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

قوله والرحل أو ما تحته صوابه والرجل أو ما تحتها كما في المحكم وفي الصحاح =

المرفوع والساق على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعرور وأي بصمغة فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام جج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم كعلم و ٢ بكسرتين و بالكسر و بالفتح و يقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا نعما ٣ ع وقد تفتح العين ع أي نعم ما دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لأنه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والأنيعم ع والأنعمان واديان أو هما الأنعم وعاقل والنعائم ع بنواحي المدينة ونعمايا جبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمى كتركي من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان كسحبان واد وراء عرفة وهو نعمان الأراك وواد قرب الكوفة وواد بأرض الشام قرب الفرات وواد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء و ينعم كيمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعامة الضبي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعيمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الأعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص وردها واسترد سويبطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعم بطن والمنعم

---

٢ نعم ٣ ونعما كهجف

== ما تحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ما تحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساق على البئر كما في الشارح اه

قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم بهلا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين اي مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كسر لانها اسم آلة اه شارح

بضم العين ٢ المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى بن نعمان بفتحهما تابعيان وناعم حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه فى جواب الواجب وتنعم الرجل تنعيما قال له نعم فنعم بذلك ونعاماك بالضم قصاراك ورجل منعام مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتني وافقتنى وتنعم مشى حافيا وفلانا طلبه وقدمه ابتذلها ﴿النغم﴾ محركة وتسكن الكلام الخفى الواحدة بهاء ونغم فى الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغم ونغم فى الشراب كنغب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نغما ﴿النقمة﴾ بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافأة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما وتنقاما كتكلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنقم سرعة الأكل وبالتحريك وسط الطريق والناقمية هى رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى أبو بطن واسم عمر بعمان ونقم بالضم ة باليمن وميمون النقيمة أى النقيبة وكحبلى وادو كجمزى ع من أعراض المدينة * النكمة ٣ النكبة والمصيبة القادحة ﴿النم﴾ التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نموم ونمام ومنم كمجن ونم من قوم نمين وأنماء ونم وهى نمة والنميمة الاسم وصوت ٤ الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب ٥ مدر مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربا مثقالا بسكنجبين ونمنمه زخرفه ونقشه والريح التراب خططته وتركت عليه أثرا كالكتابة والأثر نمنم ونمنيم ٦ والنمنم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة أو النملة والنمى كقمى الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التى فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمامى وجوهر الانسان وأصله وما بها نمى أحد والنمنيمة بهاء الفاختة ﴿النوم﴾ النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو اسم جمع وماله نيمة ليلة بالكسر يبيتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نوم وأنامه نومه ويا نومان يختص بالنداء ٧ كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومنى فنمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق

٢ كالمقبر
٣ بالفتح
٤ الكتانة و
٥ الرائحة
٦ بالكسر
٧ أى

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ما سبق اه

قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهرى والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهرى أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب فى ضبطه انه ضمتين و بفتحتين وكعضد وفى معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا فى الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفى بعض النسخ الكتانة اه شارح

قوله ونومة كهمزة هذا قول أبى عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهرى حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤوم اى كثير النوم أفاده الشارح

والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتنوم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت {النهم} محركة والنهامة كسحابة افراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعني فهو نهم ونهيم ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم ينهم ونهمة الأسد والرجل نأمته ونهم ابله كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمة زجرها بصوت وناقة منهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامي منسوبا مثلثين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامي بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدير وكشداد الأسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه في النهيم {النيم} بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو والخلق ومنيمون كورة بمصر

﴿فصل الواو﴾ {وأم} فلانا وأما ومواءمة وافقه أو باهاه وفي المثل لولا الوآم لهلك الانام وفسر بمعنيين الأول ظاهر والثاني ليسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه ٢ مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعي وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين في بطن فهي متئم وغنى غناء متوائما اذا لم تختلف ألحانه والموأم كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفيء ورجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموأمة البيضة التي لا قونس لها والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون ووهم الجوهري في ذكر التوأم في فصل التاء {وثم} يثمه كسره ودقه والفرس الأرض رجمها بحوافره والحجارة رجله وثما ووثاما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكأمير المكتنز لحما ووثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم

محركة

---

٢ يفعلونه

قوله والنائمة المنية صوابه الميتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذي في معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمي ليس يشتق فيه ونونه غير زائدتين فالأولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفي المثل هو يضرب في المياسرة اه شارح

قوله بمعنيين أي الموافقة والمباهاة وقوله الاول اي الموافقة ظاهر أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثاني اي المباهاة وقوله ليسوا أي اللئام يأتون بالجميل من الامور خلقا اي على أنه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه يوأم بالياء اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ اي بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من ان أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بان تاء التوأم أصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان أصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

محركة الثقلة ونمت أرضنا كفرح وما أوغمها ٢ ما أقل رعيها والمواغمة في العدو والمضابرة كأنه يرمي بنفسه وميثم اسم وتم لها بالكسر أي اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشيء كرهه وفلانا أوجمه الكره ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الأكلة الواحدة و ع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردىء ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنية يهتدى بها في الصحاري وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعا (الوحم) محركة شدة شهوة الحبلى لمأكل وقد وحمت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شيء وحفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوامي المكسورة ويوم وحيم وجيم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخيمة ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلؤها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم اتخم وأتخمه الطعام وهو متخمة كمصنعة يتخم منه وواخمني فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة وهي وخمة محركة بها ذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاعة (الوذم) محركة الزيادة والثؤلول والذكر بخصيتيه وثآليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقي واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شدها والوذمة محركة ٣ المعى والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب توذيما شد في عنقه سيرا ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشيء قطعه تقطيعا والوذماء العاقر والوذائم الأموال التي نذرت فيها النذور (الورم) محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريما فيهما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده

٢ أي

٢ الحرج و

قوله ونمت ارضنا اي ذل نباتها اه

قوله وبالتحريك المسبة ضبط في الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخمة مضبوطة في بعض النسخ كمحسنة وفي بعضها كمحمدة وكل صحيح اه شارح

قوله وهي وخمة محركة قلت لا يظهر وجه للتحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في أصول المحكم الصحيحة وسمى ذلك الباسور الوذم أيضا كما سيأتي اه شارح

انتفاشيا وأوزم الكبرى والصغرى والبرا مكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار فى هيكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيأ والموزم كمجلس منبت الاضراس وكمعظم الرجل الضخم وورم بأنفه توريما شمخ وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والثلم والأكل فى اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب فى وكرها من اللحم والأمر يأتى فى حينه وورم كعنى فلان فى ماله وزمة ذهب منه شئ وكأمير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل بدسم وباقى المرق وكل شئ والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والمؤزم بفتح الزاى الارض والوازم بن زر صحابى (الوسم) أثر الكى ج وسوم وسمه يسمه وسما وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم توسيما شهده وتوسم الشئ تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يخضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهى بهاء وبه سموا أسماء وهمزته من واو واسمه فى الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الأول والارض موسومة وتوسم طلب كلأ الوسمى وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكأمير اسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة فى البدن وذر النيلج عليه ج وشوم ووشام وقد وشمته ووشمته واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت و د قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهاة خطوط فى ذراعها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى وأوشم الكرم ابتدأ يلون أو تم نضجه أولان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفى عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم فى نفسه من المتشمة وهى امرأة وشمت استها ليكون أحسن لها والاصل الموتشمة (وصمه) كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة فى العود والعار ج وصوم و ة باليمن وبالتحريك المرض وصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتألم والتوصيم

قوله والجوز هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها والجوزاء ممدودة وهى الموجودة فى ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله فى البدن وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو فى نسخ الصحاح وأصلح من خط أبى زكريا النيلنج كذا فى الشارح

قوله خفيفا فى بعض النسخ خفيا كما فى الشارح اه

قوله العقدة فى العود فى الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

الكسل والفترة كالوصمة وكأميرما بين الخنصر والبنصر (الوضم) محركة ماوقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وضماً كأوضمه وأوضم له وتركهم لحماً على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا انسان أوثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء و وطم الستر أرخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام و وعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحاً ومساء وظلاماً (الوغم) النفس والثقيل الأحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر و وغم بالخبر يغم لغم و وغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ (وقمه) كوعده قهره وأذله أورده أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط والعصا والحبل و واقم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب في الشيء ٢ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الارض كعني أكل نباتها ووطئت ك(وكت) ووكمه كوعده حزنه والشيء قمعه وكورث اغتم ع والوكم القمع ع وهم يكمون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا ٣ والوليمة طعام العرس أوكل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشيء واجتماعه وحصن بالأندلس (الونيم) خرء الذباب كالونمة محركة ونم كوعد ونماً وونيماً (الوهم) من خطرات القلب أومرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أووهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره واتهمه بكذا اتهاماً واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الويمة بالفتح التهمة والتيمة و ٥ بطبرستان وكورة بالأندلس أوهي ويمة

(فصل الهاء) * الهيزمة كثرة الأكل وكثرة الكلام (هتم) فاه يهتمه ألقى مقدم أسنانه كأهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتم تكسر والهيتم

٢ المشي ٣ يقلق

قوله وكأميرما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم في المحكم أوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اه شارح

كحيدر شجر من الحمض لغة في المثلثة والهيتمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ما تكسر من الشئ والأهتم لقب سنان بن خالد لأن ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى ومازال يهتمه بالضرب تهتيما يضعفه وتهاتما تناها ترا (هثمه) يهثمه دقه حتى انسحق وله من ماله قثم والهيثم كحيدر الهيثم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الأحمر أو السهل و ع بين القاعة وزبالة واسم والهثم بضمتين القيران المنهالة * الهثرمة كثرة الكلام (هجم) عليه هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغير اذن وفلانا أدخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انهدم كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت وما في الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشئ سكن وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربعي رضي الله تعالى عنه والهجيمة اللبن العجين ٢ أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك ج أهجام وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دوينها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة كجهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهيجمان بضم الجيم رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في اقدامك الفرس يقال أول من ركبه ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فخفف * الهجعمة الجرأة والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخف العتيق واسم وككتف المخنث وبالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وكأمير باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهي هدمة كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحمير وملك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز وناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعده وشئ مهندم مصلح

٢ الثخين

قوله وبنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو ابن تميم والثاني الهجيم بن على من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح

قوله وبالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الأكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلب عليه (الهذرمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمى الصخب على فعللى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بناآن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم ٣ وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة في حزم بني عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أو لأبي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر وبهاء اللبؤة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمي بن عبد الله كحرمي وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حيان ٤ وابن حبيش ٥ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم (الهرثمة) العرتمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والأسد كالهرثم كجعفر وعلابط (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل ٦ اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال (هزمه) يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد ٧ الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم

٢ لكنه ٣ وطلسم ٤ حيان
٥ خنيس ٦ والجبل
٧ الصيت

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب انه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشلشل وفي بعض النسخ المشلل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمي بن عبد الله كحرمي فيه ان هذا تابعي لا صحابي روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حيان أفاده الشارح

محركة وقد وهزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشققت مع صوت كانهزمت والقربة يبست وتكسرت وغيث هزم ككتف وأسير لا يستمسك والمهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الارض والسحاب الرقيق بلاماء وككتف الفرس المطيع ٢ وكزفر جد جد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بجير أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه المثل اهتزموا ذبيحتكم أى بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد بطن والهيزم كحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكزبير ومعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكمفتاح عود يجعل فى رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد ابن ليث القضاعى وهزيم بن أسعد فى نسب حضرموت ٣ وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من بلاد لحيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعى وسهم بن مسافر ابن هزمة من قواد اليمن * الهسم الكسر لغة فى الهشم وبضمتين الكاوون لغة فى الحسم وهوسم د خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الاجوف أو كسر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الانف أو كل شئ هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو لانه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفش وأخرج وتباين فراشه والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلا وكل شجر والضعيف البدن وبها الارض التى يبس شجرها وما هو الا هشيمة كرم أى جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخى وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير ٤ كزبير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة وبالتحريك الازوية ج هشمات واهتشمت نفسى له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د بالرى وماءة شرقى الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الاسد (هصمه) يهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس

٢ المطيع ٣ مضر ٤ نسير

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكى مرة بعد أخرى قاله الازهرى اه شارح

قوله فنفش أى تشعب وانتشر وفى بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اه شارح

والرجل

والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمية فرقة من الكرامية
أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء الطعام يهضمه نهكه وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه
وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء
هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة خمص
البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنبين وهو أهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم
ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها
وهو عيب وطلعها هضيم منهضم منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة
ومهضمة وهضيم للتي يزمر بها والهضم ويكسر المطمئن من الارض وبطن الوادي والبخور ج
اهضام وهضوم والأهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها و بنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة
طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهضيمية منسوبة ع
وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها ۼ وهضيم كحذيم واد ۼ
(هقم) كفرح اشتد جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الأكل والبحر ٢ والهيقم
صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه
لقما عظاما والهيقماني الطويل (التهكم) التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالأهكومة
والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر الفائت والمطر الكثير الذي
لا يطاق والتغني وهكمته تهكيما غنيت له والمستهكم المتكبر وككتف المتقحم على ما لا يعنيه
(الهلم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان
وتضم لامه وكغراب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم
بضمتين ظباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة
من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع
والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما
وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث
بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممنان ويقول المجيب
الام أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الام لم وترك الهاء على ما كانت عليه واذا قيل هلم كذا وكذا

٢ والتهقم القهر

قوله والهيقماني بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

قلت لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد تضم الهمزة وتكسر اللام أى لا أعطيكه وهلمم به دعاه وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه جاد بهلمه اذا أطاعه وأهلم كا نك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء الظاهر الرقاع واللبد الخاق الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الأشداق وكاردب السيد الضخم ذو الحمالات والأكول كالهلقامة والهلقم كعلبط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم وماهم به فى نفسه وهمه الأمر هما ومهمة حزنه كأهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه فانهم واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها وخشاش الارض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج هوام وتهمم الشئ طلبه ولا هام كقطام أى لا أهم والهاموم ما أذيب من السنام والهمام كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ماسال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخى خاص بالرجال كالهمهام ج ٢ ككتاب والأسد وفرس لبنى زبان بن كعب والهمة بالكسر ويفتح ماهم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفانى وقد أهم ج أهمام وهى همة ج همات وهمائم والمصدر الهمومة والهمامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حقن فى السقاء ثم شرب ولم يمخض وسحابة هموم صبوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه والهموم الناقة الحسنة المشى والبئر الكثيرة الماء والقصب اذا هزته الريح والهمهمة الكلام الخفى وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير فى الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه بحح واسم رجل والهمهيم بالكسر الأسد كالهمهام والهمهوم بالضم والحمار المردد نهيقه فى صدره والهماهم الهموم والهمام كشداد النمام وابن الحرث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن دبيس والهمهامة والهمهومة العكرة العظيمة وجاء زيد همهام كقطام أى بهمهم واستهم عنى بأمر قومه واذا قيل أبقى شئ قلت همهام مبنية أى لم يبق شئ (الهينمة) الصوت الخفى وبقل والهينم القطن والهنمة كهلمة خرزة للتأخيذ والدميم القصير والهنم محركة التمر أو نوع منه ٣ والهينوم كلام لا يفهم وبنو هنام ٤ كقثاء قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الارض والتهويم والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهام ٥ باليمن وبهاء

كورة

---

٢ همام ٣ والهينام
٤ هنام كقباء

قوله دعاه أى بهلم اه شارح

قوله والأكول كالهلقامة صرحوا بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح

قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل وأما مالا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب وأشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفأر واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على مالا يقتل كالحشرات أفاده الشارح

قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما فى الشارح

قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا هممت اه شارح

قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهنمه بالليل زوج وبالنهار أمه اه شارح

كورة بتيه مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواء م فارسيته مرانيه مفتت للحصاة جداً مدر والهوام بالضم الهيام والأهوم العظيم الهامة (هام) يهيم هيماً وهيماناً أحب امرأة والهيم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتماسك من الرمل فهو ينهار أبداً أوهو من الرمل ما كان تراباً دقاقاً يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء وداء يصيب الابل من ماء تشرب به مستنقعاً فهو هيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء لمجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتام لنفسه لا يحتال وليل أهيم لا نجوم فيه

(فصل الياء) (اليتم) بالضم الانفراد أو فقدان الأب ويحرك وفي البهائم فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتماً ويفتح وهو يتيم ويتمان مالم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة مؤتم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الابطاء والياتم رمال منقطع بعضها من بعض أوجبل واليتيم كصغير ع وزبير ع جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان وع آخر ذكره أبو تمام (الياسمون) م الواحد ياسم غ كصاحب أو عالم ع ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجري مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وذر سحيق يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الأرحام (الأيلمة) الحركة وما سمعت له أيلمة صوتاً أفعلة لا فيعلة ويلملم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الأشتر وماء بنجد والتيمم التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر نخيلاً من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر بمطالبه واليمة ع وبنو يم بطن وامض

قوله مالا يتماسك هكذا في النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فيعلة وذلك ان زيادة الهمزة أولا كثير اه شارح

قوله ويلملم لغة في ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اه شارح

يمامي ويماميّ أي أمامي ويمّى كحتّى نهر بالبطيحة جيد السمك (اليَنَم) محركة بزر قطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج أيام ويوم أيوم ويوم كفرح وووم وذو أيام وأياويم شديد أو آخر يوم في شهر ٢ وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة ويواماً عامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوام كحواء قبيلة من الحبش (اليَهَم) محركة الجنون والأيهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب والأصم والبرية ٣ والشجاع والأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهماء الفلاة لا يهتدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان ٤

باب النون

(فصل الهمزة) (أبنه) بشيء يأبنه ويأبنه اتهمه فهو مأبون بخير أو شر فإن أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنه وأبنه تأبيناً عابه في وجهه والأبنة بالضم العقدة في العود والعيب والرجل الخيضف وغلصمة البعير والحقد والتأبين قصد عرق ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناء على الشخص بعد موته واقتفاء أثر الشيء كالتأبن وترقب الشيء والأبن ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وإبان الشيء بالكسر حينه أو أوله والآبن من الطعام اليابس وأبن الدم في الجرح اسود وأبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ع ومحدثون وجبل شرقي الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبني فزارة وذو أبان ع ع وأبانان جبلان متالع وأبان وجاء في ابانته مخففة في كل أصحابه وأبنى كلبنى ع وكزبير ابن سفيان محدث ودير أبون كتنور وأبيون بالجزيرة وبقربه أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام (الأتان) الحمارة والأتانة قليلة ج آتن وأتن وأتن ومأتوناء ومقام المستقي على فم الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وأتان الضحل صخرة على فم الركية يركبها الطحلب فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر ٥ في الماء وأتن به يأتن أتناً وأتوناً أقام وثبت وأتاناً قارب الخطو والأتون كتنور وقد يخفف أخدود الجيار ٦ والجصاص ونحوه ج أتن وأتاتين والآتن

٢ في الشهر

٣ والبر

٤ بلغ العراض فصح بتوفيق الله تعالى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة والاثنان

٥ غامر ٦ الخباز

قوله والرجل الخيضف كهيكل هو الضروط كالخضوف كصبور اه

قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اه شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماضي أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافي المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فاعل على خلاف القياس وبقي على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفي لا يعل والصحيح صرفه كما في جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اه

قوله الجيار بالجيم في المتون والشرح وكانها في نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاي اه نصر

اليَتَن وبضمتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الأَثين كأمير الأصيل وأُثانٌ كسحاب ابن نعيم تابعى وأثنة من طلح بالضم كميص من سدر ع أُثُنٌ وجمعوا الوثن وُثُنًا بضمتين ثم همزوا فقالوا أُثُن وقرأ جماعات ان يدعون من دونه الا أُثُنًا ع {الآجن} الماء المتغير الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنا وأجنا وأجونا والأجنة مثلثة الوجنة وأجن الثوب دقه والاجانة بالكسر مشددة والايجانة والانجانة مكسورتين م ج أجاجين {الاحنة} بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة * الآخنى كالعاخنى ثوب مخطط وكتان ردى والآخنية القسى * المؤذن بالهمز وفتح المهملة القصير لغة فى المودن * الآذريون زهر أصفر فى وسطه خمل أسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر اليه وتنثره فى المنزل وليس بطيب الرائحة {أذن} بالشئ كسمع اذنا بالكسر ويحرك وأذانا وأذانة علم به فأذنوا بحرب أى كونوا على علم وآذنه الأمر وبه أعلمه وأذن تأذينا أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله باذنى وأذينى بعلمى وأذن له فى الشئ كسمع اذنا بالكسر وأذينا أباحه له واستأذنه طلب منه الاذن وأذن اليه وله كفرح استمع معجبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه وآذنه ايذانا أعجبه ومنعه والأذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأذين ج آذان والمقبض والعروة من كل شئ وجبل لبنى أبى بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذانى كغرابى وآذن عظيم الأذن طويلها ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه أصاب أذنه وكعنى اشتكاها وكجهينة اسم ملك العماليق وواد وبنو أذن بطن وأذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حلو وآذان الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحلله ع وآذان الجدى لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعى وآذان الفيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القسيس وآذان الأرنب وأذن الشاة حشائش ع والأذان والأذين والتأذين النداء الى الصلاة وقد أذن تأذينا وآذن والأذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل كالآذن والمكان الذى يأتيه الأذان من كل ناحية وابن أذين نديم لأبى نواس والمئذنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة والأذان الاقامة وتأذن أقسم وأعلم وآذن العشب بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس واذن جواب وجزاء وتأويلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة

قوله وأثان كسحاب وفى كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اه نصر

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة أخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم فى جمعها مواجن وقال ابن برى جمعها مآجن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس عربى لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذرى محركة وأذربى وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

فيقولون ذَنْ واذا وقفت على اذن أبدلت من نونه ألفا والآذنُ الحاجبُ والأَذَنةُ محركةً ورقُ الحَبِّ وصغارُ الابلِ والغنمِ والتبنةُ ج أذَنٌ وطَعامٌ لا أذَنةَ له لا شهوةَ لريحه ومنصورُ بنُ أذين ٢ كأَميرٍ وعليُّ بنُ الحسنِ بن أذين ٣ محدثان وأذَنة محركةً د قربَ طرسوس وجبلٌ قربَ مكةَ وكصبور ع بالرَّيِّ وأُذُنا القلبِ زَنَمتانِ في أعلاه وأُذُنٌ ٤ أوامٌ أُذُنٌ قارةٌ بالسماوة ولبستُ أُذُنَى له أعرضتُ عنه أو تغافلتُ وذو الأُذُنينِ أنسُ بنُ مالك وجاء ناشراً أُذُنيه طامعاً وسليمانُ بنُ أُذُنانِ محدثٌ وتأذَّنَ الأميرُ في الناسِ نادى فيهم بتهدد والأَذَناتُ محركةً أخيلةٌ بحمى فيدَ نحوَ عشرينَ ميلاً الواحدةُ أذَنةٌ والمُؤَذِّنةُ بفتح الذال طائرٌ ﴿أرن﴾ كفرحَ أرَناً وأريناً واراناً بالكسر فهو أرِنٌ وأرونٌ نشطَ وككتابٍ سريرُ الميتِ أو تابوتُه والسيفُ وكناسُ الوحشِ ج ككتبٍ كالمِئْران ج مآرينُ و ع ينسبُ اليه البقرُ والأَرونُ كصبورٍ السمُّ أو دماغُ الفيلِ ويموتُ آكلُه ج ككتبٍ وآرنه باهاه والثورُ البقرةَ مؤارنةً واراناً طلبها وشاةٌ أرانٌ ككتابٍ الثورُ والأُرْنةُ بالضمِّ الجبنُ الرطبُ والشرابُ وحبٌّ يطرحُ في اللبنِ فيجبنه كالأُراني كحبارى ع وزبير ع والأُرَبي بالباءِ والأرينُ الصدرُ والمكانُ وأرنه عضه وكصبورٍ د بطبرستان وكجبلٍ د وكأميرٍ ع وكجهينةَ ناحيةٌ بالمدينةِ وأُرَيْنِيَةُ كزُبيرِيَةٍ ماءٌ لغنيٍّ قربَ ضريةَ وأرونٌ وخيفُ الأرينِ وأُرَينةُ مواضعُ وككتفٍ فرسُ عميرِ بنِ جبلٍ البجليِّ وأرانُ كشداد اقليمٌ بأذربيجانَ وقلعةٌ بقزوينَ واسمُ لمدينةِ حرانَ بديارِ مضرَ والأَرانيةُ ما يطولُ ساقه من شجرِ الحمضِ ﴿الآسن﴾ من الماءِ الآجنُ والفعلُ كالفعلِ وأسنَ له يأسنه ويأسنه كسعه برجله وكفرحَ دخلَ البئرَ فأصابته ريحٌ منتنةٌ فغشي عليه وتأسنَ تذكرَ العهدَ الماضيَ وأبطأَ واعتلَّ وأباه أخذَ أخلاقه والماءُ تغيرَ والأُسُنُ بضمتين الخلقُ وواد باليمنِ وطاقةُ النسعِ والحبلِ وبقيةُ الشحمِ كالاسنِ بالكسرِ وكعتلٍّ ج آسانٌ والأسينةُ القوةُ من قوى الوترِ ج أسائنُ وسيرٌ من سيورٍ تضفرُ جميعاً فتجعلُ نسعاً أو عناناً وأسنتُ له أبقيتُ له واسنى بالكسرِ ويفتح د بصعيدِ مصرَ * الأُشْنةُ بالضمِّ شيءٌ يلتفُّ على شجرِ البلوطِ والصنوبرِ كأنه مقشورٌ من عرقٍ وهو عطرٌ أبيضُ وأُشنى كحسنى ة بصعيدِ مصرَ وهي غيرُ اسنى وأُشْنونةُ بالضمِّ حصنٌ بالأندلسِ والأُشنانُ بالضمِّ والكسرِ م نافعٌ للجربِ والحكةِ جلاءٌ منقٍ مدرٌّ للطمثِ مسقطٌ للأجنةِ وينسبُ الى بيعه محدثونَ وتأشنَ غسلَ يده به * لقيته أصياناً أي أصيلاناً * اظانٌ بالكسرِ ككتابٍ ع والظاءُ معجمةٌ ﴿أفن﴾ الناقةَ

يافنها

٢ آذينَ كآمينَ ٣ آذينَ

٤ بضمتين جبلٌ

قوله بطبرستان كذا في النسخ والصواب بالاندلس كما في معجم ياقوت قال وهي ناحية من أعمال باجة ولكتانها فضل على سائر كتان الاندلس اه شارح

قوله وكامير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين ورد في حديث أبي سفيان أقطعني خيف الارين بضم الهمزة وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا في الصحاح أيضا والذي في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اه ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب في ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الافين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه شارح

يأفنها حلبها في غير حينها فيفسدها ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبنها فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفي المثل ان الرقين تغطي أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بافانه بالكسر مشددة باانه والأفن والأفاني كسكارى نبت وأفن الطعام كعني يؤفن أفنا فهو مأفون وهو الذي يعجبك ولا خير فيه وتأفن تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهى وأواخر الأمور تتبعها وكأمير الفصيل ﴿الأقنة﴾ بالضم بيت من حجر ج كصرد وأقن لغة في أيقن * الأكنة بالضم الوكنة وأكينة كجهينة ابن زيد التيمي التابعي * ألين كأمير ة بعمرو ﴿الأمن﴾ والآمن كصاحب ضد الخوف أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمنا وأمنة محركتين وإمنا بالكسر فهو أمن وأمين كفرح وأمير ورجل أمنة كهمزة ويحرك يأمنه كل أحد في كل شئ وقد آمنه وأمنه والأمن ككتف المستجير ليأمن على نفسه والأمانة والأمنة ضد الخيانة وقد أمنه كسمع وأمنه تأمينا وائتمنه واستأمنه وقد أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمان مأمون به ثقة وما أحسن أمنك ويحرك دينك وخلقك وآمن به ايمانا صدقه والايمان الثقة واظهار الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوي والمؤتمن والمؤتمن ضد وصفة الله تعالى وناقة أمون وثيقة الخلق ج ككتب وأعطيته من آمن مالي من خالصه وشريفه وما أمن أن يجد صحابة ماوثق أوما كاد وآمين بالمد والقصر وقد يشدد الممدود ويمال أيضا عن الواحدي في البسيط اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أوكذلك فليكن أوكذلك فافعل وعبد الرحمن بن آمين أو يامين تابعي والأمان كرمان من لا يكتب لأنه أمي والزراع والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وأبو آمنة الفزاري وقيل بالياء صحابي وأمنة بن عيسى محركة كاتب الليث محدث وكزبير الحرمازي والعبسي وابن عمر والمعافري وأبو أمين كزبير البهراني وأبو أمين صاحب أبي هريرة رواة وانا عرضنا الأمانة أي الفرائض المفروضة أو النية التي يعتقدها فيما يظهره باللسان من الايمان ويؤديه من جميع الفرائض في الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه فمن أضمر من التوحيد مثل ما أظهر فقد أدى الأمانة ﴿أن﴾ يئن أنا وأنينا وأنانا وتأنانا تأوه ورجل أنان كغراب وشداد وهمزة كثير الأنين وهي أنانة ولا أفعله ما أن في السماء نجما كان وأن الماء صبه

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أي والآمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الامين بمعنى المؤمن للغير والا فالذي في صفته تعالى هو المؤمن ومعناه انه تعالى آمن الخلق من ظلمه وآمن أولياءه عذابه وروى المنذري عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الأنان بالضم مثل الانين اه شارح

ومالَه حانّةٌ ولا آنّةٌ ناقةٌ ولا شاةٌ أو ناقةٌ ولا أمةٌ وكصُرد طائرٌ كالحَمام صوتُه أنين أُوهْ أوه وانه لمئنّة
ان يكونَ كذا أى خليقٌ أو مخلقةٌ مفعلة من انَّ أى جدير بأنْ يقال فيه انّه كذا وتأنّنته وأنّنته رضيته
و بئرٌ أنّى كحتّى أو كهنا أوانى بكسر النون المخفّفة من آبار بنى قُريظة بالمدينة وأنّى تكون بمعنى
حيثُ وكيفَ وأينَ وتكونُ حرفَ شرطٍ وانَّ وأنَّ حرفان ينصبان الاسمَ ويرفعان الخبرَ وقد
تنصبُهما المكسورةُ كقوله ٢

اذا اسوَدَّ جُنحُ الليل فلتأت ولتكُن * خُطاكَ خفافاً انَّ حُرّاسنا أُسْدَا

٢ الشاهـــد الثالث والثمـانون بعد المائة

وفى الحديث انّ قعرجهنّم سبعين خريفًا وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكونُ اسمُها ضميرَ شان
محذوفًا نحوانَّ من أشدّ الناس عذابًا يومَ القيامة المصوّرونَ والأصلُ انه والمكسورةُ يؤكّدبها
الخبرُ وقد تخفّفُ فتعملُ قليلًا وتهملُ كثيرًا وعن الكوفيينَ لا تخفّفُ وتكونُ حرفَ جواب
بمعنى نعم كقوله ٣

ويقلنَ شيبٌ قد علا * كَ وقد كبرتَ فقلتُ انَّهْ

٣ الشاهـــد الرابع والثمـانون بعد المائة

وتكسرُ انَّ اذا كانَ مبدوأً بها لفظًا أو معنًى نحوانَّ زيدًا قائمٌ و بعدَ ألا التنبيهيّة ألا انَّ زيدًا قائمٌ وصلة
للاسمِ الموصول وآتيناه من الكنوز ما انَّ مفاتحه وجوابَ قسمٍ سواءٌ كانَ فى اسمها اوخبرها اللّام
أولم يكنْ ومحكيّةً بالقول فى لغة من لا يفتحها قال الله تعالى انّى منزّلها عليكم و بعد واو الحال جاءَ
زيدٌ وانّ يدَه على رأسه وموضعَ خبر اسم عينٍ زيدٌ انه ذاهبٌ خلافًا للفرّاء وقبلَ لامٍ معلّقةٍ والله يعلم
انّك لرسولُه و بعدَ حيثُ اجلسْ حيثُ انَّ زيدًا جالسٌ واذا لزم التأويل بمصدرٍ فتحت وذلك بعد
لولو أنّك قائمٌ لقمتُ والمفتوحةُ فرعٌ عن المكسورة فصحّ أنَّ أنّما تفيدُ الحصرَ كانّما واجتمعا فى
قوله تعالى قُل انّما يوحى الىَّ أنّما الهكُم الهٌ واحدٌ فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية
لعكسه ٤ وقولُ من قالَ انَّ الحصرَ خاصٌّ بالمكسورة مردودٌ والمفتوحة تكونُ لغةً فى لعلّ ٤
كقولك ائت السوقَ أنّكَ تشترى لحمًا قيلَ ومنه قراءةُ من قرأ وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون
(انْ) المكسورةُ الخفيفةُ تكونُ شرطيّةً ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلفَ وانْ تعودوا نعدْ
وقد تقترنُ بلا فيظنّ الغرُّ أنها الّا الاستثنائيّة نحو الّا تنصروه فقد نصره الله الّا تنفروا
يعذّبكم وتكونُ نافيةً وتدخلُ على الجملة الاسميّة ان الكافرونَ الّا فى غرورٍ والفعليّة ان
أردنا الّا الحسنى وقولُ من قالَ لا تأتى نافيةً الّا و بعدها الّا أو لمّا كان كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظٌ

مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا قل ان أدرى أقريب ماتوعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففى الاسمية تعمل وتهمل وفى الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٢

﴿ ماان أتيت بشئ أنت تكرهه ﴾ وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نفعت الذكرى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقوله ٣

﴿ أتغضب ان اذنا قتيبة حزتا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أوكل ذلك مؤول (أن) المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم فى قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلا والاتيان بالألف وقفا وضمير مخاطب فى قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع فى موضعين فى الابتداء فيكون فى موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون فى موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتى أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله ٤

اذا ماغدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة على أن سيكون ومفسرة بمنزلة أى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت أون ٥ وأحد جانبى الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والأوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالأزج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام مجمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد

٢ الشاهد الخامس والثمانون بعد المائة
٣ الشاهد السادس والثمانون بعد المائة
٤ الشاهد السابع والثمانون بعد المائة
٥ أون

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن اليزيدى عن أبى زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

قوله أنتما أى فى التثنية فان قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول فى أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج فى المحكم الايوان شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمى اه شارح

منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الأوانيان و ة بنواحي الموصل وأواين د وأون ع وأون على قدرك اتئد على نحوك ﴿الاهان﴾ ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره ﴿الأين﴾ الاعياء والحية والرجل والحمل والحين ومصدر آن يئين أي حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد ابن أيان الدمشقي محدث متأخر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله

٢ * فبح لان منها بالذي أنت بائح * ﴿فصل الباء﴾ * تباأنت الطريق والأمر بمعنى تأبنتها * البئني هو محمد بن بشر بن بكر البئني المحدث * بتان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد ابن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتني بكسر التاء والنون المشددة م له سماع ﴿البثنة﴾ الأرض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة و ة بدمشق والبثنية لحنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض وبثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر وبثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصري ﴿البحون﴾ كجعفر رمل مترا كم ومن يقارب في مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحانة الجلة العظيمة كالبحناء وشرارة عظيمة من شرر النار وعبد الله بن بحينة كجهينة صحابي وهي أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن في الأمر بحثنة تراخى فيه * البخن الطويل منا وابخان كاقشعر وادهام مات وابخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابخانت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة ﴿البدن﴾ محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهي بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والأنثى ج ككتب

وبادن

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهمزتين أي الهمزة التي بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التي قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على ما في التبصير والمعجم محمد بن جابر اه شارح

قوله له سماع أي عن أبي الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبثنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله وبثنون الصواب فيه التحريك كما في الشارح والمشهور انها بمثناة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجاني وبجان ككتاب موضع باصبهان اه شارح

وبادن كهاجَر ة بِبخاراء منها أبو عبد الله البادنيُّ الشاعر المجوِّد * البَاذَنَة الاستخذاء والاقرار بالأمر والمعرفة به وقد باذن يباذن وكان من حقّ البَاذَنَة أن يذكر في أوّل الفصل وانما ذكروها هنا و باذانُ الفارسيُّ من الأبناء أسلم في حياة النبيّ صلى الله عليه وسلم (البرنيّ) تمر م معرَّب أصله برنيك أي الحمل الجيّد وعليُّ بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرنيّ وست الأدب بنت المظفّر بن البرنيّ رويا والبرنيّة اناء من خزف والديك الصغير أوّل ما يدرك ج برانيُّ وبيرين أوابرين ع بحذاء الأحساء وأبرينة ويكسر ة بمرو وبُرنُ بالضم عبد الله أبو هند الداريُّ صحابيٌّ (البرثن) كقنفذ الكفُّ مع الأصابع ومخلب الأسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعيٌّ و برثن الأسد سيف مرثد بن علس وسمة للابل كالبرثام ٢ بالكسر (البرذون) كجردحل الدابّة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشي البرذون (البرزين) بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يحد نظره ويحدّده وبرشان د أو قبيلة غ * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة غ (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمن السمرقنديُّ المحدّث وجد عمرو بن مسعود النحويّ وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحويّ والحسين بن عمر المحدّث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزاليّ وذهب الى أن العاميّ لا يلزمه التقيد بمذهب ورجّحه النوويُّ وبرهان لقب محمد بن عليّ الدينوريّ الشيخ الصالح (البزيون) كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحقّ جاء به والأبزن مثلثة الأوّل حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرّب آب زن وأهل مكة يقولون بازان للأبزن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفا بدون آب زن ٣ لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحّح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته ٤ فتنبّه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدّث وكغراب ة بأصبهان منها المظفّر ٥ بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيّان المحدّثان وأبزون بالضم شاعر عمانيٌّ وبزانة كثمامة ة باسفراين وبزيان بالضم محلّة بمرو (بسن) محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سجيته والباسنة سكّة الحرّاث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتّان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدّم * البستان بالضم معرّب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد

٢ كالبرثان ٣ اي أبزن ٤ عليه ٥ المطهّر

قوله من الابناء أي أبناء الفرس ولد باليمن اه

قوله وعلي بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن علي اه شارح

قوله والبرنية اناء من خزف في المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان فالصواب ان يذكر في الشين اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما سمى أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزدلفة بازان باسم الذي عمره لا أنهم حرفوه على أن آب زن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اه أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزين محدث صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ قوله منها المظفر صوابه

الخالق البستانى حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتنى هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية

(البطن) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون و بطنان ودون القبيلة أودون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شئ والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان وعشرون موضعا وككتف الأشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهى من الأكل كالمبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكمعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفى فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شئ ومن الارض ما غمض ٣ ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء فى الغلظ ج بطنان وككتاب عنز سوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والثعلبية و ع لهذيل و د ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخى البال والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجى ولقب مسلم بن أبى عمران المحدث الجليل وكزبير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافى وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه وكمعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وتبطين اللحية أن لا يؤخذ ٤ مما تحت الذقن والحنك * رملة بسكنة تشتد على الماشى

* بغدان لغة شائعة فى بغداد وتبغدن دخلها * أبقن أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بنى حمود بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان

كشداد

---

٢ الريشة

٣ كبطنها ٤ لا تأخذ

= المطهر كما فى الشارح

قوله محلة بعرو قال الشارح التى بمرو بزنان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية بهراة اه

قوله حسنت سحيته صوابه حسنت سحنته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما فى الصحاح

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما خى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبى عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفى حديث النخعى انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أى يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

كشدّاد الحَمّام وذُكِرَ فى اللام (البُلْسُنُ) بالضمّ العَدَسُ وحَبٌّ آخَرُ يشبهه الواحدة بُلْسُنَة والبَلَسانُ فى ب ل س * بَلْقِينَةُ ٢ بالضمّ وكسر القاف ة بمصر منها عَلّامَةُ الدنيا صاحبُنا عُمَرُ بن رَسْلانَ * هو فى (بُلَهْنِيَةٍ) من العيش بضمّ الباء أى سَعَةٍ ورفاهية (البَنَّةُ) الريحُ الطَّيِّبَةُ والمُنْتِنَةُ ج بِنانٌ ورائحةُ بَعَرِ الظِّباء وكِناسُ مِبْنٌ وبَنَّةُ الجُهَنِىُّ صحابىٌّ أو هو بالمُثَنّاة التحتيّة أوّلَه و ع بكابُلَ و ة ببغداد وحصنٌ بالأندلس وبالضمّ جَدٌّ لأيّوبَ ابن سليمانَ الرازىّ وبَنَّ بَنَّ أقامَ كأبَنَّ والبَنانُ الأصابعُ أو أطرافُها وماءةٌ ٣ وجبلٌ لبنى أسد و ع بنجد وبالضمّ ع واسمُ جماعة وكشدّاد دينارُ بن بَنّانَ أو هو بَيّانٌ بالمُثَنّاة التحتيّة وحَرْبُ بن بَنّانَ وابنُ يعقوبَ الكِنْدِىُّ أو هو بَتّانٌ بالمُثَنّاة الفوقيّة والبَنانَةُ واحدةُ البَنان و ع وقَصْرٌ وبالضمّ الرَّوْضَةُ المُعْشِبَةُ وحَىٌّ منهم ثابتٌ البُنانىُّ ومَحَلَّةٌ بالبصرة نُسِبَتْ الى بُنانَةَ أمِّ وَلَدِ سعد ابن لُؤَىِّ بن غالب سَكَنَها ثابتٌ أيضا وبَنَّ ارتَبَطَ الشاةَ ليُسَمِّنَها والبَنِينُ المُتَثَبِّتُ العاقلُ والبُنِّىُّ كقُمِّىٍّ ضَرْبٌ من السَّمَك وموسى بن هرونَ المُحَدِّثُ ولقبٌ آخرُ كأنه نسبة الى البُنِّ بالضمّ وهو شئٌ يُتَّخَذُ كالمُرِّىِّ وأبو القسم بنُ البُنِّ وأحمدُ بنُ علىّ بن البُنِّ محدِّثان وبالكسر الطِّرْقُ من الشَّحْم والسِّمَنِ يقالُ بِنٌّ على بِنٍّ والموضعُ المُنْتِنُ الرائحة وبِنٌّ لُغَةٌ فى بَلْ والبُنْيانُ العملُ والرَّدِىءُ من المَنْطِق وماءٌ لتميم وعبدُ الغَنِىِّ بن بَنِينٍ كأمير وبُنَيْنُ كزُبَيْرٍ ابنُ ابراهيمَ القُرَشِىُّ محدِّثان (البَوْنُ) ٤ كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئرُ المُعَطَّلَةُ والقصرُ المَشِيدُ المذكورتان فى التنزيل وبالضمّ ٤ مسافةُ ما بين الشيئين ويفتح و ع ببلاد مُزَيْنَةَ و د باليمن و ة بهراةَ وتَلُّ بُونَّى كشُورَى ة بالكوفة والبُوانُ بالضمّ والكسر عمودٌ للخِباء ج أبْوِنَةٌ وبُونٌ بالضمّ وكصُرَدٍ وبانَةُ بنتُ بَهْزِ بن حَكِيمٍ وعَمْرُو بن بانَةَ المُغَنِّى له نوادرُ والبُونَةُ البِنْتُ الصغيرةُ وبالضمّ د بإفريقيّةَ منها مروانُ بن محمد شارحُ المُوَطَّأ واحمدُ بن علىّ شيخُ الطريقة وجدُّ الوليد بن أبانَ بن بُونَةَ محدِّثٌ وواد وعبدُ الملك بن بونه بضمّ الباء والنون شيخٌ أندلسىٌّ روى عنه ابنُ دحيةَ ٤ وبُوانَةُ كثُمامَةٍ هَضْبَةٌ وراءَ يَنْبُعَ وماءةٌ لبنى جُشَمَ وماءٌ لبنى عُقَيْلٍ وشِعْبُ بَوّانَ كشَدّاد بفارسَ احدى الجِنانِ الأربعِ الدُّنْيَوِيّةِ وبُوانات بالضمّ ع بها أيضا والبانُ ة بمصر و ة بنيسابور وشجرٌ ولحَبِّ ثَمَرِهِ دهنٌ طيِّبٌ وحَبُّه نافعٌ للبَرَشِ والنَّمَشِ والكَلَفِ والحَصَفِ والبَهَقِ والسَّعْفَةِ والجَرَبِ وتَقَشُّرِ الجِلْدِ طِلاءً بالخَلّ وصَلابةِ الكَبِدِ والطِّحالِ شُرْبًا بالخَلّ ومِثقالٌ منه شُرْبًا مُقَيِّئٌ مُطْلِقٌ

٢ بلقين كغرنيق
٣ و ع ٤ وواد

قوله بالضم وكسر القاف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بلقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زياد الكوفى المحدث البنى اه شارح

قوله وهو شئ يتخذ كالمرى هو ثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه الماليني بفتح الباء اه شارح

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذى فى ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه كتبه مصححه

بلغما خاصا وذو البان ع وجبل وأبوان ة بدمياط وقريتان بالصعيد والبوين ع وبانه يبونه كبينه وبانوية والد عبد الباقى الامام النحوى وجد طاهر بن أبى بكر المحدث (البهن) كحيدر النسترن والبهانة الطيبة النفس والريح أو اللينة فى عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهين تمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية (البهكن) كجعفر الشاب الغض وهى بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزاء تبهكنت فى مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جدا باهى وبهمن اسم وبهمن ماه من الشهور الفارسية الحادى عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا متمكنا والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع فى غلظ وقدر مد البصر وع قرب نجران وع قرب الحيرة وع قرب المدينة وة بفيروزاباد فارس وع ونهر بين بغداد وبين دقاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا ٢ بينا وبينونة فارقوا والشئ بينا وبيونا وبينونة انقطع وأبانه غيره ٣ والمرأة عن الرجل فهى بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان بيانا اتضح فهو بين ج أبيناء وبنته بالكسر وبينته وتبينته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان وبين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن وباينه هاجره وتباينا تهاجرا والبائن من يأتى الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فانه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين اى بين الجيد والردىء اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبينا نحن كذا هى بين أشبعت فتحتها فحدثت الألف وبينا وبينما من حروف الابتداء والأصمعى يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله ٤

بينا تعنقه الكماة وروغه * يوما أتيح له جرى سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الافصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبيناء وأبيان وبيناء والكواكب البيانيات التى لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنته زوجها كأبانها

٢ وبان الحى ٣ وأبنته أنا

٣ الشاهد التاسع والثمانون بعد المائة

قوله والبهونية من الابل الخ هو دخيل فى العربية اه

قوله ونهر بين بغداد وبين دقاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دقاع لم نجده فى القاموس ولا فى ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فان ياقوتا نقل فى معجمه أنه طسوج فى سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد النهربينى اه

قوله والتبيان الخ عبارة الجوهرى التبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجىء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اه وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدرا شرب الخمر وأنكر بعضهم مجىء تفعال بالكسر مصدر وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله ويفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأى من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اه شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهرى ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اه شارح باختصار قوله والكواكب البيانيات

والشجر بدا وظهر أول ماينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات و بيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان المقرئ وبيان ع ببطليوس و يوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث و بينون حصن باليمن وبهاء ة بالبحرين و بينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد و بينة ع بوادي الرويثة وثناها كثير ٢

ألا شوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل التاء﴾ * التتؤن الاحتيال والخديعة كالتتاؤن وقد تتأن وتتاون جاء من هنا مرة ومن هنا مرة ﴿التبن﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها ٣ التبن وتبن كفرح تبناً وتبانة فطن فهو تبن ككتف فطن دقيق النظر كتبن تتبيناً والتبان بائع التبن وموسى بن أبي عثمان واسمعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة واتبن كافتعل لبسه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبع الحميري يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كغراب التباني و بالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التبنيني والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شيء * ترن كزفر ع باليمن ويقال للأمة والبغي ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغي ويجوز أن تكون ترنى من رنيت اذا أديم النظر اليها * التفن الوسخ ﴿أتقن﴾ الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقيناً أسقوها ٤ الماء الخاثر لتجود * تاكرني بضمتين وشد النون مقصورة ة بالأندلس ﴿التلنة﴾ بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن ﴿التن﴾ بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكيت حية عظيمة و بياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجواري وفارسيته هشتنبر وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب

٢ الشاهد التسعون بعد المائة
٣ علفها ٤ سقوها

صوابه البيانيات بموحدتين اه شارح
قوله و بلديه محمد الخ الصواب انه بياني بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافاً لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما اي في المعنيين اللبث والحاجة اه شارح
قوله و بياض الخ هذه عبارة الليث وقال الأزهري التنين كواكب على صورة التنين اه

ابراهيم بن المهدى لسمنه وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشئ وتان بينهما قايس وتنتن ٢ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكجة و د بخراسان قرب قاين منه اسمعيل بن أبى سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبهاء جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن على وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن ابن خلف والتأون التاؤن وهو يتاون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام فى أ ت ن * تهن كفرح فهو تهن ككتف نام * (التين) بالكسر م ورطبه النضيج أحد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا جاذب محلل مفتح سدد الكبد والطحال ملين والاكثار منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء والتينة ع بالكسر ع الدبر وماءة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتمام ابن غالب بن عمرو التيانى أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبنى نعامة والذئب وتينات قرضة على بحر الشام

(فصل الثاء) * الثاؤن والثاون والثاؤن بمعنى (ثبن) الثوب يثبنه ثبنا وثبانا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل فى الوعاء شيأ وحمله بين يديه كتثبن وكذا اذا ألقى حجزة سراويله من قدام والثبين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تحمل فيه من التمر أو غيره وقد اتثبنت ٣ فى ثوبى والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرمان محدث (ثتن) اللحم كفرح أنتن واللثة استرخت فهى ثتنة * الثجن ويحرك طريق فى غلظ وحزونة (ثخن) ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن فى العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى اذا أثخنتموهم أى غلبتموهم وكثر فيهم الجراح والثخين الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة كمكرمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكمعظمة لحمة فى سماجة وفى حديث ذى اليدين مثدن اليد أى مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره (الثفنة) بكسر الفاء من البعير الركبة ومامس الارض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين فى الساقين من باطنهما

٢ وتنتن
٣ أثبنت

قوله وعمرو بن على صوابه عمر كزفر كما فى الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبى وقال الحافظ هو النوبى بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا اه شارح

قوله وقد اتثبنت كذا فى النسخ والصواب أثبنت كأكرمت كما فى المحكم اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم فى بثن اه شارح

قوله وفى حديث ذى اليدين الصواب ذى الثدية أو اليدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اه قرافى وقوله مثدن كذا فى النسخ كمعظم والصواب كمكرم وقوله اى مخرجها صوابه مخدجها بالدال أى قصيرها اه شارح

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اه عاصم

والعدد

والعَدَدُ والجماعةُ من الناس ومن الجملة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفناتها عند الحلب والثَفَن محركةً داء في الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفان أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه يثفنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل وذو الثفنات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافن ومثفن ﴿الثكنة﴾ بالضم القلادة والراية والقبر وبؤرة النار وحفرة قدر ما يواري الشيء والسرب من الحمام والنية من ايمان أو كفر وعهن يعلق في عنق الابل ومركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج كصرد وثكن محركة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ ﴿الثمن﴾ بالضم وبضمتين وكأمير جزء من ثمانية أو يطرد ذلك في هذه الكسور ج أثمان وثمنهم أخذ ثمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب الى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ٢ ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ٣ ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى ٤

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثماني عشرة وانما حذفت على لغة من يقول طوال الأيد وكمعظم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثمن بالكسر الليلة الثامنة من أظماء الابل وأثمن وردت ابله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمن الشيء محركة ما استحق به ذلك الشيء ج أثمان وأثمن وأثمنه سلعته وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوي وثمينة كسفينة د أو أرض وقول الجوهري ثمانية سهو والثماني نبت وقارات م سميت بذلك لأنها ثماني قارات والمثامن ع لبني ظالم بن نمير وبشر أعرابي كسرى ببشرى فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين ﴿الثن﴾ بالكسر يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه

٢ فتثبت ٣ تثبت
٤ الشاهد الحادي والتسعون بعد المائة

قوله وذو الثفنات علي الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضي الله عنه اه شارح

بعضا أو ما اسودّ من العيدان لا من بقل وعشب وككتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع والثُّنَّة بالضم العانة أو مربطها ما بينها و بين السرة وشعرات تخرج فى مؤخر رسغ الدابة وأثن الهرم بلى * الثوينا كالهوينا الدقيق يفرش تحت الفرزدق اذا طلم والثاون الاحتيال والخديعة وتثاون للصيد اذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومثقب اللؤلؤ

(فصل الجيم) * الجؤنة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم و بضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبنى فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للأشياء لا يقدم عليها ج جبناء وهى جبان وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم و بضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا يرمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلا بحذاء الناصية كله جبين ج أجبن وأجبنة وجبن بضمتين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة والصحراء والمنبت الكريم أو الارض المستوية فى ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبنا وكصبور ة باليمن وكسحاب ة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية فى الكرم وجابان أبو ميمون صحابى (جحن) الصبى كفرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطىء الشباب والنبات الضعيف الصغير كالمجحن كمكرم والقراد كالجحنة بالضم وكمنع وأجحن وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا وجحيناء القلب ولو يحاوه ما لازمه وجيحون نهر خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجحنة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن علس بن يشرح بن الحرث بن صيفى بن سبا جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجوذنة مولاة أبى الطفيل أو هى جونة وجوذان أو ابن جوذان صحابى (جرن) جرونا تعود الامر ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجرن

قوله تحت الفرزدق أى العجين وقوله اذا طلم اى خبز اه

قوله ابن قرقول أى فى كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضى عياض وأهمل المصنف ذكره فى موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفى اه شارح

بالضم وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نميري ٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأتيه ٣

خذا حذرا ياجارتي فانني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكنبر الأكول جدا واجترن اتخذجرينا وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ماطحنته وسوط مجرن كمعظم قد مرن قده ولان * اجرعن قلب ارجعن وبمعناه * جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج أجزن * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسأن صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواح بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أوصدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لأنه أول عربي لبسه أولأنه كان ناتئ الصدر أولأن كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد (الجعثن) بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجعاثن ٤ قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضبانه أوضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا ٥ وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أوقد يقال لأن حصين بن عمرو ابن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس

٢ نميري
٣ الشاهد الثاني والتسعون بعد المائة
٤ الجعاثن
٥ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه

قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح

قوله والجسان كرمان لم يذكرها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمعك الشيء وحينئذ فمحله المعتل أفاده الشارح

قوله الجعاثن سياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح

قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

٢ تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذى مصراعين برد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق * الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ أوهنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفيفة من أدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل فى شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المدنى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاى المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم ٣

ان أبا الحرث جميزا * قد أوتى الحكمة والميزا

* جمهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ماستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أو ادلهمامه وجوف مالم تر وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبدالله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وككتاب جارية شبب بها أبو نواس الحكمى و ع بالرقة وباب الجنان محلة بحلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد فى البطن ج أجنة وأجنن وكل مستور وجن فى الرحم يجن جنا استتر وأجنته الحامل والمجن والمجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء أوملك أمره واستبدبه والجنة بالضم كل ماوقى وخرقة تلبسها المرأة تغطى من رأسها ماقبل ودبر غير وسطه وتغطى الوجه وجنبى الصدر وفيه عينان مجوبتان كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنانهم بالفتح معظمهم والجنى بالكسر نسبة الى الجن أو الى الجنة وعبدالسلام بن عمرو وأبو يوسف الجنيان رويا والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجنن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والمجنة الارض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحية أكحل العين لاتؤذى كثيرة فى الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه

ومن

---

٢ الشاهد الرابع والتسعون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس والتسعون بعد المائة

قوله جلن مذكور فى الصحاح فى القاف وفصل الجيم اه شارح

قوله والحريم اى حريم الدار لانه يواريها وقوله والقلب لاستتاره فى الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اه شارح عن ابن دريد

قوله كل ماوقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اه فتنبه اه مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما فى الشارح

ومن النبت زهره ونوره وقد جنبت الارض بالضم وتجننت جنونا ونخلة مجنونة طويلة والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج كـكتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكنانى لقبه جنونة كخروبة محدث وجنون الموصلى روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أى من أجل أنك والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والمنجنون والمنجنين الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بنجد بين ضرية وحزن بنى يربوع و ع بين وادى القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة شاعر أسدى خال ذى الرمة وذو المجنين عتيبة الهذلى كان يحمل ترسين وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جنانى (الجون) النبات يضرب الى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الابل والخيل الأدهم وأفراس لمروان بن زنباع العبسى والحرث بن أبى شمر الغسانى وحسيل الضبى وقتب بن سليط النهدى ومالك بن نويرة اليربوعى ولامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابى أو تابعى والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجونى بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والأحمر والفحمة و ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة فى الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون مع العطارين وأصله ٢ الهمز ج كصرد والجبل للصنبر والجونى بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجوناء الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أى اسود وجاء بجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبير والجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن على الجاوانى (جهينة) بالضم قبيلة والمثل فى ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزربة فى البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجيهان

---

٢ ثمانية ٣ وأصلها

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا فى النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو ابن خلف بن نضر بن محمد ابن الفضل بن جنات الجناتى المقرئ عن أبى سعد الرازى ذكره ابن السمعانى اه شارح

قوله وجنون الموصلى صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذى روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح

قوله جهينة قبيلة أى من قضاعة اه شارح

اسم ونهرجهانَ فى ج ح ن • جَيَّانُ كشَدَّاد د بالأندلس منهـا ابنُ مالك وأبوحيّانَ
اماما العربيّـة وقديُنسَبُ الثانى الى جدّأبيه حيَّانَ بالمهملة و ة بأصفهانَ منهاطلحةُ بنُ الأعلم
الحنفىّ وموسى بن محمد بن جيّانَ ومحمدُ بنُ خلَف بن جيّانَ محدّثان ٢ معرفة

(فصـــل الحاء) (الحَبَنُ) محركةً داءٌ فى البطن يَعظُمُ منه ويَرِمُ وقدحَبِنَ كعُنِىَ وفرحَ حَبَنًا ويحركُ وهوأحبَنُ وهى حَبناءُ والحِبنُ بالكسرالقِردُ وخُراجٌ كالدُّمَّل ومايعترى فى الجسد فيَقيح ويَرِمُ والدُّمَّلُ كالحِبنة فيهما ج حُبونٌ و بالفتح شجرُالدِّفلى كالحَبين وحَبِنَ عليه كفرحَ امتلأ غضبًا والحَبناءُ الضخمةُ البطن وأمُّ المغيرة ويزيدوصَخرٌ الشُّعراءُ وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحَمامِ التى لاتبيضُ ج حُبْنٌ بالضم والقَدَمُ الكثيرةُ لحمِ البَخصـة وحُبَينةُ كجُهَينةَ وأمُّ حُبَين كزبير دويبةٌ م ٢ وربّمـا دَخلهاأل وبحذفها لاتصيرنكرةً شاذٌّ والمُحبَئنّ كمُطمئنّ الغضبانُ وحبونَنُ علَمُ وواد وحَبُونةُ كسَمُورةٍ جـدُّالقسم البرزالىّ وعبد الواحـد بنُ الحسن بن حُبَين كزبير محـدّثٌ أوهو بالنون (الحَتْنُ) المِثـلُ والقِرنُ ويُكسَرُ والباطـلُ وهماحِتنان أى سيّان فى الرَّمى و بالتحريك حُروفُ الجبال وحَتِنَ الحَرُّ كفرحَ اشتدَّ ويومٌ حاتنٌ استوى أوّلُه وآخره حرًّا والمُحتَتِنُ المُستوى الذى لايُخالفُ بعضُه بعضًا والحَتناءُ من الابل الحَرداءُ ومالَه عنه حُتنانٌ وحُتنالٌ بُدٌّ ووقعت النَّبلُ حَتنَى كجَمزَى متساويةً وأحتنَ وقعت سهامُه فى موضع واحـد وتحاتَنوا تَساوَوْاوحوتَنانُ د • حُتُن بضمتين ع ببلاد هـذيل (حَجَنَ) العودَ يَحجِنُه عطَفَه كحَجَّنه وفلانًا صدَّه وصرفَه وجذَبه بالمِحجَن كاحتجنَه والحَجَن محركةً والحُجنةُ بالضم والتَّحجُّنُ الاعوجاجُ وكمِنبَر ومِكنَسةٍ العصاالمُعوجّةُ وكلُّ معطوفٍ مُعوَجّ واحتجنَ المالَ ضمَّه واحتواه والتَّحجينُ سِمةٌ مُعوجّـةٌ والحَجناءُ فرسُ معاويةَ البكّائىّ ومن الآذان المائلةُ أحـد الطّرَفين قِبَلَ الجَبهة سُـفلاً أوالتى أقبلَ أطرافُ احداهما على الأخرى قبلَ الجَبهة وشَعرٌ أحجنُ وككَتِف متَسلسِلٌ مسترسلٌ رجلٌ جعدُالأطراف وحَجِنَ عليه وبه كفرح ضَنَّ و بالدارأقام وحُجنةُ الثُّمام بالضم ويحرَّكُ خوصتُه وأحجنَ خرجت حُجنتُه وحُجنةُ المِغزَل المُتعقِّفةُ التى فى رأسـه والحَجُونُ الكسلانُ وجبـلٌ بمَعلاةِ مكّةَ و ع آخرُ وكلُّ غزوةٍ تُظهِرُغـيرَها ثم تُخالفُ الى ذلك الموضعِ أوهى البعيـدةُ الطويلةُ وكزبيرابنُ المُثنّى محـدّثٌ والحَجَنُ محركةً وككَتِف القُرادُ و بالتحريك الزَّمِنُ فى الدابّة ولهبُ بنُ أحجنَ قبيلةٌ تَعرِفُ بالقيافة والحَوجَنُ الوردُ الأحمرُ وحَجَن

ابن

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغانى ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اهـ فانظره

قوله وأم حبين الخ فى الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وابن قترة الا أنه تعريف جنس وربما الخ اهـ وهى على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشرى برديك فان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا فى طردها نشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح

قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غيرذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الاساس الغزوة الحجون هى المورى عنها بغيرها اهـ شارح

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اهـ شارح

ابن المرقع ومحجن بن الأدرع ومحجن بن أبي محجن صحابيون وسموا حجينة كجهينة * حجشنة جد يحيى بن الفضل الموصلي (الحذن) بالضم الحجزة والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القمدان صغيراً وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه و ع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والخصيتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر وكرم حراناً بالكسر والضم فهي حرون وهي التي اذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والمحارين الشهاد أي الأعسال ٢ ومن النحل اللاتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وحبات القطن الواحد محران وحرن في البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلي أو شقيق بن جزء الباهلي ولقب حبيب ابن المهلب وكشداد شاعر مصيصي و د بالشام والنسبة حرناني ولا تقل حراني وان كان قياساً وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة في (الحرذون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقحطة (الحزن) بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الأمر حزناً بالضم وأحزنه ٣ ط أو أحزنه ط جعله حزيناً وحزنه جعل فيه حزناً فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاي وضمها ج حزان وحزناء وعام الحزن مات فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزانة بالضم قدمة العرب على العجم في أول قدومهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحي م من غسان و بلاد العرب أوهما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبني يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمير ماء بنجد واسم وكسحاب وثمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمان ج حسانون وحسانون وهي حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن في مقابلة

٢ والمحران العسل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و بلاد العرب الذي في الصحاح بلاد للعرب اه

امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية أمرداء وانما يقال هو الأحسن على ارادة أفعل
التفضيل ج الأحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة
والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الا احدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن
كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أو لا واحد له ووجه محسن حسن وقد
حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات
وحسبناه أن يفعل كذا أو عسى له قصاراه وهو يحسن الشيء احسانا أي يعلمه واستحسنه عده
حسنا والحسن والحسين جبلان ٢ أو نقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فاذا جمعا قيل
الحسنان وبطنان في طيئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شيء وحصن بالأندلس
و ة باليمامة وشجر حسن للمنظر والعظم الذي يلي المرفق ويضم والكثيب العالي وأحسن
جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجأ والحسنة
بالكسر مدينة من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم
ومحسن وأمير واحسان ومرسى قرب عدن والحسني محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن
ابن سهل وبهاء ة بالموصل والحسناء شجر بورق صغار والأحاسن جبال باليمامة والتحاسين
جمع التحسين اسم بني على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ
التمار والبناء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد
محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأصفهانية
وحسن بالضم أم ولد للامام أحمد وابن عمرو في طيئ وأخوه بالفتح وهما فردان وكجهينة
مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعز محدثات * حشتن كجندب بالمثناة فوق جد والد
يعقوب بن اسحق بن محمد بن حشتن الخراساني (الحشن) محركة الوسخ من دسم اللبن
وأحشن السقاء كثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه فحشن كفرح والحشنة
بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشئ للغضبان (حصن) ككرم
منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه
ج حصون وأحصان وحصنة والهلال والسلاح ولقب وعشرون موضعا وبنو حصن
حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن

بضمتين

٢ حبلان

قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما أل لانه معاقبة اه شارح

قوله أولا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده اليه فى النسب اه شارح

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبنى سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس ابن خالد الشيبانى قتله عاصم ابن خليفة الضبى اه كتبه مصححه

قوله وابن عمرو فى طيىء الذى ذكره الحافظ ان هذا كامير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح

بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن كمكرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن والتحصين وكمنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات ظهر والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لية وهو حصني (الحضن) بالكسر ما دون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان وجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعروفه من ٣ جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والإبل والنساء التي أحد خلفيها وثدييها أكبر من الآخر وقد حضنت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر واحتضنه وبه أزرى وجفي ذهب به ويقال للأساقي ٤ سفع حواضن أي جواثم وكمكنسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين للحمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم إذا أصابته مضيمة فلم ينتصر (الحفن) أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما إذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بأبضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الأرض والشيء أخذه

٢ أحمد ٣ عن ٤ للأثافي

قوله وتحصن أي الفرس اه

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اه شارح

قوله والأعنز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لأن أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهد حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

قوله والحفنة ملء الكف الذي في الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبي بكر انما نحن حفنة من حفنات الله أي انا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهري اه شارح

لنفسه وكنبر الكثير الحقن والحفّان كشدّاد فى الفاء وعند حفينة الحبر اليقين فى ج ه ن
وبنو حفين كز بير بطن * حفين كسميدع أرض (حقنه) يحقنه ويحقنه فهو محقون
وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن فى السقاء صبّه ليخرج زبده والحقنة
بالفتح وجع فى البطن ج أحقان و بالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة
وما بين الترقوتين وحبلى العاتق أو ماسفل من البطن ومنه المثل لألحقن حواقنك بذواقنك
واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكنبر
السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع
اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأتامنه كحاقن الاهالة
أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء (الحلّان) فى اللام
(الحلزون) محركة دويبة رمثية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم
الجاسى وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء
من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدا فيه
النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبى
ليلى محدث (الحمن) والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة محسنة
كثيرته والحمنان عنب طائفى صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير فى العنب وحمن بن
عوف كقردد صحابى وسماك بن مخرمة بن حمين كز بير له مسجد بالكوفة م وحمنة المعذبة فى
الله عزوجل التى اشتراها أبو بكر رضى الله عنه فأعتقها و بنت جحش و بنت أبى سفيان وحمينة كجهينة
بنت طلحة صحابيات والحوامين الأماكن الغلاظ المنقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج
والحومان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن
أو فرح حن يحن حنينا استطرب فهو حان كاستحن وتحان والحانة الناقة كالمستحن والحنانة
القوس او المصوتة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتى كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزن
والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان
الله أى معاذ الله وكشداد من يحن الى الشئ واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذى يقبل على
من أعرض عنه والسهم يصوت اذا نقرته بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة

قوله فى ج ه ن صوابه فى ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبى طلحة بن عبد العزى اه شارح

قوله الدراج هو ككتان وقال أبو عمرو كرمان اه شارح

وفرس للعرب م ولقب أسد بن نواس وخمس حنان أى بائص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحنانى محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حى من الجن منهم الكلاب السود البهم أوسفلة الجن وضعفاؤهم أوكلابهم أوخلق بين الجن والانس و بالفتح الاشفاق أوالحنون ومصدر حن عنى شرك كفه واصرفه و بالضم بنوحن حى من عذرة والحنة ويفتح الجنة والمحنون المصروع أوالمجنون وتحنن ترحم وحنانيك أى تحنن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنة ام مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه ووالد عمر والصحابى وجد حمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبى القسم ابن على وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمتزوجة رقة على ولدها ليقوم الزوج بهم وكتنور الفاغية أونور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بهاء لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما على بن الحسين بن على بن حنويه فبالياء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف ساومه أعرابى بخفين فلم يشتره فغاظه وعلق أحد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثانى مطروحا فعقل بعيره ورجع الى الأول فذهب حنين ببعيره وجاء الأعرابى الى الحى بخفى حنين فذهب مثلا ومحمد بن الحسين واسحق بن ابراهيم الحنينيان محدثان وحنين كامير وسكيت و باللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ج أحنة وحنون وحنائن و يحنة بضم أوله وفتح الباقى ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبى صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل فحنن أى هلل وكذب وحنحن أشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم أبو حى من عذرة وحنانة اسم راع وحنيناء ع بالشام وعلى بن أحمد بن حنى وأحمد بن محمد بن حنى بكسر النون المشددة محدثان و بنوحنا بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحون الذل والهلاك وحونة بالفتح لقب دمية بنت سابط ﴿الحين﴾ بالكسر الدهر أووقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أوقصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أوسبع سنين أوسنتين أوستة أشهر أوشهرين أوكل غدوة وعشية و يوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها ج أحيان و جج أحايين ولات حين أى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا

---

٢ رؤبة

قوله والحنة أى بالكسر اه شارح

قوله وحنه صده فى الصحاح حن عنى يحن بالضم أى صد قال شيخنا القياس فى مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه فى المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا فى الاصل وفى شرح الزرقانى على المواهب فى غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك فى عاصم اه نصر

حينئذ وحينه جعل له حيناً والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتاً يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلايبها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كساوعة وأحين أقام والا بل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأ كل الحينة ويفتح أى مرة فى اليوم والليلة وما ألقاه إلا الحينة بعد الحينة أى الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت فى ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحينى كضيزى د ومحيان الشئ بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحيانى وعبيد الله بن هرون الحيانى وأبو حيان النحوى متأخر ٢

(فصل الخاء) (خبن) الثوب وغيره يخبنه خبناً وخباناً بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله فى حضنك و ع والخبنات محركة الخنبات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثانى فى العروض و بالضم ما بين خرت ٣ المزادة وفمها وكتل ومطمئن الرجل المقتبض المتداخل بعضه فى بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ فى خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن (الخبعثنة) كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل التار البدن من كل شئ (ختن) الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم ككتاب وكتابة والخاتنة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع و بالتحريك الصهر أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهى بهاء ومحمد بن الحسن الأستراباذى عرف بالختن لأنه كان ختن أبى بكر الاسماعيلى والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكوكو كد منه على بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الخدن) بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك فى كل أمر ظاهر و باطن وكهمزة من يخادن الناس كثيراً وكشداد خدان بن عامر فى أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذنذان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان أو الخصيتان أو الأذنان

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى بعد المائة

٣ خرب.

قوله والحانوت فى ح ن ت قال فى الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اه وقال ابن برى أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اه وعلى كلام الجوهرى فموضع ذكره هنا وعلى كلام ابن برى فموضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولاً كابن سيده فذكره فى ح ن ت ولكل وجهة اه مصححه

قوله وخاتنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين بينهما اه

لغة

لغة في الخاء وجمل خذانية بالضم مخففة ضخم جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسرى ابن شميل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق بن خربان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار * خرشنة كخرذلة والشين معجمة د بالروم * الخراطين ديدان توجد في الاراضي الندية مدر محلل مفتت للحصاة نافع لليرقان (خزن) المال أحرزه كاختزنه واللحم خزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزين وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلب وأخزان كشداد اللسان كالخازن والرطب المسود الجوف لا نفقة ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ أقربه واخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أخشن الرجل ذل بعد عز (الخشن) ككتف والأخشن الأخرش من كل شيء ج ككتاب وهي خشنة وخشناء وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة ع بضمهما وتخشن ع ضد لان واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنه ضد لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أوغره والخشناء بقلة خضراء خشناء في المس لينة في الفم لزج كالرجلة والناقة العجفاء وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكمعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعي سدوسي وجد لادهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير في نسب فزارة وخشين بن النمر في قضاعة رهط أبي ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة ابن علي الشاميان الخشنيون وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عباد بن حسيب وأبو خشينة كجهينة الزيادي وحاجب بن عمر محدثان وسموا خاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير الفأس الصغيرة ويذكر ج كأكتب وأجبل (خضن) ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكثير من هزل الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الخفان * خاقان علم واسم لكل ملك خققنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خمن) الشيء وخمنه قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خمانة ومن الناس خشارتهم

قوله والرطب أي والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم في المحكم خاشنه خشن عليه يكون في العمل وفي القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي كتاب سيبويه اه شارح

قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح

قوله واسم لكل ملك خققنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهري ليس من العربية في شيء اه شارح

قوله خمن الشيء من باب ضرب كما في المصباح اه مصححه

وردبهم وخامن الذكر خامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه والجلة استخرج منها شيأ بعد شئ والقوم وطئ مخنتهم أى حريمهم والمخنة أيضا مضيق الوادى ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمحجة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما كله وخنة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزى و بالضم الغزلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأغن ج خن والخنين كالبكاء أو الضحك فى الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف مخن وكسحاب الرفاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير فى حلوقها وفى العين وزكام للابل وزمن الخنان كان فى عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يبين فى كلامه فيخنخن فى خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنة كحممة التور المسن الضخم وسنة مخنة كمجنة ومخننة كمحدثة مخصبة واستخنت البئر أنتنت (الخون) أن يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخؤون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة ٢ ونقصه كخون منه وتعهده ٣ كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة فى النظر ومنه خائن العين للأسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفى الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة وخون والخوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام ابن خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه وخان التجار م * خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم (دثن)

الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل و بكسر الثاء والدزيد الصحابى وكأمير جبل والدثينة كجهينة أو كسفينة ع أو ماء لبنى سيار بن عمرو كان يدعى الدفينة فتطيروا فغيروا (الدجن) الباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذا دجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة

وكذلك

٢ الخون ٣ وبمعنى تعهده

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الأئمة قال الازهرى وهو حرف مريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ فى بطن السفينة يضع فيه النوتى متاعه اه شارح

وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كحزقة و بكسرتين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لامطر فيه ج دجن ج أوالدجنة الظلمة ج والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاة وغيرهما ألفت البيوت وهي داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التي تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم ٢ أقبح السواد وهو أدجن وهي دجناء وداجنه داهنه والداجنة المطرة المطبقة كالديمة وداجون ة بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابي ودجنى بالضم أو بالكسر وقديمد أرض خلق منها آدم عليه السلام أوهي بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن جحى أوجحى غيره (دحن) كفرح عظم بطنه في قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقثولة ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكخدبة الارض المرتفعة وكزبير ابن زبيب التابعي ودحنى في د ج ن وككتف الخب الخبيث (الدخن) بالضم حب الجاورس أوحب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابنا دخان غني و باهلة وهدنة على دخن محركة أي سكون لعلة ٣ لا للصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالي والأتونات والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أدخن وهي دخناء وذريرة تدخن بها البيوت و يوم دخنان كسخنان ٤ والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أوالدخنان بالضم عصفور وأبو دخنة بالضم طائر وككنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقي عليها حطب فأفسدت لبهيج لها دخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعي وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الحدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم (الددن) محركة اللهو واللعب كالددو الددا والديد والديدان محركة والددان كسحاب من لاغناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدبون العادة والديدبون في الباء ووهم الجوهري في ذكره هنا (الدرن) محركة جبل ببربر الترب

٢ في الابل
٣ لغلبة ٤ سخنان

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف في الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ماهنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهري أوهو كنيته وجزم في المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهري اه قرافي

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها القتان اه شارح

والوسخ أو تلطخ به درن الثوب كفرح وأدرن وادرن تدرّنه فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمير وثمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبي مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآري والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درني وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وام درين كأمير الارض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الداري وكجهينة أحمق وثقة الدولة على بن محمد الدريني واقف المدرسة الثقتية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشيء كفرح تلطخت ويداه درنتان بالخير وأيديهم درانى وهو درن اليدين ﴿الدرابنة﴾ البوابون الواحد دربان فارسي معرب * درجنت الناقة على ولدها رئمته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطيء كـ﴿الدرخمين﴾ فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككتف السيء الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن كخدب الماجن ج دعنة وكسحابة المجون وما أدعنه وكسحاب واد بين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردبة الحر الضخم * دغن يومنا دجن وكحرقة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذي أجار أبا بكر رضي الله تعالى عنه أو هي ككلمة أو كحزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للأحمق أو اسم حمقاء م وعبدالله ابن محمد شيخ أبي الهيثم وابراهيم بن أحمد الدباغونيان محدثان ﴿دفنه﴾ يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ٢ ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفنة والدفينة ما يدفن والكنز ج دفائن ع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالآبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قيل وصول المصر الذي بيع فيه فهو دفون ودادفين ودفن بالكسر ظهر بعد

٢ دفنى

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن في حركات الاعراب اه شارح

قوله الجمع دفناء كذا في النسخ ونص اللحياني دفنى كقتلى اه شارح

قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابي

وقوله ظهر بعد خفاء في حديث علي قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه

خفاه فنشأ ٢ منه شروعز ودوفن رجل وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الابل اذا
وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا تكاتموا والدفنى كعربى ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل
والمدفئ السقاء البالى و بقرة دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرماً ودافنا ٣ الامر داخله وكسفينة
منزل لبنى سليم * دقن فى لحى الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم
لون الى السواد دكن كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه والدكان
كرمان الحانوت ج دكاكين معرب وثريدة دكناء كثيرة الابازير والدكيناء كالعفيراء دويبة
من الاحناش وسموا دوكنا كجوهر وزبير * ادلهن ٤ ادلهنانا كبر وشاخ لغة فى ادلهم
(الدمن) بالكسر السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو متدمن وبهاء
آثار الدار والناس وما سودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع
الكل دمن ودمن وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والادمان محركة
عن ابن القطاع ومن يسرقن الارض وأدمن الشئ أدامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال
ودمنته بكسرهما سائسه والدمنى كسمهى دأماء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع
وعبد الله بن الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدمينا رخص له و بابه لزمه ودامان ة كثيرة
التفاح بالعراق ودامين ة بالصعيد وكتاب كليلة ودمنة بالكسر وضع الهند والادمان شجرة
من الجنبة وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص (الدن) الراقود
العظيم أو أطول من الحب أو أصغر ه له عسعس لا يقعد الا أن يحفر له والدنان جبلان م
وراشد بن دن هو ابن معبد والدنن محركة انحناء فى الظهر ودنو وتطامن فى الصدر والعنق وهو أدن
وهى دناء و يكون أيضا فى الدواب وكل ذى أربع و بيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب
والزنابير وهينمة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهى أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل
الصليان وأدن أقام ودن الذباب ودن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن
محركة د والدنة بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م
والدماوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بنى دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضى قلنسوة
شبهت بالدن (دون) بالضم نقيض فوق و يكون ظرفا و بمعنى أمام و وراء وفوق ضد و بمعنى
غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أى فى غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز

٢ فنشا ٣ ودافناه
٤ الرجل ه منه

قوله ودافنا الامر صوابه وداقن الامر اه شارح

قوله والدكان كرمان قال النووى فى تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهرى الدكان واحد الدكاكين اه قرافى

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهرى وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذى جاء فى غريب الخطابى الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه شارح

قوله وأدن اى بالمكان أقام كابن بالباء اه شارح

الخلع دون عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها و بمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و ة بالدينور وبهاء ة بنهاوند و ة بهمذان وقد يزاد فى النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقى ودوين بالضم وكسر الواو ة بنيسابور و د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا وأدين بالضم صار دونا خسيسا أو ضعف والديوان و يفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا دونه أى أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقترب منى و يدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل اليه و يقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه ﴿دهن﴾ نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدى نشف المدهن وقول الجوهرى حديث الزهرى تصحيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن و يضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهان وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة و ع لتميم بنجد ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهنى ودهناوى و بنت مسحل احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء و بنو دهن بالضم حى منهم معوية ابن عمار بن معاوية الدهنى و بنو داهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقة دهين كأمير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الأديم الأحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهنى بضمتين كغلبى ع بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة ﴿الدهدن﴾ كاردن الباطل لغة فى الدهدر وكجعفر الناس والخلق ﴿الدهقان﴾ بالكسر والضم القوى على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة

وهى

قوله والديوان الخ قال المقريزى فى الخطط نقلا عن الماوردى فى سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أى مجانين فسمى موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثانى ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمى مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما فى الشارح

قوله والمداهنة اظهار خلاف الخ وهى حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أى لا تبق عليه عن ابن الانبارى اه شارح

وهي بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع ٢ بنجد ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقيل لليمن (الدين) ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ماليس حاضرا ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد داله عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعهما مداين وداينته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملا بل يجزي بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلهما وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على ما بقي فيهم من ارث ابراهيم واسمعيل عليهما السلام في حجهم ومناكحتهم وبيوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينه تدينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أي عالم بها وديان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الأداء أو معناه دان كل من عرض له

(فصل الذال) (الذؤنون) كزنبور نبت وخرجوا يتذأنون أي يجنونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة (أذعن) له خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين (الذقن) بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا ٣ يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة ما تحت الذقن أو رأس الحلقوم

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ فلا

قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعي عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اه قرافي ونقله الشارح

أو طرفه الناتئ أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة النحر أو أعلى البطن وذقنه فقده أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت كفرح اذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة وككتاب جبل وكصاحب ة بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذعون كليمون ة على فرسخين ونصف من بخاراء منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذعوني (الذنين) كأمير وغراب رقيق المخاط أو ماسال من الأنف رقيقا أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذنانا وذنن تذنينا والأذن من يسيل منخراه والذناء الأنثى والتي لا ينقطع حيضها والذناني مخاط الابل لغة في الزاي أو الصواب بالذال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشئ الضعيف وانه ليذن أي ضعيف هالك هرما أو مرضا أو يمشي مشية ضعيفة وذناذن الثوب ذلاذله وهو يذانه على حاجة أي يسأله اياها ومازال يذن في تلك الحاجة حتى أنجحها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة والشحم ج أذهان وذهنني عنه وأذهنني واستذهنني أنساني وألهاني وذاهنني فذهنته فاطنني فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة كجعفر ابن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب

(فصل الراء) * رأنه بمعنى رغنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهما العربون وأربنته أعطيته ربونا والمرتبن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن مجرى السفينة وقد تربن والربانية ماء لبني كلب ٢ بن يربوع وككتاب ٣ اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلي بن ربن الطبري محركا مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * رابقين ع بالعجم وهي قصبة كردر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والمرتنة كمكنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين صمغ مع الصفار بن للالحام ورتن محركا ابن كربال بن رتن البترندي ليس بصحابي وانما هو كذاب ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه ووادي راتونا ع صوابه رانونا بنونين ع بين المدينة وقبا (الرثان) كسحاب القطار المتتابعة من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة

اصابتها

٢ كليب ٣ وككتان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة القصب ذهبت بذهنه اه شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهي الآن بيد الافرنج اه شارح

قوله البترندي هكذا بالفتح في المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اه نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اه مصححه

أصابتها وتَرثّنت طَلَت وجهها بغمرة ﴿ارثعن﴾ المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلانٌ ضَعُف واسترخى ﴿رجن﴾ بالمكان رجوناً أقام والابل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها في المنزل على العلف كرجّنها فرجنت هي رجوناً وفلاناً استحيا منه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجّان كشدّاد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد بن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون وكجهينة ع بالمغرب ﴿ارجحن﴾ مال واهتز ووقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بعمانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن ابن قاسم الرخاني ﴿الردن﴾ بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردناً والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والأردن كالأحمر ضرب من الخز وبضمتين وشد النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة ابن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر رادني خالطت حمرته صفرة وكز بير فرس بشر بن عمرو ابن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن وردن أعيا وارتدنت اتخذت مردناً والمردون الموصول ورديني اسم * رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فرد وروذن رودن والراذانات الرساتيق ﴿الرزن﴾ المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال ورزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن في الشيء توقر وأرزن كأحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د بالروم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان يترازنان يتناوحان وهو مرازنه مخاله ﴿الرسن﴾ محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسنها وأرسنها جعل لها رسناً أو رسنها شدها برسن وكمجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن ع عامر بالفتح والحرث بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الارض الحزنة

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله ورديني بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

قوله وأرزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

والراسن كيامم القنس فارسية وذكرت فى ق ن س * رستن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى بن سليم الرستنى (الراشن) المقيم ومايرضخ لتلميذ الصانع ٢ فارسيته شاكردانه والطفيلى وقد رشن والكلب فى الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد الراشنى الاديب تلميذ الحريرى والرشن الفرضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها ادريس بن ابراهيم الرشينى الجرجانى والروشن الكوة وغنم رشون رتاع (رصنه) أكمله و بلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكامير المحكم الثابت والحفى بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس فى ركبتيه أطراف القصب المركب فى الرضفة ورصن الشئ معرفة ترصينا علمه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها الدواب والأرصان ع لبلحرث بن كعب * المرصون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض فى بناء وغيره (الرطانة) ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهى الرطانة والرطون * الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهى بهاء وفرس لمراد والرعشنة مالا لبنى عمرو بن قريظ من بنى أبى بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج فى منطقه والأحمق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة وماأرعنه ورعنته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز وبالبحرين وبقرب حفر أبى موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكامير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة فى لعلك والرعناء البصرة تشبيها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب فى نعمة والطمع و بهاء الارض السهلة وأرغنه أطمعه والأمر هونه ورغن لغة فى لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه على بن محمد مؤلف الهداية (الرفن) البيض وكخدب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة فى بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفائنة كالطمأنينة غضارة العيش وارفأن ارفئنانا نفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش ورفاغيته (الرقون) كصبور وكتاب والارقان

بالكسر

٢ الصانع

قوله الراشن المقيم صوابه المقم كمسن اه شارح

قوله البيض كذا فى النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون
المرقوم والرقيم ٢ والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين
الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع في الحسبانات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمير الدرهم والراقنة
الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ
بالزعفران كأرقن (ركن) اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب
الأقوى و ع باليمامة والأمر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة وبالفتح
الجرذ والقار كالركين كزبير ج وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكأمير الجبل العالي
الأركان ومنا الرزين الرميز ج وقد ركن ككرم ركانة وركونة والأركون بالضم الدهقان العظيم
وركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي
غير منسوب مختلف في صحبته وكغراب وزبير اسمان (الرمان) م الواحدة بهاء ج وحلوه
ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد ج وللرمان ستة
طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ٣ ورمان
السعالي الخشخاش الأبيض أو صنف منه ورمان الأنهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون
والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى
النحوي وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن
ابراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب في مذحج وابن معاوية في السكون وجبل لطيئ
وارمينية بالكسر وقد تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل
بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة أرمني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر
ابن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن
دمعه سال (الرنة) الصوت رن يرن رنينا صاح واليه أصغى كأرن فيهما والقوس صوتت
والرني كربى الخلق كلهم وبلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة
شيء يصيح في الماء أيام الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ
* رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المشارة وبالضم الشدة ج رون
وبهاء معظم الشيء والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب

٢ والرقين
٣ والرمان وجع الفؤاد

قوله مختلف في صحبته الذي اختلف في صحبته وهو كندي مصري اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثي عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم في ر م م على ظاهر رأي الخليل وس من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمني وكان القياس أرميني لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفي اه شفاء

وسَهلٌ ضِدٌّ وليلةٌ أرونانةٌ ورَاوَنُ كهاجَر د بطخارستان وهومرونٌ به مغلوبٌ مقهورٌ ومحمدُ بنُ رُوَينٍ كزُبيرٍ حدّث عن شُعبة وراوانُ ة بالحجاز أو وادٍ وريُونُ ٢ أحدُ أرباع نيسابور

﴿الرَّهْنُ﴾ ما وُضع عندك لينوبَ منابَ ما أُخذ منك ج رِهانٌ ورُهونٌ ورُهُنٌ بضمتين ورَهَنَه وعنده الشئَ كمنع وأرهنه جعله رَهنًا وارتهن منه أخذه ورَهنته لساني ولا يقال أرهنته وكلُّ ما احتُبس به شئٌ فرهينه ومرتهنه والمُراهنة والرِّهانُ المخاطرة والمسابقة على الخيل ورَهَنَ ثبت ودام وأدام كأرهن والراهنُ المُعَدُّ والمهزولُ وقد رهَن كمنع رُهونًا أو بهاء السُّرّة وما حولها من الفرس والرَّاهونُ جبلٌ بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورَهنانُ ع وبالضم آخر ورُهنةُ بالضم ة بكرمانَ وكأمير لقبُ الحرث بن علقمة والنضرُ بنُ الرَّهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السِّلعة غالى بها والطعامُ لهم أدامه والميّتَ القبرَ ضمّنه إياه وفلانًا ثوبًا دفعه اليه ليرهنه وولدَه به أخطرهم به خطرًا وهو رهنٌ مال بالكسر إزاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية أرهونٌ بالضم حائض ﴿الرَّهدَنُ﴾ مثلثة الراء طائر كالعصفور بمكة كالرَّهدنة والرَّهدنة كقُرطبة والرَّهدون كزنبور ج رَهادنُ والجبانُ والأحمق والرَّهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذّاب ﴿الرَّيْنُ﴾ الطَّبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينًا وريونًا غلب وكلُّ ما غلبك ران بك وعليك والنفسُ خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورِينَ به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وريانُ ٣ جبلٌ بالحجاز و ة بهمذان و ة بناحية الأعلم والرينة الخمرة ج رينات والرّانُ كالخفّ الا أنه لا قدم له وهو أطول من الخفّ وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير أرّان منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورُويانُ بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلّة بالري و ة بحلب

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزُّؤانُ﴾ مثلثة الذي يخالط البرّ وكلبٌ زُئنيٌّ بالكسر قصير ورمح أزأنيٌّ ويزأنيٌّ لغتان في يزنيّ ﴿الزَّبْنُ﴾ كالضرب الدفع وبيع كلّ ثمر على شجره بتمر كيلًا وبيت زَبنٌ متنحٍّ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زِبنته من المال حاجته وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتُلٍّ الشديد الزّبن وناقة زَبونٌ دفوعٌ وزَبنتاها كحزقّة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضًا بكثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة في وادٍ يعرج

عنها

٢ وريونُ
٣ وريّانُ

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذي في ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحي نيسابور وهي أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كا كلب وأ كالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافي

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازي أفاده الشارح

قوله والران كالخف قال ابن دريد هو فارسي معرب اه شارح

عنها والزِّبْنِيَةُ كهِبْرِيَةٍ مُتَمَرِّدُ الجنّ والانس والشديد والشُّرَطِىُّ ج زَبانِيَةٌ أو واحدها زِبْنِىٌّ وكسكّين مَدافِعُ الأَخْبَثَيْنِ أو مُمْسِكُهما على كُرْه وزُبانَيا العقرب قَرْناها وكوكبان نيِّران فى قَرْنَى العقرب والمُزابنةُ بيعُ الرُّطَبِ فى رؤس النخل بالتمر وعن مالك كلُّ جِزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع بمسمّى من مَكيل وموزون ومعدود أو بيعُ معلوم بمجهول من جنسه أو بيعُ مجهول بمجهول من جنسه أو هى بيعُ المُغابَنَة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغَبْن والزُّبُونة مشدّدة وتضم العنق وبنو زَبِينَةَ كسفينة حىّ والنسبة زَبانِىٌّ مخففة وأبو الزَّبّان الزَّبانِىُّ محدّث وزَبّان بن مُرّة من الأزد وزَبّان بن امرئ القيس وكشدّاد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزَبّان بن قائد ومحمد بن زَبّان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زَبّان رواة والزَّبُون الغَبِىّ والحَرِيف مولّد والبئر فى مَثابتها استَنْخار وازْدَبَنوا تنحّوا والزِّبْنُ الشديد الزَّبْن * زَبْران فى الراء * ما سمعت له زَجْنَةً أى كلمة ونبسة (زحن) كمنع أبطأ كتزحّن وفلانا عن المكان أزاله والزَّحْنة الحرّ الشديد والقافلة ثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادى وابن عبد الله قاتل الضّحّاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زَحَنٌ والزَّحِنة كسفينة المتباطئ عند حاجة تُطلب اليه وتزحّن الشراب وعليه تكارَه عليه بلا شهوة * زَرِّين مشددة الراء لقب أحمد الرملى المحدث وعبدالله بن زَرِّين الدُّوَينى شيخ أبى لقمة معرب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مُزَرْنِنَةٌ باردة (الزَّرَجُون) محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزَّرْجَنة التخارج والخبّ والخديعة (الزُّرْفين) بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صُدْغيه جعلهما كالزرفين * الزَّطَنى محركة هو عبدالله بن محمد بن الفرج الزَّطَنى المكّى المحدث * أبو زَعْنة عامر بن كعب أو عبدالله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزّاغُونى على بن عبدالله محدث حنبلى ومحمد بن عبد العزيز الزَّغِينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يزفن رقص والزِّفن بالكسر ظُلّة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم ج من حرّ البحر ونداه وعسيب النخل يضمّ بعضه الى بعض كالحصير المرمول وناقة زَفُون زَبُون أو عرجاء وزَيْزَفُون كحيزبون سريعة والزِّيفَن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسمّوا زَيْفنا وزوفنا ٢ والزّافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى رجلها مؤنة الجماع (زقن) الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرّسه وظنّه أو الزَّكَن ظنّ بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن وأزكنه

٢ والزَّفُون

قوله بيع الرطب الخ أى كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجر بتمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمى بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما اعتقد عليه أى دفعه اه شارح

قوله والنسبة زبانىّ عن س على غير قياس وقياسه زبنىّ محركة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اه شارح

قوله وابن عبدالله قاتل الخ تقدم فى الميم انه زحمة بن عبدالله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أو عبدالله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اه شارح

قوله الزاغونى على بن عبد الله صوابه على بن عبيدالله اه شارح

قوله الزغينى صوابه الزغيبى بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اه شارح

أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه ٢ وبنو فلان بنى فلان يدانونهم ويثافنونهم
والازكان أن تزكن شيأ بالظن فتصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط
والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزكان قبيلة من العرب سكنوا
قزوين {الزمن} محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة
وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة الحب
والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومذ زمنة
محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد لفند الزمانى واسم الفند شهل بن
شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم
الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان
الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان
{زن} عصبه ييبس وفلانا بخير أو شر ظنه به كأزنه وأزننته بكذا أتهمته به وماء ومياه زنن محركة
قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة ٣
أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى
كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زنانى يكفى
نفسه لا غير وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ه منها محمد بن أحمد بن غارم بالمعجمة أو هو من
زندلا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ما وراء
النهر {الزون} بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع
الأصنام فيه وتنصب وتزين وكخدب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم
الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه لسكندرانى {الزينة} بالكسر
ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد وبلا لام جد الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين
الأصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة
بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو
وازدان وازين وازيان ٤ وازين وزين بن شعيب المعافرى ومنصور بن نجم بن زيان كشداد
محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزينى هو وأبوه محدثان وستقر

الزينى

٢ ويناظره

٣ مداومة

٤ وازيان وازين

قوله النشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط تقديره عن هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح

قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

الزِّيقِيّ رَوَيْنا عن أصحابه والزَّانة الضخمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زان مغزينة ٢

﴿فصـــل السين﴾ * سَبَن محركة ة ببغداد منها الثياب السَّبَنيّة وهي ازر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتّان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السَّبَنيّة هي القسّيّة وهي من حرير فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السَّبَنيّان محدثان وسيبَنَة بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سيفنة والأسبان المقانع الرقاق ﴿الأستن﴾ والأستان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الأستن شجر يفشو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل في السنة قلب أسنت والأستان بالضم اربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الأستاني ﴿سجنه﴾ حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجّان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد في جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر في الأرض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا ﴿السحنة﴾ والسحناء ويحركان لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهي بهاء وتسحن المال وساحنه نظر الى سحنائه والمساحنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وكمكنسة الصلاءة والتي تكسر بها الحجارة وسحن كمنع دلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر أي في كنفه ويوم سحن بالفتح أي يوم جمع كثير وسحنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يمهى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كأمير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والتساخين المراجل والخفاف وشيء كالطيالس بلا واحد أو واحدها

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع بعد المائة

تسخن وتسخان والسخاخين المساحي الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهري وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وكجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة (السدين) كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدنة وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه أرسله * السار بان بسكون الراء جد والد علي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المتنبي (السرجين والسرقين) بكسرهما الزبل معرب سركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه بري وبستاني والبستاني صنفان الازاذ وهو الابيض والابرساه وهو الاسمانجوني نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والازاذ لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم المحسن بن محمد بن المحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سستان في نسب ملوك بني بويه (الاسطوانة) بالضم السارية معرب استون افعوالة أو فعلوانة وقوائم الدابة والاثر وأساطين مسطنة موطدة والاسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والاسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط (السعن) الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤمة واسم وبالضم الزفن أو مطاق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فاذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الاعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلا سعنا ويوم سعن مضافا ذو شراب صرف وما له سعنة ولا معنة شئ وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودي * الاسغان الاغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان (سفنه) يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين أو كل ما ينحت به الشئ كالمسفن كمنبر وقطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهي ريح سفون وسافنة

ج

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذي في الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائني فالمراد به الامام الاصولي المتبحر في سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذي في ابن خلكان ياء حقيقية لا همزة اه كتبه نصر

ج سوافن والسافن عرق فى بطن الصلب طولا متصل به نياط القلب والسفانة مشددة اللؤلؤة
و بنت حاتم طيئ وسيفنة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة
الا أكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمذانى لقب به لانه اذا أتى محدثا
كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطى
السفانى محدث وكأمير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة
واسمه مهران وسفيان فى الياء * أسقن تمم جلاء سيفه والأسقان الخواصر الضامرة (سكن)
سكونا قر وسكنته تسكينا وسكن داره وأسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبشرى
والمسكن وتكسر كافه المنزل وكمسجد ع بالكوفة والسكن أهل الدار وبالتحريك النار
وما يسكن اليه ورجل وقديس سكن والرحمة والبركة والمسكين وتفتح ميمه من لا شئ له أوله
ما لا يكفيه أو أسكنه الفقر أى قلل حركته والذليل والضعيف ج مساكين ومسكينون
وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهى مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة
كفرحة مقر الرأس من العنق وفى الحديث استقروا على سكناتكم أى مساكنكم والسكين م
كالسكينة ويؤنث وصانعها سكان وسكاكينى والسكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمأنينة
وقرئ بهما قوله تعالى فيه سكينة من ربكم أى ما تسكنون به اذا أتاكم أو هى شئ كان له رأس
كرأس الهر من زبرجد وياقوت وجناحان وأصبحوا مسكنين أى ذوى مسكنة وما كان مسكينا
وانما سكن ككرم ونصر ٢ وأسكنه الله جعله مسكينا والمسكينة المدينة النبوية صلى الله
على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة أشبعت حركة عينه والسكين كزبير
حى والحمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار وكجهينة الأتان
واسم البقة الداخلة أنف نمرود وصحابى وبنت الحسين بن على رضى الله عنهما والطرة السكينية
منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة على بن الحسين بن سكينة والمبارك بن أحمد بن حسين
ابن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة محدثون وكسفينة أبو سكينة زياد
ابن مالك فرد والساكن ة أو واد قرب الطائف وأحمد بن محمد بن ساكن الزنجانى ومحمد بن
عبد الله بن ساكن البيكندى محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات
الواحد سكن وسموا ساكنا وساكنة ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكين الدارمى شاعر

٢ وأسكن

قوله وفى الحديث استقروا الخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه فقد انقطعت الهجرة أى على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله تعالى قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اه من النهاية لابن الاثير وبهامشها يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم ونزلاتهم أى على أحوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين فى مواطنكم لا تبرحوها فان الله قد أعز الاسلام الخ اه

مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري أوسكين كزبير اختلف في صحبته
* سلمن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها حفرا يجذب
الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد
الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمحون كصعفوق نادر والد أبي بكر
الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين
ج سمان وكحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسمينا وامرأة مسمنة ككرمة خلقة
ومسمنة كمعظمة بالأدوية وأسمن ملك سمينا أواشتراه أووهبه وسمنت ماشيته واستسمن
طلب أن يوهب له السمين وفلانا وجده سمينا أوعده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمينة تربة
لا حجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح الخبيثة وينضج
الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن
الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وفتيان بن
أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماني كحبارى طائر للواحد والجمع
أوالواحدة سماناة والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعرنية قوم بالهند دهريون
قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السمن
و ع و ة ببخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد العمري المقرئ
وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني محدث والملوك
السامانية تنسب الى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد
البصرة والأسمان الأزر الخلقان وسامين ة بهمذان وسامان ة بالري ومحلة بأصفهان منها
أحمد بن علي الصحاف وسمنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين أخ
وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشي وجبل
بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان
البري من القلم والأكل الشديد والقرن والحبة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة
في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت سنه كاستسن ونبتت سنه والله سنه أنبته وسديس
الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنه وسنينه وسنينته لدته وتربه وسن السكين فهو مسنون

قوله سمحون كصعفوق نادر والد الخ لك أن تقول فعلون من سمح اذ ليس في كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره في ص ع ف ق اه قرافي

قوله والسماني كحبارى جعل المؤلف هنا سماني بوزن حبارى فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه في ح و ر غاير بينهما فضبط سماني بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبي الحوارى كسكارى وكسماني أبو القاسم الحرارى اه قرافي

وسَنينٌ وسَنَّه أحدَّه وصقله وكلُّ ما يُسَنُّ به أو عليه مِسَنٌّ وسَنَّن المنطق حسّنه و رمحه اليه سدّده
وسَنَّ الرمحَ ركّب فيه سنانه والأضراس سوّكها والابل ساقها سريعًا والأمر بيّنه والطين عمله
فخّارًا وفلانًا طعنه بالسنان أو عضّه بالأسنان أو كسر أسنانه والفحلُ الناقة كبّها على وجهها
والمالَ أرسله في الرعي أو أحسن القيام عليه حتى كأنه صقله والشيءَ صوّره وعليه الدرع
أو الماءَ صبّه والطريقةَ سارها كاستنّها واستنّ استاك والفرسُ قمص والسراب اضطرب
وكصبور ما استُكّ به والسَّنة الدّبة والفهدة و بالكسر الفأس لها خلفان و بالضم الوجه أو حره
أو دائرته أو الصورة أو الجبهة والجبينان والسيرة والطبيعة وعمرٌ بالمدينة ومن الله حكمه وأمره
ونهيه والا ان تأتيهم سنة الأولين أي معاينة العذاب وسَنَن الطريق مثلثة و بضمتين نهجه
وجهته وجاءت الريح سنائن على طريقة واحدة والحمأ المسنون المنتن و رجل مسنون الوجه
مملسه حسنه سهله أو في وجهه وأنفه طول والفحل يسانّ الناقة مسانّة وسنانًا أي يكدمها و يطردها
حتى ينوّخها ليسفدها وكأمير ما يسقط من الحجر اذا حككته والارض التي أُكل نباتها كالمسنونة
وقد سُنّت و د وكزبير اسم وكجهينة بنت مخنف الصحابية ومولى لأم سلمة والمسانّ من الابل
الكبار والسنسن بالكسر العطش و رأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسنّ والسنسنة و رأس عظام
الصدر أو طرف الضلع التي في الصدر وكهدهد لقب أبي سفيان بن العلاء أخي أبي عمرو وشاعر
وجدّ الحسين بن محمد الشاعر وسنّة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنّة محدثان وسنان بن سنّة وعبد
الرحمن بن سنّة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن ٢ مقرن وابن وبرة ٢ وابنُ ٣ وأسدٌ
وابن سلمة وابن شمعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جميلة وابن واقد
صحابيون وحصن سنان بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة الى جده سنان وأسنان بالضم
ة بهراة وسنيناء ة بالكوفة والسنائن ماءة لبني وقاص والمستَنّ الطريق المسلوك كالمستسن
وقد استسنّت والمستنّ الأسد والسنن محركة الابل تستنّ في عدوها والسنينة كسفينة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان
الأنصاري وذو السنّ ابن وتن البجلي كانت له سن زائدة وذو السن ابن الصوان بن عبد شمس
وذو السنينة كجهينة حبيب بن عتبة الثعلبي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد
شعره من الخير أو فيما شاء واحتكم وأسيد ٣ السُنّة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون

من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنّى هذا الشئ شهّى الى الطعام وتسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان فصل الرمح ج أسنة ٢ والذبان ٢ وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد ابن سون كزفر وسوان كغراب ع واسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ة ببغداد أدخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبوا منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيد قولة ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمد حجارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين

(فصل الشين) (الشأن) الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت ٣ فيه النخل ج شؤن وماشأن شأنه كمنع ماشعر به أولم ٤ يكترث له وشان شأنه قصد قصده كاشتأنه وعمل ما يحسنه ولاشانن خبرهم لأخبرنهم ولاشانن شأنهم لأفسدنهم وشأن بعدك صار له شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمذاني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان واشبونة بالضم د بالمغرب وشبن دنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن النسج والحياكة وهو شاتن وشتون وأشتون حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتنى كجمزى ة بمصر * اشتيخن

٢ مابين الطاء ين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ يغرس ٤ يكن

بكسر

بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت المحدث (شثنت) كفه كفرح وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الأصابع بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعى الشوك (الشجن) محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة والمتداخلة ٢ الخلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحزنه شجنا وشجونا كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجنة بن عطارد ابن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي أو في أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير بديار ضبة (شحن) السفينة كمنع ملأها وطرد وشل وأبعد والمدينة ملأها كأشحنها والكلاب تشحن كتنصر وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضد وله بسهم استعد له ليرميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحئن كمشمعل المتغضب * الشيخون الشيخ والمشخئن لغة في المشحئن (شدن) الظبي وجميع ولد الظلف والخف والحافر شدونا قوي واستغنى عن أمه وأشدنت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن ومشادين والمشدونة العاتق من الجواري والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى موضع باليمن أو فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالأندلس منه أبو عبد الله بن خلصة النحوي * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن والى بيعها نسب أبو أيوب الحافظ لان أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاريان محدث (الشزن) محركة شدة الاعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من الارض والرجل العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهري غير مقيد وتشزن اشتد وله انتصب له

٢ والمداخلة

فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزناً وتشزن بتاصرعه والشاة أضجعها ليذبحها وشزن كفرح نشط والشزنة البخيلة * شستان بالكسر هو على بن أبى سعيد بن شستان المحدث * شسانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الأوانى ج شواصن واسم رجل (الشطن) محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفى الارض دخل اما راسخاً واما واغلا و بئر شطون بعيدة القعر أو التى تنزع بحبلين من جانبيها وهى متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان م وكل عات متمرد من انس أو جن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للابل فى أعلى الورك منتصباً على الفخذ الى العرقوب كالمشيطنة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق فى القاف وشيطان القلا العطش وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن كجعفر والثاء مثلثة والد أبى ردع ذؤيب الصحابى (الشعن) محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه وأشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعيناناً فهو مشعان الرأس ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغزنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاى والباء وذلك فى الصراع (الشفن) الكيس العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفوناً نظر اليه بمؤخر عينيه أو نظر فى اعراض أو رفع طرفه ناظراً اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شفتن بالمثناة جامع ونكح (أشقن) قل ماله والعطية قللها فشقنت ككرم قلت وشئ شقن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين أو شلوبينة د بالمغرب منه أبو على الشلوبينى النحوى * شمن محركة ة باستراباذ منها أبو على حسين بن على الشمنى وشمونت د بالأندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كأشنها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليباً كان أو حقيناً والقاطر شنانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن و بهاء القربة الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشنى صحابى وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد

والصلت

قوله ابن أبى سعيد الذى فى التبصير ابن أبى سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا اضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك فى مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا اضبطه الصاغانى ومنهم من يقوله كعضرفوط وضبطه ياقوت فى معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء حرر اه مصححه

قوله بالضم أى ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضى بأن الميم زائدة ومرله فى الكاف أيضا و يأتى له فى الميم مع النون أيضا وهو الصواب لان اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

والصلت بن حبيب التابعي الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب ابن خالد كان يقطع الطريق ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنآن وكغراب الماء البارد وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج والتشنج كالتشنن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة اخلقت كاستشنت وتشننت وتشانت وشن بن أفصى أبو حي والمثل المشهور في ط ب ق منهم الأعور الشني وكجهينة بطن من عقيل و والدسفلاب القارى المصرى وشنى كالا ع بالأهواز والشنشنة بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرؤس أى يفرج شؤنها * الشاهين طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ من التفشي والتفشية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشين شيناً حسنة كتبها والشاذين شين محدث والمشاين المعايب وشانة ة بمصر وادريس بن بسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي

(فصل الصاد) (صبن) الهدية عنا يصبنها كفها ومنعها والمقامر الكعبين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا أمالها ليغدر بصاحبه والصابون م حار يابس مفرج للجسد والصابوني ة بمصر وابن الصابوني من الأدباء وصيبون ع واصطبن وانصبن انصرف * اصبهان في ا ص ص * الصوتن كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظيرله في الكلام البخيل (صحنه) كمنعه ضربه و بينهم أصلح وأعطاه شيأ في صحن والتصحن السؤال والصحن جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطستان صغيران تضرب أحدهما على الآخر والصحنا والصحناة ويمدان ويكسران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة وككنسة اناء كالصحفة والصحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحناة الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتاً في الارض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني (الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنا نادق ولطف واذن مصعنة مؤللة * الصغانة كسحابة من الملاهي معربة جغانه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد

قوله شاعر أندلسي كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقي النيل يقال لها سواقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت الى صاحب الصابون الذي تغسل به الثياب

ابن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغانى وصاغانى معرب چغانيان. واسحق بن ابراهيم بن صيفون الصيفونى زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك والسفرة والشفشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعي وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن محركة مافيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه أولفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وكجهينة د بالعالية في ديار بنى سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمدانى وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين على ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر في صفر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصنان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أوحفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين مايصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الأوانى الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة

(فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكأمير وهى ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضئن ضأنك اعزلها من المعز والضئنى بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضائنة الجزامة اذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر ما أعياهم أن يحفروه ومابين الكشح والابط و بالفتح وككتف المكان المشفوف لافضل فيه كالمضبون وهو الزمن و بالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن بالهدية كفها لغة في الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله في ضبنه

قوله ذو التصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين في الحديث انظر الشارح

قوله وصفين كسجين قال ابن برى حقه ان يذكر في باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أوعن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول الوبر اه شارح

قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لابكسرها اه شارح

كاضطبنه وضيق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن و بنو ضابن و بنو مضابن قبيلتان والأضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحضن (الضجن) محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د عن ابن سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذى أنشده الجوهرى فى ض ح ن فأحدهما مصحف * ضدنه يضدنه أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أو النون زائدة فيعاد فى الياء * الضنزن كجيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن يزاحم أباه فى امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء وصنم والضنزان فرس لم يبطن الاناث ولم ينزقط وضزنه يضزنه و يضزنه أخذ على ما فى يده دون ما يريده وتضازنا تعاطيا تغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة مشى فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان (الضغن) بالكسر الناحية وابط الجمل والميل والشوق والحقد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنه أخذه تحت حضنه وفرس ضاغن ما يعطى جريه الا بالضرب وقناة ضغنة كفرحة عوجاء والضغنى الأسد وضغن الى الدنيا كفرح مال (ضفن) اليهم يضفن أتاهم يجلس اليهم و بغائطه رمى و بحاجته قضى والمرأة نكحها والبعير برجله خبط وعلى ناقته حمله عليها وفلانا ضرب برجله على عجزه و به الارض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحلب واضطفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير والأحمق فى عظم خلق وتضافنوا عليه تعاونوا والضيفن فى الفاء (ضمن) الشئ و به كعلم ضمانا وضمنا فهو ضامن وضمين كفله وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه عنى غرمته فالتزمه وما جعلته فى وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن كمعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن البيت مالا يتم معناه الا بالذى يليه ومن الأصوات مالا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق والزمن والمبتلى فى جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنة بالضم والضمن محركة وكسحاب وسحابة وقول عبد الله بن عمر ومن اكتتب ضمنا أى من كتب نفسه فى ديوان الضمنى والزمنى ورجل مضمون اليد مخبونها والضامنة ما يكون فى القرية من النخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة والضمانة الحب والمضامين ما فى أصلاب الفحول ومضمون اسم (الضنن) محركة الشجاع

قوله فأحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى صوابه كجمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا فى النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذى يجيء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما فى أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

والضَّنِينُ البخيلُ يَضَنُّ بالفتح والكسر ضَنانَةً وضنًّا بالكسر وهو ضِنِّي بالكسر أي خاصٌّ بي وضنائن الله خواصُّ خلقه وهذا علقُ مضِنَّة وتكسر الضاد نفيسٌ يضنّ به وضِنَّةُ بالكسر بطن من بني سعد ... وضنّة بطون في عذرة وفي أسد بن خزيمة وفي الأزد وفي نمير ... قبائل وقول الجوهري قبيلة قصور ضِنَّة بن سعد في قضاعة وابن عبد الله في عذرة وابن الحلاف في أسد بن خزيمة وابن العاص في الأزد وابن عبد الله في نمير والمضنون الغالية وبهاء اسم زمزم والضِّنَّان بن المنّان كشدّاد شاعر واضطن بخل (الضُّون) الانفحة وبهاء الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالضَّون والضائنة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

(فصل الطاء) (الطُّبْن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع و بالضم الطنبور أو العود وبهاء صوته والطِّبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن كفرح وصاحب والنار يطبنها طبنا دفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الحفيرة ظامنها وطأطأها واطبأن اطمأن وأي الطبن هو أي الناس وطابنه وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطثن بالمثلثة الطرب والتنغم (الطجن) القلو والمطجن كمعظم المقلو في الطاجن كصاحب وحيدر لطابق يقلى عليه معرّبان (طحن) البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والأفعى استدارت فهي مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عفرين والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس وكصبور نحو الثلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أي غضب وطرنيانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بارمينية وطورين بالضم ة بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالأندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طبسانية د باشبيلية وطس لا تجمع الا على ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالرمح كنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنانا وفي المفازة ذهب والليل سار فيه كله

قوله وابن عبدالله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل في العربية اه شارح
قوله في الطاجن كصاحب أي وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه شارح
قوله ودويبة على هيئة أم حبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهري كالجعل وقال الاصمعي هي دون القنفذ تكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح

والفرس في العنان مده وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا في الحرب تطاعناً وطعناناً وطعاناً واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعني أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب ومالا خير فيه من الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلقه حسن (الطمن) بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأن الى كذا اطمئناناً وطمأنينة وهو مطمئن وذاك مطمأن وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب أحمر شديد الحلاوة و بالضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطنن ومات وأطن ساقه قطعها والطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطني بالضم الرجل الجسيم ورجل دوطنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع (الطين) بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به وتطين تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كمحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيراً وفلسطين في الطاء

(فصل الظاء) * ظران ككتاب ٢ ع (ظعن) كمنع ظعناً ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة ما دامت في الهودج واظعتنه كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل و يحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه ٣ اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظنن فأدغم والتظني اعمال الظن وأصله التظنن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدري أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدري أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشئ بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة

٢ ظَرَانٌ كسحاب ٣ واظَّنَّهُ

قوله تطاعنا وطعنانا الصواب في الثاني أنه بكسرتين وتشديد النون في المصادر النادرة

وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اهـ شارح

قوله وتصغيره أي المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طمينة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اهـ شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي اهـ شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اهـ قرافي

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اهـ شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اهـ شارح

قوله وأظانين أي على غير قياس اهـ شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب في العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن يتهم اهـ شارح

(فصل العين) (العَنُّ) بالفتح الغلظ فى الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منّا وبحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من السنور والجمال كالعبنى والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنى والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة • العتن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه الى السجن يعتنه ويعتنه دفعه شديدا عنيفا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خيبر (العثن) بالكسر ضرب من الحموضة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير ج أعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العواثن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون وعثنت النار عثنا وعثانا وعثونا بضمهما دخنت كعثنت وفى الجبل صعد وعثن الثوب كفرح عبق والتعثين التخليط واثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار و ع وكثمامة ماء لجذيمة والعثنون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين والعواثن بالضم الأسد الكثير الشعر وكمعظم الضخم العثنون (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بيديها فى سيرها وفلان نهض معتمدا على الارض كبرا والعجين الخنث كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجان والجماعة كالمتعجنة أو الكثيرة منها وأم عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبى عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية فى السمن كالمتعجنة أو التى تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع فى أعالى الضرة والتى فى حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد فى بطنها (العجاهن) بالضم القنفذ والذى ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله فى الاعراس وهى بهاء وتعجهن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والابل فى الحمض استمرته وغثت عليه ولزمته فهى عادن والارض يعدنها زبلها كعدنها

قوله واحد العواثن أى كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اه شارح

قوله وككتاب العنق وفى نوادر القالى موصل العنق من الرأس اه شارح

والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كمجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لاقامة أهله فيه دائما أو لانبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شئ فيه أصله وكثير الصافور وعدن به الارض تعدينا ضربها به والشارب امتلأ وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدانا وبهاء الجماعة ج عدانات والعيدان في الدال وعدنان أبو معد والعدينة والعدانة رقعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كمعظم خرزتها وكمحدث مخرج الصخر من المعدن يبتغى فيه الذهب ونحوه والعدودنى السريع أو الشديد أو منسوب الى فحل أو أرض وعدن أبين محركة جزيرة باليمن أقام بها أبين وعدن لاعة ة بقربه وعدنة محركة ع بناحية الربذة واسم وبالضم ثنية قرب ملل وكسحاب وجهينة من أسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة * العذانة كسحابة الاست (العرن) محركة والعرنة بالضم وككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر أو تشقق في أيديها أو أرجلها أو جسوة تحدث في رسغ رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير يعرنه ويعرنه وضع في أنفه العران ككتاب لعود يجعل في وترة أنفه وعرن كعنى شكا أنفه من العران وكأمير مأوى الأسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبطن وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشوك ومدن والعريسة والعز وجحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارنة بعيدة والعرنين بالكسر الانف كله أو ما صلب من عظمه ومن كل شئ أوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السيل وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدى بن أمية الضبي أو فرس عمير بن جبل البجلي وككتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع والقرن والمسمار ورمح معرن كمعظم سمر سنانه به وكجهينة قبيلة منهم العرنيون المرتدون والعرنة بالكسر عروق العرنين وخشب الطمخ وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دام على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلانه ووقعت الحكة في ابله وخيفان بن عرانة كثمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصفه وبطن عرنة كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسموا معرونا وعرينا كزبير ورمان

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اهـ مصححه

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضي الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي

﴿العربون﴾ بالضم وكحلزون وقربان ما عقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك ﴿العرتن﴾ كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجحنفل أو تثلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعرينتات بالضم ع ﴿العرجون﴾ كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالفطر يشبه الفقع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب ﴿العرهون﴾ كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن ٢ فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه ﴿العسن﴾ الطول مع حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث وبالضم السمن وبضمتين وبالتحريك نجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلأ كفرح وككتف الدابة الشكور والأعسان الآثار ومن الابل ألواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن أباه أشبهه والشئ طلب أثره والارض أنبتت شيأ من النبات كاعسنت وعسن الجدب الابل تعسينا خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جنأ وماهو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير أكل قليلا ﴿عشن﴾ وعشن واعتشن قال برأيه وخمن وكثمامة لقاطة التمر وأصل السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعشنها وفلانا واثبه بغير حق ﴿العشوزن﴾ العسر الملتوي من كل شئ والشديد الخلق كالعشزن والصلب وهي بهاء ج عشازن وعشاون ٣ والعشزنة الخلاف * أعصن الامر اعوج وعسر ﴿العطن﴾ محركة وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذه وعطنت الابل كنصر وضرب عطونا وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة نزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر بها لانها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك فافسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرث أو ملح يجعل في الاهاب

٢ عازن ٣ وعشاوز

قوله قاسمه في النصيب الاولى حذف لفظ في النصيب اهـ قرافي

قوله العشوزن تقدم في ع ش ز مايقضي بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغاني هناك وسياق المصنف هنا كالجوهري وغيرهما يقضي بانها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعشاون كذا في النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاي في آخره اهـ شارح

قوله ثم تترك كذا في النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اهـ شارح

لثلاثة بقين ورجل عطين وعطينة منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا
على الماء (عفن) في الجبل صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح
عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند
وأعفن الرجل تثقب أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلدة * عقنة كحمزة ٢ نادر
قلعة بأران وعقيون كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح
من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الياء (العكنة) بالضم
ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن
بطنها والعكنان ويحرك الابل الكثيرة والعكناء الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق
(علن) الأمر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وأعلنته وبه وعلنته أظهرته
والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل
علانية من علانيين وعلاني من علانيين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن
قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار (العلجن) في الجيم وناقة علجون بالضم شديدة
(عمن) بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل و د باليمن
ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين
المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مثمرة وأخر مرطبة
(عن) الشيء يعن ويعن عنا وعننا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة
وككتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كمسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل
شيء وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعناناك بالضم قصاراك والعنين كأمير من لا يقدر
على حبس ريح بطنه وكسكين من لا يأتي النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين
والعنينة بالكسر وتشدد والتعنينة وعنن عن امرأته وأعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك
أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة
وعنن ٢ والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائر مالهما
أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب العلق أو هو أن
يكونا سواء في الشركة لأن عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لا بدله من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته في الماء اه شارح

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثاني نادر اه شارح

العنان خفيف وأبو عنان وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان القدر والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير والأعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بدا لك منها إذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسران سمي لأنه يعن له من ناحيته وأصله عنان كرمان وكلما استدللت بشيء يظهرك على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعنونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم أعلم بخبرهم وعنعنة تميم إبدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعننت اللجام وأعننته وعننته جعلت له عنانا وعننت الفرس حبسته به كأعننته وفلانا سببته وأعطيته عن عنة بالضم غير مجرى أو قد يجرى أي خاصة من بين أصحابه ورأيته عن عنة أي الساعة وأعننت بعنة لا أدري ما هي تعرضت لشيء لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن الخير كشداد بطيء وجارية معننة الخلق كمعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزي نفس عن نفس شيئا الاستعلاء فإنما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية ٢ * ولا تك عن حمل الرباعة وانيا * بدليل ولا تنيا في ذكري مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أي به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة ٣

أتجزع ان نفس أتاها حمامها * فهلا التي عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنعنة تميم أعجبني عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب ٤ * من عن يميني مرة وأمامي * وكقوله ٥ * على عن يميني مرت الطير سنحا * (العون) الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فأعانني وعونني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التي

نصف

---

٢ الشاهد السادس والتسعون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والتسعون بعد المائة
٤ الشاهد الثامن والتسعون بعد المائة
٥ الشاهد التاسع والتسعون بعد المائة

قوله ودقدان القدر اعلم أن الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان اه قراني والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسيته ديك دان اه

قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لأن كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قراني

قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه

قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح

قوله وعونني صوابه عاونني اه شارح

قوله والاسم العون ذكر أبو حيان في شرح التسهيل أن العون مصدر وصوبه عبد الحكيم في حواشي المطول وقوله والمعون قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

نُتِجَتْ بعد بطنها البِكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عُونٌ بالضم و د بساحل بحر اليمن والارضُ المَمطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وماء بالعرمة والعانة الأتان والقطيع من حُمُر الوحش ج عُونٌ بالضم وشَعَر الرَّكَب واستعان حلقه و ة على الفرات يُنسب اليها الخمر العانية وكواكب بيضٌ أسفل من السُّعود وعانت المرأة وعُوِّنَتْ تعويناً صارت عواناً وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بول الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوائن جبلٌ والمتعاونة المرأة الطاعنة في السن وعونٌ وعوينٌ وعوانة ومعين ومعين أسماء (العِهْنة) بالضم تثنّي القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن و بالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألواناً ج عهونٌ ولغة في الاحنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان و واحد العواهن للسعفات التي يلين القلبة ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أي لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد في العمل وعهد وله مراده عجّله له والسعف يبست والعنهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان ابن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكباسة و بنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا (العَيْنُ) الباصرة مؤنثة ج أعيانٌ وأعينٌ وعيونٌ ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين [٢] والاصابة في العين [٢] والانسان ومنه ما بها عين أي أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغي أن تنعم امانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد والديدبان والدينار والذهب وذات الشيء والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي ما دمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع بلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بمخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومطر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر

[٢] ما بين الطاء ين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اه

ونفس الشيء ونقرة الركبة وواحد الأعيان للاخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عيني أي في الاكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أي كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو رسعني وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين تمر وعين أبي مواضع ورجل معيان وعيون شديد الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمدا عين وعمد عينين أي تعمده بجد ويقين وماهو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنة ولقيته أول عين أول شيء وتعين الابل واعتانها وأعانها استشرفها ليعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والأعين ثوره ولا تقل ثور أعين وعيون البقر عنب أسوده دحرج واجاص أسود والمعين كمعظم ثوب في وشيه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد وحمل من الثيران م وبعثنا عينا يعتاننا ولنا ويعيننا عيانة يأتينا بالخبر والمعتان رائد القوم وابناعيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العائف في الارض ثم يقول ابناعيان أسرعا البيان واذا علم أن القامر يفوز بقدحه ٢ قيل جرى ابناعيان والعيان أيضا حديدة في متاع الفدان ج أعينة وعين بضمتين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وتفتح باؤه ومتعين سال ماؤه أو جديد وعين أخذ بالعينة بالكسر أي السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعته بثمن الى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا أخبره بمساويه في وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن الناقة ماحول عينها وثوب عينة مضافة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج الشام وعينون ويقال عينونى ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى جبل بأحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى قادى ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خليد عينين وعينانة ع وعيان كجيان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالأندلس و ة بالبحرين وكأحمد وثمامة حصنان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقربة المتهيئة للخرق والنافذة من القوافي وبئر بالقصرقنة جبل ثبير والصواب بالمعجمة وذو العين

قوله مادام تراه الصواب مادمت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر في بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحياني اه شارح

قوله ولا تقل ثور أعين أي لانه اسم لا صفة اه قراقي

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجري اه شارح

قوله ثم يقول ابناعيان صوابه ابني عيان اه شارح

قوله منه خليد صوابه منها اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح

٢ قدحه

قتادة

قتادة بن النعمان ردّ رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العيينتين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأنى ليعنيب شيأ بعينه وفلا نا رآه يقينا وعليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينان جد نهار بن توسعة وعبدالله ابن أعين كأحمد محدث وابن معين في م ع ن

(فصل الغين) (غبن) الشئ وفيه كفرح غبنا وغبنا نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورأيه بالنصب غبانة وغبنا محركة ضعف فهو غبين ومغبون وغبنه في البيع يغبنه غبنا ويحرك أو بالتسكين في البيع و بالتحريك في الرأي خدعه وقد غبن كعني فهو مغبون والاسم الغبينة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لان أهل الجنة تغبن أهل النار والغبن محركة الضعف والنسيان وكمنزل الابط والرفغ ج مغابن واغتبنه اختبأه فيه وغبنوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا واعلمها ومالك بن أغبن كاحمد جهني والغبن في الثوب كالعطف فيه والغابن الفاتر عن العمل (الغدن) محركة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمغدودن من الشعر الناعم المتثني والشاب الناعم كالغداني بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كحزقة لحمة غليظة في اللهازم وككتاب القضيب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهما حيان والغدودني السريع * الغدفن كسبحل السابغ لغة في الغدفل (الغرين) كصريم وحذيم الطرين والحمق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابسا والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف الضعيف وغرن العجين على القرو كفرح يبس * غزنة من أنزه البلاد وأفسحها رقعة وغزنيان ة بما وراء النهر (الغسن) المضغ و بالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمهما خصلة الشعر ج كصرد وككتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغيسانه من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدا والأغسان خلائق الناس وأخلاق الثياب والغيسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا و بالسيف وكثمامة الكرابة بعد الصرام وتغشن الماء ركبه البعر في غدير ونحوه (الغصن) بالضم ما تشعب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان وغصن

قوله تشوه وتأنى كذا في النسخ والصواب تشور اه شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أي دق نظره اه

قوله وأبو عينان جد نهار هو شاعر كأبي العيناء محمد ابن قاسم اه قرافى

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه و بطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه في الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد اه ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التميز النادر كما في الشارح

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اه شارح

قوله و بالضم الضعيف قال الشارح الصواب في هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اه

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اه شارح

الغصن يغصنه مدّه اليه والشيء أخذه أو قطعه وفلانا عن حاجته ثناه وكفّه وذو الغصن واد من حرّة بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهرى أوهو كنيته وأغصن العنقود وغصّن كبوّجبه وثور أغصن فى ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبر اسمان (غضنه) يغضنه ويغضنه حبسه وعاقه والناقة بولدها ألقته لغير تمام كغضّنت والاسم ككتاب والغضن ويحرك كل تثنّ فى ثوب أوجلد أودرع ج غضون والعناء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الاذن مثانيها والأغضن الكاسر عينه خلقة أوعداوة أوكبرا * غلن الشباب غلاوغلوان الشباب والأمر غلواؤه (غمن) الجلد أوالبسر غمله فهو غمين وفلانا ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تطلى بها المرأة وجهها وغمن فى الارض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغميني بالضم والقصر ناس بالحيرة (الغنّة) بالضم جريان الكلام فى اللهاة واستعملها يزيد بن الأعور فى تصويت ٢ الحجارة غنّ يغنّ بالفتح فهو أغنّ والوادى كثر شجره والنخل أدرك كأغنّ فيهما وظبى أغنّ يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طير أغنّ غلط وغنّنه تغنينا جعله أغنّ والغنّاء من القرى الجمّة الأهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب أو غرّ الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها وأغنّ الذباب صوّت والاسم كغراب والله غصنه جعله ناضرا والسقاء امتلأ والأغنّ رجل من أصحاب طليحة * التغون الاصرار على المعاصى والاقدام فى الحرب (الغين) حرف هجاء مجهور مستعل وينبغى أن لا يفرغ بها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل يتمّم بيانها ويخلص ولا تزاد ولا تبدل والعطش وقد غنت أغين والغيم والغينة أرض والأشجار الملتفة بلاماء و ع بالشام و ع باليمامة و بالكسر الصديد وماسال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر و بئر و بالقصر قنة تبير من الاثبرة السبعة ٣ وغين على قلبه غينا تغشته الشهوة أوغطى عليه والبس أوغشى عليه أوأحاط به الرين كأغين فيهما وأغان الغين السماء ألبسها والغانة حلقة رأس الوتر و بلالام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آنس من حمّى الغين والأغين الطويل وذوغان واد باليمن وغانت نفسى تغين غثت والابل غامت

﴿فصل الفاء﴾

(الفتن) ع بالفتح ع الفنّ والحال ومنه العيش فتنان أى لونان حلو ومر والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون واعجابك

بالشىء

٢ وتصويت ٣ ج غين

قوله من أصحاب طليحة أى الذى كان ادعى النبوة اه شارح

قوله و بئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهرى الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والمجلود والمحلوف اه قال ابن برى اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه أفاده الشارح

بالشئ وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب واذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس فى الآراء وفتنه يفتنه أوقعه فى الفتنة كفتنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما والى النساء فتونا وفتن اليهن بالضم أراد الفجور بهن وكأمير الارض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفاتون خباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشى والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزير ابن سمان والمفتون المجنون (الفيجن) كحيدر السذاب وأفجن داوم على أكله (الفدن) محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج أفدنة وفدادين والفدادون ذكر فى الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج (الفرن) بالضم المخبز يخبز فيه الفرنى لخبز غليظ مستدير أو خبزة مصعنبة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرنى أيضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأحمد وكيمنع قبيلة من بربر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلى فى قضاعة وفاران جبال مذكورة فى التوراة منها بكر بن القسم وأفران ة بنسف وفرياتان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبير ة بالشام وكسحاب ماء لبنى سليم والفرناة القرس والتقطيع (فرتن) شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع وبلالام المرأة الزانية والأمة وامرأة وقصر بمرو الروذ (الفرجون) كبرذون المحسة وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين (الفرسن) كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الأسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلى جلاء مذيب للأخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب (الفرعون) التمساح وبلالام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام والد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء فى تفسيريهما ولقب كل من

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح

قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح

قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أى صبغه بالفدن اه

قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاى اه شارح

قوله وفاران جبال أى بالحجاز وفى التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت

قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح

قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن

ملك مصر أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء والنكر * فرغانة د بالمغرب ع * فارقا آن ة بأصفهان منها جماعة محدثون * فسكن كزبرج بالمهملة ة قرب اسعرد * الفشن بالفتح ة بمصر وفشنة بهاء ة بخارا وفاشان ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمى * فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية بزر الكرفس الجبلى يونانية (الفطنة) بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح ونصر وكرم فطنا مثلثة و بالتحريك و بضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن ككتف وندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهى فطنة وفاطنه فى الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن ٢ بالمهملة ة باليمن من حصون بنى زبيد (التفكن) التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر به وفكن فى الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا و بأل عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفى المؤنث يا فلة ويا فلتان و يا فلات ومنع سيبويه أن يقال فل ويراد فلان الا فى الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات و يا فل يراد يا فلة (الفن) الحال والضرب من الشئ كالافنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ فى فنون من القول وفنن الناس جعلهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المسنة والغصن الملتف والكلام المثبج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر التغلبى الشاعر والفنن محركة الغصن ج أفنان جج أفانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفى الثوب طرائق ليست من جنسه و بلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفنين تورم ٣ فى الابط ووجع والبعير الذى به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد و ة بمرو وكشداد الحمار الوحشى له فنون من العدو ورجل مفن كمسن يأتى بالعجائب وهى مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة و بالضم الكثير من الكلا و ٤ كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك أنها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبى فنن محركة شاعر وأبو عثمان الفنبى كسكينى محدث وفنفن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على فنون من المشى

٢ محركة ٣ ورم
٤ المفننة

قوله فرغانة بالمغرب غلط لان الذى بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح

قوله فارقا آن هكذا فى النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفى ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

قوله يقال للواحدة يا فلات صوابه يا فلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنينى الآتى قريبا اه شارح

قوله كسكينى محدث هكذا ضبطه ابن السمعانى وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

(الفيلكون) البردى والقار أو الزفت * فندين بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفندينى * التفون البركة وحسن النماء والقاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع نزف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا (فان) يفين جاء والفينان فرس لبنى ضبة والحسن الشعر الطويله وهى بهاء وذكر فى ف ن ن وغنث بن أفيان من معد بن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة ولقيته فينة والأفيون لبن الخشخاش المصرى الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة فى العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم ٢

(فصل القاف) (قبن) يقبن قبونا ذهب فى الارض وأقبن انهزم من العدو أو أسرع فى العدو آمنا والقبين المنكمش فى أموره والسريع والمقبئن كمطمئن المنقبض المتخنس والقبان كشداد القسطاس والأمين و د بأذربيجان وجد عبدالله بن أحمد المحدث وحمار قبان فى الباء وقبين بالضم والشد ة بالعراق والقبينة بالضم الاسراع فى الحوائج وقابون ة بدمشق (القن) محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف وكأمير القز المطبوخ الأبيض والمرأة أو الجميلة والرجل أو الحقير الذليل منهما ضد والرمح والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم وأقتن والمقتئن كمطمئن والمقتن المنتصب وأسود قاتن قاتم وقتن المسك قتونا يبس وزالت ندوته واقتن قتل القردان ونحل جسمه وكسحاب أوغراب الغبار (قحزنه) بالزاى حتى تقحزن ضربه حتى وقع والقحزنة العصا أو الهراوة ج قحازن والقحزنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * أقذن أتى بعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان وموضعه من رأسنا أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء الهودج وأول الفلاة ومن الشمس ناحيتها أو أعلاها أو أول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلأ خيره أو آخره أو أنفه الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو على قرنى على سنى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والحبل

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهرى جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدنى كذا وكذا أى حسبى وربما حذفوا النون فقالوا قدى وكذلك قطنى اه شارح

قوله والاول أى من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

المَفتولُ من لحاء الشَّجَر والخُصلةُ المَفتولةُ من العِهن وأَسفلُ الرَّمل والعَفلةُ الصَّغيرةُ والجَبلُ الصَّغير
أو قِطعةٌ تنفرد من الجَبَل ج قُرونٌ وقِرانٌ وحَدُّ السَّيف والنَّصل كقُرنَتِهما بالضم وحَلْبةٌ من عَرَق
وأَهلُ زمانٍ واحدٍ وأُمَّةٌ بعد أُمَّةٍ والمِيلُ على فَم البِئر للبَكَرة اذا كان من حِجارة والخَشَبيُّ دِعامةٌ ومِيلٌ
واحدٌ من الكُحل والمَرَّةُ الواحدةُ وجَبَلٌ مُطِلٌّ على عَرَفات والحَجَرُ الأَملسُ النَّقيُّ وميقاتُ أَهل
نَجد وهي ة عند الطائف أو اسمُ الوادي كُلِّه وغَلِطَ الجَوهريُّ في تحريكه وفي نِسبة أُوَيس
القَرَنيِّ اليه لانه منسوبٌ الى قَرَن بن رَدمان بن ناجيةَ بن مُراد أَحدِ أَجداده وكوكبان حِيالَ الجَدْي
وشَدُّ الشيء الى الشيء ووَصلُه اليه وجَمعُ البَعيرَين في حَبل و ة بارض التحامة ٢ و ة بين
قُطرُبُّلَ والمَزرَفَة منها خالدُ بن زَيد و ة بمصر وجَبلٌ بافريقية وقَرن باعر وعشار والناعي و بقل
حُصونٌ باليَمَن وقَرنُ البُوبات وادٍ يجيء من السَّراة وقَرنُ غَزالٍ ثَنيَّةٌ م وقَرنُ الذِّهاب ع
وقَرنُ الشَّيطان وقَرناه أُمَّتُه والمُتَّبِعون لرأيه أو قُوَّته وانتشاره أو تَسَلُّطه وذو القَرنَين اسكَندَر
الرُّوميُّ لانه لَمّا دعاهم الى الله عزّ وجلّ ضربوه على قَرنه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على
قَرنه الآخر فمات ثم أَحياه الله تعالى أو لانه بلغ قُطرَي الارض أو لضَفيرتَين له والمُنذرُ بن ماء
السَّماء لضَفيرتَين كانتا في قَرنَي رأسه وعليُّ بن أَبي طالب كَرَّم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم
انَّ لك في الجَنَّة بيتًا ويُروى كنزًا وانَّك لذو قَرنَيها أي ذو طَرَفَي الجَنَّة ومَلِكُها الأَعظمُ تَسلُكُ مُلكَ
جميع الجنة كما سَلَكَ ذو القَرنَين جميعَ الارض أو ذو قَرنَي الأُمَّة فأُضمِرَت وان لم يتقدَّم ذكرُها
أو ذو جَبَلَيها للحَسَن والحُسَين أو ذو شَجَّتَين في قَرنَي رأسه احداهما من عَمرو بن ٣ وُدّ والثانيةُ
من ابن مُلجَم لعنه الله وهذا أَصحُّ وقَرنُ الثُّمام شَبيهٌ بالباقلاء وذاتُ القَرنَين ع قُربَ المدينة
بين جَبَلَين والقِرنُ بالكسر كُفؤُك في الشَّجاعة أو عامٌّ و بالتحريك الجَعبةُ والسَّيفُ والنَّبلُ وحَبلٌ
يُجمَع به البَعيران والبَعيرُ المَقرونُ بآخر كالقَرين وخَيطٌ من سَلَب يُشَدُّ في عُنُق الفَدّان كالقِران
ككتاب وجَدُّ أُوَيس المتقدِّم ومصدرُ الأَقرن للمَقرون الحاجبَين وقد قَرِنَ كفَرِح والقُرنةُ بالضم
الطَّرَفُ الشاخصُ من كلِّ شيءٍ ورأسُ الرَّحِم أو زاويتُه أو شُعبتُه أو ما نتأ منه وقَرَنَ بين الحجّ والعُمرة
قِرانًا جَمَعَ كأَقرَنَ في لُغَيَّة والبُسرَ جَمَعَ بين الارطاب والابسار والقَرينُ المُقارِنُ كالقُرانَى كحُبارَى
ج قُرَناءُ والمُصاحِبُ والشَّيطانُ المَقرونُ بالانسان لا يُفارِقُه وسيفُ زَيدِ الخَيل وقَرينُ بنُ سُهَيل
ابن قَرين وأَبو مُحَدِّثان وعليُّ بنُ قَرين ضعيفٌ وبهاءٍ رَوضةٌ بالصَّمّان والنَّفسُ كالقَرونة والقَرون

والقرين

٢ اليمامة ٣ عبد

قوله الجدي في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدي مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات واد الخ فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر كذا في ياقوت اه

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه في الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووي في قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكى عن النووي فيه الكسر اه نصر

والقَرِينَ والقَرِينان أبو بكر وطَلْحَةُ رضي الله تعالى عنهما لان عثمانَ أخا طلحة قرنهما بحبل والقِرانُ ككتاب الجمعُ بين التمرتين في الأكل والنَّبلُ المستويةُ من عملِ رجل واحد والمُصاحبةُ كالمُقارنة والقَرْنانُ الديوثُ المُشارِكُ في قرينته لزوجته وكصبور دابّةٌ يعرق سريعاً أو تقع حوافرُ رجليه مواقعَ يديه وناقةٌ تقرن ركبتيها اذا بركت والتي يجتمع خلفاها القادمان والآخران والجامعُ بين تمرتين أو لقمتين في الأكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقةً حسنةَ المشي وحلب الناقةَ القرونَ وضحّى بكبش أقرنَ وللامر أطاقه وقوي عليه كاستقرن وعن الامر ضعف ضدٌّ وعن الطريق عدَلَ وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضدٌّ وجمع بين رطبتين ٢ والدمُ في العرق كثر كاستقرن والدملُ حان تفقؤه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من أمامه و باع الجعبةَ و باع الحبلَ وجاء بأسيرين في حبل واكتحل كل ليلة ميلاً والسماءُ دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارونُ الوجّ و بلالام عتيّ من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبلان بنواحي اليمامة و ع ببادية الشام و ة بمرو الشاهجان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينيني وذو القرينتين عصبة باطن الفخذ ع ذواتُ القرائن والقرنتان جبلٌ بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزبير ة بالطائف وابن عمر أو ابن ابراهيم أو ابنُ عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرونُ البقر ع بديار بني عامر وكشداد القارورةُ وكرمان ة باليمامة واسمٌ وكمعظمة الجبالُ الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث صحابيون وذو قرائن يستقبل بعضها بعضاً والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة وترقوة وثندوة وسقاة قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحية قرناء لها كاللحمتين في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروانُ الجماعةُ من الخيل والقفل ومعظم الكتيبة و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحميراء اللوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كتفا من متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فتفا قد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين • القرصعنة شويكة ابراهيم وهي أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على

٢ الطبيين

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولوراعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القرافي

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اه

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أي بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي ابن عائذ المزني وليس في الصحابة سبعة اخوة سواهم اه شارح

الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بالبلاد مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الأحمق وماعليه قرطعنة شئ * أقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوينك ة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقى واقسأن العود قسأنينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفى العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية فى ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة (قطن) قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم و بضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره و يبقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ فى الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم و بالكسر الثياب ٢ وحبوب الارض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هى الحبوب التى تطبخ الشافعى العدس والخلر والفول والدجر والحمص ج القطانى أو هى الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحشم الأحرار والحشم المماليك والخدم والأتباع وأهل الدار للواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيزون المخدع والقطن محركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبنى أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر كفرحة التى تكون مع الكرش وهى ذات الأطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر د بجزيرة صقلية والأقطانتان ع وكزبير ة باليمن من مخلاف سنحان (قعين) كزبير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الجفنة يعجن فيها و بلالام جد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة و بالتحريك قصر فاحش فى الأنف وارتفاع فى الأرنبة ضد كالقعان كسحاب وانفحاج فى الرجل * اقعطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات وفلانا ضرب قفاه

والشاة

٢ النبات ٣ ويجمع

قوله القسطنينة هكذا بنونين فى سائر النسخ وصوابه القسطبينة بموحدة وياء ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكى قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا فى الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بالاسماء كما فى قيس قفة وسعيد كرزوز يدبطة اه

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا اه شارح

والشاةَ ذبحها من قفاها كاقتفنها فهى قفينة والكلبُ ولغَ واقتفن الشاةَ ذبحها من قبل وجهها فأبانَ الرأسَ والقفنُ وتشدد نونه القفا وكخدبّ الجلف الجافى والتقفين قطع الرأس وقفّان كلّ شئ كشدّاد جماعته واستقصاء عمله والقبّان والأمين * قلنّة محركة مشددة النون د بالأندلس وقلونيـة بضمّ اللام د بالروم وقالونُ لقب راوى نافع رومية معناها الجيد (القمين) كأمير السريع وأتون الحمّام والخليقُ الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة والمقمئن كمطمئن المنقبض وتقمّنت موافقتك توخيتها وجئت على قمنه محركة على سننه ورائحة قمنة كفرحة متننة وقمن كعنب ة بمصر وقمونية د بأفريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السنّ والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير وبالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع أقنانا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذى ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك والقنة ٢ قوة من قوى الحبل أو يخص الليف ودواء م فارسيته بيرزد مدر محلّل مفشّ للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السنّ المتأكلة والأذن واختناق الرحم ترياق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام و بالضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل فى السماء ولا يكون الا أسود أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الارض ج قنن وقنان وقنون و ع قرب حومانة الدراج واقتنّ انتصب كاقتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كالقتان ٣ و بالفتح اسم ملك كان يأخذ كلّ سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لأسد ٤ وأبو قنان عابد والقنين كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها و ٥ ابن القنى بالضم محدث والقانون مقياس كلّ شئ ج قوانين و ع بين دمشق و بعلبك والقناقن بالضم البصير بالماء فى حفر القنى ج بالفتح والقنقن صدف بحرى الواحدة بهاء وجرذ كبار والدليل الهادى واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها و بالأمر استقل والقنّ السنّ والقنينة كسكينة اناء من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا واد بالسراة وقنينة كجهينة ة بدمشق * القونة القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الاناء والتقون التعدى باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقيوان د باليمن لخولان وقون

---

٢ بالكسر ٣ كالقنوان
٤ واسم ٥ عبد الغالب

قوله فهى قفينة قال الجوهرى نونها زائدة وقال ابن برى نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اه شارح

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم فى ق م م اه شارح وعدها الجوهرى فى ح م ن فانظره اه مصححه

قوله كالقنان هو هكذا فى النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله و بالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضى الشاطبى بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

وقُوين كزبير موضعان ﴿قان﴾ القَينُ الحديدَ يقينه سوّاه والشئَ لَمّه والاناءَ أصلحه والله فلانا على كذا خلَقه والقَينُ العبدُ ج قيانٌ والحدّادُ ج أقيانٌ وقُيونٌ و ة باليمن من قُرى عَثَّر وبنات قَينٍ ماءٌ و بلقَين أصله بنو القَين والنسبة قَينيٌّ و بضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة بمصر والتَّقيينُ التزيينُ والقَينةُ الأمةُ المغنّيةُ أو أعمّ والدَّبرُ أو أدنى فقَرِ الظّهر منه أو ما بين الوركين أو هزمةٌ هنالك ومن الفرس نقرةٌ بين الغُراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقِينانُ موضع القيد من ذوات الأربع أو مَخْض البعير و بلالام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس وقاين د وابنٌ لآدم عليه السلام والقانُ شجر للقسيّ و د باليمن وقَينيّة ة بدمشق كانت تُجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتأنّ النبتُ اقتئنانا حسُن والروضةُ أخذت زُخرفَها والتَّقيينُ التزيينُ

﴿فصل الكاف﴾ * كأنت كَنعت اشتدّت ﴿كبن﴾ الفرسُ يكبِن كَبنا وكُبونا عدا في استرسال أو قصّر في عدوه والثوبَ يكبِنه ويكبُنه ثناه الى داخل ثم خاطه وهدبته كفّها وصرفَ معروفَه عن جاره الى غيرهم وعن الشئ كعّ وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبي لطأ بالارض ورجلٌ كُبُنٌ كعتُل وكُبُنّة كزلّيمة أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون ج المكابين والمرأة العجلة واكبأنّ تقبّض ومكبون الأصابع شثنها والكُبان ٢ طعام من الذرة لليمنيين وداء للابل وبعير مكبون والكُبنة بالضم لبنة وكدجنة الخبزة اليابسة واكبن لسانه عنه كفّه ومكبن الفقار كمكرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون ﴿الكتن﴾ محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزّج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح في الكل وبالكسر وككتف القدح والكتّان م ع ثيابه معتدلة في الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله ع والطحلب وغثاء الماء أو زبده وكرمّان دويبة حمراء لساعة وكتانة ٣ ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتئن ضد المطمئن وزنته واكتن الضيق * الكتنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين أصله كتنا أو هي نوردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النور ﴿كدن﴾ مشفر الابل ككتن والصليان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن

٢ كغراب ٣ كثمامة

قوله و بلقين بفتح فسكون حى من بنى أسد قال ابن الجوانى العرب تفعل ذلك فيما ظهر فى واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون مالم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار فى بنى النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتأن النبت الخ الصواب اقتان النبت اقتنانا كاحمار احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اه كذا فى الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

كَكَتِف وهي بهاء وناقة مِكْدَنة كمُكرِمة ذات كِدْنة والكَدْن ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كُراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كُدون والكِدانة الهجنة والكَوْدَن والكَوْدَنيّ الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكَدْن التنطق بالثوب والشدّ به ومحركًا الكدر والكِدان ككتاب شعبة من الحبل تفضل من العقد والكِذْيَوْن كفرعون دقاق التراب عليه دُرْديّ الزيت تجلى به الدروع (الكِران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب دارابجرد ع أو قرب سيراف ع وكَشَدّاد محلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكُرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكِرْيَون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران (الكَرَزْن) ٢ ع وقد يكسر والكرزين ع فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزني محدث وكارزين في ك ر ز * الكِرْسنّة شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدّع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى والانسان * الكَركَدَّن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كرنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكُشْني كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشني وكُشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب * الكَشْخان الرئيس وكشخنه قال له يا كشخان ككشخه * كُشْمِيهنة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم والمكتفن موضع قعودك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكُفنة بالضم من الحرار التي تنبت كل شئ وبالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكأمير ة بالري منها محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كن) له كنصر وسمع كمونا استخفى وأكنه والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يفطن له والكمنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعني وناقة كمون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر مجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب

---

٢ كجعفر وزبرج وقنديل

قوله وقد يكسر أي مع فتح الزاي وكسرها ففيه ثلاث لغات كما في الشارح

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين في ك ر ز الصواب ذكرها هنا لأنها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشني كبشرى الكرسنة هذا قول أبي حنيفة وقال غيره الكشني حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهري فضم لا غلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالري ضبطه ابن السمعاني كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

والكمون الحلو الأنيسون والحبشي شبيه بالشونيز والأرمني الكرويا والبري الأسود ودارة مكمن كمقعد ع لبني نمير أو هي دارة المكامن ٢ واكتمن اختفى ومكيمن الجماء كمقيقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وقاء كل شيء وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كنا وكنونا وأكنه وكننه واكتنه ستره واستكن استتر كاكتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أو رف في البيت ج كنان وقبيلة وهو كني وكنتي كالجي ولجي و بالفتح امرأة الابن أو الأخ ج كنائن و ع بفارس و بالكسر البياض كالاكتنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب وكل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند (الكون) الحدث كالكينونة والكائنة الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأما كن ومضيت مكانتي ومكينتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكتان والمصدر الكون والكيان والكينونة وكناهم أي كنا لهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكنتني والكوني الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكيانا واكتان تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كأن لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث ٣ * اذا كان الشتاء فأدفئوني * وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ما شاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان (كان) يكين خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون والكينة النبقة والكفالة و بالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وكاين بمعنى كم في الاستفهام والخبر مركب من

٢ المكامن

٣ الشاهد الموفي للمائتين

قوله الجمع كنائن قال الازهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هي من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت في مصادر الواوي ألحقوها بالذي هو أكثر في مصادر اليائي وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لا رابع لها من مصادر الواوي بخلاف اليائي فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

قوله والمكانة المنزلة فهي عليه مفعلة من الكون كأنها محل له فالميم زائدة وفي الشارح قال ابن بري المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شيء منها من الكون وأمكنة أفعلة فوضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتي للمصنف ذكرها في فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن بن هرون كما في شرح أمالي القالي اه محشي

كاف التشبيه وأى المنونة ولهذا اجاز الوقف عليها بالنون ورسم فى المصحف نونا وتوافق كم فى خمسة أمور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير ٢ تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال أبى لابن مسعود كأين تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها فى خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكأين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكتنان الكفيل واكتأنه الله اكتانة خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف ٣ المضروب من الطين مربعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجر دماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية ٤ وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو نزل فى ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية ج لبان ولبن ولبن ولبائن وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين والبنو افهم لا بنون كثر لبنهم والناقة نزل فى ضرعها ٥ واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التى يكون فيها والملبن كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وبهاء الملعقة والتلبين وبهاء حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل ٦ واللوابن الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن القميص ككتف ولبنته ولبنته بالكسر بنيقته وابن اللبون ولد الناقة اذا كان فى العام الثانى واستكمله أو اذا دخل فى الثالث وهى ابنة لبون وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل و ة بالحجاز و ع بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ٧ ع ولبون د ولبنة بالضم ة بافريقية ويلابن واد بين حرة بنى سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع عما حوله ولبنى كبشرى امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر فى ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبينى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس

٢ التكثير

٣ هذا ٤ ولبنية ٥ اللبن

٦ أو من نخالة فقط

٧ واللبنتان

قوله لابن مسعود الذى فى النهاية لزر بن حبيش وقوله كأين تقرأ الذى فى النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذ ما ذكره المجد ذكره الاشمونى على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس ابن تقضى الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو نزل صوابه أو نزل اللبن اه شارح

قوله والحاجات أى فيكون جمعا للبانة بمعنى حاجة أى الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهى أخص وأعلى من مطلق الحاجة اه محشى

ابن الحذاء الكلبي وتلين تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللتنة كدجنة القنفذ يقال متى لم نقض التلتنة أخذتنا اللتنة التلتنة الحاجة ٢ (اللجن) اللحس وخبط الورق وخلطه بدقيق أو شعير كالتلجين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفى المشي ثقل وناقة وجمل لجون واللجين ٣ الفضة وكأمير زبد أفواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون فى الأمر يرضونه ولجن به كفرح علق (اللحن) من الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن فى قراءته طرب فيها واللغة والخطأ فى القراءة كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة كثيره ولحنه ٤ خطأه واللحنة ٥ من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال وألحنه القول أفهمه اياه فلحنه كسمعه وجهله فهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفى لحن القول فى فحواه ومعناه (اللخن) البياض الذى فى قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللخنة بالكسر بضعة فى أسفل الكتف ولخن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل ألخن وأمة لخناء لم يختنا واللخن محركة قبح ريح الفرج والأرفاغ وقبح الكلام (اللدن) اللين من كل شئ وهى بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجير ولدكم ولدكذ ولدا كقفا ولدن بضمتين ولدو ولدا ظرف زمانى ومكانى كعند وسمع لدا عنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكأ ولدن ثوبه تلدينا نداه * اللاذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقلسوس أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردى ٧ (لزن) القوم كنصر وفرح لزنا ولزنا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن ٦ وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهى السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الألزن الشديد الكلب (اللسان) المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن ولسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم ٧ـ وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس متقرى ـ ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله

بعضغ

---

٢ بلغ العراض وقفه الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السادس بعد المائة

٣ كزبير ٤ تلحينا

٥ بالضم ٦ ككتف

٧ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اللجن اللحس صوابه اللجن الحبس وكل ما حبس فى الماء فقد لجن اه شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللجين كأمير كما فى الصحاح وغيره اه

قوله واللجين الفضة سمع مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكميت اه شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اه شارح

قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنىء الاصل أو يا لئيم الام كما أشار اليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اه شارح

قوله ولدا ظرف كذا فى النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تتمكن تمكنها لانك تقول هذا القول عندى صواب ولا تقول هو لدنى صواب اه

قوله وهى السنة الخ أى اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أى

يمضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير ثمر شجر الدردار باهي جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركا الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه في الملاسنة للمناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها رشفا والعقرب لدغت واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة ولسنونة ع وكنبر الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسني فلانا وألسن لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي والمتلسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر (لعنه) كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالملعن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤم والمسيب وما يتخذ في المزارع كهيئة رجل والمخزى المهلك وأبيت اللعن أي أن تأتي ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهما لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقري أبو الاكيدر ٣ مبارك ابن زمعة شاعر (اللغن) شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الاذن واللغدود كاللغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغنك لعلك واللغان النبت النيناتا التف وطال * اللغنون الخيشوم ج لغانين أو تصحيف لغنون (اللقن) واللقنة

آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشي وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أي اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف في أنه مؤنث فقط اه محشي

قوله واللسان أي واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة في اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله في الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

قوله والمشؤم والمسيب الذي في نص الازهري المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هي تحية الملوك في الجاهلية أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه ولده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

واللَّقانة واللَّقانية سرعة الفهم لَقِنَ كفرح فهو لَقِنٌ والْقَنُ حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللِّقْنُ بالكسر الكنف والركن وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالأندلس (لَكِنَ) كفرح لَكَنًا محركة ولُكْنَةً ولُكُونَةً ولُكْنُونَةً بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكنّ حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا لما ٢ قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضد له وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل انّ ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله ٣

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي * ولكنّ زنجيٌّ عظيم المشافر

ولكنْ ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو (لن) حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فأبدلت الألف نونا خلافا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي ولا تأبيده خلافا للزمخشري فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الأبد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والأصل عدمه وتأتي للدعاء كقوله ٤

لن تزالوا كذلكم ثم لا زلـ * ـت لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويلقى القسم بها كقول أبي طالب ٥

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله ٦ * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللَّوْن) ما فصل بين الشيء وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدتها لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والونّ كاسودّ تلوّن ولوّن

---

٢ لحكم ما قبلها
٣ الشاهد الواحد بعد المائتين
٤ الشاهد الثاني بعد المائتين
٥ الشاهد الثالث بعد المائتين
٦ الشاهد الرابع بعد المائتين

التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما يتقى فيه التبرز والصواب قول الجوهري الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث اه وقال ابن الاثير هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه

قوله والون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

كز بير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ (اللُهنة) بالضم ما يهدى به المسافر واللمجة ولهنهم ولهم فيهما تلهينا والهنة أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها لانك فأبدلت هاء كاياك وهياك واعا جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما أبدلت زال لفظ ان فصارت كانها شيء آخر وألهان مخلاف باليمن و ع بنواحي المدينة لبني قريظة وبنو ألهان قبيلة (لان) يلين لينا وليانا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة فى المدح خاصة ج لينون وألينا، ولينته وألنته واللِيان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أووجده لينا وانه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج ألينا، ولاينه ملاينة ولِيانا لانَ له والليِّنة بالفتح كالمسورة يتوسدها و بالكسر ما بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين و ع ببلاد الغرب وملياة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق و باب ليون ة بمصر أو محلة بها

(فصل الميم) (المأنة) السرة أو ما حولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مأنات ومؤون ومأنه كمنعه أصاب مأنته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنتهم أي قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مأنت مأنه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ماتهيأت له ولا أخذت عدته وأهبته وما طلبته ولا أطلبت ٢ التعب فيه والمئنة فى الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى أي مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الأصمعي حقها أن تكون مئينة ٣ على فعيلة أبو زيد هي مئتة بالمثناة فوق مفعلة من أته اذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مأن اذا احتمل وماءن فى الأمر كفاعل مماءنة روأ والمأن خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الارض وتماءن قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والمأنة المخلقة والمجدرة وامأن مأنك واشأن شأنك افعل ما تحسنه (المتن) النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب فى الارض والمد وما صلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب ويؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كمتنه و به سار به يومه أجمع و بالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين و ٤ ضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن

٤ التمتين

قوله لانَ له أي فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أي فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لا أعرف هذه فى قرى مرو ولعلها ألين كأمير اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

قوله مكتنفا الصلب أي عن يمين وشمال والذي فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذي يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بني على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترغيب للسنام المقطع والتقزيع لرأس نبت والتكفير للتاج والتريبق للحلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين

سابقك تقدمني الى موضع كذا ٢ ثم الحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تخرقه أطراف الأعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة في الغاية {مثنه} يمثنه ويمثنه أصاب مثانته وهي موضع الولد أو موضع البول ومثن كفرح فهو أمثن لا يستمسك بوله وهي مثناء ورجل مثن ككتف وممثون يشتكي مثانته ومثنه بالأمر غتّه به والمثن محركة البظور {مجن} مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالي قولا وفعلا كأنه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافي الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر في ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية * ماجشون بضم الجيم وكسرها وإعجام الشين علم محدث معرب ماه كون اى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة {المنجنون} ٣ الدولاب يستقى عليه ٤ أو المحالة يسنى عليها والدهر ٥ ٤ كالمنجنين في الكل ٤ ج مناجين {محنه} كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والأديم لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شيء وأن تدأب يومك أجمع في المشي أو غيره والمحونة المحق والبخس {المخن} النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهي بهاء والطويل ضد كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطيء حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو منها الفقيه محمد بن عبد الرزاق {مدن} أقام فعل ممات ومنه المدينة للحصن يبنى في أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الأمة ٦ وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مديني أو الانسان مدني والطائر ونحوه مديني وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكأمير الأسد والميدان في م ي د وتمدين تنعم {مرن} مرانة ومرونة ومرونا لان في صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الأمر صلب وإنه لممرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشيء مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنا دهن أسفل قوائمه من حفا به وبه الأرض ضربها به

٢ وكذا

٣ والمنجنين ٤ عليها

٥ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٦ وبلا لام امرأة

والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق في باب الشين وذكره هنا هو الصواب لأنه أعجمي اه

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها في د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو علي عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاقي أو أكثري اه عاصم أي ليس للاحتراز

كمرنها و ٢ كزنار الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذى مران صحابى
وذهل بن مران جعفى والمرن نبات والأديم الملين والفراء والجانب والكسو والغطاء والفرار من
العدو وككتف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور
وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضل والتظرف والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن
الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمك وبنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرنه عمرينا
فتمرن درب به فتدرب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا وهى ممارن ظهر لهم أنها لاقح ولم تكن أو التى
يكثر ضرابها ثم لا تلقح أو التى لا تلقح حتى يكثر عليها الفحل ومران كشداد ة قرب مكة ومرين
بالضم ة بمصر وكزبير ة بمرو والتمارن انقطاع لبن الناقة (مزن) مزنا ومزونا مضى
لوجهه وذهب كتمزن ر أضاء وجهه والقربة ملأها كمزنها وفلانا مدحه وفضله أو قرظه من
وراءه عند ذى سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلا لام
ة بسمرقند وقد يقال مزنة و د بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف
مرن والمـ[illegible] صاحب بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال
والتمزن التمرن والتسخى والتفضل والتظرف واظهار أكثر مما عندك والتمزين التفضيل
والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وكجهينة قبيلة وهو مزنى وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار
من العدو * المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك المجون والميسون الغلام
الحسن القد والوجه واسم كأسن والميسوسن شئ تجعله النساء فى الغسلة لرؤوسهن ومسينان ة
بقهستان * مشكدانة بالكسر وبالشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان
المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المس والخدش والنكاح
ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف
استله وحلب ما فى الضرع كمشن وأصابته مشنة وهى الجرح له سعة ولا غور له ومشنت الناقة
تمشينا درت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة
بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما مشن لك خذ ما وجدت
(المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهين اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر
للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف

---

٢ المران

قوله وذهل بن مروان الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر
* كأن جلودهن ثياب مرن *
قال ابن الاعرابى هى ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر فى معجمه اه شارح

قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبى عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف فى مادتها وفى ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستانى انظر ياقوت

قوله مشكدانة بالكسر تقدم فى مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور فى شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

٢ والأرض رويت
٣ المباءة ٤ تزوجت
٥ متهورا

والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم وقدر ونحوها والانقياد
والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بذلت سيرها
وممن الفرس كمنع تباعد كأمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب في
جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به وبالشئ أقر وانقاد ضد والماء
جرى ٢ ومعين كأمير د باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلأ ممعون جرى فيه
الماء والمعان المباءة ٣ والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجارى
الماء في الوادي (المكن) وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكون
وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها
والمكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم
المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنان
بالفتح نبت وواد ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشئ وأمكنته منه
فتمكن واستمكن (من) عليه منا ومنينى كخليفى أنعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل
قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كامنه وتمننه والشئ نقص
والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ
كالشيرخشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب
والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع
المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت والكثير الامتنان
كالمنونة والتي زوجت ٤ لمالها فهي تمن على زوجها كالمنانة وكأمير الغبار والحبل الضعيف
والرجل الضعيف والقوي ضد كالممنون و ة في جبل سنير والمننة كعتبة العنكبوت كالمنونة
وأنثى القنافذ ومانته رددت في قضاء حاجته وامتننته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممنان
الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لغوي ومنينا كزليخا
لقب والمنان من أسماء الله تعالى أي المعطي ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع
و (من) اسم بمعنى الذي ومغن عن الكلام الكثير المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك اذا
قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو تبقى مبهورا ٥ ولما تجد الى غرضك

قوله والماء أي وممن الماء أساله وصوابه ممن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي وممن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

قوله وكأمير الغبار أي الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أي المعطي الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه في حواشي السلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من
عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من)
بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى
الجمعة وللتبعيض منهم من كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط
ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها والتعليل مما خطاياهم أغرقوا والبدل أرضيتم
بالحيوة الدنيا من الآخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك
أي محلا للابتداء والانتهاء والتنصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاءني من رجل توكيد
العموم زائدة أيضا ما جاءني من أحد والفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من
المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله
مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغني عنهم
أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ ومرادفة على ونصرناه من القوم (المون) كثرة النفقة على
العيال ومانه قام بكفايته فهو ممون (المهنة) بالكسر والفتح والتحريك وككلمة الحذق
بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند
الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير
والضعيف والقليل واللين الآجن ٢ طعمه والقليل الرأي والتمييز وفحل لا يلقح من مائه
ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم وميهنة بكسر الميم ة بخابران (مان)
يمين كذب فهو مائن وميون وميان والارض شقها للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج
وبالقصر ع ٣ وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د بأذربيجان وهو ٤ ميانجي والمان
السنة يحرث بها وميانان بالكسر ة بهراة ومتماين الود مغشوشه

(فصل النون) عنقود * منبن كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب (النتن) ضد
الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وأنتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون
شجر منتن ونتنه تنتينا وهم مناتين وأنتان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف (نحن)
ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبني على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك
آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا

٢ الآجن
٣ بين صعدة وعثر
٤ والنسبة

قوله ينظرون اليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخابران قال في الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي نصر الفقيه الشافعي الميهني نسبة الى ميهنة قرية من قرى خابران وهي ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا ما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمي لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعني به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر وهي اه شارح

وأنتم والواو من جنس الضمة * نَقَنّة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبى جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بنى حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبى على بن أبى نصر وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبى سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلى بن ناصر ابن محمد الفقهاء النوقانيون * النَّنّ الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النَّنّ روينا عمن أجازه ﴿النون﴾ من حروف الزيادة ولو قيل نُنّ فى الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبى سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة فى ذقن الصبى الصغير ونابن كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد ابن عبد الهادى وعلى بن أحمد المحدثان النابنيان ونبنان بالكسر ع بالحجاز ونينى كتينى نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

﴿فصل الواو﴾ * الوأن الرجل العريض أو كل عريض وهى وأنة * الوبنة الأذى والجوعة وما فى الدار وابن كصاحب أحد ﴿الوتنة﴾ المخالفة والواتن الشئ الثابت الدائم فى مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق فى القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا ووتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن ك﴿استوثن﴾ والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشئ بقى وقوى ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر ﴿وجن﴾ به كوعد رمى وبه الارض ضربها به والقصار الثوب دقه والوجين شط الوادى والعارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء للناقة الشديدة والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجونة الخجلة وما أدرى أى من وجن الجلد هو وتوجينا أى أى الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاك والوحنة الطين المزلق ٢ ووحن عليه كوجل أحن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير أو شر ﴿ودنه﴾ كوعده ودنا وودانا بالكسر بله ونقعه فهو ودين وموودن كودنه واتدنه فاتدن هو انتقع لازم متعد والعروس ودنا وودانا أحسن القيام عليها والشئ ودنا قصده ٣ كودنه وأودنه

و بالعصا

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف فى بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبى نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسى النوقانى اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهرى اه شارح

قوله والوجين شط الوادى كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

وبالمعاصرية والأودن الناعم و ة بين مرعش والفرات وبهاء ة ببخارى منها داود بن محمد المحدث الأودنى وتودن الجلدلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق الضيق المنكبين والمودونة للمؤنث ودخلة ٢ قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلمت ولدت ولدا ضاويا كأودنت فهو مودون ومودن * التودن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر الذال ة باصفهان * التورن كثرة التدهن والتعم ووارن ة بتبريز والورانية كعلانية الاست وورنة اسم ذى القعدة {الوزن} كالوعد وزا الثقل والخفة كالزنة وزنه يزنه وزنا وزنة والمثقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون فى نصف جلة من جلال هجر أوثلثها ج وزون ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب ابن ديسم والخرص والحزر وبهاء القصيرة العاقلة كالموزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن الوزنة بالكسر أى الوزن ودرهم وزنا ووزن أى موزون أو وازن ٣ والميزان م والعدل والمقدار ووازنه عادله وقابله وحاذاه وفلانا كافأه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه وبوزانه وبوزانته بكسرهن قبالته ووزنت له الدراهم فاتزنها ووزن الشعر فاتزن فهو أوزن من غيره أقوى وأمكن واتزن العدل اعتدل وأوزن القوم أوجههم وتوازنا اتزانا واستقام ميزان النهار انتصف وهو وزين الرأى أصيله ٤ وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والرأى وموزن كمقعد ع والوزين الحنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنها {الوسن} محركة وبهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو النعاس ووسن كفرح فهو وسن ووسنان وميسان كميزان وهى وسنة ووسنى وميسان كثر نعاسه كاستوسن وغشى عليه من نتن البئر ٥ كأيسن وأوسنته البئر فهى موسنة وتوسن الفحل الناقة أتاها وهى نائمة وكذا المرأة وميسان ع والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة الضحى بالكسر مدح ورزق مالم يوسن به فى نومه وهو فى سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى محركة من حاجتى وقضت الابل أوسانها من الماء أوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل والأوشن الذى يأتى الرجل ويقدمه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأشنان والتوشن قلة الماء * الوصنة الخرقة الصغيرة {وضن} الشئ يضنه فهو موضون ووضين ثنى بعضه على بعض وضاعفه ونضده والنسع نسجه والوضين بطان عريض منسوج من سيور أو شعر

٢ ودوخلة ٣ بوزن مكة
٤ رزينه ٥ لغة فى أسن

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت فى كلام بعض المحققين ما يقتضى انه للهيئة وقول المؤلف أى الوزن يخالفه اه محشى

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاى اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اه نصر

قوله وضن الشئ الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أى مضاعفة النسج اه شارح

أولا يكونُ الّا من جلد ج وُضُنٌ وقلق وضينها بطانها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة أو المقاربة النسج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضن تذلل واتضن اتصل والميضانة القفة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين ﴿الوطن﴾ محركة ويسكن منزل الاقامة ٢ ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذه وطنا ومواطن مكة مواقفها ومن الحرب مشاهدها وتوطين النفس تمهيدها وتوطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل فى السباق و واطنه على الأمر وافقه ﴿الوعنة﴾ الارض الصلبة أو بياض فى الارض لا ينبت شيأ كالوعن ج وعان وأرقرية النمل وخطوط فى الجبال شبيهة بالشؤن والوعن الملجأ وتوعنت الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوغنة الجب الواسع والتوغن الاقدام فى الحرب * الوفنة القلة فى كل شئ والتوفن النقص فى كل شئ * التوقن التوقل فى الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة فى الارض أوشبهها فى ظهور القفاف كالأقنة فيهما ج وقنات وأقنات ﴿الوكن﴾ عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمتين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حضنه ٣ وحمائم واكنات وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن كثرة الاولاد * الونّ الضعف والصنج الذى يضرب بالاصابع و ة منها الحسين القرضى الونى ﴿الوهن﴾ الضعف فى العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه ووهنه أضعفه ٤ وهو واهن وموهون لا بطش عنده وهى بهاء ج وهن والوهنانة التى فيها فتور عند القيام والواهنة ريح تأخذ فى المنكبين أو فى العضد أو فى الأخدعين عند الكبر والقصيراه وفقرة فى القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير فى العمل يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود وينى كسكرى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهبون كصبور العنكبوت ﴿هتنت﴾ السماء تهتن هتنا وهتونا وهتنانا وتهتانا وتهتانا تتابعت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم

٢ كالموطن ٣ وهو واكن ٤ فتوهن

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى فى جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف فى العمل وكذلك فى الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقى عليه وهن كوجل كما فى الشارح

يفتر ثم يعود وسحابٌ هاتِنٌ وهُتُونٌ ج ككُتُب ورُكَّع * الهَتْمَنَةُ كثرةُ الكلام (الهُجْنَة)
بالضم من الكلام ما يَعيبُه وفي العِلْم إضاعتُه والهَجينُ اللئيمُ وعربيٌّ وُلِدَ من أمةٍ أو من أبوه خيرٌ من
أمّه ج هُجُنٌ وهُجَناءُ وهُجْنانٌ ٢ ومَهاجِينُ ومَهاجِنَةٌ وهي هَجينةٌ ج هُجُنٌ وهَجائِنُ وهِجانٌ
وقد هَجُنَ ككَرُمَ هُجْنَةً بالضم وهَجانةً وهُجونةً وفرسٌ وبِرْذَوْنةٌ هَجينٌ غيرُ عتيقٍ ٣ وككتاب
الخيارُ ومن الإبل البِيضُ والبيضاءُ والرجلُ الحسيبُ وهو بيِّنُ الهِجانة ككتابة والأرضُ الكريمةُ ٤
وناقةٌ هِجانٌ وإبلٌ هِجانٌ أيضًا وهجائنُ بِيضٌ كرامٌ وهذا اجْنايَ وهِجانُه فيه والهاجنُ زَنْدٌ لا يُورِي
بقدحةٍ واحدةٍ والصبيّةُ تُزَوَّجُ قبل بلوغها والعَناقُ تَحمِلُ قبل بلوغ السِّفاد أو كلُّ ما حُمِلَ عليها قبل
بلوغها والهاجنةُ النخلةُ تَحمِلُ صغيرةً كالمُتَهَجِّنَة وفعلُ الكلّ يَهجُنُ ويَهجِنُ والمَهْجَنَةُ كمَشْيَخَةٍ
والمَهْجَنى والمُهْجُنا بضم الجيم وعُدُّ القوم لا خيرَ فيهم وكمُعَظَّمَة الممنوعةُ إلّا من فحول بلادها لعتقها
والنخلةُ أوّلَ ما تُلقَحُ وأهجَنَ كثُرَت هِجانُ إبلِه والجَمَلُ الناقةَ ضربَها وهي بنتُ لَبونٍ فلقِحَت
ونُتِجَت والتَّهجينُ التقبيحُ وأنا أستهجِنُ فعلَك وهذا ممّا يُستهجَنُ وفيه هُجْنةٌ واهتُجِنَت الجاريةُ
وُطِئَت صغيرةً وغِلْمَةٌ أُهَيْجَنَةٌ أي أهلُهم أهجَنوهم أي زوّجوهم صغارًا الصغائرَ ولبنٌ هَجينٌ
لا صريحٌ ولا لِبَأٌ (هدن) يَهدِنُ هُدونًا سكَنَ وأسكَنَ والصبيَّ أرضاه كهَدَّنه ودفنَ وقتلَ والهَدْنَةُ
المطرُ الضعيفُ القليلُ وبالضم المصالحةُ كالمُهادنة والدَّعةُ والسكونُ كالمَهْدَنة والهُدون وتَهادَنَ
استقامَ والهَيْدانُ الجبانُ والبخيلُ الأحمقُ والهِدانُ ككتاب الأحمقُ الثقيلُ والهِدْنُ بالكسر
الخِصْبُ و ع بالبحرين وانهدَنَ عن عزمه فتَرَ وأهدَنَ الخيلَ أضمرَها وفرسٌ مُهدَنٌ كمُحسِن
كُتِمَ جريُه لم يُظهِرْه وهدّنه تهدينًا ثبّطه وسكّنه * الهِيرُونُ كزيتون ضربٌ من التمر وهَرونُ
اسمٌ وهارونُ بنُ تارَحَ أخو إبراهيم وأبو لوط عليهم السلامُ والهَرْنَوَى أو الهَرْنُوَةُ أو الهُرْنُوَى
نبتٌ أو هو القِرْنُوَةُ أو الفُلَيْفِلَةُ جيّدٌ لوجع الحلق ويُليّن البطن * الهَرْشَنُ كزِبْرِجٍ بالشين
المعجمة الواسعُ الشِّدقين (الهَوزَن) كجَوهَرٍ الغُبارُ وطائرٌ وأبو بطنٍ وهَوازِنُ قبيلةٌ
* التَّهَكُّنُ التندُّمُ (الهِلْيَوْنُ) كبِرْذَوْنٍ نبتٌ م حارٌّ رطبٌ باهيٌّ وهِلْيَنِيَةُ امرأةٌ (هيمن)
قال آمِينَ كأمَّنَ والطائرُ على فراخه رَفْرَفَ وعلى كذا صار رقيبًا عليه وحافظًا والمُهَيْمِنُ وتُفتح الميم
الثانيةُ من أسماء الله تعالى في معنى ٦ المؤمنِ من آمَنَ غيرَه من الخوف وهو مُؤأمِنٌ بهمزتين قُلبت
الهمزةُ الثانيةُ ياءً ثم الأولى هاءً أو بمعنى الأمين أو المؤتمَن أو الشاهد والهِمْيانُ بالكسر التِّكّةُ

---

٢ ومَهاجِنُ ٣ والهِجانُ
٤ جَمَلٌ ٥ الصَّلاةُ و
٦ بمعنى

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والأزهري أنه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر

قوله وككتاب الخيار أي الخالص من كل شيء اه شارح

قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم إناث نوع الغنم اه شارح

قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

والمنطقة وكيس للنفقة يشد في الوسط وله هميان أعجر وهميان بن عجر وابن قحافة السعدي ويضم أو يثلث وهمانية كعلانية ة ببغداد وكجهينة بنت خلف صحابية (هن) بن بكى وحن والهانة والهنانة بالضم الشحمة في باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجمل وأهنه الله فهو مهنون والهننة كعنبة ضرب من القنافذ وهونين بالضم د ٢ وهن بكسر النون المشددة ة والهن الفرج أصله هن عند بعضهم ٣ فيصغر هنيناً وتنح هاهنا وهاهنا وههنا ٤ غ أبعد قليلاً أو يقال للحبيب ههنا وهنا أي اقترب وللبغيض ههنا وهنا غ أي تنح ويجيء في الياء ان شاء الله تعالى * الهنزمن كجردحل الجماعة معرب هنجمن أو انجمن لمجمع الناس (هان) هوناً بالضم وهواناً ومهانة ذل وهونا سهل فهو هين وهين وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزي كالهوانة وابن خزيمة بن مدركة والخلق كلهم وهونه الله سهله وخففه والشيء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هين وهين ساكن متئد أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهونة ويضم متئدة وعلى هينتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين ٥ والهاون والهاون والهاوون الذي يدق فيه والمهوئن وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة واهوأنت المفازة اطمأنت في سعة وهو يهاون نفسه برفق بها

(فصل الياء)

(اليتن) أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتناً وأيتنت ويتنت وهي موتن وموتنة وهو ميتون والقياس موتن (اليرون) كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل (يزن) محركة واد ويمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعي وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لانه حمى ذلك الوادي * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر في س ي ن (اليفن) محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع و ع والمتفتن ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كفرح يقناً ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيئاً الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث و ٦ يقن بالشيء كخجل مولع به وذو يقن محركة ماء (اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم وعني وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن وميامين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أي اليمن واليمين ضد

٢ وهن كصرد
٣ فخفف ٤ وهنا
٥ والهاوون والهاون وقد تفتح الواو
٦ رجل

قوله واد ويمنع الخ قلت رد الصاغاني في كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذوالا الى أسماء الاجناس وفي شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اهـ نصر

قوله وأبو البقاء كذا في النسخ والصواب أبو التقى كغني كما ضبطه الحافظ اهـ شارح

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشيء كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقاداً مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشيء بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حي اهـ محشي

اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ٢ ويمن به يمن ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الاسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت فى قبره على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين ٣ واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن تيمينا وأيمن ويامن ٤ أتاها وتيمن انتسب اليها ٤ والتيمنى أفق اليمن ٤ والأيمن من يصنع بيمناه ٥ ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وايم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وإم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه وبنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف اليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكز بير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذى يأتى باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمنى * ينة أبو عبد الرحمن الحراوى شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

باب الهاء

(فصل الهمزة) (أبهته) بكذا زننته به وأبه له وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته وبكذا أزننته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للاتباع موضعه ب هـ هـ

٢ والمنزلة الجليلة

٣ اليمين ٤ وتيامن

٥ والكثير اليمن وهى اليمنى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو كتيامن وكأن الناسخين توهموا أنها مكررة اه نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض وأجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف أشهر اه محشى

وغلط الجوهرىّ فى ايراده هنا (التأته) التعتعة * الأدهُ محرّكةً اجتماع ٢ أمر القوم * الأزهوة كقندأوة الكبر والعجب (الأقه) الطاعة قلب القاه (أله) الاهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها فى المباسيط وأصحّها أنه علم غير مشتق وأصله اله كفعال بمعنى مألوه وكلّ ما اتخذ معبودا اله عند متخذه بيّن الالاهة والألهانيّة بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحيّة والأصنام والهلال والشمس ويثلّث كالألهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحيّر وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه (أمه) كفرح نسى واعترف ٣ وكنصر عهد والأميهة كسفينة جدرىّ الغنم وقد أمهت كعنى وعلم أمها وأميهة فهى أميهة ومأموهة ومؤمّهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأمّ أو هى لمن يعقل والأمّ لما لا يعقل وتأمه أمّا اتخذها (أنه) يأنه أنها وأنوها أنّ وحسد ورجل أنه كخجل حاسد (أوه) كجير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوْ بحذف الهاء وأوّه بفتح الواو المشددة وآووه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوّتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآويّاه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوّه تأويها وتأوّه قالها والأوّاه الموقن أو الدعّاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والآهة الحصبة والماهة الجدرى * الأهة التحزن أدأها وأهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أو هاه (ايه) بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب و بالفتح أمر بالسكوت وأيّه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيّها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات فى هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما بأهت له كنعت ما فطنت * بجيه كزبير ابن على بن بجيه الطبرى محدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر فجئه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أوّل كل شئ وما يفجأ منه و بادهه به مبادهة و بداها فاجأه به ولك البديهة أى لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتده الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه

٢ زماع أمر القوم واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت هى قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو فى سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع و به قرئ قوله و يذرك وآلهتك وهى القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفى الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الاهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب أوه اه شارح

أبو القاسم أحمد بن علي الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة التارة و برهوت ٢ محركة و بالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها تاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وهي برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أي من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله و بله كفرح أيضا عي عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شئ مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المزيرة ٣ الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله و بله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة ٣ بمن خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء ع وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع ع وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لا زلت ملقى بتهنية مبقى في بلهنية * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح في الجو و باه للشئ يبوه و يباه بوها و بها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه و بالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة و باهها جامعها وشاة بائهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (بهٍ) نبل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والأبه الأبح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير كالبجباج والبهبهة الهدر الرفيع وفي الحديث بهٍ بهٍ ع انك لضخم ع كلمة تقال عند استعظام الشئ أو بمعنى بخ بخ * بويه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الياء والد ملوك العجم (باه) له

٢ وبرهوت ويحرك و بالضم

٣ مجرورة

قوله على ست مراحل الخ وفي كلام الاصطخري ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المزيرة هكذا في النسخ والصواب المزيرة بالزاي اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا في النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلاني والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعاني الثلاثة قال الشمني يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أي من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصي فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

قوله باه له الخ أورده الجوهري في تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا

يباه بيها تنبه له وابن بابيه أو باباه محدث

﴿فصل التاء﴾ * تجه له لغة في اتجه ذكر ٢ على اللفظ ويعاد في موضعه ان شاء الله تعالى ﴿الترهة﴾ كقبرة الباطل كالتره والطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة في الرمل ج ترهات وتراريه وتره كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والاقاويل الخالية من الطائل ﴿تفه﴾ كفرح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حمق وكنصر وسمع غث وفي حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتشان ٣ أي لا يغث ولا يخلق والأطعمة التفهة ما ليس له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة متفهة كمكرمة ذلول والتفه كثبة عناق الارض فارسيته سياه كوش * التله محركة التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتله كذا وعنه أنسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل وتاله ذاهبه ﴿تمه﴾ الطعام كفرح تمها وتماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه يتغير لبنها ريثما يحلب ﴿التهتهة﴾ اللكنة والتهاته الاباطيل وته ته بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهته وتهته ردد في الباطل * التوه ويضم الهلاك والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه ﴿التيه﴾ بالكسر ٤ الصلف والكبر تاه ٥ فهو تائه وتياه وتيهان وتيهان مشددة الياء وتكسر وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه تيها ويكسر وتيهانا محركة فهو تياه وتيهان وأرض ٦ تيه بالكسر وتيهاء ومتيهة كسفينة وتضم الميم وكمرحلة ومقعد مضلة وتيهه ٧ ضيعه وتاه بصره يتيه تاف

﴿فصل الثاء﴾ * الثاهة اللهاة أو اللثة * ثهثه الثلج ذاب

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجبهة﴾ موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها وسروات القوم أو الرجال الساعون في حمالة ومغرم فلا يأتون أحدا الا استحيا من ردهم والمذلة و٨ صنم والقمر والأجبه الأسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهي جبهاء والاسم الجبه محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده ع ولا آلة سقي فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء ع والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذي يلقاك بوجهه أو بجبهته من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبه كسكر

٢ ذكرناه
٣ يتشان ٤ والفتح
٥ يتيه توها وتيها وتيها وتيهانا تكبر ٦ تيه و
٧ تتيها ٨ اسم

فهي واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وأفردها بترجمة تبعا للصاغاني فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا يتشان كذا في النسخ وفي الصحاح لا يتشان وهو الصواب في الرواية اه شارح

قوله ماليس له كذا في النسخ والصواب ماليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغاني كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا في النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله الثاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثهت الناقة كلت مثل نهت بالنون اه شارح

الجُبَأةُ واجتنبه الماءَ وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمّر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه أصابه بمكروه ✽ الجِدْوه المشدوه الفزع (جره) الأمر يجرها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قمع واحد وجره كمنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجلة الحصاعن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جلهة ٢ وفلانا رده عن أمر شديد والشيء كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجلهة تمر يعالج باللبن ٣ ويسمن والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لا قرن له (الجنهي) كعرني الخيزران أو المسطوس وطبق يجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم ويجيه سوء بوجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهجه بفتح الجيمين الأسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جهجا محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

﴿فصل الحاء﴾ ✽ الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار

﴿فصل الدال﴾ ✽ دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباهة ة بالسواد ✽ دجه تدجيها نام في الدجيه لقترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع ٤ عنهم ودره على كذا تدريها نيف وفلان فلانا تنكر له والدرهرهة الكوكبة الوقادة ✽ الدافه الغريب كالهادف ✽ دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من

٢ جلبه ٣ بلبن ويسمن
٤ الدفاع

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أي تسود اه شارح

قوله كعرني الذي في نسخ الصحاح الجنهي بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد في نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربي وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغاني اه شارح

قوله محركة الذي بخط الصاغاني كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذي بخط الصاغاني انه بالتخفيف اه شارح

لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والداهة الضعيف النفس وأبو مدلة كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أوجن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان ٢ وادموه كادبقل من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشيء قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الاده فلاده أي ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التحير والتفحم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو دمده بالضم لتجيء الى ولدها

(فصل الذال) ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذهذ كاه القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الأمر عن وقته (الردهة) حفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن ٣ بشر بن أبي خازم وردهه بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخجل صلب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها الان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا رفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعند نا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن و بالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهرهة ورهراهة واسع قريب القعر ورهرهة مائدته وسعها كرما * الروه والرواه

بالضم

٢ ذمه الحر كفرح اشتد وفلان بالحر اشتد عليه ودمهته الشمس كمنع

٣ وموضع دفن به

قوله الرجه الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع في نسخة اللسان التثبت بالاسنان اه وعندي فيه نظر اه شارح

بالضم اضطرابُ الماء على وجه الارض وقدراه يروه (راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمحمد المريع

(فصل الزاى) * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحير ومحركا مايصل الى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى النمه زمه الحركفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه ة قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة ٢

(فصل السين) (السبه) محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كرمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكمعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والأسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وستهه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز (السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ٣ ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح والناقة الطريق لا زمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصيبى نسيته وثوب سفيه لهلهه سخيف وواد مسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء ٤ وسفه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

٢ مرواة ٣ وحلمه
٤ وواد مسفه بضم الميم مملوء

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى
يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش ٢ والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والأباطيل كالسمهى والسمهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت ابله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه ابله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه ﴿السنة﴾ العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الأراضى ووقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانهه مسانهة وسناها وسانا ناه مسانا ناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سنهاء والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سهنساه وسهنساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة بالخميم من أرض مصر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبه﴾ بالكسر والتحريك وكأمير المثل ج أشباه ٣ وشابهه وأشبهه ماثله وامه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وأمور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الأمر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياق لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو النمام ﴿شده﴾ رأسه كمنع شدخه وفلانا أدهشه كأشدهه والمشادة المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فاشتده ٤ والاسم كغراب ﴿شره﴾ كفرح غلب ٥ حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الأزلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على مايزعمه أحبار اليهود ﴿شفهه﴾ كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى انفد ماعنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقا فمه الواحدة شفة ويكسر ولا مهاها ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر دانا ه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماله وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدى ورجل خفيف الشفة ملحف وقليل السؤال ضد وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة

٢ والسمه ٣ ومشابه ٤ كاشتده ٥ غلبه

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لان سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بان لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

الناس عليك وأتانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالي وشفهه كنعه ضرب شفته وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أنفدما عنده والحروف الشفهية بفم ورجل أشفى ٢ لا تنضم شفتاه وشفه الطعام كعني كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل تشقيها شقحها (شاكهه) مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكه الأمر أشكل * أشنه كقنفذ ة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه علي لا تصبني بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشوّمة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاوه ٣ ط وشوى ط وشيه وشيه كسيد وأرض مشاهة ذات شاء ٤ ط أو ط كثيرتها ورجل شاوي وشاهي صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابي وشاه الكرماني من الاولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه المختال * شاهه يشبهه عانه وهو شيوه عيون ٥ من أشيه الناس

(فصل الصاد) * اصبهان في أ ص ص * صته كنعه وصتهه ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أي اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه

(فصل الضاد) * ضهه شاكله وشابهه لغة في ضاهاه

(فصل الطاء) * طله في البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا في ذؤوب ومافي السماء طله كصرد أي مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه وواد أطله أطلس ج طله واطله اطلع * المطمه كمعظم المطول ٦ * الطهطاه الفرس الرائع الفتي المطهم وطه كبل أي اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأطه باشباع الفتحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها

(فصل العين) (عته) كعني عتها وعتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد

---

٢ أشفه

٣و٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٥ عيوب ٦ الطويل

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما في أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح

قوله شقحها كذا في النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة في طرف أذربيجان من جهة اربل بينها و بين ارمينية يومان و بينها و بين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع و يصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر وأما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون فكان الاولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

أو دُهِشَ وفى العلم أُولِعَ به وحرَصَ عليه وفى فلان أُولِعَ بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عاتهٌ ٢ ج عتهاء والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته كمعظّم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب به ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبى اسحق اسمعيل بن ٣ أبى ٤ القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعتهى بضمهما مبالغ فى الامر جدا (عجه) بينهما تعجيها عانهما ففرق بينهما وتعجه تجاهل والأمر التوى والعنجهى بالضم المتكبر ٤ وبهاء الجهل والحمق والكبر والعظمة كالعنجهانية وتخفف (العيده) ٥ سوء الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيئ الخلق من الابل وغيره كالعيداه والرجل العزيز النفس الجافى * العرهون كزنبور نبت ج عراهين وذكر فى النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة وعزهاء ٦ وعزهو وعزهوة ٧ بكسرهن وعزهاة بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أولا يكتم بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبا (العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى وناقة عاضهة وعاضة ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت ابلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كأعضه وفلانا قال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التى تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٨ والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر * عفهوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (عله) كفرح وقع فى الملامة أو فى أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع فى ملامة وخبث نفسا والفرس نشط فى اللجام وهو علهان وهى علهاء ٩ ج علاه وعلاهى والعاله الطياشة والنمامة والعلهان الظليم ومحركا فرس أبى مليك عبد الله بن ١٠ أبى ٤ الحرث والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد فى الضلال والتحير فى منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع ١١ وفرح عمها

وعموها

٢ عتيه ٣ ما بين الطائين مضروب عليه بنسخة المؤلف ٤ والأمر القوى ٥ كزينب ٦ وعزهاة وعزهى ٧ وعنزهوة ٨ والنميمة ٩ علهى ١٠ ما بين الطائين مضروب عليه بنسخة المؤلف ١١ عمها

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

قوله ابن أبى القاسم هكذا فى النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الاصح فى الاخيرين قال ثم خطر لى ان المصنف كانه راعى ما يميل اليه بعض من ان ما دل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب فى الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغنى عن قوله أو كل ذات شوك اه

قوله وفى أدنى خمار كذا فى النسخ وصوابه فى أذى خمار اه شارح

وعُموهًا وعُموهةً وعَمَهانًا وتعامَه فهو عَمِهٌ وعامِهٌ ج عَمِهون وعُمَّهٌ كرُكّع وأرضٌ عَمْهاءُ لا أعلامَ بها وقد عَمِهَت كفرِح وذهَبَت إبِلُه العُمَّهَى والعُمَيْهَى لم يدرِ أين ذهبت وعَمَّهتُ في ظُلْمه تَعْميهًا ظَلَّمتُه بغير جَليّة (عاه) المالُ يَعيه أصابته العاهةُ أي الآفةُ وأرضٌ مَعيوهةٌ ذاتُ عاهةٍ وأعاهوا وأعْوَهوا وعَوَّهوا أصابت ماشيتَهم أو زرعَهم العاهةُ والتَّعْويه نُزولُ آخرِ الليلِ والاحتباسُ في مكانٍ ودُعاءُ الجَحْش بقولك عَوْهِ عَوْهِ والعائهةُ الصَّيّاحُ وعاهِ عاهِ وعيهِ عيهِ زجرٌ للإبل لتحتبس * العَهُّ القليلُ الحَياءِ المُكابِرُ وعَهْعَهَ بالإبلِ زجرَها بعَهْ عَهْ لتحتبس

(فصل الفاء) (فره) ككرُم فَراهةً وفَراهيةً حَذَقَ فهو فارِهٌ بَيِّنُ الفُروهةِ ج فُرْهٌ كرُكّع وسُكَّرةٍ وسَفَرةٍ وكُتُبٍ والفارِهةُ الجاريةُ المَليحةُ والقَيْنةُ والشَّديدةُ الأكلِ وأفرَهَت الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهةٌ إذا كانت تُنْتِجُ الفُرْهَ كفرَّهَت تفريهًا وفلانٌ اتَّخذَ غِلمانًا فارِهًا وفَرِهَ كفرِح أشِرَ وبَطِرَ وهو يستفرِهُ الأفراسَ يستكرِمُها وابنُ فِيرُّه بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه الحديدةُ ٢ بالمغربية وفَراهةُ كسَحابةٍ ة بسِجِستان * الفَطَه محركةً سَعَةُ الظُّهْر (الفقه) بالكسرِ العِلمُ بالشيءِ والفَهمُ له والفِطنةُ وغلَب على علمِ الدين لشرفه وفَقُهَ ككرُم وفرِح فهو فقيهٌ وفَقِهٌ كنَدُسٍ ج فُقَهاءُ وهي فقيهةٌ وفُقُهٌ ج فُقهاءُ وفقائهُ وفقَّهه كعلَّمه فهِمَه كتفقَّهه وفقَّهه تفقيهًا علَّمه كأفقهه وفحلٌ فقيهٌ طَبٌّ بالضِّراب وفاقَهه باحثه في العلمِ ففَقَهه كنصره غلبه فيه والمُستفقِهةُ صاحبةُ النائحةِ التي تُجاوبها ويقالُ للشاهدِ كيف فَقاهتُك لما أشهدناك ولا يقالُ لغيره أو يقالُ فيما ذكر الزمخشري (الفاكهة) الثمرُ كله وقولُ مُخرِجِ التمرِ والعنبِ والرمّانِ منها مستدلًّا بقوله تعالى فيهما فاكهةٌ ونخلٌ ورمّانٌ باطلٌ مردودٌ وقد بيَّنتُ ذلك مبسوطًا في اللامعِ المُعلَمِ العُجاب والفاكهانيُّ بائعُها وكخَجِلٍ آكلُها والفاكهُ صاحبُها وفكَّههم تفكيهًا أتاهم بها والفاكهةُ النخلةُ المُعجِبةُ واسمٌ والحلواءُ وفكَّههم بمُلَحِ الكلام تفكيهًا أطرفهم بها والاسمُ الفُكَيْهةُ والفُكاهةُ بالضم وفكِه كفرِح فكَهًا وفَكاهةً فهو فكِهٌ وفاكِهٌ طيِّبُ النفسِ ضَحوكٌ أو يُحدِّث صحبه فيُضحكهم ومنه تعجَّب كتفكَّه والتَّفاكهُ التمازُحُ وفاكهه مازحه وتفكَّه تندَّم وبه تمتَّع ٣ وأكلَ الفاكهةَ وتجنَّب عن الفاكهة ضدٌّ والأُفكوهةُ الأُعجوبةُ وناقةٌ مُفكِهٌ ومُفكِهةٌ كمُحسِنٍ ومُحسِنةٍ خاثِرةُ اللبنِ وفَكْهةُ وفُكَيْهةُ كجُهَيْنةَ امرأتان وأبو فُكَيْهةَ صحابيٌّ وهو فكِهٌ بأعراضِ الناسِ ككتِفٍ يتلذَّذُ باغتيابهم وقوله تعالى فظَلْتُم تفكَّهون تهكّمٌ أي تجعلون

قوله بالصحيفة قبل ووقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان ان العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عه بعه اذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله و سكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الحديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

فاكهتكم قولكم إنا لمغرمون أو تفكه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه) والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفمام ولا واحد لها لأن فا أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ماقبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لأنهما شفهيتان وفى الميم هوى فى الفم يضارع امتداد الواو و ٢ فى تثنيته فمان وفوان وفميان والأخيران نادران والفوه محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي فوهاء وفوهه الله والأفوه الأزدى ٣ شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوه و ٤ مفوه كمعظم وفيه ككيس منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشئ وأنواعه الواحد فوه كسوق جج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادى فمه كفوهته بالضم وأول الشئ ج فوهات وفوائه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا فى أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا فض فوه أى ثغره ومات لفيه أى لوجهه ولو وجدت اليه فا كرش أى أدنى طريق وفاها لفيك أى جعل الله فم الداهية لفمك وسقى ابله على أفواهها ٥ أى تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال و ٦ النسا ووجع الورك والخاصرة مدر جدا ويعجن بخل فيطلى به البرص فانه يبرأ وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل فى فوهته (الفهة) والفهاهة والفهفهة العى وقد فه كفرح عيي والشئ نسيه وأفهه الله وفهه فهو فه وفهيه وفهفه وهو فهفاه على المال حسن القيام به ٧

(فصل القاف) * القره فى الجسد محركة كالقلح فى الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره فى معانيها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كبرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن

أبى

---

٢ يقال ٣ الأودى ٤ رجل ٥ ترعى لها الماء وهي تشرب وجرها على أفواهها ٦ عرق ٧ بلغ العراض فصح بتوفيق الله سبحانه هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السابع بعد المائة

قوله والفوهة أى بالضم كما هو فى النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني فى سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهرى فى الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريرى فى درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه

قوله نادران أى لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما فى الصحاح وغيره اه

قوله والافوه الازدى هكذا فى النسخ والصواب الاودى كما فى الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا فى النسخ والصواب أرجله اه

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الازهرى لا أعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوة وسيأتى للمصنف فى المعتل اه

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكرى انه قرب مكة اه شارح

أبي وقاص رضي الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان (القمه) محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الابل الذواهب في الارض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه وخرج يتقمه لايدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الأكل يأتي والرفيه من العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب بيض وقوهستان بالضم ٢ كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من قوهستان وقوه تقويها صرخ و ٣ يتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه سأله ذلك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب (قهقه) رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقه فيهما أوقه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد

(فصل الكاف) (الكده) بالحجر ونحوه صك يؤثر آثارا شديدا ع كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه و بالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشيء كره بالفتح وكخجل وأمير مكروه وكرهه اليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهية أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الأسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لاينبو عن شيء وكريهته بادرته التي تكره منه والكرهاء ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكمه) محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمي وصار أعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من يركب رأسه لايدري أين يتوجه كالمتكمه

٢ ع و ٣ همـا

قوله ويضم ربما دل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اه محشي

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اه شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره في الكلام اه محشي

٢ يُزدع
٣ وثوب لهله وكلام لهله سخيف ٤ به ٥ الاهة
٦ والتبختر ٣ ج

وذهبت ابله كُنهى كعصيهى وكَلاًّ أكْه كثير لا يدرى أين يتوجه له لكثرته (الكُنه) بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه وا كتنهه وأ كنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء ٢ طراد للعقارب جداً في كل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكَهّة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكهيكه كهوهاهرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه اموره تفرقت واتسعت وكهته أكوهه استنكهته * الكَيه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أومن لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته

(فصل اللام) * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (لَهّ) الشعر رققه وحسنه ولهله الثوب هلهله ٣ وتلهله الكلأ تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوهانا وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمي بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع و ٤ سميت الشمس الهة ٥ لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لثقيف وذكر في ل ت ت

(فصل الميم) * مته الدلو كمنع متحها والتمته التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء بما ليس فيك والتحمق والتحير ٦ والمبالغة في الشئ والبطالة والغواية كالمته محركة (المَدَه) المدح كالتمده وهو ماده من مدّه ٧ كركع وتمدّه تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حماليقها والنعت أمره ومرهاء والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثمامة امرأة وكجهينة أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كخجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الارض ذهب فيها والمطه كعظم المده (المَقَه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاء والأمقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والحمر الماقي والخفون من

قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة في شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشى

قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله والتحمق كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه

قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والمطه كعظم المده كذا في النسخ والصواب المدد اه شارح

فقهاالأهداب * المِيه المليح وامِلهت أعذرت و بالقت وممتله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته وكل شئ مهه محركة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتى ذكر حرمه فيمتعض أو كل شئ باطل الا النساء أو كل شئ قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مهمه أى اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع (الماء) والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوى وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها وموؤها وماهة وميهة فهي ميهة ككيسة وماهة كثر ماؤها وهي أميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فأماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سأله والشئ طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشئ خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كأن قلبه في ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه في رحم الانثى والحافر أنبط الماء والارض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجدري والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند احداهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو اما من هوم أو هيم فوزنه لعفان أو وهم فلفعان أو من هما فعلفان أو ومه فعفلان أو نهم فلاعاف أو من لفظ المهيمن فعافال أو من منه ففالاع أو من ممه فعالاف أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء في وجه الجميلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر و بالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه

(فصل النون) (النبه) بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا ٢ مشعر به ولفلان مشعر بقدره ومعل له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشئ الموجود ضد والمشهور كالنبه كخجل ٣ ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ والنبي

قوله ما خلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن برى الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

قوله والشئ خلط الاشبه في هذا أن يكون موه الشئ وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أي التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس في فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهى منبهة كمحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبو حى وسموا نابها وكزبير ومحدث وأمير ومحسن (النجه) استقبالك الرجل بما يكره وردك اياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده) البعير ٢ زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أوساقها وجمعها ٣ والندهة وتضم الكثرة من المال أو هى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت وانتده الأمر واستنده ائتلب (التنزه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاى ونزيهة بعيدة عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال التنزه فى الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلى نزهتها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نحاها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد (المنفوه) الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كركع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت (نكه) له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه واستنكهه شم ريح فمه والنكه من الابل كسكر النقه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح (نهنهه) عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نههه والنهنه الثوب الرقيق النسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشئ تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب جدها ونوهه وبه دعاه ورفعه والتوه ويضم الانتهاء عن الشئ والتوهة الأكلة كالوجبة والتواهة النواحة والنوه كسكر النوح * نيه كنيل د بين سجستان واسفراين ٤ والنايه الرفيع المشرف وناه يناه ارتفع وأعجب ع ونفس ناهة منتهية عن الشئ ع

(فصل الواو) (الوبه) الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح ٥ وأوبه فطن ٥

٢ كنعه
٣ والمال ندهة ويضم كثر
٤ واسفزار
٥ وبهاو وبهاتنبه وفطن كأوبه هكذا بنسخته ومضروب على ما بين الطاءين بعد

قوله كمحسنة هكذا فى النسخ والصواب كمكرمة كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليلا كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فمه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفراين صوابه واسفزار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

وهو لايؤبه له وبه لايبالى به ﴿الوجه﴾ م ومستقبل كل شئ ج أوجه ووجوه وأجوه
ونفس الشئ ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم
ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقليل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه
بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله
وشرفه كأوجهه والمطرة الارض صيرتها وجها واحدا والنخلة غرسها فأمالها قبل الشمال فأقامتها
الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجاها ومواجهة قابل وجهه بوجهه
وتواجها تقابلا وكمعظم ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوجهين كالوجهة ومن له حدبتان فى ظهره وفى
صدره ٢ وتوجه أقبل ٣ وانهزم وولى وكبر ٤ ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه
ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجه ككرم وخرزة ٤ م كالوجيهة ٥ ومن الخيل
الذى تخرج يداه معا عند النتاج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادفه
وجيها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتواء فى الرسغين وفى الشعر
الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد وتجهت اليك
أتجه ٧ ووجهت اليك توجها توجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه جعل له وجها ووجهتك عند
الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهة بالكسر ج
جهات ونظروا الى بأوبجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أى دبر الأمر على
وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى يقع على وجهه ودعه ﴿ودهه﴾ عن
الأمر كوعده صده وأودهه بالابل ٨ صاح بها ٩ والودهاء المرأة الحسنة اللون فى بياض
واستودهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب كاستوده فيهما والأمر انتلأب وفلانا
استحقه ﴿وره﴾ كفرح حمق والنعت أوره وورهاء والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة
فهى ورهة وسحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها
عجرفة وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس والورهرهة الحمقاء ﴿الوافه﴾ قيم البيعة
ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم وقد وفه كوضع ﴿الواقه﴾ الوافه كالوقاه كغراب
والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله
أطاعه وسمع منه ﴿الوله﴾ محركة الحزن أو ذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث

٢ وأبو الموجه محمد بن عمرو المحدث ٣ والشيخ ولى وأدبر وكبر والعمر تولى والجيش انهزم وأحمق ما يتوجه أى ما يحسن أن يأتى الغائط هكذا بنسخة المؤلف وما بين الطاءين مضروب عليه ٤ حمراء ٥ أو عسلية لها وجهان يتراآى فيها الوجه كالمرآة يمسح بها الرجل وجهه اذا أراد الدخول على السلطان ٦ وهو مهر وجيه ٧ اتجهت ٨ الابل ٩ وفلانا صده فوده كفرح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة التثليث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا انه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

ووجل ووعد فهو ولهان ووالهة وآله وتولّه واتّله وهى ولهى ووالهة ووالهٌ وميلاه شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها والموله كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالموله كمعظم والميله بالكسر الفلاة والولهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى توله بضمتين وكسر اللام فى الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذوابة من كل شئ ﴿واهاً﴾ له ويترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف ﴿وهوه﴾ الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى ترعد من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كاف أف ﴿ويه﴾ وتكسر الهاء وويها اغراء ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت فى س ى ب ع

﴿فصل الهاء﴾ رجل ﴿هوهة﴾ بالضم جبان وهه تذكرة ووعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه بهه بالفتح هها وههة لثغ واحتبس لسانه ﴿الهيه﴾ من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيها وأيآت احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه هيه بالكسر وهى كلمة استزادة أيضاً

﴿فصل الياء﴾ ﴿يهيه﴾ بالابل قال لها ياهياه وقد تكسر هاؤهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

باب الواو والياء

﴿فصل الهمزة﴾ ى ﴿أبى﴾ الشئ يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه وآبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماءة مأباة تأباها الابل

قوله ويترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكأنك قلت استطابة واذا لم تنون فكأنك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر

وفى كل يوم يدعوان أطبة الىّ وما يجدون الا هواهيا

أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ماهنا كتبه مصححه

وأخذه أباءٌ من الطعام بالضم كراهة ٌ و رجلٌ آبٍ من آبين وأُباة وأُبِيّ وأُبّاء ٢ ورجلٌ أَبِيٌّ من أَبِيِّين وأَبِيتُ الطعام كرَضِيتُ أبى انتهيتُ عنه من غير شبع ورجلٌ أَبَيانٌ محركة يأبى الطعام أو الدنيئة ج إِبْيانٌ بالكسر وأَبِيَ الفصيلُ كرَضِيَ وعُنِيَ أُبىً بالفتح سَنِقَ من اللبن وأخذه أُباءٌ والعنزُ شَمَّ بولَ الأروى فمرض فهو أبْوَاءُ والأباء كسحاب البردية أو الأجمة أو هي من الحلفاء لأن الأجمة تمتنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبي اللحم الغفاريُّ صحابيٌّ وكان يأبى اللحم والآبي الأسدُ ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي محدثٌ وأُبَيّ كحتّى ابن جعفر النجيرمي وبئرٌ بالمدينة لبني قريظة ونهرٌ بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أُبَيّ بن الصامغان ملكٌ نبطيٌّ ونهرٌ ببطيحة واسط والأَبَّاء ابن أُبَيّ كشدّاد محدثٌ والأُبِيَّة بالضم الكبرُ والعظمة وبحرٌ لا يُؤبَى أي لا يجعلك تأباه أي لا ينقطع والإبية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع ٣ والأبا لغةٌ في الأب وأصل الأب أَبَوٌ محركة ج آباءٌ وأُبُونَ وأُبُوّة وأبيتَ صرتَ أباً وأبوته إباوةً بالكسر صرت له أباً والاسم الإبواء وتأبّاه اتخذه أباً وقالوا في النداء يا أبتِ بكسر التاء وفتحها ويا أبهْ بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولا بَ لكَ ولا أبالكَ ولا أباكَ ولا أبكَ ولا أبَ لكَ كلُّ ذلك دعاءٌ في المعنى لا محالةَ وفي اللفظ خبرٌ يقال لمن له أبٌ ولمن لا أبَ له وأبو المرأة زوجها والأبو الأبوة وأبيته تأبيةً قلت له بأبي والأبواء ع قربَ ودّانَ وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الأتو) الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوةً ككتابة رشوته والإتاوة أيضاً الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوي وأتى نادرٌ وأتت النخلة والشجرة أتواً وإتاءً بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والإتاء ككتاب ما يخرج من إكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية إتاءً والأتاوي والأتيّ ويثلثان جدولٌ تؤتيه الى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته ى أتيته أتياً وإتياً وإتياناً وإتيانةً بكسرهما ومأتاةً وأُتيّاً كعتيّ ويكسر جئته وآتى اليه الشيء ساقه وفلاناً شيئاً أعطاه إياه وفلاناً جازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريقٌ مئتاةٌ بالكسر عامرٌ واضحٌ وهو مجتمع الطريق أيضاً وبمعنى التلقاء ومأتى الأمر ومأتاته جهته والأتي كرضي والأتاء كسماء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاءٌ وأُتِيٌّ كعتي وسيلٌ أتيٌّ وأتاويٌّ ذكر وأتيّة الجرح وإتيته مادته وما يأتي منه وأتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيدٌ فلاناً استبطأه وسأله الإتيان ورجلٌ ميتاءٌ مجازٍ

٢ وأُباءٌ ٣ الثدى

قوله لأن الأجمة تمتنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اهـ شارح

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أي يأتيه الناس ومنه الحديث لولا أنه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا إبراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اهـ شارح

معطاءٌ وتأتّى له ترفّق وأتاه من وجهه والامر تهيّأ وأتّيت الماءَ تأتيةً وتأتّيًا ٢ سهّلت سبيله وأُتّي
فلانٌ كعُنِيَ أشرف عليه العدوّ وأتّى بمعنى حتّى و (أتوت) به وعليه أتوًا وإتاوةً بالكسر
ى وأثيت أثيًا وإثايةً وشيت به عند السلطان أو مطلقًا وأُثابة بالضم ويثلّث ع بين الحرمين
فيه مسجدٌ نبويٌّ أو بئرٌ دون العرج عليها مسجدٌ للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤاثي المخاصم والمؤتثي
من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والإثاء كالإناء الحجارة والمأثية والمأثاة السعاية
ى * أجي أجي دعاء للنعجة بإذوٍ و (الأخيّة) كأبيّة ٣ ويشدّد ويخفّف عودٌ في حائط أو
في حبل يدفن طرفاه في الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشدّ فيها الدابة ج أخايا وأواخيّ والآخية
الطُّنُب والحرمة والذمّة وأخّيت للدابة تأخيةً عملت لها أخيّةً والأخ والأخّ مشدّدةً والأخو والأخا
والأخْو كدلوٍ من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء وإخوان بالكسر
وأُخوان بالضم وإخوة ٤ وأُخوة بالضم وأُخوّ وأخوّ مشدّدين مضمومين والأخت للانثى
والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخًا ولقد أخوت أُخوّةً وآخيت وتأخّيت وآخاه
مؤاخاةً وإخاءً وإخاوةً ووخاءً وواخاه ضعيفة وتأخّيت الشيء تحرّيته وأخاه اتخذه أو دعوته أخًا
ولا أخا لك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشرٍّ وأُخيّان كعُليّان جبلان و (الإداوة)
بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وأدت الثمرة تأدو أدوًا كعتوٍّ أينعت ونضجت وأدوت
له آدو أدوًا ختلته والأداة الآلة ج أدوات وتأدّى أخذ للدهر أداته ى أدّاه تأديةً أوصله
وقضاه والاسم الأداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدي أديًا كعتيّ خثر ليروب والشيء
كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانًا مالًا
صادره وأخذه منه وآدى فهو مؤدٍ قوي وللسفر تهيّأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال
صاحبه كثر عليه فغلبه والأديّ كغنيّ من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير ومنّا الخفيف
المشمّر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليديّ وقطع الله أديه يديه وأديت له ختلته
وتأدّيت له من حقه قضيته وأدّى كسمّي جدّ لمعاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه وعروة بن أديّة ٥
شاعرٌ ومالك بن أدّى بكسر الدال المشدّدة تابعيّ ى (أذى) به كبقي بالكسر أذًى وتأذّى
والاسم الأذيّة والأذاة وهي المكروه اليسير والأذيّ كغنيّ الشديد التأذّي ويخفّف والشديد
الإيذاء ضدٌّ والآذيّ الموج وآذى فعل الأذى وصاحبه أذًى وأذاةً وأذيّةً ولا تقل إيذاءً وناقة

٢ وتأتيًا
٣ الآخية كآنية
٤ بالكسر ٥ كسميّة

قوله أجي أجي كذا في النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذي في اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوي اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كآنية كما هو نص التكملة اه شارح

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه واغتراره سكوت الجوهري وهو كثيرا مايترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهي صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثاني فلقول الراغب في مفرداته والفيومي في مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء العليل

أذية مخففة وبعير أذٍ لا يقر في مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى (الارة) كعدة النار
نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر ٢ والمعالج ولحم يغلي بخل اغلاءة
فيحمل في السفر وأصله أرى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أريا لزق
بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كأريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته
والنحل عملت العسل كتأرت وأورت وصدره على أغتاظ كأرى والدابة الى الدابة انضمت
وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا والأري ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل في
أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل في جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها
وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس
كائترى والشيء تحراه والآري ويخفف الآخية وأريتها ولها تأرية جعلت لها آرية والشيء أثبته
ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وربت و (أزى) الظل يأزو
قلص ى أزى اليه ٣ أزيا وأزيا انضم وضم والظل أزيا كعتي قلص كأزى كرضي وله أزيا
أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجل أجهده كآزاه فهو مأزو ومؤزى وماله نقصه ويوم آز شديد الحر
وتآزى القوم تدانوا أو خاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغده
وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض الى مهوى الركية من الطي أو حجر
أو جلد أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم ازاؤهم أقرانهم وآزى على
صنيعه ايزاء أفضل وعن فلان هابه والشيء حاذاه وجاراه وتآزى عنه نكص والقدح أصاب
الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كأزاه تأزية و (أسا) الجرح أسوا وأسا داواه وبينهم
أصلح والأسو كعدو والازاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أساة وإساء كقضاة وظباء
والأسي كعلي المأسو والاسوة بالكسر وتضم ٤ القدوة وما يأتسي به الحزين ج اسا بالكسر
ويضم ٥ وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وائتسى به جعله أسوة وأسوته به جعلته له أسوة
وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه أسوة أو لا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس
بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب
وأسوان بالضم د بالصعيد ى (أسيت) عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان
وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسايا وأسيون وأسيات والآسية من البناء

٢ والمعتقر ٣ كرمى
٤ والضم ٥ والضم

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن بري وقد تأتي الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت ارة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله في جوف العسالة صوابه في جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب في هذا ان يقول وآزاه بالمد أي ضمه اه شارح

قوله كآزاه الخ هو واوي فالصواب ذكره في الواوي اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

المُحكَمُ والدِّعامةُ والسارِيَةُ والخاتِنَةُ و بنتُ مزاحم امرأةُ فِرْعَونَ وأُختُ الحافظ الضِّياء المَقدسيّ المُحدِّثة وأسَيتُ له من اللحم خاصةً أبقيتُ له والأسيُّ كغَنِيٍّ بقيَّةُ الدار وخُرثيُّ المتاع ى (أشى) الكلام كرَمَى أشْياً اختَلَقَهُ وأشَى اليه كرَضِيَ أشْياً اضطرَّ وأشاءُ النخل صِغاره أو عامَّتُه الواحدةُ أشاءةٌ وإشاءٌ ككتابٍ جبلٌ وَوادي أَشِيٍّ كسُمِيٍّ ع بالمَغرب ووادي الأشائن ع وآشي ع والأشْيُ غُرَّةُ الفَرَس وأشاءةُ أمَةٌ بحضرموتَ وآشَى الدَّواءُ العَظْمَ أبرأه وآشَى أبو داود النبيَّ صلى الله عليه وسلم ى (الآصِيَةُ) مُخَفَّفَةً طعامٌ كالحَسَى ٢ بالتمر والدَّاهيةُ اللازمةُ والآصرةُ وأُصَّى تأصيةً تعسَّر والأياصي الأياصر وأصِيَ السَّنامُ كرضِيَ تظاهر شَحْمُه وابن آصَى طائرٌ و (أصا) النَّبْتُ يأصو اتَّصَل وكثُر ى (الأضاةُ) المُسْتَنْقَعُ من سَيْلٍ وغيرِه ج أضَواتٌ وأضَياتٌ وأضًى وإضاءٌ وأَضُونَ والاضاءُ المَبْطَخةُ والأجَمَةُ من الخِلاف الهِنديّ ى * الاعاءُ لغةٌ في الوعاء ى * الأواغي مَفاجِرُ الدِّبار في المَزْرَعَةِ الواحدةُ آغِيَةٌ ى * الأفَى كعَصا القِطَعُ من الغَيم كأنهن الواحدةُ أفاةٌ أو الأفَى من السَّحاب الذي يُفرِغُ ماءَه ويَذهب وأُفِيٌّ بالضم وكسر الفاء ع وآفي أو وَفَى ى * أقَى كَرِهَ الطعامَ والشرابَ لعلَّةٍ والإقاءُ الوِقاءُ ى * أكَى كرمَى استوثَق من غريمه بالشُّهود والإكاءُ الوِكاءُ و (الأَلاءُ) كسَحاب ويُقصَر شجرٌ مُرٌّ دائمُ الخُضرة واحدته أَلاءةٌ وألاءٌ أيضاً وسِقاءٌ مألوءٌ ومَأْلِيٌّ دُبِغَ به والأَلْوُ والأُلُوُّ والأُلِيُّ والأُلَى وائتَلى قَصَّرَ وأبطأ وتكبَّر والأَحظيَة فلا أَلِيَّةَ أي ان لم أحظَ فلا أزالُ أطلُبُ ذلك وأجهَدُ نفسي فيه وما أَلَوْتُه ما استطعتُه والشيءَ أَلْواً وأُلُوّاً تركتُه والأَلْوَةُ ويُثَلَّثُ والإليَّةُ والأَلِيّا اليمينُ وآلَى وائتلى وتألَّى أقسم ولا دَرَيتَ ولا ائتَلَيتَ أو ولا أَلَيتَ اتباعٌ وقيل ولا أتليتَ أي لا أتلَتْ إبلُك والأَلُوَّةُ الغَلْوَةُ والسَّبقَةُ والعُودُ يُتبَخَّرُ به كالأُلُوَّةِ والأُلُوِّ بضمتين فيهما والإلِيَّةُ بكسرتين ج أَلاوِيَةٌ والأَلْوُ العطيَّةُ وبَعَرُ الغَنَم وقد آلَى المكانُ ى (الأَلْيَةُ) العَجيزةُ أو ما رَكِبَ العَجزَ من شحمٍ ولحمٍ ج أَلَياتٌ وأَلايا ولا تقل إليةٌ ولا لِيَّةٌ وقد ألِيَ كسَمِعَ وكبشٌ أَلْيانٌ ويُحرَّك وأَلَى وآلٌ وآلَى ونعجةٌ أَلْيانةٌ وأَلْيا وكذا الرجلُ والمرأةُ من رجالٍ أُلْيٍ ونساءٍ أُلْيٍ وأَلْيانات والأَلايا والأَلاءُ والأَلْيَةُ اللحمةُ في ضَرَّة الإبهام وحَماةُ الساق والمَجاعةُ والشَّحمةُ و بالكسر القِبَلُ والجانبُ والآلاءُ النِّعَمُ واحدها إلًى وأَلْوٌ وأَلْيٌ وإِلَيٌ وإلْيٌ والأَلَى كغَنِيٍّ الكثيرُ الأيمان والِّيَةُ ماءٌ و بالضم بلدانٌ بالمَغرب والِّيتان هَضْبتان بالحَوْأب وآليةُ ع و (الأَمَةُ) المَملوكةُ ج أَمَواتٌ وإماءٌ وآمٍ وإِمْوانٌ مُثَلَّثةً وأصلها

٢ كالحَساء

قوله والاسى كغنى وفى بعض النسخ والاسى كعتى وكلاهما غلط والصواب الآسى بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمى وضبط أيضا كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما فى الصحاح وفى ياقوت من أوراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشى وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغانى بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة وفى الصحاح رجل آلى أى عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله قال ابن برى الذى يقوله هو اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أينك ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما فى الصحاح اه شارح

أموة وأموة وتأمى أمة اتخذها كاستأمى وأماها تأمية جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السنور تأموا ماء صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى ٢ وأمى ٤ وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأموى بأن محركة نسبة الى بلد يقال له أموة ففيه نظر ٤ وأمة بنت خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبى الحكم صحابيات وأماني الميم وبالتخفيف تحقيق الكلام الذى يتلوه و * أتومن الليل ساعة

ى (أنى) الشئ أنيا وأناء وأنى بالكسر وهو أنى كغنى حان وأدرك أوخاص بالنبات والاسم الأناء كسحاب و ٣ بالكسر م ج آنية وأوان وانى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أونضجه وادراكه والأناة كقناة الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتأنى واستأنى تثبت وأنى أنيا كجثى جثيا ورضى رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته ايناء والأنى ويكسر والأناء والانو بالكسر ٤ الوهن والساعة من الليل أوساعة ما منه والانى كالى وعلى كل النهار ج آناء وأنى وانى وأناكهنا أوكحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبنى قريظة وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشد الداهية ج أوو كصرد ى (أويت) منزلى واليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت واتويت وائتويت نزلته بنفسى وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والمأوى والمأواة المكان وتأوت الطير وتآوت تجمعت وطير أوى كجثى متأويات وأوى له كروى أوية وايةو ماوية ومأواة رق كأتوى وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف وللشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ٤ ما أدرى أسلم أوودع ٤ وبمعنى الى وللاباحة وبمعنى الا فى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن ٥ * ٦ كسرت كعوبها اوتستقيما * وتجئ شرطية نحو لأضربنه عاش أومات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودا أونصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع الأووجانبا آ احرف يمدو يقصر وآزيد أى أزيد ى * أهى كرمى قهقه فى ضحكه ى (الآية) العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أوفعلة محركة أوفاعلة ج آيات وآى ٤ وآياى ٤ مجج آياء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل لقرب معناها من معنى الوقت وإيا الشمس فى الحروف اللينة

٢ ويحرك ٣ الاناء
٤ والأنى ٥ نحو
٦ الشاهد الخامس بعد المائتين

قوله ففيه نظر أى لان الصواب فيه انهما منسوبان الى امة بن بجالة بن مازن ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسى وهى التى لقيها سلمان بمكة مجهولة اه شارح

قوله وأناء أى كسحاب كما فى النسخ والصواب أنى مفتوحا مقصورا كما فى المحكم اه شارح

قوله والاناء أى كسحاب والصواب والانى بالكسر مقصورا نقله الجوهرى عن الاخفش اه شارح

قوله بلد قرب الرى الصواب انها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على ألسنة العامة اه شارح

وتآييته وتأيّيته قصدت شخصه وتعمّدته وتأيّى بالمكان تلبّث عليه وتأنّى وموضع مأنى الكلا وخيمه * أىّ حرف استفهام عمّا يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفّف كقوله

٢ * تنظّرت نسرا والسما كين أيهما * وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأيّن وكيين وكائن وكأى وكأتقول كأيّن رجلا ومن رجل وأىّ أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء ما دخلته أل كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وإى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هى وابن أيا كريا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا

(فصل الباء) و (بأى) كسعى وكدعا قليل بأوا وبأواء فخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالت ى وبأيت أبأى بأيا لغة فى الكل و * بتا بالمكان يبتو أقام ٣ و (البتاء) كقباء أرض سهلة او ع والبتى كالى الرماد جمع ٤ بتة وأصلها بوتة والبتى كعلى الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبتا يبتو عرق و (بجاوة) كرغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات ووهم الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى ى * الابجاء الانقطاع وقد أبجت على دابتى

و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ

و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة الشئ أول ما يبدو منه وبادى الرأى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداة نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات وفعله بادى بدى وبادى بد وبادى بدا أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى بن أيوب بن بادى وأحمد بن على بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة ٥ والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسخاوى وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا ٦ خرجوا الى البادية وقوم بدى وبدا بادون وبدوتا الوادى جانباه والبدا مقصورا السلح وبدا أنجى فظهر نجوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة ٧ وبدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية أوهى بنون بعد الدال ى (بديت) بالشئ وبديت به ابتدأت و (البذى) كرضى الرجل

الفاحش

٣ به ٤ الواحد ٥ والبداوة
٦ بداء ٧ وتراب

قوله أى كتبه بالحمرة وهو فى الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا فى النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (بأى) كسعى هكذا فى النسخ وهو يقتضى ان يكون يائيالان مصدره السعى والصواب كبعى كما مثل به فى المحكم يبأى كيبعى اه

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح

قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان صح كان مثلثا وبه تعلم ما فى سياق المصنف من القصور وقوله كسخاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا =

الفاحش وهى بالهاء وقد بذو بذاء و بذاءة و بذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح و بذوة فرس لأبى سواج و غلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده البيت غلطتين وأبذى ابن عدى كابزى وحسن بن محمد بن باذى محدث و بذية بن عياض كعلية و (البرة) كثبة الخلخال ج براة وبرين و برين وحلقة فى أنف البعير أوفى لحمة أنفه و برة مبروة و براه الله يبروه بروا خلقه و بروتها جعلت فى أنفها برة كأبريتها فهى مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أوكامل البرى والبراء كشداد صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير و براه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت و باراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتباريا تعارضا والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و (بزو) الشئ عدله والباز والبازى ضرب من الصقور ج بواز و بزاة وأبؤز و بؤوز و بيزان كأنه من بزا يبزو اذا تطاول وتأنس والرجل قهره و بطش به كأبزاه والبزاء انحناء فى الظهر عند العجز أواشراف وسط الظهر على الاست أوخروج الصدر ودخول الظهر أوأن يتأخر العجز ويخرج بزى كرضى و بزا كدعا يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كأبزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده و بزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع ٢ وهذا بزى رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى تابعى وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل بن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصاء وخصاه الله و بصاه ولصاه و يقال خصى بصى وما فى الرماد بصوة أى شررة ولا جمرة و بصوة ع ى * بضى كربى وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضوعها الا أن يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة و بظيت اتباع و (البعو) الجناية والجرم وقد بعى كنهى ودعا ورمى والعارية أوأن تستعير كلبا تصيد به أوفرسا تسابق عليه كالاستبعاء وأبعاه فرسا أخبله

٢ وابزاه أرضعه

= انما تمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله و بدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح

قوله كابزاه نسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضربت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح

قوله ولا علم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم غاط ابن باط هو كقاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

وبعاه بسوء قمره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرا ساقه و (بغا) الشئ بغوا نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى (بغيته) أبغيه بغاء وبغى وبغية بضمهن وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة وبغيان وانبغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب وبغت الأمة تبغى بغيا وباغت مباغاة وبغاء فهى بغى وبغو عهرت والبغى الأمة أو الحرة الفاجرة وبغى عليه يبغى بغيا علا وظلم وعدل عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الأسد و (بقاه) بعينه بقاوة نظر اليه وبقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى (بقى) يبقى بقاء وبقى بقيا ضد فنى وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ ترك بعضه وبقى بن مخلد كرضى حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت ما بيننا لم أبالغ فى افساده والاسم البقية وأولو بقية ينهون عن الفساد أى ابقاء أو فهم وبقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى (بكى) يبكى بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكى والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر فى الهمز والبكى كرضى الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة وباكوية د بالعجم ى (بلى) الثوب كرضى يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلى أسفار

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه مصححه

قوله وبغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بغى السماء عنا اه شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه أفاده الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على ما رجحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف فى تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف فى الصرف اه محشى لكن نقل عن اللحيانى التبكاء بالكسر كما فى الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التى تتغنى ففى اطلاقه نظر اه محشى

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما فى الشارح اه

وبلوها أى بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلو من أبلاء المال قيم عليه وهو بذى بلى كحتى والأورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضى قبيلة م ع وهو بلوى وبلياته د بالمغرب ع وابتليته اختبرته والرجل فأبلانى استخبرته فأخبرنى وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلى الجسم والتكليف بلاء لانه شاق على البدن أو لانه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وابتلى استحلف واستعرف وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أى ما أكترث ولم أبال ولم أبل ولم أبل بكسر اللام والأبلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى العشب طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية جج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى ٢ والبنى وتكون البناية فى الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما يبنى به دارا وبناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد ابن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبها زفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أنبته والقوس على وترها الصقت فهى بانية وباناة ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمبناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبنا كعلا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويابنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كيا أبت ويا أبت والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوى وبنوى محركة رده الى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هى صفة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه

٣ * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أى ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفى حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أى صارت كالبيت المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها

---

٢ بنى بالكسر والضم

٣ الشاهد السابع بعد المائتين

قوله يحشر عليها أى ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشى

قوله واختبرته صوابه اخترته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية كغنية كذا بخط الصقلى فى نسخة الصحاح وبخط أبى زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

قوله وبها زفها وقول الجوهرى ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضى الله عنها وغيرها اه محشى

قوله وانما هى صفة هكذا فى النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدمر فى أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

وبنيات الطريق بالضم الترهات وتبناه اتخذه ابنا و (البو) ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما او تبنا فيقرب من ام الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والاحمق كالبوى وهى بوة وبوى كرمى بيا حاكى غيره فى فعله والبوباة المفازة و ع كالابواء وبوى كسمى وبويان بالضم اسمان وبوى كرمى واد لبجيلة وباى بن جعفر بن باى فقيه محدث وبوية كفوفل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية و (البهو) البيت المقدم امام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهو وبهى والواسع من الارض ومن كل شئ وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقيل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبه وبهى وبهى والباهى من البيوت الخالى المعطل و ٢ أبهاه فبهى كعلم والبهى روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو ككسر ورضى ودعا وسعى وبيض رغوة اللبن وباهيته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الاناء فرغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه وبهى البيت تبهية وسعه وعمله وبئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ى (البى) الرجل الخسيس كابن بيان وابن بى وهى بن بى من ولد آدم ذهب فى الارض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر وفقد ويوسف بن هلال بن بية كمية محدث وبياك الله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوأك أو اتباع لحياك وليس بشئ ومحمد ابن عبد الجبار بن بيا شيخ للسلفى وابن باى محدث وبينت الشئ تبييا بينته وأوضحته وتبييت الشئ تعمدته

(فصل التاء) ى * تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تتوا القلنسوة ذؤابتاها ى * التثى كظبى سويق المقل وقشر التمرة كالتثاة ى * التاحى بالحاء المهملة خادم البستان ى * ترى يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخف به و * تطا كدعا اذا ظلم وجار ى * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك اذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغا كالى الضحك العالى * التفة فى ت ف ف و (تلوته) كدعوته ورميته تلوا كسمو تبعته كتليته تتلية وتركته ضد وخذلته كتلوت عنه فى الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الامور تلا بعض بعضا وأتليته اياه أتبعته واستتلاه الشئ دعاه الى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشئ والرفيع وولد الناقة يفطم فيتلوها

٢ قد

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيى بن البهى كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا فى النسخ والصواب بيا بياء بن الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله فى عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب الفسيلة اه شارح

قوله التثى كظبى هكذا فى النسخ والصواب التثا كحصى كما هو نص اللسان وهى واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابى تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف فى التلاوة جزم الاكثر بانها الخاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهى وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهى أخص من القراءة نقله نصر

ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الاجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة وذمة أعطيته إياها وحقي عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا لولد البغل والتلى كغنى الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاء أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضى بقى وتتلاه تتبعه والتوالى الأعجاز ومن الخيل ٢ مآخيرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أى لم تنتج حتى صافت و * التاوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهو اء من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى توى كرضى هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغنى المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمى من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التوييان المحدثان وتى وتا في الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الثأى) كالسعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضى وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى (التثنية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي واصلاح الشئ والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد و والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثنى كالثرى أو كظبي قشور التمر أو حسافته ورديه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة مما دق و * ثجا كدعا نجوا سكت وأنجاه غيره وثلثل متاعه وفرقه و * الثدواء ممدودة ع ى (الثدى) ويكسر وكالثرى

٢ الخير

قوله لولد البغل أى الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتليان ماء الذى فى التكملة ماآن قريبان من سجا لبنى كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اه شارح وفى ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التليين أمرش

والتلى أيضا موضع بنجد فى ديار بنى محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه

قوله تهواء من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه زائدة فالصواب ذكره فى * و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح

قوله توى توى وتواء أيضا كسحاب وحكى الفارسى عن طيئ توى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح

قوله وثدى كحلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح

قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أى لانه واوى

خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أثدو ثدى كحلى ٢ وذو الثدية كسمية لقب حرقوص بن زهير كبير الخوارج أو هو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ود قتيل على بن أبى طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتها وكرضى ابتل وثداه كدعاه بله والثدية كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتثدية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقى القمر والثريا وهذا مثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونموا والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله كأثرى ومال ثرى كغنى كثير ورجل ثرى وأثرى كأحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلالام رجل وامرأة ثروى متمولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحل و ع وبئر بمكة وابن أحمد الألهانى المحدث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ى (الثرى) الندى والتراب الندى أو الذى اذا بل لم يصر طينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والارض وهما ثريان وثروان ج أثراء وثريت الأرض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثرياء نديت ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثر ثراها وثرى التربة تثرية بلها والأقط صب عليه ماء ثم لته والمكان رشه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابى عريان فروة فقال التقى الثريان أى شعر العانة ووبر الفروة ويقال ذلك أيضا اذا رسخ المطر فى الأرض حتى التقى ونداها وأبو ثرية كسمية أو كغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابى و * ثطا كدعا خطا وبسلحه رمى والثطاة دويبة والثطا افراط الحمق وهو ثط بين الثطا وبالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعى القاذف و * الثعو ضرب من التمر أو ما عظم منه أو ما لان من البسر لغة فى المعو ى (الثغية) الجوع واقفار الحى و (الثغاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق فى مرمة الثاغية للشاة وثغت كدعت صوتت وأتيته فما أثغى ما أعطى شيئا وأثغى شاته حملها على الثغاء و (الاثفية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر ج أثافى وأثاف ورماه الله بثالثة الأثافى أى بالجبل والمراد بداهية وذلك أنهم اذا لم يجدوا ثالثة الأثافى أسندوا القدر الى الجبل وأثف القدر وآثفها وأثفاها وثفاها فهى مؤثفاة والاثفية بالكسر الجماعة منا وثفاه يثفيه ويثفوه تبعه وتثفى فلانا عرق سوء اذا قصر به عن المكارم والمثفاة بالكسر سمة كالأثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الأزواج كثيرا والرجل مثفى وأثفى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم

طردتهم وأثيفية كبلهنية ة باليمامة وذو أثيفية ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ى (ثنى) الشئ كسعى ٢ رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أوما تعوج منها اذا تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثناء بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الأسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص والعنكبوت والنور والأنفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والأحقاف والجاثية والدخان والأحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الاول واحدها مثنى ومن الوادى معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الأيادى اعادة المعروف مرتين فأكثر والأنصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دوبيتى والثنيان بالضم الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الاربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير ثنى والفرس الداخلة فى الرابعة والشاة فى الثالثة كالبقرة والنخلة المستثناة من المساومة والثنيا بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيته كالثنوى

---

٢ ورمى

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف ألف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال ابو عبيد يقال للذى يجىء ثانيا فى السودد ولا يجىء اولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية اى لا استثناء فيها اه

٢ واثنتى
٣ ف ج و ا

والثُّنْيَةُ والمَثْنَاةُ ع ومُثَنًّى اسمٌ واثَّنَى ٢ كافتعل تَثَنَّى وأَثْنَى البعيرُ صار ثَنِيًّا والثَّناءُ بالفتح والتَّثْنِيَةُ وصفٌ بمدحٍ أوذمٍّ أوخاصٌّ بالمدح وقد أثنى عليه وثَنَّى وككتاب الفِناءُ وعِقالُ البعيرِ عن ابن السِّيد و * ثَناها حمقَ وثاهاه قالوه ى (ثوى) المكانَ وبه يَثْوِي ثَواءً وثُوِيًّا بالضم وأثْوى به أطالَ الاقامةَ به أونَزَلَ وأثْوَيْتُه أَلْزَمْتُه الثَّواءَ فيه كثَوَّيْتُه وأَضَفْتُه والمَثْوَى المَنْزِلُ ج المَثاوِي وأبوالمَثْوَى رَبُّ المَنْزِلِ والضَّيْفُ والثَّوِيُّ كغَنِيٍّ البيتُ المُهَيَّأُ له والضَّيفُ والأسيرُ والمُجاوِرُ بأحد الحَرَمَيْنِ وبهاءٍ ع والمرأةُ والثَّايَةُ والثَّوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ أخفضُ عَلَمٍ بقَدْرِ قعدتك كالثُّوَّةِ ومأوى الابل عازِبَةً أوحولَ البيتِ كالثاوَةِ وثُوِيَ تَثْوِيَةً مات وكغَنِيٍّ قبرٌ والثُّوَّةُ بالضم قُماشُ البَيْتِ ج ثُوًى أوالثُّوَّةُ والثُّوَى كجُثًى خِرَقٌ كالكُبَّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاءُ لئَلَّا يَتَخَرَّقَ أوالثُّوَّةُ بالضم ارتفاعٌ وغِلَظٌ وربَّما نُصِبَتْ فوقها الحِجارةُ ليُهتدى بها أوخِرْقَةٌ تحتَ الوَطْبِ اذا مُخِضَ تَقِيهِ من الارضِ وثاءةُ ع والثاءُ حرفُ هجاءٍ وقافيةٌ ثاوِيَّةٌ ى * الثِّيَةُ كالثُّبَةِ مأوى الغنم

(فصل الجيم) ى (الجأى) كالجَوَى والجُؤْوَةُ والجُؤُوَّةُ كالجُعْوَةِ غُبْرَةٌ في حُمْرَةٍ أوكُدْرَةٌ في صُدْأَةٍ جَئِيَ الفرسُ وجأى واجأوى والنعتُ أجْوَى وجأواءُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَةِ أرضٌ غليظةٌ في سوادٍ و جأى الثوبَ كسعى جَأْوًا خاطه وأصلحه والغنمَ حفظها وغطّى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحمقُ لايجأى مرغَه لايحبس لعابه والجِئاوةُ كالكتابة وعاءُ القدر أوشيءٌ توضع عليه من جلد ونحوه كالجِياء والجِواء والجِياءة بكسرهن وسقاءٌ مَجْئِيٌّ كرمي قُوبِلَ بين رقعتين من وجهيه وجُؤْوَةُ كثُبَةٍ ٣ ة ع وكسُمَيَّة اسم وكفَروة القحط ع و (جبى) الخراجَ كرمى وسعى جِبايةً وجِباوةً بكسرهما والقومَ ومنهم والماءَ في الحوض جَباً مثلثةً وجِبًى جمعه والجَبا كالعصا محفر البئر وشَفَتُها وأن يتقدم ساقي الابل بيوم قبل وِرْدٍ ودهافيجبي لها ماءً في الحوض ثم يوردها والجابيةُ حوضٌ ضخمٌ والجماعةُ و ة بدمشق وبابُ الجابية من أبوابها والجابي الجراد والجَبايا الركايا تحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباه اختاره وجَبَّى تجبيةً وضع يديه على ركبتيه أوعلى الارض أوانكب على وجهه والاجباء أن يغيب الرجل ابله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبية أن تقوم قيام الراكع و (جبا) كسعى ورمى جَبْوةً وجَباً وجَباوةً وجِبايةً بكسرهن وجبا والجِباوة والجُبوة والجِباة والجِبا بكسرهن والجباوة ماجمع في الحوض من ماء والجبا الحوض أومقام من يستقي على الطي وماحول البئر

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به احد والصواب التثنية بالباء الموحدة فيه وفي قوله وثنى على انه تقدم له انها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله اوخاص بالمدح لم يقل به احد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهري بقوله اثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لاينافي استعماله في الشر وعموم الثناء في الخير والشر هو الذي جزم به الكثير وعزى الى الخليل افاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت اجوى الصواب اجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ وصوابه ومنع كما في المحكم اه شارح

قوله جبي كرمي في بعض النسخ كرضي وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهي عنده ضعيفة وقال غيره هي نادرة كابى يأبى افاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما في الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه

نصر

ع أجباء ومحمد بن ابراهيم الجابي محدث وعلي بن الجابي الخطيب مقرئ متأخر و (الجثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأنصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهري وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثي بالضم والكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمي جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهري وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحي المثاقف والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى وجخواء وجخى المصلي تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهري وتجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخونه و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدي) من أولاد المعز ذكرها ع أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي بلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدية ٢ ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجادياء والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي بن أخطب أخو حيي وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كأجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ٣ ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والجذاء كغراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجذى الفصيل

---

٢ بالفتح ٣ والجذمة

قوله جثوا وجثيا اي على فعول فيهما كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهري هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهري اي في قوله ان جحا اسمه وفي كتاب المنهج المطهر للقلب للشعراني عبد الله جحا تابعي كما رأيته بخط الجلال السيوطي قال وكانت امه خادمة لام انس بن مالك فلا ينبغي لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا اصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الاضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذية بالياء كما يأتي قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

حَمَلَ فى سَنامه شحماً والمجذوذى من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته
منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشئ بالكسر أصله وتجاذى انسلّ والحمام يتجذى
بالحمامة وهو أن يمسح الارض بذنبه اذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شئ حتى الحنظل
والبطيخ ونحوه ج أجرو وجراء وولد الكلب والأسد ج أجر وأجرية وأجراء وجراء
ووعاء بزر العكابير فى رؤس العيدان والتمر أول ما نبت والورم فى السنام والحلق وجد عبيد الله بن
محمد النحوى وكلبة مجر ومجرية ذات جرو والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن
وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء ى (جرى) الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية
بالكسر والفرس ونحوه جريا وجراء بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراء جرى معه والاجريا
بالكسر الجرى والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية
بينة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى فى الشعر حركة حرف الروى
والمجارى أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدر اجرى وأجرى وجارية بن قدامة
ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذى تأخذ فيه
وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسنمار والاجرية بالكسر مشددة والجرى كغنى
الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى
أرسل وكيلا كجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذمى سمك م وبهاء الحوصلة
وفعلته من جراك ساكنة مقصورة وتمد من أجلك كجرائك وحبيبة بنت أبى تجراة ويفتح أوله
صحابية أوهى بالزاى مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشئ كالجازية جزاه به وعليه
جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشئ
يجزى كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته
بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة فى الهمزة والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الذمى
ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزأه وجزى بالكسر وكسمى وعلى أسماء والجازى
فرس ومحمد بن على بن محمد بن جازية الاجرى محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه
عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة فى الجشء ج جشوات و * الجعو ما جمعته
بيدك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجعة كهبة نبيذ الشعير والجاعية الحمقاء و (جفا) جفاء

قوله صغير كل شئ قال الشارح التثليث انما ذكر فى ولد الكلب والسباع وأما فى الصغير من كل شئ فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهرى جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكبابير اه شارح

قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لان الصوت يبتدى بالجريان فى حروف الوصل منها اه شارح

وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان تجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كأجفاه ورجل جافى الخلقة والخلق كزغليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والجفى المجفو و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها لاشتيار العسل والسيف والمرآة جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الأمر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها إياها فى ذلك الوقت وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الأمر الجلى وأقمت جلاء يوم بياضه و بالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى ٢ والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والأجلى الحسن الوجه الأنزع وابن جلا الواضح الأمر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع و ع وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلاك ويكسر أى من أجلك والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وماجلاؤه بالكسر أى بماذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان بن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية

ى * الجلى كعذى الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والله تجلى الساعة يظهرها وتجلى كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص من الشئ وحجمه و بالقصر ويضم نتوء وورم فى الثدى والحجر الناتئ على وجه الارض ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية جره اليه والثمرة اجتناها كتجناها وهو جان ج جناة وجناء وأجناء نادر وجناها له وجناه اياها وكل

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفى المحكم وأجفيته ألقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته أجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل واجتفيته قلعته من أصوله لغة فى جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلله اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

مايجنى فهو جنى وجناة والجنى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناء واجتنيناماء مطر وردناه فشربناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جناها وثمر جنى جنى من ساعته وتجنى عليه ادعى ذنبا لم يفعله والجنية كغنية رداء من خز وأحمد بن عيسى بن جنية محدث وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن صوابه دجنى وقد ذكر والجوانى الجوانب و * الجنواء الجنثاء ورجل أجنى بين الجنا لغة فى المهموز

و (الجو) الهواء وما انخفض من الارض كالجوة ج كجبال وداخل البيت كجوانيه واليمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوجاة الصوت بالابل أصلها جوجوة ٢ والجوة بالضم الرقعة فى السقاء وجواه تجوية رقعه بها والقطعة من الارض فيها غلظ والنقرة فى الجبل وغيره ولون كالسمرة

ى (الجوى) هوى باطن والحزن والماء المنتن والحرقة وشدة الوجد والسل وتطاول المرض وداء فى الصدر جوى جوى فهو جو وجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع من الأودية و ع بالصمان وشبه جورب لزاد الراعى وكتفه وما لا يحمى ضرية و ع باليمامة وواد فى ديار عبس وما توضع عليه القدر كالجواءة والجياء والجياءة والجياوة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه و بتخفيف الياء الماء المنتن والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركية المنتنة وأجويت القدر علقتها

و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهواء ويقصر والأكمة والقحمة ٣ من الابل وأجهت السماء انكشفت وأصحت والطرق وضحت وفلانة على زوجها اذا لم تحتبل وفلان علينا بخل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاه وخباء أجهى بلا ستر والأجهى الأصلع وأتيته جاهيا علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والمجاهاة المفاخرة

ى (الجياء) والجياوة والجية فى ج و ى وجى بالكسر واد وبالفتح لقب اصبهان قديما أو ة بها وغلط الجوهرى فاحش فى قوله ٤ دراهم زائفات ضرب جيات فانه قال أى ضرب اصبهان فجمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب محيات أى رديات جمع ضرب محى وجايا مجاياة قابله لغة فى الهمزة

(فصل الحاء) و (حبا) حبوا كسمود نا والشراسيف طالت فدانت ٥ والأضلاع

الى

٢ جوه جوه
٣ والفخمة
٤ الشاهد الثامن بعد المائتين
٥ وتدانت

قوله وكل مايجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر ما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أوخصفة والجمع أجوئة وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل اى المسنة وفى بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

الى الصلب اتّصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه وبطنه والصبيّ حبوا كسهو مشى على استه وأشرف بصدره والسفينة جرت وماحوله حماه ومنعه كحبّاه تحبية والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشئ له اعترض فهو حاب وحبيّ وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا منّ أو عام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضدّ والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام مايزحف الى الهدف ونبتّ وبهاء رملة تنبته واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره واختصه ومال اليه والحبيّ كغني ويضم السحاب يشرف من الافق على الارض أو الذى بعضه فوق بعض ورمى فأحبى وقع سهمه دون الغرض والحبة كثبة حبة العنب ج حبا كهدى و (الحتو) العدو الشديد وكفك هدب الكساء ملزقا به ى (الحتيّ) كغني سويق المقل والمقل أورديه أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاتي الكثير الشرب وحتيته وأحتيته خطته وأحكمته وفتلته وفرس محتاة الخلق موثقه و (حثى) التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا فحثا التراب نفسه يحثو ويحثي والحثى كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعزول عن الحب والحثى كالرمي مارفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجى وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة وحاجيته محاجاة وحجاء فحجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان حجوا أقام كتحجى وبالشئ ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجى به كرضى أولع به ولزمه وعداضد وهو حجى به كغني وحج وحجى كفتى جدير وانه لحجاة لمجدرة وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحج شحيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية محدث وحجيه بن عدى تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا وحداء ع وحداء ع زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها

قوله ويحثى صوابه ويحثا بالالف وهى نادرة كقلا يقلا وجبا يجبا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء جحر من جحرة اليربوع قال ابن برى والجمع الحوانى اه شارح

قوله وعداضد فى كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجى كفتى قال الجوهرى اذافتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اه

بعضاً وأصلُ الحُداء في دي دي ورجلٌ حادٍ وحدّاء وبينهم أحدية وأحدوة نوعٌ من الحداء والحوادي الأرجُل لأنها تتلو الأيدي والحَدْو اسم ريح الشمال و ع وحدودي ع ى * حدى بالمكان كرضي حدى لزمه فلم يبرح وحُدَيٌّ كسُمَيّ اسمٌ وأحدى تعمّد شيأ كتحدّاه والحُدَيّا بالضم وفتح الدال المُنازعة والمُباراة وقد تحدّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيّاك ابرز لي وحدك ولا أفعله حدا الدهر أبداً و (حذا) النعلَ حذواً وحذاءً قدّرها وقطعها والنعلَ بالنعل والقُذّة بالقُذّة قدّرهما عليهما والرجلَ نعلاً ألبسه إياها كأحذاه وحذو زيد فعل فعله والتراب في وجوههم حثاه والشرابُ لسانه قرَصه وزيداً أعطاه والحذوة بالكسر العطيّة والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحذاء الإزاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسرهن ومحاذاك وداري حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعاً ومنصوباً إزاؤها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحديه) كغنيّة هضبة قرب مكة والحُذيا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حُذيّاك بإزائك وأخذه بين الحُذيا والخُلسة بين الهبة والاستلاب والحذي كالعذي شجر والحُذاية كثمامة القسمة من الغنيمة كالحُذيا بالضم والحُذيا بفتح الذال والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقه فأكثر ويده قطعها وفلاناً بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذي الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً أو القطعة الصغيرة وجاء آحذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحيذوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحزوة) حرقة في الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة في طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدّة يو (الحاربة) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمّها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أو عامّ والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذاك وإنه لحرى بكذا وحريّ كغنيّ وحرٍ والأولى لا تثنّى ولا تجمع وإنه لمحرى أن يفعل ولمحراة وأحر به وما أحراه به ما أجدره وتحرّاه تعمّده وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكّث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنّث فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزا حزواً وتحزّى تحزواً زجر وتكهّن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال ابو عمرو الحادي المتعمد للشئ اهـ شارح

قوله والحذية بالكسر ماقطع طولا أي من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهي واوية يائية اهـ شارح

ى ك (حزى) يحزى حزياً وتحزى تحزياً وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزاو يمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهرى فذكره بالخاء وأحزى هاب وعليه فى السلعة عسرو بالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حسا) الطائر الماء حسواً ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيأ بعد شئ كتحساه واحتساه وأحسيته أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا الكثير التحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة مج أحاسى والمرة من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحسى) ويكسر والحسى كالى سهل من الارض يستنقع فيه الماء أوغلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلو اجمت أخرى ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه ومافى نفسه اختبره كحسيه كرضيه والحساء ككتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أوغيرها وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بنى وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة والأحساء ماء للغنى وماء باليمامة وماءة لجديلة والحساة نور النضوح و (الحشو) صغار الابل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشئ وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالمحشى واحتشتها وبها لبستها والشئ امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة ولا حاشية والحشا مافى البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام فى البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى (الحشى) مادون الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أوما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب الى الورك أوظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهى حشية وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشى كغنى من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأتاى حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناه منهم كتحشاه وحاشى يجر كحتى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعى اه شارح

قوله وهو أيضا أى الحسو كعدو اه شارح

قوله ويوم كحسو الخ كذا فى الصحاح والاساس والذى فى المحكم نوم كحسو الطير أى قليل وفى التهذيب نعت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح

قوله الحسى ويكسر الفتح الذى ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كجمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

قوله تسع آبار كبار أى وصغار أيضا كما فى ياقوت

قوله كالمحشى أى كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح اه مصححه

قوله والحضن صوابه والخصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه البهر يحصل للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

و ي (الحَصى) صغار الحجارة الواحدة حَصاةٌ ج حَصَيات وحُصِيٌّ وحِصِيٌّ وحَصَيْتُه ضربته بها وأرض مَحْصاةٌ كثيرتها والعَدَدُ أو الكثير وأحصاه عدّه أو حفظه أو عقله والحَصاة اشتداد البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حُصِيَ كعُنِيَ والعقل والرأي وهو حَصِيٌّ كغَنِيّ وافر العقل والحَصْو المَغْص في البطن والمنع وحَصِيَ الشيءَ كرضي أثّر فيه والارض كثر حصاها وحَصّاه تَحْصِيَةً وقاه وتَحَصّى توقّى والحَصَوان محركة ع باليمن و (حضا) النار حَضْواً حرّك جمرها بعد ما همد والمِحْضَى بالكسر الكُوَر * الحَطْوُ تحريكك الشيءَ مُزَعْزَعاً والحَطا العِظام من القمل والحَطْواء من الغنم الحمراء واحطوطى انتفخ و (الحُظْوَة) بالضم والكسر والحِظَة كعِدَة المكانة والحَظّ من الرزق ج حُظًا وحِظاء وحَظِيَ كلّ واحد من الزوجين عند صاحبه كرضي واحتظى وهي حَظِيَّة كغنية والأحظية فلاأليّة في ا ل ي والحُظْوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج حِظاء وحَظَوات واحدى حُظَيّات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحُظَيّاته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحَظِيَ يحظو ومشى الحُظَيّا مصغرة وهو مشي رويد ي * حَظِيَ كسعي اسم والحِظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظ كالحظو ج أحظ مج أحاظ و (الحَفا) رقة القدم والخف والحافر حَفِيَ حَفاً فهو حَفٍ وحافٍ والاسم الحُفْوَة بالضم والكسر والحِفْيَة والحِفايَة بكسرهما أو هو المشي بغير خف ولا نعل واحتفى مشى حافياً والبقل اقتلعه من الارض لغة في الهمز وحَفِيَ به كرضي حَفاوة ويكسر وحِفاية بالكسر وتَحَفّاية فهو حافٍ وحَفِيٌّ كغني وتحفّى واحتفى بالغ في إكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حافٍ وحَفِيٌّ كغنيّ وحَفاالله به حَفْواً أكرمه وزيداً فلاناً أعطاه ومنعه ضدّ وشاربه بالغ في أخذه كأحفاه وأحفى السؤال ردده وزيداً ألح عليه وبرّح به في الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم باستقصاء والمُلحّ في سؤاله ج حُفَواء كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه مأربة لا حفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافي القاضي وتحافينا الى السلطان ترافعنا وتحفّى احتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحَقْو) الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحَقْوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحُقِيّ وحِقاء وحقاه حقواً ع أصاب حقوه فهو حقي وحَقِيَ كعني حقاً فهو محقو

وتحقى

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصا مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوي اللام كخطوة وقدوة وأسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن بري الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله أو هو أي الحفا مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفي يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

وتحقى شكا حقوه ع والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج حقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجع فى البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقوو محقى وداء فى الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و ﴿حكوت﴾ الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت ٢ فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و ﴿الحلو﴾ بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى فى الفم وحلى بعينى وقلبى كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا فى الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو الرجال من يستخف و يستحلى ج حلوون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن ٣ يكون مرا مرة وحلوا أخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه اياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولأحلونك حلوانك لأجزينك جزاءك وحلاوة القفا و يضم وحلاءته وحلواؤه وحلاواه وحلاواء بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا مايداف من الأدوية ومشددا أبو الحسين الحلا على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى و يقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى ﴿الحلى﴾ بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف

٢ مثل
٢ أنه

قوله وكذا حلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء و يقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر فى قوله يقصر و يكتب بالالف كذا فى الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا و يضم و يكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهرى حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

وحلاّه حليته وحليت المرأة كرضى حلياً فهي حال وحالية استفادت حلياً أو لبسته كتحلت أو صارت ذات حلي وحلاّها تحلية ألبسها حلياً أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحلي في عيني قيل من الحلي والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع والحلياء بالكسر ع وكغني ما ابيض من يبيس النصي الواحدة حلية والحليا كالحميا نبت وطعام لهم و (حمو) المرأة وحموها وحماها وحمها وحمؤها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة وحمو الرجل أبو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأحماء من قبلها خاصة وحمو الشمس حرها والحماة عضلة الساق ج حموات ى (حمى) الشيء يحميه حمياً وحماية بالكسر ومحمية منعه وكلأ حمي كرضى محمي وقد حماه حمياً وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض ما يضره منعه إياه فاحتمى وتحمى امتنع والحمي كغني المريض الممنوع مما يضره وكل محمي ومن لا يحتمل الضيم والحمى كإلى وبعد والحمية بالكسر ما حمي من شيء والحامية الرجل يحمي أصحابه والجماعة أيضاً حامية وهو على حامية القوم أي آخر من يحميهم في مضيهم وأحمى المكان جعله حمى لا يقرب أو وجده حمى وحمي من الشيء كرضى حمية ومحمية كمنزلة أنف والشمس والنار حمياً وحمياً وحمواً اشتد حرهما وأحماه الله والفرس حمي سخن وعرق والمسمار حمياً وحمواً سخن وأحميته والحمة كثبة السم أو الإبرة يضرب بها الزنبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها ج حمات وحمى وشدة البرد وأبو حمة محمد بن يوسف الزبيدي م وحمة العقرب سيف والحميا شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها أو إسكارها أو أخذها بالرأس ومن كل شيء شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الأثفية والحجارة تطوى بها البئر والحوامي ميامن الحافر ومياسره والحامي الفحل من الإبل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام حمى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشيء ولا يمنع من ماء ولا مرعى واحموى الشيء اسود كالليل والسحاب وهو حامي الحميا يحمي حوزته وما وليه وحاميت عنه محاماة وحماء منعت عنه وعلى ضيفي احتفلت له ومضيت على حاميتي وجهي وحميان محركة جبل وحماة د بالشام والحامي والمحمي الأسد وحمي والله أما والله وتحاماه الناس توقوه واجتنبوه وأبو حمية كغنية محمد بن أحمد محدث و * الحنزقو والحنزقوة كجردحل القصير من الناس و (حناه) حنواً وحناه عطفه فانحنى وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حني وحنايا وحنوتها حنواً صنعتها وحنت على أولادها حنواً كعلو عطفت كأحنت

والحانية

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قالوا حلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله والحلياء بالكسر ظاهره أنه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا أنه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما في النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه في الفصيح والا فيقال حمى الشيء في النار أدخله فيها اه شارح

قوله وحميان محركة جبل في ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه

مصححه

والحانية التى اشتدّ عليها الاستحرام وشاة تلوى عنقها بلا علة ومحنية الوادى ومحنوه ومحناته منعرجه والحنو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع والحنى ومن غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحنى وحنى والحنوان بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس وأحناء الأمور متشابهها والمحنية ما انحنى من الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلد هائم يعلق فييبس فيبقى كالقصعة والحوانى أطول الأضلاع كلهن والحناية بالكسر الانحناء وناقة حنواء حدباء والحانوت والحانية والحاناة الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمارون والحنوة نبات سهلى أو هو آذريون البر والريحانة وفرس والحنيان كغنى واديان وحنو قراقر بالكسر ع ى (حنى) يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسمى ع قرب مكة ووالدجابر الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و (الحوة) بالضم سواد الى الخضرة أو حمرة الى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى واحووى واحووى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحووت اخضرت وشفة حواء حمراء الى السواد والأحوى الأسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة بن ضرار والحواءة كرمانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحوة الوادى بالضم جانبه وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف الحو من اللو أى البين من الخفى و (حواه) يحويه حيا وحواية واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أو لطول حياتها وستذكر والحوى كغنى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الأمعاء كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحواء ككتاب والمحوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية ى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حيى كرضى حياة وحى يحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحى ضد الميت

قوله وزوج آدم هى حواء بغير أل وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنها للمح الاصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر

ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء ٢ منها أى ليس يحيا كقولك لا تأكل كذا فانك مارض أى تمرض ان أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحيي استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حييان والمحاياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حيي منه حياء واستحيامنه واستحى منه واستحياه وهو حيي كغني ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أوملكك وحيا الخمسين دنا منها والمحيا كالحيا جماعة الوجه أوحره والحية م يقال لا تموت الا بعرض ج حيات وحيوات ٣ والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيي وبنوحى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حيي ولدها والقوم حييت ماشيتهم أوحسنت حالها أوصاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان ككيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو تحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى تحيى تابعى وحماد بن تحيي بالضم محدث ومحمد بن محمد بن تحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحماط أى داه خبيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا أو أسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحوية من قتل الحبل والتحايى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والأحياء ماء غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبى صلى الله

عليه

٢ بحاى

٣ وحيوات

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه

نقله نصر

عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف الى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبى حيية محدث وصالح بن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيوانى محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون ٢

﴿فصل الخاء﴾ و {خبت} النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى {الخباء} ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبى كغنى ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذى قار وخبراوان فى الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر وأختى باع متاعه كسرا أو بانوبا والمختتى الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى {خثى} البقر أو الفيل يخثى خثيا رمى بذى بطنه والاسم الخثى بالكسر ج أخثاء وخثى وخثى وأختى أوقدها والمخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و {الخجوجى} ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجى كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأفحج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وما هو الأخجاة من الخجى أى قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب فى مشيه ى {خدى} البعير والفرس خديا وخديانا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداود يخرج مع روث الدابة و بالمد ع وأخدى مشى قليلا قليلا و {خذا} يخذو خذوا استرخى ولحمها كثنز وأذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الأذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى {خذيت} أذنه كرضى خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون فى الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمى وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن بعد المائتين

قوله والختتى الناقص وهو من ختاأونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهرى والانثى خجوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح

قوله و بالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة

و (خزاه) خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه والفصيل شق لسانه ى (خزى) كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمستحسن ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله والخزية ويكسر البلية وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استحيا والنعت خزيان وخزيا ج خزايا وخازانى فخزيته كنت أشد خزيا منه والخزاة للنبت بالمهملة وغلط الجوهرى

و (الخسا) الفرد ج الأخاسى على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كأخسى وخسى تخسية ى * الخسى كغنى نحو الكساء أو الخباء ينسج من صوف والتخاسى الترامى بالحصا و * خشت النخلة تخشو أثمرت الخشو أى الحشف والخشا الزرع الأسود ى (خشيه) كرضيه خشيا ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشياء ج خشايا وخشاه تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى أى أخوف نادر وكغنى يابس النبت والخشاة كسماة الجهاد من الارض ى (الخصى) والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى وخصاه خصاء سل خصييه فهو خصى ومخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الأذن وابن خصية بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه و (خطا) خطوا واختطى واختاط مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين القدمين ج خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واختطاهم ركبهم وجاوزهم و (خظا) لحمه خظوا كسموا اكتنز والخظوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا وخظاه الله وأخظاه أضخمه وأعظمه ى * خظى لحمه كرضى خظى اكتنز وفرس خظ بظ وامرأة خظية بظية وأخظى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ ظهر والخفوة بالكسر الخفية ى (خفاه) يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية ضد العلانية والشئ الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختفيت ويا كله خفوة بالكسر

قوله والخراتان تقدم ذكره فى خ ر ت واعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على انواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء اى على القياس ويقال ايضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه

تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف انهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمتين وبضم ففتح اه شارح

يسرقه واختفى استتر وتوارى كأخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به والنون الخفية الخفيفة وأخفية النور أكمته وأخفية الكرى الأعين والخافى والخافية والخافياء الجن ج خواف وأرض خافية بها جن والخوافى ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت أوهى الأربع اللواتى بعد المناكب أوهى سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء كالكساء لفظا ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركية والغيضة الملتفة وبه خفية لمم وبرح الخفاء وضح الأمر واذا احسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها وأثر وطئها الأرض والمختفى النباش ى ❊ أخفى اخفاء جامع واسعة من النساء و (خلا) المكان خلوا وخلاء وأخلى واستخلى فرغ ومكان خلاء مافيه أحد وأخلاه جعله أو وجده خاليا وخلا وقع فى موضع خال لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به واليه ومعه خلوا وخلاء وخلوة سأله أن يجتمع به فى خلوة ففعل وأخلاه معه ووجدهما خلوين بالكسر خاليين وكغنى الفارغ ج خليون وأخلياء ومن لا زوجة له والخلو بالكسر الخلى أيضا وهى خلوة وخلو ج أخلاء والخالى العزب والعزبة ج أخلاء وخلى الأمر وتخلى منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين أو خشبة تنقر ليعسل فيها أو أسفل شجرة تسمى الخزمة كالراقود والخلية من الابل المخلاة للحلب أو التى عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار تستدر به من غير ارضاع أو التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلى هى للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلى أهل البيت بما بقى أى يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التى تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التى يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشئ أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أى خلاء برىء والخلاوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله بن سيف الخلاوى والخلاء المتوضأ والمكان لا شئ به وخلاؤك أقنى لحيائك أى منزلك اذا خلوت فيه ألزم لحيائك وجاءونى خلو زيد أى خلوهم منه أى خالين منه ى (الخلى) مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والمخلاة بالكسر ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبتته لها والأرض كثر خلاها وخلاه خليا واختلاه جزه أو نزعه وخلى

قوله أوهى سبع الخ هكذا وقع فى الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس اربع قوادم واربع خواف واحدتها خافية اه شارح

قوله وهى خلوة الخ قال اللحيانى الوجه فى خلو أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى خلا فلان اذا مات واما ذكر المكان فهو خلى بالتشديد تخلية وهو ايضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففى سياق المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الامر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابى خلا اذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشئ أرسله هذه رويت بالتشديد ففى سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحيانى والزمخشرى قال الازهرى وهو غريب لا أعرفه لغير اللحيانى واظنه حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فان الخلاء فى الاصل مصدر ثم استعمل فى المكان الخالى ثم فى المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذى سمى باسم شيطان فيه يقال له خلاء واورد فيه حديثا اولانه يتخلى فيه اى يتبرز والجمع اخلية افاده الشارح

المـاشية يخلها جزلهـا خلى والفرس ألقى فى فيـه اللجام واللجام نزعـه والقدر ألقى تحتها حطباً أو طرح فيها لحماً والشـعير فى المخلاة جمعه والمختلى الأسـد وخالاه صارعه أو خادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خمأ اللبن خموأ اشتد و * الخنوة الغدرة والفرجة فى الخص وخنا خنواً أفحش ى ك(خنى) كرضى وأخنى ٢ عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليـه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنيـة بالكسر ع بقسـطنطينية و * الخو الجوع وكثيب بنجد والوادى الواسـع ويوم خولين أسـد م والخوة بالضم الارض الخاليـة ى (خوت) الدار تهـدمت وخوت وخويت خياً وخوياً وخواء وخواية خلت من أهلها وأرض خاوية خاليـة من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف و بالمد الهواء بين الشيئين والخو بالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليـه الجوع والزند لم يور كأخوى والنجوم خياً أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخواية اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت ٣ وكذا اذا لم تأكل عنـد الولادة والخوية كغنيـة ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لهـا عمـل لهـا خوية وخوى فى سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبـل من الأنعام ويمد والخواية من السـنان جبته ومن الرحل متسـع داخله ومن الخيل خفيف عـدوها و بالضم ع بالرى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنـه فى خوائه أى بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمـال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والخى القصد وخوينها تخوية اذا حفرت حفـيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى كسمى د بأذربيجان منه المحـدثون محمد بن عبـد الله وأحمد بن الخليل قاضى دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخوييون المحدثون وخيوان جمـاعة محدثون وخالد ابن علقمة الخيوانى شيخ للثورى

(فصـــل الدال) و * دأى الذئب دأواً وهو شبه الختل والمراوغة ى (الدأى) والدئى والدءى فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصـدر أو ضلوعه فى ملتقاه وملتقى الجنب أو الدأيات أضـلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن دأية الغراب

٢ وأخنى ٣ كخويت

قوله خمأ اللبن الخ هـذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصـنف الاولى فى نص ابن الاعرابى خمـأ الصوت اشتد فأسند الفعل للصوت لا للبن الثانية اشار له بالواو وقد قال ابن سيده ألفها ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا افاده الشارح

قوله وخوت كذا فى النسخ بالتشديد وهذا لم أره فى الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا فى النسخ وصوابه كخويت وهى اجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا فى القصر مع ان الذى يضاف له اليوم خوى بالتصـغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر ياقـوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصـغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب ابو معاذ عبـدان كما فى التبصير اه شارح

قـوله الخوييون صـوابه الخويون استثقالا لتوالى الامثال مع ان الضمة على الياء اما فى التثنيـة فيقال الخوييان بثـلاث ياآت اه نصر

ى (الدَّبَى) المَشْيُ الرُّوَيْدُ وأصغر الجراد والنمل وأرضٌ مَدْبِيَةٌ كمحسنة كثيرتهما ومَدْبِيَةٌ كرمية ومَدْعُوَة أكَلَ الدَّبَى نبتها وأَدْبَى العرفج خرج منه مثل الدَّبَى ودَبَى كعلى سوق للعرب وكسمي ع لين بالدهناء يألفه الجراد وجاء بدَبَى دَبَى وبدَبَى دَبِيَّيْنِ بمال كثير وغلط الجوهري وأبو دَبِيَّةَ بالضم شاعر والدَّبا بالفاء في الباء ووهم الجوهري والتَّدْبِيَةُ الصنعة و (دَجَا) الليل دَجْوًا ودُجُوًّا أظلم كادجى وتدجى وادجوجى وليلة داجية ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع دَيْجاة ودجا شعر الماعزة ألبس بعضه بعضًا ولم يتنفش ٢ وفلان جامع والثوب سبغ وعيش دجواء سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدُّجة كثبة الأصابع الثلاث وعلها اللقمة وزر القميص ج دُجاةٌ ودُجًى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ى (الدُّجْيَة) بالضم قترة الصائد ومن القوس قدر إصبعين يوضع في طرف السير الذي يعلق به القوس والظلمة ج دُجًى وليل دُجًى كغني داج وداجي ساتر بالعداوة و (دَحَا) الله الارض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل وادحوى انبسط والأُدْحي كلجي ويكسر والأُدْحِيَّة والأُدْحُوَّة مبيض النعام في الرمل ى * دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته والابل سقتها والأُدْحي ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمر وكسمي بطن وكغني ع والدِّحْيَة بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبي ويفتح وبالفتح القردة الانثى وابن معاوية بن بكر والمدحاة كمسحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الارض لا تأتي على شئ الا اجتحفته وتدحى تبسط ى * الدَّخَى الظلمة وهي ليلة دخياء و (الدَّدَا) اللهو واللعب كالدد والددن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ى (دَرَيْته) وبه أدري دَرْيًا ودَرْيَةً ويكسران ودَرَيانًا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريًا كحلي علمته أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريًا ختله كتدراه وادراه كافتعله ورأسه حكه بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدار ومداري وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ة لبجيلة و * دسا يدسو دسوة نقيض زكا يزكو وهو داس لازاك ودسا استخفى ى (دَسَى) كسعى ضد زكا ودسّاه تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دستوى ة م بالعجم و * دشا غاص في الحرب و (الدُّعاء) الرغبة الى الله تعالى دعاه دعاء ودعوى والدعاءة السبابة وهو مني دعوة الرجل

٢ يتنفش

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثاني من باب سعى ومصدره دحيا الآتي في المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد معه في اليائي والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتي الادحي جمع الكل الاداحي ومعناها المدحى كسعى لانه يدحوه برجله أي يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهري

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اهـ

قوله علمته صرح باتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانها أخص منه وقيل ان دري يكون فيما سبقه شك قاله أبو علي اهـ شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسي يدسي وهو مضبوط بخط الارموي بكسر سين يدسي اهـ شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما في الشارح

أى قدرَ ما بيني و بينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ بهم فى الدعاء وتداعوا عليه ٢ تجمعوا ودعاه ساقه والنبىّ صلى الله عليه وسلم داعى الله ويطلق على المؤذن والداعية صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعونه زيداً و بزيد سميته به وادّعى كذا زعم أنه له حقاً أو باطلاً والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالمدعاة و بالكسر الادعاء فى النسب والدعى كغني من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه والأدعية والأدعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعى الدهر صروفه وما به دعوىّ كتركىّ أحد واندعى أجاب ى * دعيت لغة فى دعوت و (الدغوة) الخلق الردىء ج دغوات ى (كالدغية) ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو و (دفوت) الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير سيراً متجافياً وأدفيت واستدفيت لغتان فى الهمز وأدفى الظبى طال قرناه حتى كادا ان يبلغا استه وأدفو بالضم ة قرب الاسكندرية و د بين أسوان واسنى منه محمد بن علي الأدفوى النحوى له تفسير أربعون مجلداً ى (دقى) الفصيل كرضى دقى أ كثر من اللبن فنفسد بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلى ودلى ودلى كعلى و برج فى السماء وسمة للابل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المنجنون والناعورة وشيء يتخذ من خوص يشد فى رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو منجنون والدوالى عنب أسود غير حالك و بسر يعلق فاذا أرطب أ كل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب وفلان فى فلان قال قبيحاً و برحمه توسل و بحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويداً وفلاناً رفقت به كداليته ى * دلى كرضى تحير وتدلى قرب وتواضع ودالته داريته ى (الدم) م أصله دمى تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أوهى لغة فى الدم وقد دمى كرضى دمى وأدميته ودميته وهو دامى الشفة فقير و بنات دم نبت م والدم

السنور

٢ عليهم

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضاً كما فى التهذيب وغيره اه شارح

قوله ويضم أى ويكسر فى لغة عدى الرباب وقوله و بالكسر الادعاء الخ أى و بالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم

قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله فى المحكم ووقع فى الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

السنور ودم الغزلان بقلة ودم الأخوين م وفارسيته خون سياوشان والدمية بالضم الصورة
المنقشة من الرخام أو عام والصنم ج دمى والمدمى السهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من
الخيل وغيره والمستدمي من يستخرج من غريمه دينه بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطأطئ
والدامية شجة تدمى ولا تسيل والداماء الخير والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته
وقربته وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كأدنى ودناه تدنية وأدناه قربه واستدناه
طلب منه الدنو والدناوة القرابة والقربى والدنيا نقيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن
عمي أو ابن خالي أو عمتي أو خالتي أو ابن أخي أو أختي دنية ودنيا ودنيا ودنيا لحا ودانيت القيد
ضيقته وناقة مدنية ومدن دنا نتاجها والدني كغني الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دني دنا
ودناية والدنا ع والأدنيان واديان ولقيته أدنى دني كغني وأدنى دنا أول شئ وأدنى ادناء عاش
عيشا ضيقا ودنى في الأمور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض
ع ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ ع ى (الدواء) مثلثة
ما داويت به و بالقصر المرض دوى دوى فهو دو ودوى والأحمق واللازم مكانه وأرض دوية
ويضم غير موافقة والدواة م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبة والبطيخة
لغة في الذال والدواية كثمامة ويكسر ما يعلو الهريسة واللبن ونحوه إذا ضربتها الريح كغرقئ
البيض وهو لبن داو وقد دوى تدوية ودويته أعطيته إياها فأدواها كافتعلها أخذها كلها والماء
علاه ما تسفيه الريح والدواية في الأسنان كالطرامة وطعام داو ومدو كثير وما بها دوى ودوى
ودووى ٢ أحد وداويته عالجته وعانيته وأدويته أمرضته وأمر مدو ومغطى والمدوى أيضا
السحاب المرعد وأدوى صحب مريضا ودوى الريح حفيفها وكذا من النحل والطائر ودوى
الفحل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية والداوية و يخفف الفلاة ودوى تدوية
أخذ في الدو والدو د وبهاء ع ورجل والدوداة أثر الأرجوحة ى (الدهي) والدهاء
النكر وجودة الرأي والأدب ٣ ورجل داه وده وداهية ج دهاة ودهون وقد دهي كرضي
دهيا ودهاء ودهاءة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاه دهيا ودهاه نسبه إلى الدهاء أو عابه وتنقصه
أو أصابه بداهية وهي الأمر العظيم والدهي كغني العاقل ج أدهية ودهواء والداهي الأسد
و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة جدا ويوم دهو بالفتح من أيامهم * دى دى

٢ ودووى ٣ والأرب

قوله تدمى ولا تسيل فإذا سالت فهي الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون أي إذا نكرت وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الأئمة اه

قوله فهو دو ودوى يستوي في الثاني المذكر والجمع لأنه في الأصل مصدر اه شارح

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما في النسخ وضبطه في المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما في المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا في النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح

ما كان للناس حُدٍ الا فضرب أعرابي غلامه وعض أصابعه فمشى وهو يقول دَيْ دَيْ ٢ أراد يا يدى
فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء

(فصل الذال) * بو (ذأى) الابل يذآها ويذؤوها ذأوًا طردها وساقها والمرأة نكحها
والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم (ذُبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن
معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها ٣ * وذحا
أسرع * ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة ٤ وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس
لهم منها ستر والمذحاة الارض التي لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرته وذرته
أطارته وأذهبته وذرا هو بنفسه والحنطة نقاها في الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع
وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما رفت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند
التذرى وما ذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها
وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الألية بلا واحد
أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء
ينفض مذرويه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها
ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الأفريقي وعلى بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى
الشعباني محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح
ى * الذاعية المضاغة الرعناء و * فرس أذقى وهو الرخو الاذن الرخو الأنف وهى
ذقواء و (ذكت) النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشري واستذكت اشتد لهبها وهي
ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة
الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن
ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن
والمذاكي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه
وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان
راوى ابن عامر وذكوة مأسدة ى (اذلولى) انطلق في استخفاء وذل وانقاد وفلان
انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه

٢ دَيَ

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ وذحى أسرع

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعتى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى في المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح

قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه شارح

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه شارح

قوله الشعباني صوابه الافريقي لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضي فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح .

فاتذلّى معه ى (الذماء) الحركة وقد ذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد ذمى
كرمى والذامى والمذماة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقد ذمى كرمى وذمته ريحه آذته
واستذميت ماعنده تتبعته وأذماه وقذه وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذهاذهوا
تكبّر ى (ذوى) البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة
الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذاك الرجل أى ذلك

(فصل الراء) ى (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة
ورأية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كشداد الكثير
الرؤية والرؤى كصلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث
مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته إياه اراءة واراء وراءيته
مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ماتراءيت فيه
ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا ما رأيته فى منامك
ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية
العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره
وراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى نارهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه
منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء
ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين
اختلط الظلام فلم يتراءوا وارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وارى
ورى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى
أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر الى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو
مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات
ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى
الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كغنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته
وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له
رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء

قوله وقد ذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقد ذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه شارح

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراءى نارهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد الترائى الى النارين مجاز من قوله دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

وكثرت رؤاه والبعير أتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرءومرئية ولا ترماولم ترماوأوترما بمعنى لاسيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال الرأى من أعيان الحنفية وسر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أوأثرا و ﴿ربا﴾ ربوا كعلو ورباء زاد ونما وارتبيته ٢ والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أوفزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهمار بوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ماارتفع من الارض وأخذه رابية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربيت رباء وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خناقه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والاربية كأثفية أصل الفخذ أوما بين أعلاه وأسفل البطن ٣ وأهل بيت الرجل وبنوعمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربوالجماعة ج أرباء والربية كزبية شئ من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته داريته والربى كهدى ع و ﴿رتاه﴾ شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلوجذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا أشار وضم وخطا والرتوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ٤ ورمية بسهم أونحو ميل أومدى البصر والراتى العالم الربانى المتبحر ورتى فى ذرعه فت فى عضده و • الرتو الرثيئة من اللبن ورثوت الميت رثاته والحديث حفظته أوذكرته ى ﴿الرثية﴾ وجع المفاصل واليدين والرجلين أوورم فى القوائم أومنعك الالتفات من كبر أووجع والضعف والحمق كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لايبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و ﴿الرجاء﴾ ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية أوناحية البئر وبعد وهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزأ كأنه رمى به رجوا بئر والأرجوان بالضم الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة

٢ وأربته ٣ البطن
٤ والقطرة

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أوفيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه

قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله ورباء مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذى فى المحكم وأربته عيته وهو الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح

قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو مثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح

قوله استهزأ هصوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

والتشاسنج وأحمر أرجوانى قانئ والارجاء التأخير والمرجئة فى ر ج أ سموا لتقديمهم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجئ ومرجى ومرجائى وأرجات دنت ان تخرج ولدها فهى مرجئة ومرجئ ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى أرتج عليه وارتجاه خافه والأرجية كاثفية ما ارجى من شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أو أدرتها ورحت الحية استدارت كترحت ى ك(رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحى ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم ورحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمى أحمد بن خنبش محدث وكسمية بئر قرب الجحفة والأرحاء ة بواسط منها على بن أبى الكرم المحدث الأرحائى و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخو ككرم ورضى رخاء ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة و بالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورخى وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهى مرخاة بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كاثفية ما ارخى من شئ و * رداه بحجر رماه به ولغة فى ى (ردى) الفرس كرمى رديا ورديانا رجمت الارض بحوافرها أو هو بين العدو والمشى وأرديتها والغراب حجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كاردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفى البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه والرداء

مما يستدرك عليه رجيه برجاء لغة فى رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى الخوف اذا كان معه حرف نفى قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة ورخوة وما بينهما والرخو الذى يجرى فيه الصوت اه شارح عن شيخه

ملحفة م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين ورداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردهالك وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد والمرادى الازرو قوائم الابل والفيل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى) كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهي بهاء ج ردايا ورداة وقد ردى كرضى رداوة وأرديته وأردى صارت خيله وابله ردايا وفلانا أعطاه ردية وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبي الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ى (رزى) فلانا كرمى قبل بره وأرزى اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفحل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها نعتا لله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سايحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدور راسية لا تبرح مكانها لعظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه اياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغنى الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعي ارشه ارشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم في دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رضاه أحكمه وأتقنه وأرضى بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ٢ ومرضى وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقع به

٢ مرضو

قوله ع بأصفهان صوابه بغداد على ما في التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها ليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا في الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا في النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما في الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح

التَّراضي واسترضاهُ طلبَ اليه أن يُرضِيَه وما فعلتُه الا عن رضوَته بالكسر رضاهُ والرِّضاءُ المُراضاةُ وبالقصر المَرْضاةُ ويثنَّى رضوان ورضيان وعيشةٌ راضيةٌ مَرْضيّةٌ ورُضِيَت معيشتُه كعُنِيَت لا رَضِيَت بالفتح وراضاني فرضَوتُه أرضُوه غلبتُه ورجلٌ رضاً مَرْضيٌّ والرِّضى الضّامنُ والمُحبُّ وو الدُّغنيّة التابعيّة ولقبُ عليّ بن موسى بن جعفر ولقبُ جعفر بن دبوقا المقرئ ورضا كسُدَى ابن زاهر وعبد رضا الخولاني له صحبةٌ ورضا بيتُ صنمٍ لربيعة ورضوى كسكرى فرسٌ وجبلٌ بالمدينة وذو رضوانَ جبلٌ وخازنُ الجنّة و * رطا المرأةَ رطواً جامعها ى ك {رطيها} يرطى رطياً والأرطى في ا ر ط والراطية والرواطي موضعان و {الرعو} والرعوة ويثلّثان والرعوى ويضمّ والارعواء والرُّعيا بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ى {الرعي} بالكسر الكلأ ج أرعاءٌ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والمصدر والموضع كالمرعاة والراعي كلُّ من ولي أمر قوم ج رعاةٌ ورعيانٌ ورعاءٌ ويكسر وشاعرٌ والقوم رعيّةٌ كغنيّة ورجلٌ ترعيّةٌ مثلّثة وقد يخفّف وترعايةٌ وتراعيةٌ بالضم والكسر وترعيٌّ بالكسر يجيد رعيةَ الابل أو صناعتُه وصناعة آبائه رعايةُ الابل والرعاوى كسكارى ويضمّ الابل ترعى حوالي القوم وديارهم وراعيته لاحظتُه محسناً اليه والأمرَ نظرتُ الامَ يصير والحمارُ الحمرَ رعى معها والنجومَ راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرعيا والرعوى ويفتح والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه اياهم استحفظه والرعيّة الماشية الراعية والمرعيّة ورعت الماشية ترعى رعياً ورعاية وارتعت وترعّت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم وأرضٌ فيها حجارةٌ ناتئةٌ تمنع اللؤمة وبلا لام صحابي سحيمي أو هو كسمية وأرعاه المكان جعله له مرعى والارض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكلّ من كان والأرعاوية للسلطان وأرعني سمعك وراعني سمعك استمع لمقالي وراعي البستان وراعية الأتن ضربٌ من الجنادب وراعية الجبل طائرٌ والأرعوة بالضم نير الفدّان وأرعيت عليه أبقيت وترحّمته وراعية الشيب ورواعيه أوائله و {رغا} البعير والضبع والنعام رغاءً بالضم صوّتت فضجّت والصبيّ بكى أشدّ البكاء وناقةٌ رغوٌ كعدوٍّ وكثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا رغا واحدهم هنا وواحدهم هنا ورغوة اللبن مثلّثة ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللبن وأرغى ورغّى صارت له رغوة وابل مراغي لألبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما في التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتي قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا في النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أي والواو مخففة اه شارح

والمِرْغاة كمِسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وما أثغى ولا أرغى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب والرغّاء مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع لفصاحته وبحرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبى صلى الله عليه وسلم مسجدا والى اليوم عامر يزار و (رفا) الثوب أصلحه وفلانا سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفّيته ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحي بن رفى مصغرين م و (الأرفى) العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رفواء والأرفى كثرى لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس ى (رقى) اليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة و يكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء نفث فى عوذته ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهرى وكسمى ع وعبد الله ابن شفى بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبى صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و (الركوة) مثلثة زورق صغير وركوة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركى وركايا وركا كحفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كاركى فيهما وشد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب فى الادبار وانقلاب الأمور والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هياهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكى وأنا مرتك عليه معول وماله مرتكى الأعليك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشئ وبه ألقاه كارمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كأرمى والله له نصره وفى يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها لا بها رميا ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتمينا وترامينا وترامى الامر تراخى وأمره الى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قال الوافى جمعها تراقى وهو مقلوب من التراقى فالواو زائدة فى ترقوة والقاف لام الكلمة لا عينها اه همع فى باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها فى باب القاف اه نصر

زاد فى المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع فى طيرانه اه كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حكى بعضهم رقى كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه محشى

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهى رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زورق الخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشى ولعله محرف عن زق لان الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

البلادُ وتَرامَتْ أخرجته وارْمِياءُ بالكسر نَبِيٌّ والرِّماءُ كسَماءِ الرِّبَى والرِّمِّيا كعِمِّيا المُراماةُ والرَّمي
كالي صَوتُ الحَجَر يَرمي به الصَّبِيُّ وهو مُرتَمٍ لِنَاطِيَةٍ والرُّمَةُ كثُبَةٍ وادٍ وكسُمَيٍّ ع ورِمِّيانُ
بالكسر وشدّ الميم ع و {الرُّنُوُّ} كعُلُوٍّ إدامةُ النظر بسكون الطَّرْف كالرَّنا ولَهْوٌ مع شُغُلِ
قلبٍ وبَصَرٍ وغلبةُ هَوًى والرُّنَّا ما يُرْنَى إليه لحُسْنه وبالضم والمدّ الصَّوتُ والطَّرَبُ وأرناه الحُسْنُ
ورَنَّاه وهو رَنُوُّها كعَدُوٍّ أي يَرنو إلى حديثها ويُعجَبُ به ورَنَا طَرِبَ وتُرْنَى ككُبْرَى الزانيةُ ورمَلَة
ويُفتَح والرَّنُوناةُ الكأسُ الدائمةُ على الشُّرب ج رَنُونَياتٌ والتَّرنِيَةُ التطريبُ والغناءُ والحَنِينُ
ورَنَاه داراه والرَّنوةُ اللَّحمَةُ ج رَنَواتٌ وتَرَنَّى أدامَ النظرَ إلى محبوبه ى {رَوِيَ} من
الماء واللبن كرَضِيَ رِيًّا ورَيًّا ورِوًى وتَرَوَّى وارتوى بمعنًى والشَّجَرُ تنعَّم كتروَّى والاسم الرِّيُّ
بالكسر وأرواني وهو رَيّانُ وهي رَيَّا ج رِواءٌ وماءٌ رَوِيٌّ ورِوًى ورَواءٌ كغَنِيٍّ وإلى وسَماءٍ
كثيرٌ مُرْوٍ والراوِيَةُ المَزادةُ فيها الماءُ والبعيرُ والبَغْلُ والحمارُ يُستَقَى عليه روى الحديث يروي
روايةً وتَرَوّاه بمعنًى وهو راوِيَةٌ للمبالغة والحَبْلَ فَتَلَه فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرَّحْلِ
شدَّه على البعير لئلا يَسقُطَ والقومَ استَقَى لهم ورَوَّيتُه الشعرَ حمَلتُه على روايته كأرويتُه وفي الأمرِ
نَظَرْتُ وفَكَّرْتُ والاسمُ الرَّوِيَّةُ ويومُ التَّروِيَة لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعدُ أو لأنَّ
إبراهيمَ عليه السلام كان يَتَروَّى ويتفكَّر في رؤياه فيه وفي التاسع عَرَفَ وفي العاشر استعمل
والرَّوِيُّ حرفُ القافية وسحابةٌ عظيمةُ القَطْرِ والشُّربُ التامُّ والراوي مَن يقوم على الخيل وجبلُ
الرَّيّانِ ببلاد طيِّئٍ لا يزال يَسيل منه الماءُ وجبلٌ آخرُ أسودُ عظيمٌ ببلادهم و ة بنَسا منها محمدُ بنُ
أحمدَ بنِ أبي عونٍ وغلِطَ من خفَّفه وأُطُمٌ بالمدينة ووادٍ بحِمَى ضَرِيَّةَ وجبلٌ بديار بني عامرٍ و ة
باليمامة ومَحَلَّةٌ ببغداد منها هبةُ الله بنُ الحسين المعروفُ بابن التَّلِّ وعبدُ الله بنُ مَعالي و ع قُرْبَ
مَعدِنِ بني سُلَيم ورَيّانُ الراسبيُّ وابنُ مسلمٍ وحجّاجُ بنُ رَيّانَ وعمرُ بنُ يوسفَ بنِ رَيّانَ مُحدِّثون
وغالبُ مَن سُمِّيَ به إنما يُذكَرُ بأل سِواهم والرَّيّا الريحُ الطيبةُ والأُرْوِيَّةُ بالضم والكسر أنثى
الوُعُول وثلاثُ أراوِيّ إلى العشر والكثيرُ أرْوَى أو هو اسمٌ للجمع والمَرْوَى ع بالبادية وتَرَوَّتْ
مفاصلُه اعتدلَتْ وغلُظَتْ كارتَوَتْ والرِّواءُ كسَماءٍ بئرُ زمزم وككِساءٍ حبلٌ يُشَدُّ به المتاعُ على
البعير ج الأرْوِيَةُ كالمِرْوَى بالكسر ج مَراوِي والرُّواءُ المَخْصِبُ وأرْوَى ة بمَرْوٍ وهو
أرواويٌّ وماءٌ بطريق مكةَ شرَّفها الله تعالى قُربَ الحاجِر ورُواوَةُ بالضم ع قُربَ المدينة والرُّوَيَّةُ

قوله بالصحيفة قبل هيأهم في الصحاح والتهذيب هيأه لهم اه شارح

قوله والركاء كشداد الخ الصواب الركاء كسحاب كما في المحكم وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله وروى هكذا في النسخ على لفظ الماضي والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامي في سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أي بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل كذا في النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبي والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أي كسكرى على غير قياس كما في المصباح اه مصححه

كسُمَيّة ماء والمَرْوَى كمُعَظَّم ع ى * الرَّىُّ د م والنسبة رازىّ و بالكسر المَنْظَر الحَسَن والرايةُ العَلَم ج رايات وراىٌ وأَرْأيتُ الراية رَكَزْتُها والقلادةُ أو التى توضَع فى عُنُق الغلام الآبِق و د لهُذَيل و ة بدمشق ورَيّاً وريّةُ موضعان ودارَيّا فى الراء و ﴿الرَّهْو﴾ الفتح بين الرِّجْلَيْن والسيرُ السَّهْل والمكانُ المرتفِع والمنخفِض كالرَّهْوة فهما ضدٌّ والواسعةُ الهَن كالرَّهْوَى والرَّهَى ٢ والكُرْكِىُّ والجماعةُ من الناس ونَشْرُ الطائر جَناحَيْه والسُّكون وأَرْهَى تزوّج واسعةً ودامَ على أكل الكُرْكِىّ وصادَفَ موضعًا رَهاءً كسَماء أى واسعًا ولهم الطعامَ والشرابَ أدامه والراهيةُ النَّخلة لسُكونها فى طَيَرانها وتَراهَيا تَوادَعا وراهاهُ قاربه وحامَقه وفرسٌ مِرْهاةٌ بالكسر سَريعةٌ ج مَراهى ورَهْوَى ع وكسَماء حَىٌّ من مَذْحِج منهم مالكُ بنُ مُرارة ويزيدُ بنُ شَجَرة الصحابيّان وعَميرةُ بنُ عبد المؤمن الرُّهاويُّونَ وكهُدًى د منه زيدُ بنُ أبى أُنَيْسة ويزيدُ بن سنان والحافظُ عبدُ القادر الرُّهاويُّونَ وأَرْهِ على نفسك ارفُقْ وعَيْشٌ راهٍ رافِهٌ وارْتَهَوا اختَلَطوا وأخذوا السُّنْبُل فادَلَكوه بأيديهم ثم دَقُّوه فألقَوا عليه لبنًا فطُبِخ فتلك الرَّهِيّة

﴿فصل الزاى﴾ ى * زأَى كسَعى تكبّر وأَزْآه بطنُه اذا امتلأ فلم يتحرّك ى ﴿زَباه﴾ يَزْبيه حَمَله كازْدَباه وساقَه كزَبّاه وازْدَباه وبشرٍّ دَهاه والزُّبْيَة بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزُبْيُ اللحم تَزْبِيَةً نَشْرُه فيها وحُفرةٌ للأسد وقد زَباها تَزْبِيةً وزَبّاها والأَزْبِىّ كتُرْكِىّ السُّرعةُ والنَّشاط وضَرْبٌ من السَّير والأمرُ والشرُّ العظيمُ ج أَزابىّ والزابيان نهران أسفلَ الفُرات ويقال الزابان والتَّزابى مِشْيةٌ فى تمدُّد وبُطْء والتكبُّر وزَبْيَة وادٍ وزِبْيا بكسر الزاى والباء الأُولى جَدُّ والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السِّلَفىّ و ﴿زجاه﴾ ساقه ودفعه كزجّاه وأزجاه والأمرُ زَجْوًا وزُجُوًّا وزَجاءً تيسَّر واستقامَ والخَراجُ زَجاءً تيسَّرت جبايته وفلانٌ انقطعَ ضَحِكه وبضاعةٌ مُزْجاةٌ قليلةٌ أو لم يتمّ صلاحُها والزَّجاء النَّفاذ فى الأمر وهو أزجَى منه أشدُّ نَفاذًا والزَّواجى ة بالمعجم ى * زَخْى كسُمَىّ والخاء معجمة عنبرىّ من ولد قُرْط بن عبد مَناف صحابىّ بَرَّكَ عليه النبىُّ صلى الله عليه وسلم ومَسَح رأسَه ى ﴿زدى﴾ الجَوْزَ به لَعِبَ ورمى به فى المَزْداة للحَفيرة والزَّدْو مدُّ اليد نحو الشئ وأزدَى صنَع معروفًا وأحمد بن محمد بن مُزْدَى محدّث الحرم ويقال مُسْدَى ى ﴿زرى﴾ عليه زَرْيًا وزِرايةً ومَزْرِيةً ومَزْراةً وزُرْيانًا بالضم عابه وعاتبه كازْرَى لكنّه قليلٌ وتَزَرّى وأزرَى بأخيه أدخلَ عليه عيبًا أو أمرًا يُريد أن يُلبِّس عليه به وبالأمر تهاوَن

ورجل

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سحرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك اى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرفيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شئ على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

ورجل مزراة يزرى على الناس وسقاة زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والأسد ع و * ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن ززا المحدثين ع و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الملوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفى كمرمى المفزع كالمزفى و (زقا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى ك(زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوقى كخجوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و (زكا) يزكو زكاء وزكوا ع نما كأزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشئ وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى * زكى كرضى ع نما وزاد كنزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر كجنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى (زنى) يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر وابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولدك والزوانى ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو وبفلان طرده وقد رزوزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الالف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء ٢ والزى كالطى وزى ككى وزامنونة ج أزواء وأزياء وأزووأزى والزو كالتو القرينان وكل زوج والواحد تو وسفينة عملها المتوكل لاجبل ووهم الجوهرى وانما غره قول البحترى ٣

ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد اما قدته بزمام

وزواوة د بالمغرب والزوبة

---

٢ والزى

٣ الشاهد التاسع بعد المائتين

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اه شارح

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه شارح

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه ملخصا منهما

كُسُمَيَّة ع ببلاد عبس وأَزْوَى جاء ومعه آخَر ى ﴿الزِىّ﴾ بالكسر الهَيْئة ج أزياء وزَيَّا الرجل وزَيَّيْته تَزْيِيَة و ﴿الزَّهْو﴾ المَنْظَر الحَسَن والنبات الناضر ونور النَّبت وزَهْره وإشراقه كالزُّهُوّ والزُّهاء والباطل والكَذِب والاستخفاف كالازدهاء وهزّ الريح النباتَ غِبَّ النَّدَى والبُسْر المُلَوِّن كالزُّهُوّ والكِبْر والتِيه والفَخْر وقد زُهِيَ كعُنِى وكدَعا قليلة وأَزْهَى وزَهاه الكِبْر وزُهاء مائة بالضم قَدْره وحَزْره وزَها النَّخْل طال كأزْهَى والبُسْرُ تَلَوَّن كأَزْهَى وزَهَّى والغُلامُ شَبَّ والشاةُ أَضْرَعَت والإبلُ سارت بعد الوِرْد ليلة أو ليلتين وزَهَوْتُها أنا ومرّت في طَلَب المَرْعَى بعد أن شَرِبَت والسِراجَ أضاءه وبالسيف لَمَع به وبالمعاضِرَب وبمائة رطل حَزَره وزُها الدنيا كهُدًى زينتها وإيناقها ورجل أَزْهَى كفَنْدأو متكبّر وكهُدَى ع بالحجاز وزَهْوَة مولاة أحمد بن محمد حَدَّثت

﴿فصل السين﴾ و ﴿السَأْو﴾ الوَطَن وبُعْدُ الهَمّ والنِيّة والطِيَّة وسَأَى سَأْيًا ومَساءة وسَأَى عَدا والثوبَ سَأْوًا وسَأْيًا مَدّه فانشقّ وبينهم أفسد وسَأَة القَوْس مثلَّثة لغات في السِيَة بالياء ع عن ابن مالك غ وأَسْأَيْتُ القوسَ عملت لها سَأَةً ى ﴿سَبَى﴾ العدوَّ سَبْيًا وسِباء أَسَرَه كاستباه فهو سَبِىّ وهي سَبِىّ أيضا ج سَبايا والخمرَ سَبْيًا وسِباء ووَهِم الجوهرىّ حَمَلها من بلد الى بلد فهي سَبِيَّة والله فلانا غرّبه وأبعده والماءَ حفر حتى أدركه والسَّبِىّ ما يُسْبَى ج سُبِىّ والنساء لأنهنّ يسبين القلوب أو يُسْبَيْن فيُمْلَكن ولا يقال ذلك للرجال والسابِياء المَشِيمة التى تخرج مع الولد أو جُلَيْدة رقيقة على أنفه إن لم تُكْشَف عند الولادة مات والمالُ الكثير والنِتاج والإبل للنتاج وتراب جُحْرة اليَرْبوع والغنم التى كثر نسلها وأسابىّ الدماء طرائقها الواحدة أُسْباءة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدُرّة يخرجها الغوّاص وكدمنة ويفتح ة بالرملة منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السَبِيّان المحدّثان وكغَنِىّ العود يحمله السَيْل من بلد الى بلد كالسِباء ٢ ويُقصَر ومن الحيّة جلدها الذى تسلخه كسَبِيّها وتسابوا سَبَى بعضهم بعضا وسَباحى باليمن وذهبوا أيدى سَبا وأيادى سَبا متفرقين و ﴿السَّتا﴾ السَّدَى كالأُسْتِىّ كتُرْكِىّ ٣ والمعروف وأَسْتَى الثوبَ أسداه وسَتا أسرع وساتاه لعب معه الشُفَّلَقَة والأُسْتِىّ كتركى الثوب المُسْدَى واستاتت الناقة استيتاء استرخت من الضَّبَعَة و ﴿سَجا﴾ سُجُوًّا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجى والناقة مدّت حنينها وأسجت غزر لبنها وساجاه مسّه وعالجه وامرأة

٢ وكسماء ٣ ككركى

قوله تزيية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله مرت الصواب ومدت اه شارح

قوله السأو كذا فى النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والظنة كذا فى النسخ والصواب والطية بالطاء المهملة والياء اه شارح

قوله واستاتت الناقة الخ تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح

سَجْواءُ الطَّرْفِ ساجِيَتُه وتَسْجِيَةُ المَيِّتِ تَغْطِيَتُه وناقةٌ سَجْواءُ اذا حُلِبَتْ سَكَنَتْ يو ﴿سَحا﴾ الطِّينَ يَسْحِيهِ ويَسْحُوه ويَسْحاه سَحْياً قَشَرَه وجَرَفَه والمِسْحاةُ بالكسر ما سُحِيَ به وصانعه سَحّاءٌ وحِرْفَتُه السِّحايَةُ وكلُّ ما قُشِرَ عن شيءٍ سِحايَةٌ وسِحايَةُ القِرْطاسِ وسِحاؤُه وسِحاءَتُه ٢ ما سُحِيَ منه أي أُخِذَ ج أَسْحِيَةٌ والساحِيَةُ السَّيْلُ الجُرافُ والمَطْرَةُ الشَّديدةُ الوَقْعِ وسَحَا الكتابَ شَدَّه بِسِحاءَةٍ كَسَحَّاه وأَسْحاه والجَمْرَ جَرَفَه والشَّعْرَ حَلَقَه كاسْتَحاه والسَّحاةُ الناحِيَةُ وشجرةٌ شاكَةٌ والخُفّاشَةُ ج سَحًا والساحَةُ وأَسْحَى كَثُرَ عنده الأَسْحِيَةُ والأُسْحُوانُ بالضم الجَمِيلُ الطَّوِيلُ والكثيرُ الأَكْلِ والسِّحايَةُ بالكسر أُمُّ الرأسِ كالسِّحاءَةِ والقِطعَةُ من السَّحابِ وككِساءٍ نَبْتٌ شائِكٌ يَرْعاه النَّحْلُ عَسَلُه غايَةٌ والأَسْحِيَةُ كُلُّ قِشْرَةٍ على مَضائِغِ اللَّحْمِ من الجلد ى ﴿السَّخِيُّ﴾ الجَوادُ ج أَسْخِياءُ وسُخَواءُ وهي سَخِيَّةٌ ج سَخِيّاتٌ وسَخايا وسَخَى كَسَعَى ودَعا وسَرُوَ ورَضِيَ سَخاءً وسَخًى وسُخُوَّةً وسُخُوًّا وتَسَخَّى تَكَلَّفَه وسَخَا النارَ كدَعا وسَعَى سَخْوًا وسَخْيًا جَعَلَ لها مَذْهَبًا تحتَ القِدْرِ والقِدْرَ جَعَلَ للنارِ تحتَها مَذْهَبًا وفلانٌ سَكَنَ من حَرَكَتِه والسَّخاءَةُ بَقْلَةٌ ج سَخاءٌ وسَخِيَ البَعِيرُ كرَضِيَ سَخًى فهو سَخٍ وسَخِيٌّ أصابَه ظَلَعٌ والسَّخاوِيَةُ اللَّيِّنَةُ أو الواسِعَةُ من الارض ج سَخاوِيٌّ كالسَّخْواءِ ج سَخاوَى وسَخاوِي وسَخا كُورَةٌ بمصر منها المُقْرِئُ المشهورُ وآخرونَ ى ﴿السَّدَى﴾ من الثوبِ ما مُدَّ منه كالأُسْدِيِّ كتُرْكِيٍّ ويُفتح والسَّداةُ وقد أَسْدَى الثوبَ وسَدّاه وتَسَدّاه ونَدَى الليلِ والبَلَحُ الأخضرُ بعدُ والشَّهْدُ والمَعْرُوفُ والمُهْمَلَةُ من الابل والضمُّ أكثرُ كِلاهُما للواحد والجمع كالسادِي وأَسْداهُ أَهْمَلَه وبينهما أَصْلَحَ واليه أَحْسَنَ كسَدَّى تَسْدِيَةً وسَدَا بيده مَدَّها والصَّبِيُّ بالجَوْزِ لَعِبَ لُغَةٌ في الزاي كأَسْدَى ٣ فيهما والناقةُ اتَّسَعَ خَطْوُها ونُوقٌ سِوادٌ وتَسَدّاه رَكِبَه وعَلاه وتَبِعَه وسَدِيَ البُسْرُ كرَضِيَ اسْتَرْخَتْ تَفارِيقُه وأَسْدَى النَّخْلُ سَدَى بُسْرُه وهذا بَلَحٌ سَدٌ واسْتَدَى الفَرَسُ عَرِقَ وكحَتِيٍّ ع قُرْبَ زَبِيدَ والسُّدَيّا كحُمَيّا د قُرْبَه منه الرُّمّانُ السُّدَوِيُّ بالتحريك على غير قياس والسادِي السادِسُ والأُسْدِيُّ كتُرْكِيٍّ الثوبُ المُسَدَّى ى ﴿السُّرَى﴾ كالهُدَى سَيْرُ عامَّةِ الليلِ ويُذَكَّرُ سَرَى يَسْرِي سُرًى ومَسْرًى وسِرْيَةً ويُضَمُّ وسِرايَةً وأَسْرَى واسْتَرَى وسَرَى به وأَسْراه وبه وأَسْرَى بعبدِه لَيْلًا تأكيدٌ أو معناه سَيَّرَه والسَّراءُ كشَدّادٍ الكثيرُ السُّرَى والسارِيَةُ السَّحابُ يَسْرِي لَيْلًا ج سَوارٍ والأُسْطُوانَةُ و د بطَبَرِسْتانَ منه بُنْدارُ بنُ الخَليلِ السَّرَوِيُّ وسارِيَةُ بنُ زُنَيْمٍ الذي

---

٢ وسَحاتُه ٣ كاسْتَدَى

قوله كدعا وسعى كذا في النسخ والصواب كدعا ورضى اه شارح وكأنه رادما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهري اه مصححه

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدى رمزله بياء فقط والصواب في رمزه يو فانه واوي يائي أفاده الشارح

قوله كاسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو أربعمائة وسرّى تسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفنى نهر صغير يجرى الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطى م وجماعة وغنم بن سرى كسمى فى الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابى وفى بنى حنيفة سرى أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبنى القرن وبنى شبابة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسرياقوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسارى ع والاسد كالسارى والمسترى (السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع فى النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشئ عنك كالاسراء والتسرية والمروءة فى شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا وسراء فهو سرى ج أسرياء وسرواء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سرية من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عنى وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط و ة ببلخ وسروان ة بسجستان واستر بينهم اخترتهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرايل وبهمز واسرايين وبهمز اسم

و * ساساه عيره ونجه و (سطا) عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعى على الناقة أدخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذى يرفع ذنبه فى حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ى (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة فى أنواع المجد وغلط الجوهرى

قوله حصرا كذا فى النسخ أى محصورا أو هو بالضاد المعجمة أى عدوا وهو الظاهر اه شارح

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوى اه شارح قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ماهو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

فقال بدل فى الكرم فى الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا اعتق بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا نبى بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة ٢ و بالفتح السعة واسم والساعى الوالى على أى أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعنز والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ى * الساغية الشربة اللذيذة ى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو حملته كاسفته فهو ساف وسفى والسافياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش والخفة و به أساء اليه وسفى كرضى سفاء و بمد سفه كاسفى فهو سفى ويده تشققت والسفاء كسماء انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفيان مثلثة اسم و بالكسر ة بهراة أو هى بالفتح منها أبو طاهر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السفيانى وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه سافهه وداواه والمسفى النمام وسفوى كجمزى ع واستفى وجهه اصطرفه ى (سقاه) يسقيه وسقاه وأسقاه أو سقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاء وسقاء من سقائين وهى سقاءة وسقاية والسقى كالسعى ع بدمشق و بالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالمسقوى وما لا يقع فى البطن و يفتح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والاناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة اذا أجذع يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتسقيا كاستقى فيهما وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اغتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغنى السحابة العظيمة القطر ج أسقية والبردى والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادى الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا أو اهابا ليتخذه سقاء وسقى قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الابل الحوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشئ قبل

٢ الجالعة

قوله بالكسر الساعة خصصها فى المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح افاده الشارح

قوله الخالعة كذا فى النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح

قوله سفواء يقتضى ان بعض هذه المادة واوى ايضا فكان عليه ان يشير بيو كعادته اه مصححه

قوله وسفوى كجمزى يرد على قول ابن سيده ليس فى الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء اى له كما هو نص الازهرى اه

السَّقْىَ وتَرَوَّى و * سَا كَاهُ ضَيَّقَ عليه فى المُطالَبَة و (سَلاهُ) وعنه كدعاه ورضيه سَلْوًا وسُلُوًّا وسُلْوانًا وسُلِيًّا نَسِيَه وأَسْلاهُ عنه فتَسَلَّى والاسمُ السَّلْوَةُ ويُضَمّ والسُّلْوانَةُ بالضم العَسَلُ كالسَّلْوَى وخَرَزَةٌ للتأخيذ ويُفتح كالسُّلْوان وخَرَزَةٌ تُدفن فى الرَّمل فتَسْوَدُّ فيُبحث عنها ويُسقاها الانسانُ فتُسَلِّيه أوالسُّلْوانُ مايُشرب ليُسَلِّى أوهوأن يُؤخذ تُرابُ قبرمَيِّت فيُجعل فى ماءٍ فيُسقى العاشقَ فيموتُ حبُّه أوهودواءٌ يُسقاه الحزين فيفرحه ووادلسليم وعينٌ بالقُدس عجيبةٌ لها جَرْيَةٌ أوجَرْيَتان فى اليوم فقط يُتبرك بها والسَّلْوَى طائرٌ واحدته سَلْوَاةٌ وكلُّ ماسَلّاك ومَسْلِيَةُ كمُحْسِنَةٍ أبو بطن وابن هزّان صحابىٌّ والسُّلَى كسُمَىّ وتُكسر لامُه واد ع واستَلَت الشاةُ سَمِنَتْ وأَسْلَى القومُ أمِنوا السَّبُعَ ى (السَّلَى) جِلْدَةٌ فيها الولدُ من الناس والمَواشى ج أَسْلاءٌ و د بالمغرب وهوسَلَاوِىٌّ وسَلِيَت الشاةُ كرضِىَ سَلًى انقطع سَلاها فهى سَلْياءُ وسَلّاها تَسْلِيَةً نَزَعَ سَلاها وأسلت طرحته ووقعوا فى سَلَى جَمَلٍ أمرٍ صعبٍ لأنَّ الجملَ لاسَلَى له وانقطع السَّلَى فى البطن مثل كبلغ السِّكِّينُ العظمَ و (سَمَا) سُمُوًّا ارتفع وبه أعلاه كأَسْماه ولِىَ الشئَ رُفِعَ من بُعْدٍ فاستبنته والقومُ خرجوا للصيد وهم سُماةٌ والفحلُ سَماوَةً تطاول على شَوْله والسماءُ م وتذكَّر وسقفُ كلِّ شئ وكلِّ بيتٍ ورُواقُ البيت كسَماوَته وفرسٌ وظهرُ الفرس والسَّحابُ والمطرُ أوالمَطْرَةُ الجَيِّدةُ ج أَسْمِيَةٌ وسَمَواتٌ وسُمِىٌّ وسَماً واستمى الصائدُ لَبِسَ المِسْماةَ للجَوْرَب أواستعارها الصيدُ الظِّباء فى الحَرِّ والظِّباءُ طلبها فى غِيرانها عند مَطْلَع سُهَيْل وماءُ السَّماءِ أمُّ بنى ماءِ السَّماء لااسمَ لها غيره واسمُ الشئ بالكسر والضم وسِمُه وسُمُه وسَماه مثلثتين علامته واللفظُ الموضوعُ على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماءٌ وأسماواتٌ جج أسامى وأسامٍ وسَمّاه فلانًا وبه وأَسْماه إيّاه وبه وسَماه إيّاه وبه والأوّلُ عن ثعلب وسَمِيُّك من اسمه اسمُك ونظيرُك وتَسَمَّى بكذا وبالقوم وإليهم انتسب وساماه فاخره وباراه وتَساموا تباروا وسَماوَةُ كلِّ شئ شَخصُه و ع بين الكوفة والشام وليست من العواصم ووَهِمَ الجوهرىُّ وسَمّاه كهَداه أى صَوَّته فى الخير واستميته تعمدته بالزيارة أوتَوَسَّمْتُ فيه الخيرَ وسُمَيَّةُ جبلٌ وأمُّ عمّار بن ياسر رضى الله تعالى عنهما ى * سُمَىٌّ بالضم وادأو د ابن جنّى لايعرف س م ى غيره ى (السَّنَى) ضَوءُ البرق ونبتٌ مُسْهِلٌ للصفراء والسَّوداء والبلغم ويُمَدّ وضربٌ من الحرير ووادٍ بنجد وبنتُ أسماءَ بن الصَّلت ماتت قبل أن يدخل بها النبىُّ صلى الله عليه وسلم وبالمدّ

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشى فى شرح المقامات وهو غريب اه محشى

قوله من الناس والمواشى تبع فى ذلك ابن سيده وخصه الجوهرى كالازهرى بالمواشى واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح

قوله ام بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف واما ام المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله فى الصحاح والتهذيب وزاد فى المحكم والنار وفى المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشى والصواب انه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة فى الآية مستدركة اه أفاده الشارح

الرفعة وأبدمر السناني شاعر محسن متأخر غير السناني العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه وساناه راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى تغير وزيد تسهل في أموره ورقى رقية وفلا تأرضاه والبعير الناقة تسدّاها ليضربها وسنى كرضى صار ذا سناه والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته والناقة يستقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والنار علا ضوءها والبرق أضاء والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذه بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أو وقع على الارض أو طار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنونه ورجل سنايا ٣ شريف واسنى في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا والارض المجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار منتصفه ٤ وع وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء زيد وعمرو أي ذوا سواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد بمثل دع ما زيد ويخفف الياء ولا سي لما فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك اذا فعلت ولا سي لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسي وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا ٥ سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوي شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ع ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان ع واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغني وسي كزي مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أي هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزي وفي المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو بثمام

٢ ودار اه ٣ سنايا ٤ منتصفه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح

ع وأبو سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل بن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون ع والسي الفلاة و ع ووقع في سي رأسه وسوائه ويكسر أي حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والساية فعلة من التسوية و ة بمكة أو واد بين الحرمين وضرب لي ساية هيأ لي كلمة وساوة د م والصراط السوى كهدى فعلى من السواء أو على تليين السوءى والابدال و ﴿سها﴾ في الأمر كدعا سهوا وسهوا نسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والأمور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطيء بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية والصخرة والصفة والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سهاء و د بالبربر و ع وسهوان وسهى كنهي ويضم وسهى كسمي مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحملت سهوا حبلت على حيض وأسهى بني السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء وافعله سهوا رهوا أي عفوا بلا تقاض والسها كوكب خفي من ٢ بنات نعش الصغرى وذكر في ق و د ى ﴿سية﴾ القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفيها ج سيات ولا سيما في س و ى ع لانه واوي ع

﴿فصل الشين﴾ و ﴿الشأو﴾ السبق والزبيل كالمشآة كمسحاة والغاية والأمد وزمام الناقة وبعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم تفرقوا وشاءاه سابقه أو سبقه واشتأى استمع وسبق و ﴿شبا﴾ علا ووجهه أضاء بعد تغير والفرس قامت على رجليها والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس العاطية في العنان والتي تقوم على رجليها وابرة العقرب وحد كل شيء ومن النعل جانبا أسلتها ج شبا وشبوات وأشبى أعطى وأشبل وولده ولد كيس فهو مشبي ومشب ودفع وفلانا ألقاه في بئر أو مكروه وأكرمه وأعز ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الطحلب

قوله سها في الأمر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الأمر يسهو وبخط أبي زكريا سهى كرضى فانظره أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الاشبه في الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم واهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اه محشي

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح

قوله والاسهاء الالوان صوابه الاساهي كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

قوله سابقه أو سبقه الذي في الصحاح وشاآه على فاعله أي سابقه وشاءه أيضا مثل شاآه على القلب اي سبقه اه وفي المحكم شاءني الشيء سبقني وايضا حزنني مقلوب من شآني لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا في شآه شأوا اه فافهم افاده الشارح

وواد بالمدينة وشَبوةُ العقربُ وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصنٌ باليمن أو د بين مأربَ وحضرموتَ ¤ قريةٌ من لحج ¤ و (الشتاء) ككساء والشتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع شتوة أو هما بمعنى ج شُتيٌّ وأشتيةٌ والموضع المَشتا والمشتاة والنسبة شَتوىٌّ ويحرك والشتىُّ كغنىّ والشتوىُّ محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتّى وتشتّى والقوم أجدبوا في الشتاء كأشتوا والشتاء برد ويوم شاتٍ وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادى و بالكسر والمد القحط و * الشنا صدر الوادى وليس بتصحيف بل لغتان و (شجاه) حزنه وطربه كأشجاه فهما ضد و بينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه فى حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض فى الحلق من عظم ونحوه شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشدد ياؤه فى الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجى وبهاء الطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهى بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجى الغريم عنه كرضى شجا ذهب وشجا وشجو واديان وكغنى وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجى ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمى و (شحا) فتح فاه كأشحى وانفتح والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحى فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شئ وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شحى كرضى شحيا لغة فى شحا شحوا و * الشخا كالعصا السبخة و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به أو ترنم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شاد وفلانا فلانا أشبهه اياه والشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شئ والحر والجرب وأشدى صار ناخما مجيدا والشدو القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشذو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا الشجر للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائى المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائى الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشئ الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذى السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذى بخارى محدث ى (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فهما ضد واللحم والثوب والأقط

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أى ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح

قوله شجى به كرضى ما المانع من جعله يائيا كما فعل فى شحى الآتى قريبا ولعل هذا هو وجه لقول السعد فى المطول ان شجا واوى ويائى وان كان قد يفرق بين شجى وشحى بالمصدر فالاول شجى والثانى شحيا فليحرر اه

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط فى النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما فى الصحاح والمصباح اه

شزرها وفلانا سخر به أو أرغمه و بنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا لبخار حار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيأ وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاره مشاراة وشراء بايعه والشروى كجدوى المثل وشرى الشر بينهم كرضى شرى استطار والبرق لمع كاشترى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهري وجلده خرج عليه الشرى فهو شر والفرس في سيره بالغ فهو شرى والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان ع على ليلة من عرفة ع والناحية وعد ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه وأماله والجمل تفلقت عقيقته و بينهم أغرى والشريان و يكسر شجر للقسي وواحد الشرايين للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشترى طائر ونجم م وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراة كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم وأحمد بن محمود الشروي المحدثان وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الامور تفاقمت وعظمت والشرو العسل و يكسر

و * شزا ارتفع و ﴿شصا﴾ بصره شصوا شخص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلي في اللام ووهم الجوهري والشصو الشدة ى ﴿شصى﴾ الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى ﴿شطاة﴾ ة بمصر ووهم الجوهري والشطى كغنى دبرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى

و * الشظو الجانب والناحية ى ﴿الشظى﴾ عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على أثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق ٢ شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شيء ج شظايا وشظى ٣ وفنديرة الجبل كالشظية

بالكسر

---

٢ فلق ٣ وشظى

قوله ووهم الجوهري وعبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اه ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فان اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اه شارح

قوله شصى الميت كرضى الذي في غيره من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتي شطى الميت في الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا في نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروى اه شارح

بالكسر وتَشَظَّى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادى الشَّظَى م والتشظية التفريق وكغنىّ ع وشظَى الميت شصى والشَّظاة رأس الجبل و (أشعى) به اهتم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الأغصان والشاعى البعيد والشائع من الأنصباء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشَّعو انتفاش الشعر والشَّعى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشَّعيا ٢ فى ش ع ى وشعية كحمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الخيس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا وشغا كدعا ورضى وهى شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية مج أشافى وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت كشفيت شفى وما بقى الأشفى الأقليل والاشفى المثقب والسراد يخرز به ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشئ اياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والأشفياء أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن شف كعم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمى لحن وشفى كسمى ابن ماتع محدث والشفة نقصانها واو أو هاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة فى الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عالجه فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقاه يشقوه غلبه والشاقى من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواق * يو (شكا) أمره الى الله شكوى وينون وشكاة وشكاوة وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا شكا بعضهم الى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى كغنى المشكو والموجع ومن عرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجده شاكيا وفلانا من فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى بكذا يتهم به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر

٢ وشعيا فى س ع ى

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا فى س ع ى وهو اسم نبى والشين لغة فيه بل هى الأعرف كما فى الشارح اه

قوله برأه كذا فى النسخ وفى المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفياء أكمة كذا فى النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الظبى لبنى سليم قاله نصر اه شارح

كلّ كُوّة غير نافذة وشا كي السلاح ذو شوكة وحدّ في سلاحه والشا كي الأسد والشكّي بتشديد الكاف ذُكر في ش ك ك ووهم الجوهري وشكّى كحتّى ة بارمينية منها اللُّجم والجلود وشكّى شا كيه تشكية كفّ عنه وطيّب نفسه ى * شكيت لغة في شكوت والشكية البقية و ﴿الشلو﴾ بالكسر العضو والجسد من كلّ شئ كالشلا وكلّ مسلوخ أُكل منه شئ وبقيت منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها المخلاة لتأتيه والناقة دعاها للحلب واستشلى غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلّى بفتح اللام مشددة القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره أو التي تقادمت فدقّ حديدها و * شما يشمو شموًّا علا أمره والشما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية بالكوفة والشوانئ في الهمز و * شنوة لغة في شنوأة وهو شنوي ورجل مشنو ومشني مشنوء ى ﴿شوى﴾ اللحم شيًّا فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغنيّ والماء أسخنه وشوّاهم تشوية وأشواهم أعطاهم لحمًا يشوون منه ومايقطع من اللحم شواية بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال واليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشوّاه والمشوى كالمهدى الذي أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج شوايا ومن الابل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوي والشية كعدة الشاة والشاوي صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشوّاهم والسعف أصفر لليبوس وسعفة شاوية يابسة وعيّ شيّ وشويّ اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعي والشي والشاة المرأة وكوا كب صغار والثور الوحشي خاصّ بالذكر والشي ع والشيان دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاة الناقة السريعة و ﴿شهيه﴾ كرضيه ودعاه واشتهاه وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهواني وهي شهوى ج شهاوى وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهي البصر حديده وموسى شهوات شاعر م وشاهاه أشبهه ى * شياة ة ببخارا منها أبو نعيم عبد الصمد ابن علي الشياني والقياس شيوي ٢

﴿فصل الصاد﴾ ى ﴿الصئي﴾ مثلثة صوت الفرخ ونحوه صأى كسعى صئيًّا صاح

٢ بلغ العراض وقه الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس التاسع بعد المائة

قوله ومايقطع من اللحم الخ وقيل هو مايقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح

قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة اي كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهي له كالمقتل والشوى ماليس بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

قوله شهيه كرضيه الخ في المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهي كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وماء شهي لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوي هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوي أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوي ككساوي بواو أو همز فتأمل اه شارح بزيادة وحذف

وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصأة والصاءة الماء يكون فى المشيمة و ﴿الصبوة﴾ جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء والصبى من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الاذنين وحد السيف أو غيره الناتئ فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة ع وصبية ع وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله والهاجن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصبأها وتصاباها خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبارج مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صباء وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناءه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبى والصابية النكباء تجرى بين الصبا والشمال وصبى كسمى ابن معبد تابعى وابن أشمث تابع التابعى وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و ﴿الصحو﴾ ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحو ٢ ع صحيا وأصحيا ع وصحى السكران كرضى وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة اناء م طاس أو جام و * صخا النار فتح عينها وصخى الثوب كرضى صخا اتسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن وبقلة ى ﴿الصدى﴾ الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمى بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى بزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان وهى صديا وصادية وما يرده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة والصوادى النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو أو تفعلة من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الاسلام وصاداه داجاه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمى ماء وفرس وابن عجلان صحابى والصدى مخففة سيف أبى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنه ى ﴿صراه﴾ يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماءه حبسه

٢ صحو

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة مر للمصنف فى س خ ى ان السخاءة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط افاده الشارح

في ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنحى انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوسا و بينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصراية الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصارى الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغني المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كعلى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصرو نظر والصروة بالكسر من صغار النبت و (الصعو) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاء وكسعى دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهي صغواء وصغوه وصغوه وصغاه معك أي ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشئ نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والأصاغي د ى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصفو) نقيض الكدر كالصفاء والصفو وصفوة الشئ مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الجو لم يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كأصفاه والصفى كغني الحبيب المصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لاينبت ج صفوات وصفا مجمج أصفاء وصفى وصفى كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنفدت النساء ماء صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من مشاعر مكة بلحف أبي قبيس وابتنيت على متنه دار اقيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وكجمزى ع و * صكاه لزمه ى (صلى) اللحم يصليه صليا شواه أو ألقاه في النار للاحراق كأصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلانا داراه أو ختله

قوله وصراري هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن برى بدليل قول المسيب وترى الصراري يسجدون لها وذكره المؤلف في باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهري وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق ترى الصراري والامواج تضربه أفاده الشارح في مادة ص ر ر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبي الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح

قوله ويصغى كذا في النسخ كيسعى ومثله في المحكم وهو مضبوط في نسخة الصحاح كيرمى قال الشارح وهو الصحيح اه

قوله أو أحد شقيه الصواب أو أحد شفتيه اه شارح

قوله والشئ نقصه الاولى أن يقول اصغى حقه نقصه كما في الاساس او يحذف لفظ الشئ افاده الشارح

قوله صغى كرضى الخ قد تقدم هذا في الواو فهو واوى واما اليائي فهو ما في الصحاح كرمى يرمى الذي سبق للشارح تصحيحه اه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا واصله فعول اه مصححه

قوله ويده بالنار الذي في المحكم صلى يده بالتشديد في هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله في

وبخدعه وصلى النار كرضى وبها صليا وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار
وصلاه إياها وفيها وعليها أدخله إياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى
فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوحها وأرض مصلاة كثيرة الصليان
للنبت ذكر في اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلى وصلى
و (الصلا) وسط الظهر منا ومن كل ذي أربع أو ما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة
والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه
وأصلت الفرس استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار
وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع
موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق
والصلوات كنائس اليهود وأصلها بالعبرانية صلوتا ى (الصميان) محركة التقلب
والوثب والسرعة كالصمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه
والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلانا حل به وما صماك
عليه فاحملك وتصامى علينا انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل
بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقليب لبني ثعلبة
والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والنخلتان فما زاد في الأصل الواحد
كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصاني اللازم
للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكبب ويشوي حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر
والصني كسمي حسي صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان
متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون
علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ وارتفع من الأرض ج صوى
جج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصو بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته
ى (الصاوي) اليابس صوت النخلة تصوي صوا وصويا وصويت فهي صاوية وصوية وأصوت
وصوت والتصوية في الإناث أن لا تحتلب لتسمن وفي الفحل أن لا يحمل عليه ولا يقعد فيه حبل
ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوي كرضي قوي و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتي

التهذيب وفي الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح

قوله وصلاء كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح

قوله كالصلى فيهما قال الأزهري اذا كسرت مددت واذا فتحت كسرت اه شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح

قوله وبالكسر الحفر اي والمثل ايضا والجمع اصناء عن ابن الاعرابي اه شارح

قوله والصني كسمي تصغير صنو بالكسر الصاد قاله الجوهري والصني ايضا شق في الجبل او شعب يسيل فيه الماء اه شارح

قوله واخذه بصنايته والسين لغة فيه والصني كالي ويعد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابي واصنى النخل انبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح

قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الأزهري فمحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج في أعلى الرابية ج صُهًا والمطمئن من الأرض تأوي اليه ضوال الابل وكالغار في الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبي دهنه بالسمن ووضعه في الشمس من مرض يصيبه وصاها مركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسعى فرس للنمر بن تولب

(فصل الضاد) ى * ضأى كسعى دق جسمه و (ضبته) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابي الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلا هاء والضحاء بالمد اذا قرب ٢ انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشيء أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أنا تضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحي كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمي يوم النحر وضاحية المال التي تشرب ضحى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء وأضحيانة وأضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحي وادو رملة والضحيان ع في طريق حضرموت الى مكة وأطم لأحيحة والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظلمات والضحياء المرأة لا ينبت شعر عانتها وفرس عمرو ابن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى وهي بهاء ومتضح ومستضح ومضطع اذا أضحى والأضحيان بالكسر نبت ع كالأقحوان ع وما لكلامه ضحى كهدى بيان

ى * الضاحية الداهية ى * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوادي الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملأ اناءه فأترعه وضاده ضاده وانه لصاحب ضدى

---

٢ كرب

قوله ومؤخر السنام المقام لأ وكاف الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما في الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر أي بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما في المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أي مضيء كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا في النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلوا كالمحكم اه مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

قوله أو ما يتعلل به أي من الكلام اه شارح

كفقا و * ضدوان محركة جبلان ى (ضرى) به كرضى ضرى وضراوة وضريا وضراءة لهج وضراه به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضروا كسمو فهو ضار بدامنه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لا صمغه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار ٤ بالسمن يعتق فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراء بالكسر والفتح وكرمى سال والضراء الاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية تأويها السباع وبها نبذ من الشجر وضرية ة بين البصرة ومكة واظرورى بالظاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة فتل قطرها والضرى الماء من البسر الأحمر والأصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستتر والضعة شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاء صاح وأضغاه حمله على الضغاء و (الضفو) السبوغ والكثرة وفيضان الحوض وثوب ضاف والضفة الجانب وهما ضفواه وضفوة العيش بلهنيته و * ضلاهلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ى * ضمى كرضى ظلم ى (ضنت) ضنى وضناء كثر ولدها كضنيت ونصبيه ترنع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو ضنى ٢ وضن كحرى ٣ وحر مرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والمضاناة المعاناة وأبو ضنى سعيد ابن ضنى كسمى محدث ى (الضوى) دقة العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهى بهاء وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه إياه نقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا انضم ولجأ وأتى ليلا والى خبره سال ٤ والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضوبضية الداهية كالضواضية والفحل الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التى لم تنهد ى (الضهياء) وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهيت ضهى والأرض لا تنبت وشجر عضاهى وأضهى رعى ابله فيها وتزوج بضهياء وضاهاه شاكله وضهيك شبيهك

---

٢ ضنى ٣ كحرى
٤ والى خبره سال

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح

قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه

قوله واظرورى بالظاء أى و بالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح

قوله ضمى كرضى الخ كانه ... ضامه حقه اذا نقصه الذى فى المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة فى ضمته بالكسر اى ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمى فتأمل اه شارح

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح

قوله والى خبره كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح

٢ مجيب ٣ وغلوه

(فصـل الطاء) و (الطَّآة) كطعاة الحَمْأة وما بها طُوئيٌّ كطُوعيّ وطَوَويٌّ وطاويٌّ وطُؤْويٌّ كجهنيّ أحدٌ ى (طَبيتَه) عنه صرفته واليه دعوته كأطْبيته وقدْته والطِّبْي بالكسر والضم حَلَمات الضَّرع التى من خُفّ وظِلْف وحافر وسَبُع ج أطباءٌ وطَبِيَت الناقةُ طَبًى شديدًا استرخى طِبْيُها وجاوزَ الحِزامُ الطُّبْيَين اشتدّ الأمرُ وتفاقم فهى طَبِيَّةٌ وطَبْواءُ وذو الطُّبْيَين وثيل بن عَمرو وخلف طَبِي كغَنِيّ مجيبٌ ٢ و (طَباه) طَبْوًا دعاه كأطْباه واطَّبَى القومُ فلانًا خالُوه وقَتَلوه و * طَتا ذَهَبَ و * طَتا لعبَ بالقُلَة والطُّتا الخشبات الصِّغار و (طَحا) كسعى بَسَطَ وانبسطَ واضطجع وذهبَ فى الارض وبه قلبُه ذهبَ به فى كل شئ وطحا يطحو بعُد وهلكَ وألقى انسانًا على وجهه والطَّحا المُنْبَسِطُ من الارض و بلالام ويمدّ أربع قرى بمصر والطاحى الجمعُ العظيم والمرتفع والمنبسط والذى قد ملأ كلّ شئ كثرة ومظلّةٌ طاحيةٌ ومَطحيّةٌ ومَطحوّةٌ عظيمةٌ والبقلةُ المُطحيةُ كمُحدثة النابتة على وجه الارض وطَحيةٌ من سحاب قطعة منه ى كـ(طَخْيَة) والطَّخاءُ كسماء السحابُ المرتفع والكربُ على القلب والطَّخياء اللَّيلةُ المُظلمة ومن الكلام ما لا يُفهم وظلامٌ طاخٍ شديدٌ والطَّخيةُ الأحمق ج طَخيونَ والظُّلمة ويُثلَّثُ وطاخيةُ نملةٌ كلّمتْ سليمانَ عليه السلام والطُّخَى كسُمَى الدّيكُ و * الطَّخوةُ السَّحابةُ الرقيقةُ و (الطادِيَةُ) الثابتةُ القديمةُ يقال عادةٌ طاديةٌ و (طَرا) طَرْوًا أتى من مكان بعيد والطَّرا ما كان من غير جبلّة الارض وما لا يُحصى عدده من صنوف الخلق والطَّرِيّ الغضّ طَرُوَ وطَرِيَ طَراوةً وطَراءةً وطَراءً وطَراةً وطَرَّاه تطريةً جعله طريًّا والطِّيبَ فتقه بأخلاط وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسنَ الثناء عليه والاطريةُ بالكسر طعامٌ كالخيوط من الدقيق واطْرَوْرَى اتّخم وانتفخَ بطنُه وأُطْرُوان الشباب بالضم أوّله وغُلَواؤه ٣ ى * طَرِيَ كرضي أقبلَ أو مرّ والطَّرِيةُ ة باليمن ى (طَسِيَ) كرضيَ طَسًى غلبَ الدَّسَمُ على قلبه فاتّخم و كـ(طَسا) و * الطاغيةُ العليلةُ الكبد ى (طغَى) كرضيَ طَغْيًا وطُغيانًا بالضم والكسر جاوزَ القدرَ وارتفعَ وغلا فى الكفر وأسرف فى المعاصى والظلم والماءُ ارتفع والدمُ تبيّغ والبقرةُ صاحت وطغيا علم لبقرة الوحش والطَّغَى الصوتُ والطَّغيةُ نبذةٌ من كلّ شئ والمستصعب من الجبل والصَّفاةُ الملساءُ والطاغيةُ الجبّارُ والأحمقُ المتكبّرُ والصاعقةُ وملكُ الروم و (طَغا) يطغو طُغُوًّا وطُغوانًا بضمهما كطغى يطغى والطَّغْوى الاسم كذّبت ثمود بطغواها

والطاغوت

قوله الطآة كطعاة الحمأة الخ كأنه مقلوب الطاعة كالطاعة اه شارح أى المتقدمة فى الهمز بهذا المعنى ولذا قال وما بها طوئى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طؤوى كطعوى فتنبه اه مصححه

قوله طبيته عنه من باب رمى اه شارح

قوله مجيب كذا ضبط فى نسخة الصحاح كمعظم اه

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى و بقوله وطحا يطحو اه مصححه

قوله وطاخية نملة الخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفى النهاية اسمها العيجلوف كحيلزون وفى أعلام السهيلى اسمها حرميا اه

قوله طسى أهملها الجوهرى هنا وذكرها فى الهمز اه نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهرى فذكرها هنا أفاده الشارح

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أوسقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيا إنما هو من مصادره اه شارح

قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعانى تفاسير لطغى كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم

والطاغوتُ اللاتُ والعزّى والكاهنُ والشيطانُ وكلُّ رأسِ ضلالٍ والأصنامُ وكلُّ ما عُبِدَ من دونِ الله ومَرَدةُ أهلِ الكتاب للواحد والجمع فَلَعُوتٌ من طَغَوْتُ ج طَواغيتُ وطَواغٍ أو الجِبْتُ حُيَيُّ بنُ أخطَبَ والطاغوتُ كعبُ بنُ الأشرف وأطغاهُ جعله طاغياً والطَّغْوةُ المكانُ المرتفع و (طَفَا) فوقَ الماءِ طَفْواً وطُفُوّاً علا والخُوصةُ فوقَ الشجرِ ظهرتْ والثورُ علا الأكَمَ والظَّبْيُ اشتدَّ عدوُه وفلانٌ ماتَ ودخلَ في الأمر و (الطُّفاوةُ) بالضم دارةُ القمرِ ن وما طَفَا من زَبَدِ القِدرِ وحيٌّ من قيسِ عيلانَ والطُّفْوةُ النبتُ الرقيقُ والطافي فرسٌ ي والطُّفْيةُ بالضم خُوصةُ المُقْلِ وحيّةٌ خبيثةٌ على ظهرها خَطّانِ كالطُّفْيتَينِ أي الخُوصتَين و * الطَّفْوُ سرعةُ المشي و (الطَّلاوةُ) مثلثةً الحُسنُ والبهجةُ والقَبولُ والسِّحرُ وجِلدةٌ رقيقةٌ فوقَ اللبنِ أو الدمِ وبقيةُ الطعامِ في الفمِ والريقُ يَعصِبُ بالفمِ لعارضٍ أو مرضٍ كالطُّلا والطُّلْوانِ بالضم ويُحرَّكُ والطِّلْواءُ كعِلْواءٍ الانتظارُ والإبطاءُ كالطَّلاوةِ والطِّلْوُ بالكسر القانصُ اللطيفُ الجسمِ والذئبُ والطَّلا بالفتح ولدُ الظبيِ ساعةَ يولدُ والصغيرُ من كلِّ شيءٍ كالطِّلْوِ ج أطلاءٌ وطِلاءٌ وطُلِيٌّ وطُلْيانٌ ويُكسرُ والطُّلْوةُ بالضم بياضُ الصبحِ وبالكسر الصغيرةُ من الوحش ي (طَلَى) البعيرَ الهِناءَ يطليه وبه لطخه به كطَلّاه وقد اطَّلَى به وتطلَّى وناقةٌ طَلْياءُ مَطْلِيّةٌ والطِّلاءُ ككساءٍ القطرانُ وكلُّ ما يُطلى به والخمرُ وخاثرُ المنصَّفِ والشتمُ والحبلُ الذي يُشدُّ به رِجلُ الطَّلا وبالضم قشرةُ الدمِ وكُمَكّاءٍ الدمُ وبالفتح والقَصرِ الشخصُ والمَطْليُّ بالقطران والرجلُ الشديدُ المرضِ ج أطلاءٌ وهما طَلَيانِ والهوى قضى طَلاه أي هواه وبالكسر اللذةُ وبالضم الأعناقُ أو أصولُها جمعُ طُلْيةٍ أو طُلاةٍ والطَّلْياءُ الناقةُ الجرباءُ وخرقةُ العاركِ والتطليةُ التمريضُ والشتمُ والغناءُ والمِطْلى بكسر الميم ع وكالمُهنّى المريضُ الدَّنِفُ والمحبوسُ لا يُرجى خلاصُه والطُّلّى كرُبّى الشربةُ من اللبن وما أَطْلَى نبيٌّ قطُّ ما مالَ إلى هواه والطَّلْيا الجربُ وقرحةٌ شبيهةٌ بالقُوباءِ وتَطَلَّى لزمَ اللهوَ والطربَ ومَنهلٌ طالٍ مُطحلِبٌ وليلٌ طالٍ مُظلمٌ والمَطْلى ويُمدُّ مَسيلٌ ضيّقٌ من الارض أو الارضُ السهلةُ تُنبِتُ الغَضى والمَطالي المواضعُ تغذو فيها الوحشُ أطلاءَها وطلَّيتُه ربطتُه وحبستُه والطَّلِيُّ كغنيٍّ الصغيرُ من أولادِ الغنمِ ج طُلْيانٌ ع كرُغْفانٍ ع وأطلى مالت عنقُه للموت ي (طَمَى) الماءُ يطمي طَمْياً علا والنبتُ طالَ وهمتُه علتْ والبحرُ امتلأ و ك (يطمو) طُمُوّاً في الكل وطَمُّويةُ قريتانِ بمصرَ وطَمِيّةُ جبلٌ بالبادية و ع على نيلِ مصرَ ي (الطَّنَى) التهمةُ

فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله بالصحيفة قبل والطغى الصوت كذا في النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعي وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شيء وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ما قبلها واوي الى قوله والطفية فهذا يائي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النساخ ينبغي التنبيه عليه اه شارح

قوله وكمكاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اه نصر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

قوله الطنى التهمة قدمر في الهمز أيضا اه شارح

٤ والظُّباءُ

والرَّمادُ الهامدُ والمَرَضُ وغَلَفَقُ الماءِ وشراءُ الشَّجرِ أو بيعُ ثَمَرِ النَّخلِ خاصَّةً وكالرِّضا العافيةُ من لَدغِ العقرَبِ والطَّنَى كحصَى الفُجورُ كالطُّنوِ بالضمِّ وماءٌ م وطَنِيَ إليها ع كرَضِيَ ع فَجرَ بها وفي فُجورِه مَضَى كأطْنَى وزيدٌ لَزِقَ طِحالُهُ ورِئَتُه بالأضلاعِ من الجانبِ الأيسرِ كأُطْنِيَ فهو طَنٍ وطَنِيٌّ وطَنَّاه تَطْنِيَةً عالَجَهُ من طَناه وبعيرَه كَواهُ في جَنبِه والطُّناةُ الزُّناةُ وأطْنَيتُها بعتُها واشتريتُها ضدٌّ وفلانًا أصبتُه في غيرِ المَقتَلِ وزيدٌ مالَ إلى التُّهمةِ والريبةِ ومالَ إلى الطَّنوِ للبِساطِ فنامَ كالأوحيّةٌ لا تُطْني لا يَبقَى لَديغُها والاسمُ الطَّناءُ ى (طَوَى) الصَّحيفةَ يطويها فاطَّوَى وانطَوَى وإنّه لحسنُ الطِّيَةِ بالكسرِ والحديثَ كتمَهُ وكَشحَهُ عنّي أعرَضَ مُهاجِرًا والقومُ جلسَ عندهم أو أتاهم أو حازهم وكشحَهُ على أمرٍ أخفاهُ والبلادَ قطعَها والله البُعدَ لنا قرَّبه والأطواءُ في الناقةِ طرائقُ شحمِ سنامِها وهـ بالتِّهامةِ ومَطاوي الحيّةِ والأمعاءِ والشَّحمِ والبطنِ والثوبِ أطواؤُها الواحدُ مَطْوًى وطُوًى بالضمِّ والكسرِ ويُنوَّنُ وادٍ بالشامِ وذُو طُوًى مثلَّثةَ الطاءِ ويُنوَّنُ ع قُربَ مكّةَ والطَّوِيُّ كغَنِيٍّ بئرٌ بها والحُزمةُ من البُرِّ ٢ والساعةُ من الليلِ وبهاءٍ الضميرُ والنيّةُ كالطِّيّةِ بالكسرِ والبئرُ والطايةُ السطحُ ومِربَدُ التمرِ وصخرةٌ عظيمةٌ في أرضٍ ذاتِ رملٍ ورجلٌ طيّانُ لم يأكلْ شيئًا طَوِيَ كرَضِيَ طَوًى وأطْوَى فهو طاوٍ وطَوٍ فإن تعمّدَ ذلك فطَوَى كرَمَى وهي طَيّا وطاويةٌ والطَّوَى كعَلَى السِّقاءُ و (طَها) اللحمَ يطهوه ويطهاه طَهْوًا وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطَهايةً عالَجَه بالطَّبخِ أو الشَّيِّ والطاهي الطبّاخُ والشوّاءُ والخبّازُ وكلُّ مُعالِجٍ لطعامٍ ج طُهاةٌ وطُهِيٌّ والطَّهوُ العملُ والطُّهاوةُ بالضمِّ الجلدةُ الرقيقةُ فوقَ اللبنِ أو الدمِ وطُهَيّةُ كسُمَيّةَ قبيلةٌ والنسبةُ طُهَوِيٌّ بالضمِّ والفتحِ وتُفتَحُ هاؤُهما والطُّهاءُ الطَّخاءُ ٣ وطها ذهبَ في الأرضِ والطُّها كهُدَى الذنبُ والطَّبيخُ وكعَلَى دُقاقُ التبنِ والطَّهيانُ محرّكةً قُلّةُ الجبلِ وجبلٌ والبَرّادةُ وأطْهَى حذقَ في صناعتِه وما أدري أيُّ الطَّهياءِ هو أيُّ الناسِ

(فصل الظاء) و (الظُّبَةُ) كثُبَةٍ حدُّ سيفٍ أو سنانٍ ونحوه ج أظْبٍ وظُباتٌ وظُبونَ بالضمِّ والكسرِ وظُبًا كهُدَى ى (الظَّبْيُ) م ج أظْبٍ وظَبَياتٌ وظِباءٌ وظُبِيٌّ ووادٍ وسِمةٌ لبعضِ العربِ ورجلٌ وع والظَّبيةُ الأنثى والشاةُ والبقرةُ وفرجُ المرأةِ والجِرابُ أو الصغيرُ ومنعرجُ الوادي ورجلٌ ع بليدةٌ ع وثلاثةُ أفراسٍ وما آنٍ وموضعانِ والظُّبا ٤ بالضمِّ ومرجُ الظِّباءِ بالكسرِ وعِرقُ الظُّبيةِ بالضمِّ وظُبَيٌّ كرُبَى وظُبَيٌّ كدُلَيٍّ مواضعُ

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذي بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واد بالشام هو المذكور في القرآن وقوله وذو طوى الخ هو غير ذي طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح

قوله كرضي طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما في الصحاح اه شارح

قوله الذنب بتحريك النون في النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبي اه نصر

قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه شارح وقال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة اه صحاح كتبه مصححه

قوله وظبي كربى قلت هذا وزنه فعلى فموضعه الباء الموحدة اه محشي

ى • الظاري الماضي وظرى يظري جرى وبطنه لم يتمالك لينا وكرضي كاس والظروري الكيس والظروري انتفخ بطنه أوصار ذا بطنة أوغلب على قلبه الدسم ى • الظاعية الذابة والماضنة ى • تظلى لزم الظلال والدعة ى (الظمياء) من النوق السوداء ومن الشفاه الذابلة في سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كمرمي من الزرع ماسقته السماء و (ظنى) ظن ى • أظوى حمق ى (الظاء) حرف خاص بلسان العرب والظية الجيفة أول ماتنفتق والظيان العسل كالظي وياسمين البر ونبت آخر يدبغ بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دبغ به وأرض مظياة ومظراة كثيرته

(فصل العين) و • عبا يعبو أضاء وجهه والعابية الحسناء وعبو المتاع تعبيته ى (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل وقصره أفصح وعباية بن رفاعة تابعي وكسمية ماء وامرأة وتعبية الجيش تهيئته في مواضعه وعبيك من الجزور نصيبك والتعابي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاما فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر لآخر و (عتا) عتيا وعتيا وعتوا استكبر وجاوز الحد فهو عات وعتى ج عتى بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبر وولى وعتى لغة في حتى ى (عتيت) عتوت كعميت وعتي بن ضمرة كسمي تابعي والأعتاء الدعار من الرجال و (العثوة) اللمة الطويلة ج عثى كربى وعثا كرمى وسعى ورضي عثيا وعثيا وعثيانا وعثا يعثو عثوا أفسد والأعثى لون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والأحمق والكثير الشعر والضبعان والعثواء الضبع وشابه عثا الارض هاج نبتها و (العجوة) والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته وقد عجته فهو عجي كصلي وهي عجية ج عجايا بالضم والفتح والعجي كغني فاقد أمه من الابل ومنا وعجا البعير رغا وفاه فتحه ووجهه زواه وأماله كعجاه والبعير شرس خلقه والعجاوة والعجاية والعجوة بالحجاز التمر المحشي وتمر بالمدينة والعجى كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتيم أي يغذى كالعجاوة بالضم والكسر ى (العجاية) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسغ الدابة أوكل عصبة في يد أو رجل أو عصبة في باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجى وعجي

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الاحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال انما الخاص الضاد وكثيرا ماتبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

وعَجايا ﴿وى﴾ ﴿عدا﴾ عَدَا عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوانًا محركةً وتَعْداءً وعَدًا أحضرَ وأعداه غيرُه والعَدَوانُ محركةً والعَدّاءُ الشديدُهُ وتَعادَوْا تبارَوْا فيه والعَداءُ ككساءٍ ويفتحُ الطَّلَقُ الواحدُ وكغَنِيٍّ جماعةُ القومِ يَعْدونَ لقتالٍ أو أوّلُ من يَحْمِلُ من الرَّجّالَةِ كالعادِيَةِ فيهما أو هي للفُرْسانِ وعَدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَداءً وعُدْوانًا بالضم والكسر وعُدْوَى بالضم ظَلَمَه كتَعَدَّى واعْتَدَى وأَعْدَى وهو مَعْدُوٌّ ومَعْدِيٌّ عليه والعَدْوَى الفسادُ وعَدا اللصُّ على القُماشِ عَداءً وعُدْوانًا بالضم والتحريك سَرَقَه وذِئبٌ عَدَوانٌ محركةً عادٍ وعَداه عن الأمر عَدْوًا وعُدْوانًا صَرَفَه وشَغَلَه كعَدّاه وعليه وَثَبَ والأمرَ وعنه جاوزَه وتَرَكَه كتَعَدّاه وعَدّاه تَعْدِيَةً أجازَه وأنْفَذَه والعادِيَةُ والعَداءُ كسماءٍ وغَلْواءٍ البُعْدُ والشُّغْلُ يَصْرِفُك عن الشيءِ والتَّعادِي الأمكنةُ الغيرُ المُتَساوِيَةِ وقد تَعادَى المكانُ والعِدا كإلَى المُتَباعِدونَ والغُرَباءُ كالأعداءِ والعُدْوَةُ بالضم المكانُ المُتَباعِدُ والعُدَواءُ كالغُلَواءِ الأرضُ اليابسةُ الصُّلْبَةُ والمَرْكَبُ الغيرُ المُطْمَئِنُّ وأعْدَى الأمرَ جاوَزَ غيرَه إليه وزيدًا عليه نَصَرَه وأعانَه وقَوّاه واسْتَعْداه استَغاثَه ٢ واستنصره وعادَى بين الصيدَيْنِ مُعاداةً وعِداءً والَى وتابَعَ في طَلَقٍ واحدٍ وعَداءُ كلِّ شيءٍ كسماءٍ وعِداه وعُدْوَه وعُدْوَتُه بكسرهن وتُضَمُّ الأخيرةُ طَوارُه والعِدا كإلَى الناحيةُ ويُفتح ج أعداءٌ وشاطِئُ الوادي كالعُدْوَةِ مثلثةً وكلُّ خَشَبَةٍ بين خَشَبَتَيْنِ وحَجَرٌ رقيقٌ يُسْتَرُ به الشيءُ كالعِداءِ واحدتُه كحِجْرٍ والعِدْوَةُ بالكسر والضم المكانُ المرتفعُ ج عِداءٌ وعَدَياتٌ والعَدُوُّ ضدُّ الصَّدِيقِ للواحدِ والجمعِ والذَّكَرِ والأُنْثَى وقد يُثَنَّى ويُجْمَعُ ويُؤَنَّثُ ج أعداءٌ جج أعادٍ والعُدا بالضم والكسر اسمُ الجمعِ والعادِي العَدُوُّ ج عُداةٌ وقد عاداه والاسمُ العَداوَةُ وتَعادَى تَباعَدَ وما بينهم اختلفَ والقومُ عادَى بعضُهم بعضًا وعَدِيتُ له كرَضِيتُ أبْغَضْتُه وعادَى شَعَرَه أخَذَه أو رَفَعَه وابلٌ عادِيَةٌ وعَوادٍ تَرْعَى الحَمْضَ وتَعَدَّوْا وجَدُوا لبنًا فأغناهم عن الخمر وجَدُوا مَرْعًى فأغناهم عن شِراءِ العَلَفِ وكغَنِيٍّ قبيلةٌ وهو عَدَوِيٌّ وعَدِيٌّ ٣ كجُهَنِيٍّ وبنو عِدًا كإلَى حَيٌّ وهو عِداوِيٌّ وعَدْوانُ قبيلةٌ وبنو عَداءٍ قبيلةٌ ومَعْدِيكَرِبَ وتُفتح دالُه اسمٌ وعَدا فعلٌ يُستثنى به مع ما وبدونه والعَدَوِيُّ ما يَتَعَدَّى من جَرَبٍ أو غيره وهو مُجاوَزَتُه من صاحبه إلى غيره والعَدَوِيَّةُ من نباتِ الصَّيْفِ بعد ذَهابِ الرَّبيعِ وصِغارُ الغنمِ بناتُ أربعين يومًا أو هي بالغين و: ة قُرْبَ مِصْرَ والعادِي الأسدُ وكسُمَيَّةَ امرأةٌ وقبيلةٌ وهَضْبَةٌ وتَعَدَّى مَرَّ فلانٌ لا تَعادِيه وعُدْوَةُ ع وعادِيا اللوحِ طَرَفاه والعَوادِي من الكرمِ ما يُغْرَسُ في أصولِ الشجرِ العِظامِ وعادِيَةُ أمُّ أُهْبانَ مُكَلِّمِ الذئبِ

٢ استغاثه

٣ وعَدِيٌّ كحَنيفِيٍّ

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب أعداء العدى وهم رجال القاضي يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه نصر

قوله وعواد ترعى الحمض الذي في أكثر مصنفات اللغة العوادي المقيمة في العضاه وليست ترعى الحمض اه محشي

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشي

والعداهبن خالد صحابى و (عَذا) البلد يعذو طاب هواؤه والعذاة الارض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعذية ج عذوات وقد عذوت وعذيت أحسن العذاة ى (العذى) بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر و ع وكل مكان لا حمض فيه واستعذيت المكان واقتنى واستطبته وابل عواذ وعاذية وعذوية اذا كانت فى مرعى لا حمض فيه و (عراه) يعروه غشيه طالبا معروفه كاعتراه وأعروا صاحبهم تركوه والعرواء كالغلواء قرة الحمى ومسها فى أول رعدتها وعرى كعنى أصابته ومن الأسد حسه وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريح عرية والعروة من الدلو والكوز المقبض ومن الثوب أخت زره كالعرى ويكسر ومن الفرج لحم ظاهره يدق فى أخذيمنة ويسرة مع أسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاه والحمض يرعى فى الجدب والأسد والشجر الملتف تشتو فيه الابل فتأكل منه أو مالا يسقط ورقه فى الشتاء والنفيس من المال كالفرس الكريم وحوالى البلد وريح عرية وعرى باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالأمر ج أعراء وعرى الى الشئ كعنى باعه ثم استوحش اليه وأبو عروة ة بمكة ورجل كان يصيح بالأسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدى ٢

زجر أبى عروة السباع اذا * أشفق أن يختلطن بالغنم

وعروى كسكرى ع واسم وهضبة وعروان اسم و ع وابن عروان جبل وعرى المزادة اتخذ لها عروة والأعروان بالضم نبت ى (العرى) بالضم خلاف اللبس عرى كرضى عريا وعرية بضمهما وتعرى واعراه الثوب ومنه وعراه تعرية فهو عريان ج عريانون وعار ج عراة وهى بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العرية بالضم والكسر والمعرى والمعراة أى المجرد والمعارى حيث يرى كالوجه واليدين والرجلين والمواضع لا تنبت والفرش والعريان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقى أو عقد لا شجر عليه واعروري سار فى الارض وحده وقبيحا أتاه وفرسا ركبه عريانا والمعرى من الأسماء مالم يدخل عليه عامل كالمبتدا وشعر سلم من الترفيل والاذالة والاسباغ والعراء الفضاء لا يستتر فيه بشئ ج أعراء وأعرى سار فيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراة وهى شدة البرد وأعراه النخلة وهبه ثمرة عامها والعرية النخلة المعراة والتى أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع

٢ الشاهد العاشر بعد المائتين

قوله ومالا يسقط ورقه الخ كالاراك والسدر وقيل العروة ما يكفى المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفى المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل وأقفال اه شارح

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهرى وابن سيده ولسامر اه شارح

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة المحكم لا يستتر فيه شئ وعبارة الصحاح لا ستر به

قوله وبالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوى واحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أى ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتى أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح

النخل والمكتل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعاري نركب
الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعريته غشيته كعروته و (العزة) كعدة العصبة
من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزاهو اليه
وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزويت بالكسر
ع وبنو عزوان حي من الجن ى (العزاء) الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضي عزاء
فهو عز وعزاه تعزية وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار
في الحرب وبعزى ما كان كذا كقولك لعمري لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسوا
وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت
ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجي
في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشك
واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات
عسى والعاسي النخل والعسا البلح بالغين وغلط الجوهري والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها لبن
أم لا وانه لمعساة بكذا أي مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خليق وبالعسى أن تفعل
بالحرى والمعساة كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أي هل أنتم قريب من
الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشى كرضي ودعا
عشى وهو عش وأعشى وهي عشواء وعشى الطير تعشية أوقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل
وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا
وعشوا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار
وركوب الامر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه
والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشي
والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيشة وعشيشانا وعشانا ٢
وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشي بالكسر والعشاء كسماء طعام العشي ج أعشية
وعشي وتعشى أكله وهو عشيان ومتعش وعشاه عشوا وعشيا ٣ أطعمه اياه كعشاه وأعشاه
والعواشي الابل والغنم التي ترعى ليلا وبعير عشي يطيل العشاء وهي بهاء وعشا الابل وعشاها

رعاها

٢ وعشيانا
٣ وعشيا هكذا رأيته بنسخة المؤلف المذكورة بعد وقيل اه شنقيطي

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من أفعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأي المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط في التسهيل وشروحه اه شارح عن شيخه

قوله وغلط الجوهري لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا في النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

قوله وعشيا ناصوا به وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح

رعاها ليلًا وعشى عليه عشًا كرضى ظلمه والابل تعشت فهى عاشية وعشّى عنه تعشية رفق به والعشوان بالضم تمر أو نخل كالعشواء وصلاتا العشى الظهر والعصر والعشا آن للمغرب والعتمة وأعشى أعطى واستعشاه وجده جائرًا ونارًا اهتدى بها والعشو بالكسر قدح لبن يشرب ساعة تروح الغنم أو بعدها وعشا فعل فعل الأعشى واعتشى سار وقت العشاء وأعشى باهلة ع عامر ع وأعشى بنى نهشل ع أسود بن يعفر ع وهمدان ع عبد الرحمن ع وبنى أبى ربيعة وطرود وبنى الحرماز وبنى أسد وعكل ع كهمس ع وابن معروف ع خيثمة ع وبنى عقيل وبنى مالك وبنى عوف ع ضابئ ع وبنى ضورة ٢ ع عبد الله ع وبنى جلان ع سلمة ع وبنى قيس ع أبو بصير ع والأعشى التغلبى ع النعمان ع شعراء وغيرهم من العشى جماعة و (العصا) العود أنثى ج أعص وأعصاء وعُصِىّ وعِصِىّ وعصاه ضربه بها وعصى ٣ كرضى أخذها وبسيفه أخذه أخذها أو ضربه به ضربه بها كعصا كدعا عصًا أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما فى كليهما واعتصى الشجرة قطع منها عصًا وعاصانى فعصوته ضاربنى بها فغلبته وعصّاه العصا تعصية أعطاه اياها وألقى عصاه بلغ موضعه وأقام أو أثبت أوتاده ثم خيّم وهو لين العصا رفيق لين حسن السياسة وضعيفها قليل ضرب الابل والعصا اللسان وعظم الساق وأفراس وجماعة الاسلام وشق العصا مخالفة جماعة الاسلام والجمار للمرأة وعصوت الجرح شددته والقوم جمعتهم على خير أو شر والعصا فرس جذيمة والعصية كسمية أمها ومنه المثل ٤ أى بعض الأمر من بعض وأعصى الكرم خرج عيدانه ولم يثمر والعاصى العرق لا يرقأ ونهر حماة واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه فانه لا يسقى الا بالنواعير والعنصوة وتفتح عينها والعنصية بالكسر الخصلة من الشعر وذكر فى ع ن ص وهم عبيد العصا أى يضربون بها ى (العصيان) خلاف الطاعة عصاه يعصيه عصيًا ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصىّ واعتصت النواة اشتدت وابن أبى عاصية شاعر وتعصى الامر اعتاص وكسمية بطن و (العضو) بالضم والكسر كل لحم وافر بعظمه والتعضية التجزئة والتفريق كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج عضون والعضوات السحر جمع عضيه بالهاء وذكر ورجل عاض بين العضو كسمو كاس طعم مكفى و (العطو) التناول ورفع الرأس واليدين وظبى عطو مثلثة وكعدو يتطاول الى الشجر ليتناول

---

٢ وبنى ضَوْرة قلت الصواب بنى ضور بالراء المهملة هكذا رأيته بعينى هنا وفى باب الراء المهملة من نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه وماذكر من أسماء العشى هنا ليس فى أصل متن النسخة المذكورة وانما هى مكتوبة بالقلم الدقيق والمداد الاحمر بين الاسطر فقط اه شنقيطى

٣ بها

٤ لا يلد العصا غير العصية هكذا رأيته بعينى بهامش نسخة المؤلف المذكورة خارجا بقلم كاتب المتن اه شنقيطى

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح

قوله من العشى هو جمع الاعشى اه شارح

قوله وأعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب وأسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر فى جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل فى شروح التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصى العرق الخ واوى يائى والجمع العواصى اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر فى شرح العباب

قوله وذكر أى فى الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

منه والعطا وقد يمد تولك السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية جج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطى واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشئ ومنه فتعاطى فعقر وركوب الأمر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني يتصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيته فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه أو اغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضى عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العنظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والانمحاء ٢ وأحل المال وأطيبه وخيار الشئ وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن ٣ يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فأنبط من جانبها كاعتقى والعلم علا وارتفع والامر كرهه

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اهـ

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم وصرح به في الصحاح اهـ شارح

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اهـ شارح

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو أعفاء نقله ابن سيده اهـ شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اهـ

قوله والمعفى كمحدث صوابه كمكرم كما هو نص المحكم اهـ شارح

يعقو ويعقى والمعقي كمحدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى {العقي} بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت وأعقى صار مرا أو اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أي أتيت

و {العكوة} بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء و بالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده و بإزاره أعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وإبل معكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكي كغني اللبن المحض ٢ ووطبه

ى * عكى بإزاره يعكي عكيا أغلظ معقده وزيدمات كمكي وأعكى والعاكي الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب ٣ العكي لسويق المقل وأعكاه أوثقه

و {علو} الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوا فهو علي وعلي كرضي وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه وأعلاه وعلاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية ضغق خصطظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلي في المكارم كرضي علاء وعلا علوا ورجل عالي الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة بمكة بالحجون و ة باليمامة و ع قرب بدر وعلية الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلا به وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عالي وعلوي بالضم نادرة وعالي وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعلوانية أظهره والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعليان

---

٢ المحض بالحاء هكذا رأيته في نسخة المؤلف اه شنقيطي

٣ والمولع بشرب العكي لسويق المقل هكذا رأيته بنسخة المؤلف مشكولا مخفف العين وعليها خطه قلت والصواب ضبطه لها في حرف الكاف ولفظه والعكي كربي سويق المقل هكذا في حرف الكاف ومنها نقلت اه شنقيطي

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرئه خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرئه بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فان الاحرى ذكره في الواوي اه شارح

قوله بشرب العكي كغني وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فحله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان ما دام في عنقه اه شارح

بكسرتين وشد اللام فيهما وذكر الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلى كظبى والعلى الشديد القوى وبهسمى والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط وكالعلبة يجعل حولها الخثى ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع على فى السماء السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلى بن أبى أسد صحابيان ويعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى ٢ تابعى وأخذه علوا عنوة والتعالى الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعل علا فى مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أى من فوق وعال على أى احمل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالى والمعلى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهرى فكسر لامه وبكسر اللام الذى يأتى الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعيلى رجل والمعتلى الأسد وعلى بن رباح كسمى وعليان بالفتح وعليان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادى القرى و ع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء ببخاراء وكورة العلاتين بحمص والعلواء ٣ القصة العالية وبلالام امرأة وفرسان والعلى بكسرتين العلو ى (على) السطح يعليه عليا وعليا صعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة ٤ * اذا رضيت على بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهنمى على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل أى من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسما بمعنى فوق ٦

٧ * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه ى (عمى) كرضى عمى ذهب بصره كله كاعماى يعماى اعمياء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمى وعميان وعماة كأنه جمع عام وهى عمياء وعمية وعمية وعماء تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخفاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله فى غير افعال وتقول ما أعماه فى هذه دون الاولى وتعامى أظهره والعماة والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر

والضم

٢ وعبيد بن يعلى تابعى
٣ والعلوى القصة العالية
وبلالام امرأة وفرسان
٤ الشاهد الحادى عشر بعد المائتين
٥ الشاهد الثانى عشر بعد المائتين
٦ فوق هكذا رأيته فى نسخة المؤلف اه شنقيطى
٧ الشاهد الثالث عشر بعد المائتين

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل بن ابراهيم المذكور وعلية أم اسماعيل فتثبت ألف ابن أفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلى يصف قطاة وقال الاصمعى ان على فيه بمعنى عند وتأتى على أيضا بمعنى فى نحو كان ذلك على عهد فلان أى فى عهده أفاده الشارح

والضم مشددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء الجهال جمع أعمى وأغفال الارض التى لا عمارة بها كالمعامى والطوال من الناس وأعماء عامية مبالغة ولقيته صكة عمى كسمى وعمي فى الشعر وأعمى اى فى أشد الهاجرة حرا أو عمى اسم للحر أو رجل كان يفتى فى الحج فجاء فى ركب فنزلوا منزلا فى يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو الممطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذى هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أيا كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعميان السيل والحريق أو والليل أو والجمل الهائج وتركناهم عمى كربى اذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعماوالله كأماوالله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمى الأسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشئ أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعوانى النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن ٢ القوم من قبائل شتى واحدها عنو بالكسر وعنت الارض بالنبات أظهرته كأعنته والكلب الشئ أتاه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعانى الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ى (عناه) الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعناية وعنيا أهمه واعتنى به اهتم وعنى بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعنى الأمر يعنى نزل وحدث وفيه الأكل نجع يعنى كيرمى ويرضى والارض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه ومعناته ومعنيته واحد وعنى عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان وممن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعنته وعنى كرضي نشب فى الاسار والمعنى كمعظم فرس ومايعانون مالهم مايقومون عليه و (عوى) يعوى عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشئ عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة

---

٢ الناس

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هى المجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمى اه شارح

قوله ولقيته صكة عمى هذا هو المشهور فى المثل ولا يقال الا فى القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان علا عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير اى انه يصير كالاعمى حينئذ اه شارح ملخصا

قوله وخضعت أى وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته أنا) اخضعته (و) عنوت (الشئ أبديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعنى عناء كذا هو فى النسخ كرمى وفى الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عناء كرضى أفاده الشارح

قوله ومايعانون مالهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتى بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أى كغنية لكن فى المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

فقويت يده فعوى يد غيره أى لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعوّاها فانعوى وعن الرجل كذب وردّ والى الفتنة دعا والعوّاء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة كأنها كتابة ألف والناب من الابل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة ٢ وجرو الثعلب وبلالام ابن أبى سفيان الصحابى وأبو معاوية الفهد وقصب غيرها معيوة ومعية ومعيبة ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعو وعاى زجر للضأن والفعل عاعى يعاعى معاعاة وعوعى يعوعى وعيعى يعيعى عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمى موضعان وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الجحش والجمل النبيل التبج اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت فى ماله العاهة ى (عى) بالأمر وعيى كرضى وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعاياء وعى وعيى وجمعه أعياء وأعيياء وعيى فى المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير أكله وابل معايا ومعاى معيبة وفحل عياء وعياياء لا يهتدى للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتى بكلام لا يهتدى له كالتعبية والأعيية كأثفية ما عاييت به و بنوعياء ٣ حى من جرم وعيابة من عدوان والمعيا كمعظم ع وعيابة حى وعييته كرضيته جهلته والعى بن عدنان أخو معد

(فصل الغين) ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أى غيبتها و (غبا) الشئ وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبى والشئ منه خفى وفيه غبوة وغبوة وغبى كصلى غفلة والغباء الخفاء من الارض ى * الغاثية المرأة البلهاء و (الغثاء) كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر المخالط زبد ٤ السيل غثا الوادى غثوا ى و (غثى) يغثى غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الارض بالنبات كرضى كثرفيها والأغثى الأسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين

٢ المستحرمة ٣ أعيى

٤ لزبد

قوله ومعوية بالفتح الخ كل ما فى العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعاياء كذا فى النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له فى جمع عياياء لا فى عياء كسحاب اه شارح

قوله وعيابة حى هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضى الشاطبى اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغبياء الاغبياء جمع غبى كيتيم وأيتام عن ابن الاثير اه شارح

صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو أولا يقال غدايا الامع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغديته تغدية فهو غديان وهي غديا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابى والغادى الأسد والغداء بن كعب مشدد وماترك من أبيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شيأ والغدوى كعربى كل ما فى بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش و ك‍(الغدى) والغذوى فى الكل والغذى كغنى السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذى والغذا مقصورة بول الجمل وغذا و به قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهى بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذى مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهرى فأنكره و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغرى به كرضى غرا وغراء أولع كأغرى به وغرى مضمومتين والغدير بردماؤه وأغراه به والاسم الغروى وألقى بينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغرا ما طلى به أو ألصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغنى الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بناءان مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغنى وكسمى ماء قرب أجأ و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزى كدلى والغزى كغنى اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا فى الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمى وابن غزو وكدلو محدث وربيعة بن الغازى

قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثانى جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم أفاده الشارح

تابعى واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كأغسى والغساة البلح ع غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضى أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشى) عليه كعنى غشيا وغشيانا أغمى فهو مغشى عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغطية وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه وأغشيته اياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد ألبس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله أوما يتغشى قوائمه من الأسفار وداء فى الجوف والسؤال يأتونك والزوار والأصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ماتغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التى تغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمى ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبنى كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكت والليل أظلم أوألبس كل شئ كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أوصده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام وشئ غاض حسن الغضوجام وافر ورجل غاض وقد غضا ى (غطى) الشباب كرمى غطيا وبضم امتلأ والناقة ذهبت فى سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الارض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه واغتطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء ككساء مايغطى به والغطاية بالكسر ماتغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وانه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوا نام أونعس كأغفى وطفا على الماء ى و (غنى) الطعام كرمى نقاه

من

قوله غسا الليل غسوا الذى فى المحكم والصحاح غسوا كسمو وحكى ابن جنى غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا ألفه بهمزة قرأيقرأ وأغسيت يارجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكرياء ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهرى والفيومى اه مصححه

قوله ورجل غاض اى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة فى اغضى اه شارح

قوله وغنى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وماادرى ما نكتته اه

من الغَفَى لشيء كالزُّوان أو التّبن كالغَفَى والغَفاء الغثاء وآفة للنخل كالغبار يقع على البُسر فـا يُدرك
وحطام البُرّ وما ينفونه من ابلهم وأغفى الطعام كثرت نُخالته ونام على الغَفَى أى التبن فى بيدره
وانغفى انكسر والغُفاءة بالضم البياض على الحدقة وغَفِى كرضى غَفيةً نعس والغَفية الزُّبية
و (غلا) غلاء فهو غالٍ وغَلِىٌّ ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالى والغَلِىّ كغنى أى الغلاء
وغالاه وبه سام فأبعط وغلا فى الأمر غلوًّا جاوز حدَّه وبالسهم غلوًا وغُلُوًّا رفع يديه لأقصى الغاية
كغالاه وبه مغالاةً وغلاءً فهو رجل غَلّاءٌ كسماء أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع فى ذهابه
وجاوز المدى وكل مرماة غَلوة ج غَلَوات وغِلاء وفى المثل جرى المذكيات غِلاء والمِغلى
بالكسر سهم يُغلى به والغُلَواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشباب وسرعته كالغُلوان
بالضم والغالى اللحم السمين والغلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والغَلْوى كسكرى الغالية
وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهرى وتغالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التف
وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر
تغلى غليًا وغليانًا وأغلاها وغلّاها والغالية طيب م وتغلّى تخلق بها والغلانية التغالى بالشىء
والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب
ى (غمى) على المريض وأغمى مضمومتين غُشى عليه ثم أفاق ورجل غَمًى مغمى عليه
للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب
وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغمّيته والغمى ما غطى به
الفرس ليعرق وأغمى يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غُمّ هلالها وفى السماء غَمًى وغُمًى اذا غم عليهم
الهلال وليس من غمّ وغما والله أما والله والغاميات من جحرة اليربوع و * الغنوة بالضم
الغنى تقول لى عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزويج وضد الفقر واذا فتح مد غنى غنى
واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم
الغُنية بالضم والكسر والغُنوة والغُنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغانى وماله عنه غنى ولا مَغنى
ولا غُنية ولا غُنيان مضمومتين بد والغانية المرأة التى تَطلب ولا تُطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة
أو التى غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أم لا ج غوان وقد
غَنِيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضمان ناب عنه أو أجزأ مجزأه وما فيه غناء

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

قوله غلاء كسماء ضبط فى المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح

قوله يغلى به اى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار او يقارب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا فى المهملة واما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها فى غلو فانها من مصادر غلوت فى الامر غلانية اذا جاوز فيه الحد اه شارح

قوله ذو الوفر اى المال الكثير والجمع اغنياء اه شارح

ذاك ٢ اقامته والاضطلاع ٣ وكرضي أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا أوعام وغنيت لك مني بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيانا استغنت والغناء ككساء من الصوت ماطرب به وكسماء رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به و بالمرأة تغزل و بزيد مدحه أوهجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم أغنية كأثفية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء املاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنيت استغنيت و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغواه ويتبعهم الغاوون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوه لمدحه اياهم بماليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كمهواة ج مغويات والأغوية كأثفية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أوجاؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غو بشم من اللبن أومنع الرضاع فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغى واد فى جهنم أونهر أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء و بنو غيان حى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل وبت غوى وغويا ومغويا مخليا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاو صغير ى (الغياية) ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظل الانسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها و ع باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغاية المدى والراية ج غاى وغيتها ٤ نصبتها وأغيا السحاب أقام

(فصل الفاء) و (الفأو) الضرب والشق كالفأى والصدع بين الجبلين والوطىء بين الحرتين والدارة من الرمال و بطن من الارض طيب تطيف به الجبال و ة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدولج والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة والموضع الأملس وأفأى وقع فيه أوشج موضحة والانفياء الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة

ج فئات

٢ اى ٣ به
٤ واغييتها

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذليس فى الكلام افعلة الا اسنمة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا فى اول سياقه فهو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى واما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه ابو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم افاده الشارح

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدولج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

ج فتاتٌ وفتونَ والفاوى كسكرى الفيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط ى {الفتاء} كسماء الشباب والفتى الشاب والسخي الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتو وفتى وهي فتاة ج فتيات وكغني الشاب من كل شيء وهي فتية ج فتاء وفتيت البنت تفتية منعت من اللعب مع الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه في الأمر أبانه له والفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتياني والفتوة الكرم وقد تفتى وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمي قدح الشطار والمفتي مكيال هشام بن هبيرة والفتة كعدة الجرة ج فتون ى * أفتى افتاء أعيا و {الفجوة} الفرجة وما اتسع من الارض كالفجواء وساحة الدار وما بين حوامي الحوافر ج فجوات وفجاء وفجا بابه فتحه فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها فتجيت فهي فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبي البعير ى {فجي} كرضي فهو أفجى وهي فجواء وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله و {الفحا} ويكسر البزر كالفحواء أو يابسه ج أفحاء وفحى القدر تفحية كثر أبازيره وبكلامه الى كذا ذهب والفحوة الشهدة وفحوى الكلام وفحواؤه وفحواؤه كغلوائه معناه ومذهبه والفحية كجرية وركية الحسو الرقيق أو عام ى {فداه} يفديه فداء وفدى ويفتح وافتدى به وفاداه أعطى شيأ فأنقذه والفداء ككساء وكعلى وإلى وكفتية ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء حجم الشيء وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و {الفروة} لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كماها ونصف كساء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة السائل وذو الفروين جبل بالشام وساق الفروين جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن تميم وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ى {فراه} يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضي فرى

قوله وتفتح اى الاخيرة لان الاولى لاتكون الا مضمومة والفتح في الثانية أرجح افاده الشارح
قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح
قوله وعظم بطن الخ كذا في النسخ وكانه سقط منها قوله والفجا مقصورا عظم بطن الخ أفاده الشارح
قوله وبكلامه الى كذا الخ نقله الجوهري وضبط في التشديد وفي نسخ التهذيب انه ليفحى بكلامه كيرمى فلينظر اه شارح وفي المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفي الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه

تحيّر ودهش وأفراه أصلحه أو أمر باصلاحه وفلانا لامه والفرية الجلبة ٢ وبالكسر الكذب وكغني الأمر المختلق المصنوع أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفرى الفرى كغني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثير والفاسياء والفاسية الخنفساء وفسوات الضباع كمأة والفسو لقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا اللقب في عكاظ ببردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بيدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفساساوية وابن فسوة شاعر والفسالغة في الهمز و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعترى الانسان فارسيته تاسا ى (فصى) الشيء من الشيء يفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكنة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانفصى وأفصى ساعة وبنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها في صرة والفضا الفضى والشيء المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الارض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الارض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة والبهاجامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الارض مسها براحته في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالد ابنا فضا معبران و * القطو السوق الشديد ى * أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والفاعي الغضبان المزبد والفاعية النمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبني كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعي وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التي تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم واديمني والأفاعي عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الغفا في معانيه والعلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا

اطيب

---

٢ الجلبة

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه شارح

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اه شارح

قوله القطو السوق الشديد قطاه يقطوه قطوا ساقه شديدا وقطا يقطو ضرب بيده وشدخه وقطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفظاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذي لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما اى ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبى الفغواء صحابى وفغا الشئ فشا والزرع يبس و (فقوت) أثره قفوته والفقوع والفقا ماء وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى واد باليمامة وكسمى محارث ونخل لبنى العنبر و (فلا) الصبى والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كافلاه وافتلاه و بالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للابل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج فلا وفلوات وفلى وفلى مج أفلاء وأفلى صار إليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم ع وافتلاء المكان رعيه وفلا ع بطوس ع ى (فلاه) بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه وفلانا فى عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضى انقطع وكحتى جبل وفالية الأفاعى أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * قامية أو أقامية د بالشام و ة بواسط ى (فنى) كرضى وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفانى الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفنى وفناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازلها والأفانى نبت واحدتها كثمانية و (القناة) البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا وماء لجذيمة وشعر أفنى فينان وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فناء وفنا جبل بنجد و (الفوة) كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقى الجلد من كل أثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفواة كثيرتها وبلا لام د بمصر والفوسا كنة الواو دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاو ة بالصعيد تجاه قاو بالقاف وفاو ٢ مخلاف بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى فال رأيه ى (فى) حرف جر وتأتى للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن وبمعنى مع وللمقايسة وهى الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة الا قليل وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهى الزائدة عوضا عن

٢ وفاوة

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو الماء وروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فنى كرضى وسعى الاولى هى اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هى لغة بلحرث افاده الشارح

قوله الجمع فنا هكذا فى النسخ بالالف كالتهذيب والصحاح ووجد فى المحكم بالياء ككتاب أبى على القالى وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانها من الفنن لا من الفناء كما قاله فى المحكم واغفل المصنف الافناء من الناس اى الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابى اه شارح

أخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أى ضربت من رغبت فيه و يافيما تعجب وقايا كورة بنبج منها رافع بن عبد الله القاياني

(فصل القاف) ى * قأى كسعى اذا أقر لخصم بحق و (قباه) جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشئ والقبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباه تقبية عباه كاقتباه وعليه عدا عليه فى أمره والثوب جعل منه قباء وتقباه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والشئ صار كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم و بنوقابياء المجتمعون لشرب الخمر وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة و ع بين مكة والبصرة و بالقصر د بفرغانة وانقبى استخفى وقبى قوسين وقباء قوسين ككساء قاب قوسين والمقبى الكثير الشحم والقباية المفازة و (القتو) والقتا مثلثة حسن خدمة الملوك كالمقتى و بهاء النميمة والمقتوون والمقاتوة والمقاتية الخدام الواحد مقتوى ومقتى أومقتوين وتفتح الواو وغير مصروفين وهى للواحد والجمع والمؤنث سواء أو الميم فيه أصلية من مقت خدم واقتواه استخدمه شاذ لان افتعل لازم البتة و * القتو جمع المال وغيره كالاقتناء وأكل القتد والكزبرة والقتوى كسكرى الاجتماع والقتاأ كل ماله صوت تحت الأضراس ى * القتى القتو و (الأقحوان) بالضم البابونج كالقحوان بالضم ج أقاحى وأقاح ودواء مقحو ومقحى فيه ذلك والاقحوانة ع قرب مكة و ع بالشام و ع بين البصرة والنباج وأقاحى الأمر تباشيره وقحا المال أخذه كاقتحاه والمقحاة المجرفة يو * قخى تقخية تنخم تنخما قبيحا و (القدوة) مثلثة وكعدة ما تسننت به واقتديت به وتقدت به دابته لزمت سنن الطريق وتقدى هو عليها وطعام قدى وقد طيب الطعم والريح قدى كرضى قدى وقداوة وقدا يقدو قدوا وما أقداه ما أطيبه ع وأقدى أسن و بلغ الموت واستقام فى الخير وفى طريق الدين والمسك فاحت رائحته ع والقدو القرب والقدوم من السفر كالاقداء و بالكسر الأصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة ى (قدت) قادية جاء قوم قد أقحموا من البادية والفرس قديا أسرع والقدة حية ج قدات والقدية الهدية ٢ وقدى رمح قيده ولا يقاديه أحد لا يباريه والمتقدى الأسد والمتبختر والقنداوة فى ق د أ ى (القذى) مايقع فى العين وفى الشراب وماهراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد و بعده وكالى التراب

قوله و يافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهى و فى وشى ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما و يافيما و ياشيما اى ما احسن هذا ومافى ذلك فى موضع رفع اه افاده الشارح

قوله ومنه القباء يمدو يقصر ويؤنث ويذكر فارسى اوعربى من قبوت الشئ اذا ضممته افاده الشارح عن المصباح وغيره

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمحدث لا كمرمى اه

قوله وتفتح الواو اى من مقتوين اه شارح

قوله والكزبرة صوابه الكزبزكزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله أكل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ اه شارح

قوله القتى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه

قوله ومقحى بوزن معظم او مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه شارح

قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر اولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى القاف اه شارح

المُدَقِّق ج أقذاء وقُذِيٌّ قَذِيَتْ عينه كرضى قَذًى وقَذْيًا ناوقع فيها القذى وهى ٢ قَذِيَةٌ وقَذِيَّةٌ ومَقْذِيَّةٌ وقَذَتْ تَقْذِى قَذْيًا وقَذَيانًا وقُذِيًّا وقَذْيًا وقذَى قَذَفَتْ بالغمص والرمص وقَذَى عينه تَقْذِيَةً وأقذاها ألقى فيها القذى أو أخرجه منها ضِدٌّ وقَذَتْ قاذِيَةٌ قدمت جماعة والشاة ألقت بياضًا من رحمها حين تريد الفحل وقاذاه جازاه والاقتذاء نظر الطير ثم اغماضه وهو يُغضى على القذاء ٣ يسكت على الذل والضيم ى (القرية) ويكسر المصر الجامع والنسبة قرنى وقروى ج قرى وأقرى لزمها والقارى ساكنها والقريتين مثنى وأكثر ما يتلفظ به بالياء مكة والطائف و ة قرب النباج بين مكة والبصرة و ة بحمص و ع باليمامة وقرية النمل مجتمع ترابها وقرية الأنصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة كالقاراة وقرى الماء فى الحوض يقريه قريًا وقرًى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته فى شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر والفتح والمد أضافه كاقتراه والناقة ورم شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر لم يمخض وقرى الحيل وادو القريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى للضيف ومقراء وهى مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العصا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذى فى عرضه من أعلاه أو فى أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيئ وقريت الصحيفة فهى مقرية لغة فى قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف و بالتشديد طائر اذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارى و (القرو) القصد والتتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومثعبها وأسفل النخلة ينقر فينبذ ٤ فيه أو يتخذ منه المركن والاجانة للشرب وقدح أو اناء صغير وميلغة الكلب و يثلث جمع الكل أقراء وأقرو أقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضتين لريح أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانى وقرى كفعلى مالة بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام ولا تقل جمل أقرى والقرواء العادة والدبر والقرورى كخجوجى ع بطريق الكوفة وأقرى اشتكى قراه وطلب القرى ولزم القرى

٢ فهى ٣ القذى
٤ فينتبذ

قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح

قوله قرنى بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول ابى عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

قوله اوموقعه صوابه اومدفعه اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله عود البيت الذى فى الصحاح عمود البيت ا‍ه

والجُلّ على الفرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كمحمية حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقير وان القافلة معرب و د بالمغرب وتركتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها فى خشبة لئلا ترضع نفسها والمقرورى الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و * القزو والتقزز وقزا بعصاه الارض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد استواء والقزة كثبة الحية أوحية بتراء عوجاء ج قزوات ولبسة وقزا لعب بها ى * القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و 《قسا》 قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذنب مقساة للقلب أى يقسيه اقساء وقاساه كابده و يوم وقرب وعام قسى كغنى شديد من حر أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر وقارة لتميم ويمد وكغراب جبل وأقسى سكنه وككساء ع والأقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغنى أخو ثقيف وذوقسى طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركاء جبل وقسيان كعليان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و 《قشا》 العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية رده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشى الفلس الردىء ودرهم قشى قسى والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة فى الارض وماءة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء ٢ و 《قصا》 عنه قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعده وقاصانى فقصوته غلبته والقصافناء الدار ويمد والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف فى طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظى القصا تباعد عنى وتقصية الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونعجة قاصية هرمة واستقصى فى المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ٣ ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم و بفتح ع ى 《القضاء》 ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضى

كغنى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس العاشر بعد المائة

٣ وكهدى

قوله والقير وان القافلة الخ بفتح الراء وضمها كما فى الشارح

قوله د بالمغرب اى بافريقية بينه و بين تونس ثلاثة ايام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه شارح عن شيخه

قوله اخو ثقيف الذى تقدم له فى (ثقف) ان ثقيفا ابو قبيلة واسمه قسى ابن منبه ومثله فى الصحاح فلعل اخو هنا محرف عن ابو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم والذى فى الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول أئمة النسب اه شارح

قوله اسمه زيد و يقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعى وقوله او مجمع كمحدث الصواب انه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر فى معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا سادالقضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه واغفله المصنف اه شارح

كَفَنِيّ ومن الابل ما يكون جائزاً في الدِيَة وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهداً أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلاناً طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضيّ سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فنى وانصرم كانقضى والبازي انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضياً وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاة

ى ﴿القطى﴾ دالا في العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لثلمها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وادو قطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة لكنبار الصيني ع فان سمي به خفف ع

و ﴿قطا﴾ ثقل مشيه والقطا صوتت وحدها قطا قطا والماشي قارب في مشيه كاقطوطى فهو قطوان ويحرك وقطوطى كخجوجى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخطو والقطاة العجز وما بين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى تبطى ولأصحابه ختلهم وبوجهه صدف والفرس ركب قطاتها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان محركة ع بالكوفة منه الأكسية والقطا دالا في الغنم وشاة قطية مخففة

و ﴿القعو﴾ البكرة أو من خشب أو مشبهها ٢ أو المحور من الحديد والقعوان الخشبتان فيهما المحور أو الحديدتان تجرى بينهما البكرة جمع الكل قُعِيّ كدلي وقعا الفحل الناقة وعليها قعواً وقعواً أرسل نفسه عليها ضرب أم لا كاقتعاها والطائر سفد ورجل قعو العجيزتين أرسح أو غليظهما أو ناتئهما غير منبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين وأقعى في جلوسه تساند الى ما وراءه والكلب جلس على استه وفرسه رده القهقرى والقعا أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبة والفعل كرضى وهو أقعى وهي قعواء وقد أقعى أنفه

و ﴿القفا﴾ وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج أقف وأقفية وأقفاء وقفى وقفى وقفين وقفوته قفواً وقفواً اتبعته كتقفيته واقتفيته وضربت قفاه وقذفته بالفجور صريحاً ورميته بأمر قبيح والاسم القفوة والقفى وفلاناً بأمر آثرته به كأقفيته واقتفيته والله أثره عفاه وتقفاه بالعصا واستقفاه ضربه بها وشاة قفية ومقفية ذبحت من قفاها ولا أفعله قفا الدهر طوله وقفيته زيداً وبه تقفية أتبعته إياه وهو قفيهم وقفيتهم أي الخلف منهم والقافية آخر كلمة في البيت أو آخر حرف

٢ شبهها

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا في المحكم والتقاضي الطلب ايضا كما في شراح الحماسة اه شارح

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا اكل القضى وهو الزبيب عن ابي عمرو اه شارح

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح

قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اه شارح

ساكن فيه الى أوّل ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن أوهى الحرف تبنى عليه القصيدة والقِقوة بالكسر الذنب أوأن تقول للانسان مافيه وماليس فيه وأقفاه عليه فضّله وبه خصّه والقفية كغنية المزية تكون لك على الغير وكغنى الحفى وأناقفى به حفى والضيف المكرم ومايكرم به من الطعام وأقفى أكلها وخيرتك من اخوانك أوالمتهم منهم ضد وتقفى به تحفى ٢ والاسم القفاوة واقتفى به اختص والشئ اختاره والتقافى البهتان والقفا أوقفا آدم جبل والقفو ع والقفية بالضم زبية الصائد والقفو وهج يثور عند المطر وعويف القوافى شاعر لقوله ٣

سأكذب من قد كان يزعم أننى * اذاقلت قولا لا أجيد القوافيا

وردقفا أوعلى قفاه هرم و (القلو) بالكسر الخفيف من كل شئ والحمار الفتى وبهاء الدابة تتقدم بصاحبها والقلة والقلا والمقلى مكسورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلات وقلون وقلون وقلاها وبها رمى بها والابل ساقها شديدا واللحم أنضجه فى المقلى وزيدا قلا وقلاء أبغضه واقلولى رحل وقلق وتجافى وانكمش وفى الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كخجوجى الطائر يرتفع فى طيرانه ى (قلاه) كرماه ورضيه قلى وقلاء ومقلية أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أوقلاه فى الهجر وقليه فى البغض وقلاه أنضجه فى المقلى والقلاءة صانعه وفلانا ضرب رأسه وكشداد صانع المقلى والقلاءة الموضع تتخذ فيه المقالى والقلى بالكسر وكالى وصنو شئ يتخذ من حريق الحمض وقالى قلا ع والقلى رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كلب ى * المقاماة الموافقة ومايقامينى الشئ مايوافقنى عن أبى عبيد و (القنوة) بالكسر والضم الكسبة قنوته قنوا وقنوانا وقنوا كسبته كاقتنيته والعنز اتخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقنى الغنم كغنى ما يتخذ منها لولد أولبن وقنى الحياء قنوا كرضى ورمى لزمه كاقنى واقتنى وقنى وقنا الانف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه أونتو وسط القصبة وضيق المنخرين هوأقنى وهى قنواء فى الفرس عيب وفى الصقر والبازى مدح والقناة الرمح ج قنوات وقنا وقنى وقنيات وصاحبها قناء ومقن وكل عصا مستوية قيل أومعوجة وكظيمة تحفر فى الارض ج قنى والهدهد قناء الارض ومقنيها أى عالم بمواضع الماء منها والقنو بالكسر والضم والقناة بالكسر والفتح الكباسة ج أقناء وقنيان وقنوان مثلثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقنى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة

فادخرها

٢ حفى

٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائتين

قوله والقلا والمقلى هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء اى كمنبر ومحراب كما فى المحكم والصحاح اه شارح

قوله وقليه فى البغض كرضيه برضاه على القياس وفى الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اى من خبرهم ابغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالاصل كمعط والصواب تشديد النون اه شارح

قوله والقناة بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح

قادخرها وقنوة كفتوة د بالروم وقناة كغراب ماء وكالى د بالصعيد وكعلى ع باليمن وقنى بكسر النون ة قرب مينع وقناه الله خلقه والقنو السواد وسقاء قن متغير الريح وقنوان محركة جبلان وقناء الحائط كسماء الجانب يقى ء عليه الفيء كالأقناءة وأقنت السماء أقلع مطرها

ى (القنية) بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى وقنى المال كرمى قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه والقنى كالى الرضا قناه الله وأقناه أرضاه وأقناه الصيد وله أمكنه وقاناه خلطه وفلانا وافقه وأحمر قانئ صوابه بالهمز ووهم الجوهري

و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوى بالضم والكسر كالقواية قوى كرضي فهو قوي وتقوى واقتوى وقواه الله وهو يقوى يرمى بذلك وفرس مقو وقوي وفلان قوي مقو أي في نفسه ودابته والقوى بالضم العقل وطاقات الحبل جمع قوة وحبل قو مختلف القوى وأقوى استغنى وافتقر ضد والحبل جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوي تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقى بالكسر قفر الارض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضي جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أي جائعا وقاواه أعطاه والقاوي الآخذ وبهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوي كسمي واد بقربها والفرخ وقاو ة بالصعيد والقيقاءة بالكسر مشربة كالتلتلة والارض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المقتبة

ى (قهى) من الطعام كرضي اجتواه كأقهى والقاهي المخصب في رحله والحديد الفؤاد المستطار

و (القهوة) الخمر والشبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان

و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان

(فصل الكاف) ى * كأى كسعى أوجع بالكلام وأكأى عنه كرهه

و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور كأكبى والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كثبة ج كبون والمزبلة وككساء عود البخور أوضرب منه ج كبى و بالضم المرتفع كالكابي وكسماء الند وما ينبث من القمر وتكبى على المجمرة أكب عليها بثوبه كاكتبى

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء في آخره اه شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهري في الهمز ايضا واعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف في انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضي زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهري اه شارح

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح اي والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اه مصححه

قوله والفرخ اي الصغير لانه قوى عن البيضة اي خلا عنها وخلت عنه افاده الشارح

قوله وقيقاء ياؤه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقأت فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضي صوابه كسعى اي لم يشتهه اه شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح

وكَبِّى النارَ تكبيةً ألقى عليها رمادًا وأ كبى وجهه غيَّره والكَبْوَةُ الغَبَرَةُ ٢ والوَقْفَةُ منك لرجل عند الشئ تكرهه و بالضم الجَمْرَةُ والهيثم بن كابى محدِّثٌ وهو كابى الرَّماد عظيمه و * الكَتْوُ مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى (اكتوتى) امتلأ غيظًا وتتعتع و بالغ فى صفة نفسه و * الكُثْوُ بالضم التُّرابُ المُجتمع والقليلُ من اللبن والقطاة وبهاء ع والكثا والكثاة الأيهقانُ ج كُثّى أو شجر كالغُبيراء وكُثة اسم مدينة حومة يزدأصلها كثوة ى * كَحَى أفسد ى (الكُدْيَةُ) بالضم شدَّةُ الدهر كالكادية والارض الغليظة والصَفاةُ العظيمةُ الشديدةُ والشئ الصُّلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أوشراب فجعل كثبة كالكُداية والكَداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أوقل خيره أوقلل عطاءه ككَدى كرَمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كغنى وكد لا رائحة له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه) كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والارض كدوًا وكُدُوًّا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكساء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة ودخل النبى صلى الله عليه وسلم مكة منه وكُسَى جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكُدَى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكَدى منقوصة كفتى ثنية بالطائف وغلط المتأخرون فى هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولا وكالفتى أيضا لبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن فَفَسَدَ جوفه و (كذا) كناية عن الشئ الكاف حرف التشبيه وذا للاشارة والكاذى دهن ونبت طيب الرائحة والأحمر ى (كرى) كرضى كرى فهو كرٍ وكريان وكرِىٌّ وهى كرية مخففة نعس وعدا شديدًا والنهر استحدث حفره والناقة برجلها قلبتهما فى العدو وأ كرى زاد ونقص ضد وسهر فى طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغنى المكارى ونبت واحدته بهاء والكثير من الشئ والكرويا وعد بزر م وزنه فعوليا والكروة والكراء بكسرهما أجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكرانى دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع المكارى أكرياء ومكارون و (كرا) الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر والأمر أعاده مرارًا والدابة أسرعت والكرا فحج فى الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة كرواء وقد كريت كرًا والكروان

٥ بطوس

قوله الكثو بالمثلثة التراب الخ الذى فى المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهرى وكثوى قيل اسم أبى صالح عليه السلام ذكره الشارح اه مصححه

قوله الايهقان هو الجرجير اه شارح

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذى فى المحكم من الحجارة الخ

وقوله أوشراب صوابه أوتراب أو نحوه اه شارح

قوله وكفرى لوقال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

قوله وعدا شديدا هذا والذى بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال فى الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكارى الخ لوقال وجمع الكرى كغنى والمكارى أكرياء الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كرى على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذى فى المحكم ودقة الذراعين اه شارح

ة بطوس والخجل والقبح وهى بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شئ ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرابها يكرو ويكرى لعب وكساء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ى * كرى أفضل على معتقه ٢ و ﴿الكسوة﴾ بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساه وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية و بالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكاساه فاخره ى * الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شئ ج أكساء وركب أكساءه سقط على قفاه و * كشوته كشوا اذا عضضته فانتزعته بفيك ى ﴿الكشية﴾ بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشية الضب حث على المواساة وقيل بل يهزأ به ى * كصى اذا خس بعد رفعة و ﴿كظا﴾ لحمه اشتد وخظا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كعاجبن والأكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكاغى و ﴿كفاه﴾ مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكفى المطرو بيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفؤ ى ﴿الكليتان﴾ بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فا ٣ لمتها ٣ وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعليان ع و ﴿كلا﴾ بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د غ بالزنج غ ى ﴿كمى﴾ شهادته كرمى كتمها كاكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء

٢ معتقيه

٣ فالمها

قوله وقرية بطوس الذى فى كتاب ابن السمعانى بطرسوس اه شارح

قوله والخجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركى أو طائر يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساءه قال ابن سيده وهو يائى ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو فى كسا أكثر وقال الازهرى الاكساء النواحى واحدها كسؤ وقدمر فى الهمز وهو يائى أفاده الشارح

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

١ من ٢ واللاى واللا

وأكْمى قتل كَمِيَّ العسكر وقد تكمَّوا بالضم وستر منزله عن ٢ العيون وعلى الأمر عزم وتكمّى تعهّد وستر والكيمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة

ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز وزيدا أبا عمرو وبه كِنْية بالكسر والضم سماه به كأكناه وكنّاه وأبو فلان كُنيته وكُنوته ويكسران وهو كَنِيُّه أى كُنيته كُنيته وتُكْنى بالضم امرأة

ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاوياء ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكوّاء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكوّاء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوّة) ويضم والكوّا الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كُوًى وكِواء وتكوّى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واصطلى بحر جسدها وكُوَىٌّ كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة

ى (الكهاة) والكهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل فى السن أو الواسعة جلد الأخلاف والأكهى الأكلف الوجه والأبخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كُهًى كهدى والأكهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره وأكتهيك بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس

(فصل اللام) ى (اللأْى) كالسعى الإبطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء واللأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كالعاء وهى بهاء والترس و ع بالمدينة وكلعى ع آخر بها أيضا ولأى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالحج فى ل ب ب ى * لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولُبَىّ مصغرا كسمى ابن أبى كملى ولابى بن ثور صحابيان ولُبّى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب مخففين الأسدة

ى (التى) واللاتى واللت واللتّ تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللواتى واللوات ٣ واللائى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى

ى (اللثى) كاللعا شئ يسقط من شجر السمر وما رق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة

كرضى

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكلة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه مصححه

قوله والكهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

قوله وأكتهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك ان أشافهك بها اى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللاى كاللعى الصواب اللأى كالعصى اى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه أنه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كالثت ونديت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاه أطعمه ذلك وكغنى المولع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجسدها واللثى كالفتى الندى أو شبيهه ووطء الأخفاف فى ماء أودم واللزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ي * التجى الى غير قومه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ي (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا ألحاه لمته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ي (اللخى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به كاللخى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتخى صدر البعير قدمه سيرا ولاخى ملاخاة ولخاء صادق وحالف وصانع وحرش وبه وشى ضد وبعير ألخى وألخى احدى ركبتيه أعظم من الأخرى واللخواء الانثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتخى الصبى أكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء ٢ كالغداء و (لخوته) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ي (لدى) لغة فى لدن واللدة كعدة الترب ج لدات هنا يذكر لافى و ل د ووهم الجوهرى وألدى كثرت لداته ي (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجمل كاللذ بكسر الذال وسكونها واللذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة واللشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ي * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة ي (اللطاة) الارض والموضع والجبهة أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى كسعى لزق

٢ اللخاء كالغداء

قوله واللثاة اللهاة ويقال فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الاسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه بل كلامه صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح

بالارض ولَطِيَ كرَضِيَ أثقلني ولَطِيتُه بذلك ظننتُ عنده ذلك وتلطّى على العدوّ انتظر غرّتهم
أو كان له عندهم طَلِبةٌ فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لَطًا يلطو التجأ الى صخرة أو غار
ى (اللَّظَى) كالفتى النارُ أو لهبُها ولظى معرفةً جهنّم ولَظِيَت كرضيت لَظًى والتظت وتلظّت
تلهّبت ولظّاها تلظيةً وذو لظى ع و (اللَّعْو) السيّئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللَّعا
وهي بهاء ج لعاء واللَّعوةُ السوادُ حول حلمة الثدي ويضمّ والكلبة كاللَّعاة وذو لعوة قيل
ورجل آخر واللاعي الذي يفزعه أدنى شيء وتلعّى العسل تعقّد واللُّعاع خرج بأخذه والألعاء
السُّلامَيات واللاعية شُجيرة في سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا أُلقي منه شيء في غدير
السمك أطفاها وشُرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقيء البلغم والصفراء
و (اللُّغة) أصوات يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم ج لُغات ولُغون ولَغا لَغوا تكلّم وخاب
وبريدته رواها بالدسم وألغاه خيّبه واللَّغو واللَّغا كالفتى السَّقَط وما لا يعتدّ به من كلام وغيره
كاللَّغوى كسكرى والشاة لا يعتدّ بها في المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أي بالإثم في الحلف اذا
كفّرتم ولغي في قوله كسعى ودعا ورضي لغًا ولاغيةً وملغاةً أخطأ وكلمة لاغية أي فاحشة واللغوى
لغط القطا ولغي به كرضي لغًا لهج به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغى العرب استمع
لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهري لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب في البيت
ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (اللَّفاء) كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل
خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لَقِيَه) كرضيه لِقاءً ولِقاءةً ولِقايةً
ولِقِيًّا ولِقيا ولِقيانا ولِقيانةً بكسرهنّ ٢ ولُقيا ولُقيانا ولُقِيًّا ولُقيةً ولُقًى بضمّهنّ ولَقاءةً مفتوحةً رآه كتلقّاه
والتقاه والاسم التِّلقاء بالكسر ولا نظير له غير التِّبيان وتوجّه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا
والتقينا ويوم التلاقي القيامة واللَّقِيّ كغنيّ الملتقى وهما لقيان ورجل لَقِيّ ومُلْقًى ومِلْقًى ومُلَقًّى
ولقّاء في الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاةً ولقاءً والألاقيّ الشدائد والملاقي شُعَب رأس
الرحم جمع مَلقًى ومَلقاة وتلقّت المرأة فهي متلقّ علقت ولقّاه الشيء ألقاه اليه وانك لتلقّى القرآن
يُلقّى اليك وحيًا من الله تعالى واللَّقِيّ كغنيّ ما طُرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والألقيّة
كأغنية ما أُلقي من التحاجي والملقى مقام الأرويّة من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقيّ لقيّ كغنيّ
اتباع و (اللَّقْوة) داء في الوجه لُقِيَ كعُنِيَ فهو ملقوّ ولقوته أجريت عليه ذلك واللَّقوة

ويكسر

٢ ولُقيا

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفي الدعاء عليه لا لعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهري وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهري والعجب من المؤلف كيف اهمله هنا وذكره في خطبة الكتاب اه شارح

قوله لقيه الخ تفسيره لقي برأى منتقد قال الازهري كل شيء استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك في الادراك بالحس والبصر أنظر الشارح

قوله والاسم التلقاء اي اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل أحد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لانفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أي كغنى وضبط في المحكم كغنى وهو الصواب اه شارح

ويُكْسَرُ المرأةُ السريعةُ اللقاح كالناقة والعقابُ الانثى أو الخفيفةُ السريعةُ ج لقاةٌ والقاة وذو اللَّقْوَة عقابُ الغُدانى ى (لكى) به بالكسر لكًى أولِعَ به أو لزمه واللاكى اللائك و * لما لموًا أخذ الشئ بأجمعه واللُّمَةُ الجماعة من الثلاثة الى العشرة وتِرْبُ الرجل وشكله والاسوةُ ى (اللمى) مثلثة اللام سمرةٌ فى الشفة أو شربةُ سوادٍ فيها لمِىَ كرضى لمًى وكرمى لميًا اسودّت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمحٌ ألمى شديد السمرة اللّيط صليبٌ وظلٌّ ألمى كثيف وشجرٌ ألمى كثيف الظل والتمى لونه مجهولًا التمع وتلمى تلميًا والمى اللصُّ ألمأ والألمى البارد الريق ى (لواه) يلويه ليًّا ولويًّا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوّى والمرأةُ ليّة ج لوى والغلامُ بلغ عشرين وعن الامر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليًّا وليانًا طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمالَ والناقةُ بذنبها حرّكت كألوت فيهما وفلانًا على فلانٍ آثره و (لوى) القدح والرملُ كرضى لوًى فهو لوٍ اعوجّ كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مسترقّه ج ألواء وألوية وألوينا صرنا اليه ولواء الحية انطواؤها ولاوت الحيةُ الحيةَ لواءً التوت عليها وتلوّى انعطف كالتوى والبرقُ فى السحاب اضطرب على غير جهة وقرنٌ ألوى معوجٌ ج لُىٌّ بالضم والقياس الكسر ولواه بدينه ليًّا ٢ وليًّا وليانًا بكسرهما مطله وألوى الرجل خفّ زرعه وخاط لواء الأمير وأكثر التمنى وأكل اللوية وبثوبه أشار والبقل ذوى وبحقه جحده إياه كلواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقابُ طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى يبيس الكلأ أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوًى وألوى والألوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمتفرد المعتزل وهى ليّاء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ما خبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج ع فى الظهر ع لوى كرضى لوًى فهو لوٍ فيهما واللواء بالمد واللواى العلم ج ألوية مج ألويات وألواه رفعه واللوّاء كشداد طائر واللاويا ٣ نبت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى و بالضم الأباطيل واللاوون واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهة ٤ و بالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر والليّاء كشداد الارض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واد لثقيف أو جبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية والليّة أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها

٢ وليًّانًا ٣ واللاوياء

٤ الشهوة

قوله ولو يا بالضم غلط ففى المحكم لو يا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه شارح

قوله وليا نا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح فى ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اه شارح

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح

قوله ماخبأته الخ قال الجوهرى اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر

آثرت ضيفك باللوية والذى * كانت له ولمثله الادخار

اه شارح

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تحمة يكتب بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اه شارح

وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصًا تكون على فم الكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولوليت مدبرًا وليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهوا لعب كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاته وتلاهى بذاك والألهوة والألهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لا غير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعا لهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهى ولهاء ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه ونازعه وداناه والغلام الفطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وإنما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو الاطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالحمص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى ولية فى ل و ى واليا فى أ ى ل

(فصل الميم) و (مأوت) السقاء والدلو مأوا أو مددته ليتسع فتمأى اتسع وتمأى الشر بينهم فشا والمأوة أرض منخفضة ج مأو ومأى السنور يموء مؤاء بالضم صاح والمأوى ٢ الشدة وذو المأوين ع ى (مأى) فيه كسعى بالغ وتعمق ٣ والشجر طلع أو أورق وبينهم أفسد والقوم عمهم بنفسه مائة فهم ممئيون وتمأى السقاء توسع وامتد وامرأة ماءة كماعة تمامة وقياسه ماءة كمعاة والمائة عدد اسم يوصف به مررت برجل مائة ابله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئ كمع وثلثمائة أضافوا أدنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ ويقال ثلاث مئات ومئين والاول أكثر والنسبة مئوى وأمأى القوم صاروا مائة فهم ممؤون وأمأيتهم أنا وشارطه مماآة أى على مائة كمؤالفة على ألف و (متوت) فى الارض مطوت والحبل مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب وأمتى مشى مشية قبيحة وامتد رزقه وكثر وابن ماتى على ابن عبد الرحمن محدث ومتى فى الحروف اللينة ى (متيته) متوته و (محاه) يمحوه

قوله لها لهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أولا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اه شارح باختصار وفى المصباح أصل اللهو التروح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه مصححه

٢ والمأواء ٣ وتمعق

قوله ومئ كمع أنكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى أنهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

ويمحاه أذهب أثره فمحا هو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار والساعة وبلا لام اسم الدبور وو ع والماحى النبى صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر والمحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى {محاه} يمحيه ويمحاه محيا أذهب أثره فهو ممحى ومحو ى {تمخيت} منه تبرأت وتحرجت واليه اعتذرت كانخيت والعظم تمخخته وتمخاه بساحل بحر اليمن وتمخيته عن الأمر تمخية أقصيته عنه ى {المدى} كالفتى الغاية كالمدية بالضم والميداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد البصر والرمض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم غاية فى الغزو والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وماسال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ماء هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج أمداء وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن وماديته وأمديته أمليت له ومداية ع وابن مدى كفتى واد وميداء داره بالكسر حذاؤه ى {المذى} والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية أم شاعر يعير بها والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله يرعى كمذاه ومذاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا أوهو الدياثة كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة أو البيضاء والماذيانات ونفتح ذالها مسايل الماء أو ماينبت على حافتى مسيل الماء أو ماينبت حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و {المرو} حجارة بيض براقة تورى النار أو أصل ٢ الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزى وبهاء جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمرورات الارض لاشئ فيها ج مرورى ومروريات ومرارى وأرض م ى {مرى} الناقة يمرى بها مسح ضرعها فأمرت هى در لبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرى غزيرة اللبن أولا ولد لها فهى تدر بالمرى على يد الحالب والممرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الأملس

---

٢ أصلب

قوله فمحاهو مطاوع لازم كانمحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وموضع هو محو بالاهاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كانخيت كذا كرمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مدد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح

الابيض وهي بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساق من الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق الى الماكتين والمرية كمحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان في قرطها ٢ مائتا دينار أو جوهر قوم بأربعين ألف دينار أو درتان كبيضتي حمامة لم ير مثلهما قط فأهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطي مارية أو ٣ على كل حال والمرية كغنية د بالأندلس و ع آخر بها و ة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التي تمتلئ وتدر باللبن وتعرى به تزين وأمر ممر مستقيم و (المزية) كغنية الفضيلة ٤ كالمازية ع ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبابرة والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عني مازيا ومتمازيا مخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا أدخلت يدك في حيائها فنقيته ومسا الحمار حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم الممسى بالضم والكسر وأتيته مساء أمس ومسية بالضم والكسر وأمسية بالضم وجاء مسيانات أى مغير بانات وآتى صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطير وامن أحد قالوا أمساء الله لا مساؤك ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامتسى ما عنده أخذه كله ى (مسى) الناقة والفرس كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رفق فيه والشيء مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وغسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى بلا واحد ومسينى د في برقسطنطينية ى (مشى) يمشى مركشى تمشية وكثرت ماشيته كأمشى واهتدى ومنه نورا تمشون به والاسم المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر المشي والمشاء النمام والمشاة الوشاة والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغنى وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواءه و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ى (مضى) يمضى مضيا ومضوا خلا وفي الامر مضاء ومضوا نفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشى ٤ تابعي ومضيت على بيعي وأمضيته أجزته والماضي الأسد والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه و بالقوم مد بهم في السير والمرأة

نكحها

٢ قرطيها ٣ اى ٤ الفايشي

قوله كان في قرطها نص المحكم كان في قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال في الصحاح لا يبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه وفي الاساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه أفاده الشارح

قوله الفاشى الصواب الفائشى وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعى و بنو فائش قبيلة أفاده الشارح

نَكَحَها وتَمَطَّى النهارُ وغيرُه امتَدَّ وطالَ والاسمُ المِطْواءُ والمَطَا التَّمَطِّي والظَّهْرُ ج أمْطاءٌ والمَطِيَّةُ الدابّةُ تَمْطُو في سَيْرِها ج مَطَايا ومَطِيٌّ وامتَطاها وأمْطاها جَعَلَها مَطِيَّةً والمِطْوُ بكسر جَريدةٌ تُشَقُّ شِقَّتَين ويُحْزَمُ بها القَتُّ من الزَّرْع والشِّمْراخُ كالمَطَا ج مِطاءٌ وأمْطاءٌ ومَطِيٌّ والأُمْطِيُّ كتُرْكِيٍّ صَمْغٌ يُؤكَلُ والمُسْتَوِي القامةِ المَديدُها والمِطْوَةُ الساعةُ والمِطْوُ بالكسر النَّظيرُ والصاحِبُ وسُنْبُلُ الذُّرَةِ و (المَعْوُ) الرُّطَبُ أو البُسْرُ عَمَّهُ الإرْطابُ والشَّقُّ في مِشْفَرِ البعيرِ الأسفلِ ومَعا السِّنَّوْرُ مُعاءً صَوَّتَ وتَمَعَّى تَمَدَّدَ والشَّرُّ فَشا ى (المَعْيُ) بالفتح وكالِي من أعْفاجِ البَطْنِ وقد يُؤَنَّثُ ج أمْعاءٌ والمِعَى كالِي كُلُّ مِذْنَبٍ بالحَضيضِ يُنادي مِذْنَباً بالسَّنَدِ أو سَهْلٌ بين صُلْبَيْنِ ومِعَى الفارِ تَمْرٌ رديءٌ والماعِي اللَّيِّنُ من الطَّعام وهم مِثْلُ المِعَى والكَرِشِ أي أخْصَبُوا وحَسُنَتْ حالُهم والماعِيَةُ المُدَمْدِمَةُ ومَعَى كسَعَى ع و * مَغَا السِّنَّوْرُ يَمْغُو صاحَ ى * المَغْيُ في الأدِيمِ الرَّخاوةُ وقد تَمَغَّى تَمَغِّياً وفي الإنسانِ أن تقولَ فيه ما ليس فيه أمّا هازِلاً أو جادّاً والماغِيَةُ المُرِيبَةُ ومَغَيْتُ كسَعَيْتُ نَغَيْتُ و (مَقا) الفَصيلُ أُمَّهُ رَضَعَها شديداً والسَّيْفَ والسِّنَّ ونَحْوَه جَلاهُ وامْقَهُ مَقْوَكَ ومَقْوَتَكَ مالَكَ ومُقاوَتَكَ بالضم صُنْهُ صِيانَتَكَ مالَكَ ى * مَقَيْتُ أسْناني مَقْوتُها ومَقَى الطَّسْتَ مَقْياً جَلاهُ وامْقِهْ مَقْيَتَكَ مالَكَ أي صُنْهُ والمَقْيَةُ المأقُ و (مَكا) مَكْواً ومُكاءً صَفَرَ بفيه أو شَبَّكَ بأصابعه ونَفَخَ فيها واسْتُهُ نَفَخَتْ ولا يكونُ إلّا وهي مَكْشوفةٌ مفتوحةٌ أو خاصَّةٌ بالدابّة والمَكْوَةُ الاسْتُ والمَكا مقصورةٌ جُحْرُ الثَّعْلَبِ والأرنبِ كالمَكْوِ وجَبَلٌ يُشْرِفُ ٢ على نُعْمانَ وكزُنّارٍ طائرٌ ج مَكاكِيُّ وتَمَكَّى ابْتَلَّ بالعَرَقِ والفَرَسُ حَكَّ عَيْنَهُ برُكْبَتِهِ ومَكِيَتْ يَدُهُ تَمْكَى مَكاً مَجِلَتْ من العَمَلِ وميكائيلُ ويقالُ ميكالُ وميكائينُ مَلَكٌ م واسمٌ ومَكْوَةُ جَبَلٌ في بَحْرِ عُمانَ و (مَلا) يَمْلُو مَلْواً سارَ شديداً أو عَدا ومَلّاكَ اللهُ حَبيبَكَ تَمْلِيَةً مَتَّعَكَ به وأعاشَكَ معه طويلاً وعَلَّى عُمْرَه ومَلِيَه اسْتَمْتَعَ منه وأمْلاهُ اللهُ إيّاهُ ٣ ومَلاوَةٌ من الدَّهْرِ ومَلْوَةٌ مُثَلَّثَيْنِ بُرْهَةٌ منه ج والمَلِيُّ الهَوِيُّ من الدَّهْرِ والساعةُ الطَّويلةُ من النَّهارِ والمَلَا الصَّحْراءُ ج والمَلَوانِ اللَّيْلُ والنَّهارُ أو طَرَفاهُما وأمْلَيْتُ له في غَيِّه أطَلْتُ والبعيرَ وَسَّعْتُ له في قَيْدِه والكِتابَ أمْلَلْتُهُ واللهُ أمْهَلَهُ واسْتَمْلاهُ سأله الإمْلاءَ والمَلاةُ كقَناةٍ فَلاةٌ ذاتُ حَرٍّ وسَرابٍ ج مَلاً ى (مَناه) اللهُ يَمْنِيه قَدَّرَهُ أو ابْتَلاهُ واخْتَبَرَهُ والمَنَى المَوْتُ كالمَنِيَّةِ وقَدَرُ اللهِ والقَصْدُ ومُنِيَ بكذا كعُنِيَ ابْتُلِيَ به ولكذا وُفِّقَ والمَنِيُّ كغَنِيٍّ وكالِي والمَنِيَّةُ كرَمِيَّةٍ ماءُ الرَّجُلِ والمَرْأةِ ج مُنْيٌ كقُفْلٍ ومَنَى وأمْنَى ومَنَّى بمعنًى

٢ مُشْرِفٌ ٣ ومَلّاه

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفي الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشي

قوله المعي بالفتح الخ الذي في المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه

قوله ينادي صوابه يناجي اه شارح

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضي يرضى اه شارح

قوله كغني وكالي صوابه كغني ويخفف اه شارح

واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه تمنية وهى المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التى لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها أقصى منية البكر التى لم تحمل عشر ليال ومنية الثنى وهو البطن الثانى خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هى أم لا وأمنت فهى ممن وممنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وماناه جازاه أو ألزمه وماطله وداراه وعاقبه فى الركوب وتمن د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الأمنية ودارى مناداره حذاءها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والممناة الارض السوداء والمانى الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتمانى المخارجة و (الموماء) والموماة الفلاة ج الموامى والمو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا أو طلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حى من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه ومهو السمن ككرم فهو مهو رق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاو مهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج مهى وناقة ممهاة رقيقة اللبن والمهاة أود فى القدح ى * المهى ترقيق الشفرة مهاها يمهيها وأمهاها وامتهاها والممهى ماء لعبس وهم يستمهون فى البهم يخرقون الصفوف فى الحروب فلا يقدر عليهم ى (مية) ومى من أسمائهن ومياء بنت أد بنت مدينة فارقين فأضيفت اليها

(فصل النون) ى (نأيته) وعنه كسعيت بعدت وأنأيته فانتأى وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد والنأى والنؤى والنئى والنؤى كهدى الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع السيل ج آناء وأناء ونؤى ونئى وأنأى الخيمة عمل لها نؤيا ونأيت النؤى وأنأيته وانتأيته

عملته

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح انه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

قوله يمهيها لغة فى يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله فى البهم الصواب فى البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء اى على القلب كآبار اه شارح

عملته و * تأوت لغة فى تأيت و (نبا) بصره نبوا ونبيا ونبوة والسيف عن الضريبة نبوا ونبوة كل وصورته قبحت فلم تقبلها العين ومنزله به لم يوافقه وجنبه عن الفراش لم يطمئن عليه والسهم عن الهدف قصر والنابية القوس نبت عن وترها والنبي كغنى الطريق والنبية كغنية سفرة من خوص فارسية معربها النفية بالفاء وتقدم فى ن ف ف والنباوة ما ارتفع من الارض كالنبوة والنبي و ع بالطائف و بالكسر النبوة ونابى بن ظبيان محدث وجد عقبة بن عامر وجد والد ثعلبة بن غنمة بن عدى الصحابيين وكسمى نبى بن هرمز ٢ تابعى وذو النبوان محركة وديعة ابن مرثد والنبوان ماء وأنبيته نبأته وأبو البيان نباتن محمد بن محفوظ شيخ البيانيين و * تأعضوه ينتو نتوا فهو نات ورم والنواة ع محركة ع القصير ج النوانى وأتى تأخر وكسر أنف انسان فورمه وفلانا وافق شكله وخلقه وتنتى تبرى واستنتى الدمل استقرن ى (النواتى) الملاحون و (نثا) الحديث حدث به وأشاعه والشئ فرقه وأذاعه والنثا ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيئ وكغنى ما نثاه الرشاء من الماء عند الاستقاء وتناثوه تذاكروه ى * نثيت الخبر نثوته وأنثى اغتاب وأنف من الشئ و (نجا) نجوا ونجاء ونجاة ونجاية خلص كنجى واستنجى وأنجاه الله ونجاه ونجا الشجرة نجوا قطعها كأنجاها واستنجاها والجلد نجوا ونجا كشطه كأنجاه والنجو والنجا اسم المنجو ونجا فلان أحدث والحدث خرج واستنجى منه حاجته تخلصها كانتجى والنجا ما ارتفع من الارض كالنجوة والمنجى والعصا والعود وناقة ناجية ونجية سريعة لا يوصف به البعير أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والنخلة أجنت والرجل عرق والشئ كشفه والنجو السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستنجى اغتسل بالماء منه أو تمسح بالحجر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتناء استنجاء ونجاه نجوا ونجوى ساره ونكهه والنجوى السر كالنجى والمسارون اسم ومصدر وناجاه مناجاة ونجاء ساره وانتجاه خصه بمناجاته وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكغنى من تساره ج أنجية ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاء النجاء ويقصران أى أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكآة وتنجى التمس النجوة من الارض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله و بيننا نجاوة من الارض سعة والنحواء التمطى بالحاء المهملة وغلط الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى للمفعول سيف واسم وناجية ماءة لبنى أسد

٢ زبير

قوله والنبية كغنية كذا فى النسخ غلط وصوابه نثية بالمثلثة لانها هى التى تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هى عربية وقوله وتقدم فى ن ف ف وسيأتى فى ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها فى المواضع الثلاثة افاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتى ايضاحه اه مصححه

قوله النواتى الملاحون واحدهم نوتى بالضم وسبق فى التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما فى الصحاح وغيره اه شارح

و ع بالبصرة وكسمى اسم والنجوة ة بالبحرين و بلالام اسم والناجي لقب لأبي المتوكل علي بن داود ولأبي الصديق بكر بن عمرو ولأبي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجا الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الأصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفاً واسماً ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوي ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى في الكل وأنحى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطي وبنو نحو من الأزد ى (النحى) بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحي والنحى كفتى وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ٢ ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحي ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشيء أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحي كغني متنحية والمنحاة المسيل الملتوي وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء و بالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد وفي الشيء اعتمد وهو نحية القوارع أي الشدائد تنتحيه و (نخا) ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخي كعني وانتخى وفلاناً مدحه وأنخى زادت نخوته و (ندا) القوم ندواً اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشيء تفرق والقوم حضروا الندي والابل خرجت من الحمض الى الخلة وندبتها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلاً ثم ترعاها قليلاً ثم تردها الى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م و بالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره و بسره أظهره وله الطريق ظهر والشيء رآه وعلمه والندي كغني والنادي والندوة والمنتدى مجلس القوم نهاراً أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه وما يندوهم النادي ما يسعهم ٣ وتندى تسخى وأفضل كأندى فهو ندي الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلأ وشيء يتطيب به كالبخور والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديته وبه والندى بعده وهو ندي الصوت كغني بعيده ونخل نادية بعيدة عن الماء والنداتان من الفرس ما يلي باطن القائل

الواحدة

٢ فيمخض
٣ يسعهم

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ اي والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا اي موضع تنديتهم وهذا يقوي قولهم ان التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح

قوله والشيء رآه الخ اي ونادى الشيء اه شارح اي فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

قوله ما يسعهم الصواب ما يسعهم المجلس من كثرتهم كما في الصحاح اه شارح

الواحدة نداة وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجالسوا فى النادى وناقة تندو الى نوق كرام تنزع فى النسب والمنديات المخزيات وندى كرضى فهو ند ابتل وأنديته ونديته وأندى كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادى الحوادث ونادیات الشئ أوائله و (النروة) حجر أبيض رقيق وربما ذكى به و (نزا) نزوا ونزاء بالضم ونزوانا وثب كنزى وأنزاه ونزاه تنزية وتنزيا ونزابه قلبه طمح والخمر وثبت من المزاح والطعام غلا والنزوان محركة التقلب والسورة وانه لنزى الى الشر كغنى ونزاء ومنتز ٢ سوار اليه والنازية الحدة والبادرة ٣ والقصيرة من القصاع كالنزية وعين قرب الصفراء والنزاء كسماء وكساء السفاد وتنزى توثب وتسرع ونزى كعنى نزق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونسا د بفارس و ة بسرخس وبكرمان وبهمذان والنسا عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النسا لان الشئ لا يضاف الى نفسه ى (نسيه) نسيا ونسيانا ونساية ٤ بكسرهن ونسوة ضد حفظه وأنساه اياه والنسى بالكسر ويفتح ما نسى وما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنسى كغنى من لا يعد فى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيا ضرب نساه ونسى كرضى نسى فهو أنسى وهى نسياء شكا نساه والانسى عرق فى الساق السفلى ى (نشى) ريحا طيبة أو علم نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشى والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى وتنشى وبالشئ عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه د الا من نشوة العضاه وأنشاه وجد نشوته والنشية كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالأخبار بين النشوة بالكسر أى يتخبر الأخبار أول ورودها والنشا وقد يمد النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائى محدث ونشوى د بأذربيجان ولا تقل نخجوان ولا نخشوان ولا نقشوان وأترجة نشوة لسنتها والنشاة الشجرة اليابسة ٥ ج نشا و (الناصية) والناصاة قصاص الشعر ونصاه قبض بناصيته كانتصى أو مدبها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاء نصوته ونصائى والمنتصى أعلى الواديين و ع وابل ناصية ارتفعت فى المرعى وككساء ع والنصو مثل المغص والازعاج ونواصى الناس أشرافهم ى (النصية) من القوم الخيار ج نصى

٢ ومتنز
٣ والبادرة
٤ ونساوة ٥ الناشئة

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح
قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح
قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف فى النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله فى الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما فى المشارق وغيره وجعله فى الاساس مجازا اه شارح
قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا فى النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما فى الصحاح وغيره أفاده الشارح
قوله نشى ريحا الخ اى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح
قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

مج أنصاه وأناص وأنصت الارض كثر نصيها وانتصاه اختاره والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى فلان تزوج فى نواصيهم و (نضاه) من ثوبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانتضاه والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون فى اليد والرجل والرأس واللحية أو بخصهما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضى وهى بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما رمى به والثوب الخلق والنضى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح ما فوق المقبض من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الأذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كانتضاه ى (نضيت) السيف نضوته والثوب أبليته كانضيته وانتضيته والمتنضى ع و (النطو) المد والبعد والسكوت وتسدية الغزل والنطاة قمع البسرة أو الشمروخ ج أنطاء وبلا لام خيبر أو عين بها أو حصن بها أو حماها وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلانا مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة والمطاولة وأن تجلس المرأتان فترمى كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسديا الثوب و (النعو) الدائرة تحت الأنف والشق فى مشفر البعير الأعلى والفتق فى ألية حافر الفرس وفرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاة كدعاة صوت السنور ونعوان واد ى (نعاه) له نعيا ونعيا ونعيانا بالضم أخبره بموته وهو ينعى على زيد ذنوبه يظهرها ويشهرها والنعى كغنى الناعى والمنعى واستنعت الناقة تقدمت أو تراجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت والرجل الغنم دعاها لتتبعه وتناعى القوم نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والمنعى والمنعاة خبر الموت ونعاء فلانا كقطام أى انعه وأظهر خبر وفاته ى (نغى) كرمى تكلم بكلام يفهم كالنغى والنغية كالنغمة أول الخبر قبل أن تستثبته وناغاه داناه وباراه والمرأة غازلها ونغيا ة بالأنبار و د ٢ بين واسط والبصرة و * النغوة النغية ونغوت نغيت ى (نفاه) ينفيه وينفوه عن أبى حيان نحاه فنفا هو وانتفى تنحى والسيل الغثاء حمله والشئ جحده وابن نفى كغنى نفاه أبوه والريح التراب نفيا ونفيانا أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها مجته وكغنى ما جفأت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيرها وترس يعمل من خوص وما تنفيه الريح فى أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش

واثاثا

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى فى الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

وأتاناتقيكم وعيدكم ونقاية الشئ ويضم ونقاته ونقوته ونقيه ونقاوه بفتحهن ونقاوته بالضم رديه وبقيته والنفية بالفتح وكغنية سفرة من خوص يشرعليها الأقط و (نفاه) ينفوه لغة فى ينفيه عن الارتشاف و (نقى) كرضى نقاوة ونقاء ونقاءة ونقاوة ونقاية فهو نقى ج نقاء ونقواء نادرة وأنقاه وتنقاه وانتقاه اختاره ونقوة الشئ ونقاوته ونقاته بفتحهن ونقايته ونقاوته بضمهما خياره وجمع النقاوة نقاو ونقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ونقاة الطعام ونقايته ويضمان رديئه ومأ ألقى منه والنقا من الرمل القطعة تنقاد محدودبة وهما نقوان ونقيان ج أنقاء ونقى وبنات النقا ٢ دويبة تسكن الرمل والنقو والنقا عظم العضد أو كل عظم ذى مخ ج أنقاء والنقى المخ ورجل أنقى وامرأة نقواء دقيقا القصب ونقة نقة اتباع والنقاوة بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى وأنقت الابل سمنت والبرسمن ى * النقية الكلمة وكغنى الحوارى والمنقى الطريق وع بين أحد والمدينة ونقيا بالكسر ة بالأنبار منها يحيى بن معين ويانقيا ة بالكوفة ونقيته لقيته ى (نكى) العدو وفيه نكاية قتل وجرح والقرحة نكاها ولا تنك أى لا نكيت ولا جعلت منكيا و (نما) ينمو نموا زاد والخضاب ازداد حمرة وسوادا ى ك (نمى) ينمى نميا ونميا ونماء ونمية ٣ وأنمى ونمى والنار رفعها وأشبع وقودها والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته وأنماه أذاعه على وجه النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى اليه انتسب والبازى ارتفع من موضعه الى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد وماءة م والأنمى كثر كى حشية فيها تبن والنماة النملة الصغيرة ج نمى والناميان المصيصى والغزى شاعران والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمى فى ن م م ى * نى مخففة والد أبى بكر محمد بن محمود الأصفهانى الفقيه المحدث ى (نوى) الشئ ينويه نية ويخفف قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذى يذهب فيه والبعد كالنوى فيهما والنوى الدار والتحول من مكان الى آخر وجمع نواة التمر مجج أنواء ونوى ونوى ونخفض الجارية و ة بالشام منها شيخ الاسلام أبو زكرياء النووى ع قدس الله روحه ع و ة بسمرقند وأنوى تباعد أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبسرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنواة من العدد عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مازنته خمسة دراهم أو ثلاثة

٢ ويقال شحمة النقا

٣ ونمية

قوله والنفية بالفتح الخ اختلف فى ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفى كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا فى النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربى لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف اى عن أبى حيان فى كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة فى المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفى الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها اى ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته الى بيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والد أبى بكر اى لقب والدالخ اه شارح

قوله والتحول من مكان اى والنوى التحول الخ أنثى اه شارح

دراهمَ أو ثلاثةٌ ونصفٌ و بنو نوى قبيلةٌ ونَاوٌ قلعةٌ والنّيُّ الشحم ونيَّانُ ع وابلٌ نَوويةٌ تأكل النَّوَى ونَوَى ألقى النَّواةَ كنَوّى وأنوى واستَنوى والناقةُ نَيًّا ونوايةً ويكسر سمنت فهي ناوية وناوٍ ج نواء وقد أنواها السمَنُ والاسمُ النِّيُّ بالكسر ى (نَهاه) ينهاه نَهيًا ضدُّ أمره فانتهى وتَناهى وهو نَهُوٌّ عن المنكر أمورٌ بالمعروف والنُّهيةُ بالضم الاسمُ منه وغايةُ الشيء وآخره كالنِّهاية والنِّهاء مكسورتين وانتهى الشيءُ وتناهى ونَهَّى تنهيةً بلغ نهايته واليك أنهى المثَلَ ونُهي وانتُهي ونُهي وأُنهي مضمومتين ونِهًى كسعى قليلةٌ والنِّهايةُ طرَفُ العران في أنف البعير والخشبةُ يُحمَلُ فيها الأحمالُ والنِّهي بالكسر والفتح الغديرُ أو شِبهُهُ ج أَنهٍ وأنهاءٌ ونُهِيٌّ ونِهاءٌ ككساء والتَّنْهاءُ والتَّنْهِيَةُ حيثُ ينتهي الماءُ من الوادي وأنهى أتى نَهيًا والشيءَ أبلغَهُ وناقةٌ نِهيةٌ بالكسر وكغَنِيَّةٍ بلغتْ غايةَ السمَنِ والنُّهيةُ بالضم الفُرضةُ في رأس الوتد والعقلُ كالنُّهى وهو يكونُ جمعَ نُهيةٍ أيضًا ورجلٌ مَنهاةٌ عاقلٌ ونَهٍ ككرِمٍ فهو نَهِيٌّ من أنهياء ونَهٍ من نَهين ونِهٍ بالكسر على الاتباع أي متناهي العقل ونَهيكَ من رجلٍ وناهيكَ منه ونَهاكَ منه بمعنى حَسْبُ والنِّهاءُ ككساء أصغرُ محابس المطَرِ ومن النهار والماء ارتفاعُهما والزُّجاجُ ويُقصَرُ أو القَوارير جمع نِهاءة وحجرٌ أبيضُ أرخى من الرُّخام ودَواءٌ بالبادية وضربٌ من الخرز ونَهاةُ فرسٌ وكسُميَّةَ أمُّ ولدِ أسدِ بن عبد العُزَّى وأمُّ ولد عُمَرَ بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وطلبَ حاجةً حتى نَهِيَ عنها وأنهى أي تَرَكَها ظفر بها أو لم يظفر ونِهيًا بالكسر وبالتحريك ماءٌ ونُهاءُ مائةٍ بالضم زُهاؤُها ودَيرُ نِهيًا بالكسر بمصرَ ونُهَى كهُدَى ة بالبحرين والتِّنهاةُ بالكسر ما يَردُّه وجهُ السيل من تراب ونحوه

(فصل الواو) ى (وَأَى) كوعى وعدٌ وضمِنَ والوَأْيُ العددُ من الناس والوَهمُ والظنُّ وبتحريك الهمزة السريعُ الشديدُ من الدوابّ والحمارُ الوحشيُّ وهي وَآةٌ والوَئِيَّةُ كغَنِيَّةٍ الدُّرَّةُ والقِدرةُ والقَصعةُ الواسعتان كالوَأيةِ والجُوالِقُ الضخمُ والناقةُ الضخمةُ البطن والمرأةُ الحافظةُ لِبَيتها ٢ واتَّأى واستوأى أتعدَ واستوعدَ والتَّوائي الاجتماعُ ى * الوَثْيُ الجيئاتُ ى * الوَثْيُ الوَثْءُ ووُثِيَتْ يدُه بالضم فهي مَوثيَّةٌ أي موثوءةٌ والوُثَى كالهُدى الأوجاعُ وأوثى الرجلُ انكسر به مركبُه من حيوانٍ أو سفينةٍ والمِيثاةُ المرزبةُ ى (الوجى) الحفا أو أشدُّ منه وَجِيَ كرضيَ وَجًى فهو وَجٍ ووَجِيٌّ وهي وَجْياءُ وتَوجَّى وأوجيتُه وأوجى أعطى وعلى بخَلَ ضدّ وباعَ الأوجيةَ للعُكوم الصغار جمعُ وِجاءٍ والصائدُ أخفقَ والحافرُ انتهى الى صلابةٍ ولم يُنبِط وعن

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء ككتاب كما في المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الاولى كدلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اه شارح لكن ستأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه

قوله والحمار الوحشي زاد الجوهري المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة اي سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لانها تلحقها الهاء افاده الشارح والمحشي

قوله الوثى ضبط في النسخ بالفتح والصواب انه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجيئات صوابه الجيات اه شارح اي بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جية اي ركة وغدير اه نصر

كذا أضرب وانزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا لا خير عنده وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابي ووجيته خصيته ى ﴿الوحى﴾ الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعثه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد ووحى وتوحى أسرع وشئ وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى ﴿الوخى﴾ القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهه له واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى ﴿الدية﴾ بالكسر حق القتيل ج ديات ووداه كدعاه ٢ أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو ليضرب والوادى مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأودايه وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحقى أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقد ودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الاسد ى ﴿الوذى﴾ الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى ﴿الورى﴾ قيح فى الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا أصاب رئته والنار وريا ورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقها وأوراها السمن والوارية داء فى الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى وريا وورياً ورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار وريتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع جدا والورى كفتى الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد أولا لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و ﴿وزا﴾ كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده ولداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى الجبل سند فيه والوزى

---

٢ كوعاه

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره فى هذا الحرف يدل على انه مفعل فكان الاولى ان يزنه بعنبر وقوله ووجيته خصيته لغة فى وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابى كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله واودية على غير قياس وفى التوشيح لم يسمع افعلة جمعا لفاعل سواه اه زاد فى المحكم ناد واندية وزاد السمين فى عمدة الحفاظ ناج وانجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد فى المحكم كوجل فهى ثلاث لغات افاده الشارح

قوله او حطبة صوابه او عطبة وهى القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة اى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين واصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها اصل الا ان يقال اجروها بعد التعريب مجرى الكلم العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب ورى عنه نصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد

كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزي المنتصب والمستبد برأيه ى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبتدر موسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسنى والصواب استأسيته وآسيته ى (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشي كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته ٢ لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا نعرف صيغة أش ولا وجه تصريفها وأوشت الارض خرج أول نبتها والنخلة رئي أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشيء استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى الشيء ٣ علمه وفى الدراهم أخذمنها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وحجر به وشى أى من معدن فيه ذهب والواشي الكثير الولد وهي بهاء والحائك وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وانتشى العظم برأ من كسر كان به ى (وصى) كوعى خس بعد رفعة وأزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاءة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهي وصى أيضا ج أوصياء أولا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القيح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب ومالى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج أوعية وأوعاه وأوعى عليه قتر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهري وواعي اليتيم واليه وهو موعى الرسغ موثقه وفرس وعى كفتى شديد ى (الوغى) كالفتى وكالرمى الصوت والجلبة ووغية من خير نبذة منه ى (وفى) بالعهد كوعى وفاء ضد غدر كأوفى والشيء وفيا كصلى تم وكثر فهو وفى ووافٍ

باشارته بالواو انه واوى وإعلاهو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء او العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة افاده الشارح

قوله أوساه حلقه اى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشيء علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشيء علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقدمر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كانها اصل ولعله اشار الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا اريد بالصارخة المصدر وانى به للمشاكلة فلا وهم اه قرافى

قوله واليه اى القيم عليه اه شارح

والدرهمُ المثقالَ عدلَه وأوفى عليه أشرفَ وفلانًا حقَّه أعطاه وافيًا كوفَّاه ووافاه فاستوفاه وتوفَّاه والوفاةُ الموتُ وتوفَّاه الله قبضَ روحَه ووافيتُ العامَ حججتُ والقومَ أتيتهم كاوفيتهم والموفيةُ ة وكمحدِّثة اسم طَيْبَةَ صلى الله على ساكنها وسلم والوَفاءُ ع والميفاءُ ٢ طَبَقُ التَّنُّورِ وارَةُ توسعُ للخبز و بيتٌ يطبخُ فيه الآجرُّ والشرفُ من الارض كالميفاةِ والوَفِيُّ وأوفى بنُ مطرٍ وعبدُ الله ابنُ أبي أوفى صحابيَّان وتوافى القومُ تتامُّوا والوَفاءُ الطُّولُ يقالُ ماتَ فلانٌ وأنتَ بوَفاءٍ أي بطول عمرٍ تدعُو له بذلك والوافي درهمٌ وأربعةُ دوانقَ ى ﴿وقاه﴾ وَقْيًا ووِقايةً وواقيةً صانه كوقَّاه والوِقاءُ ويُكسرُ والوِقايةُ مثلثةً ما وقيتَ به والتَّوقيةُ الكلاءةُ والحفظُ واتَّقيتُ الشيءَ وتقيتُه أتقيه وأتقيه تُقًى وتقيَّةً وتقاءً ككساءٍ حذرتُه والاسمُ التَّقوى أصلُه تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة كخزيا وصديا وقولُه عز وجل هو أهلُ التَّقوى أي أهلٌ أن يُتَّقى عقابُه ورجلٌ تقيٌّ من أتقياءَ وتُقَواءَ والأُوقيَّةُ بالضم سبعةُ مثاقيلَ كالوُقيَّةِ بالضم وفتح المثناة التحتية مشددةً وأربعون درهمًا ج أواقيُّ وأواقٍ ووقايا وسرجٌ واقٍ بيِّنُ الوقاءِ ككساءٍ ووقًى بيِّنُ الوَقَى كصلى غيرُ معقرٍ ووقى من الحفا كوجى والواقي الصُّرَدُ وابنُ وقاءٍ ككساءٍ وكساءُ رجلٌ وقِ على ظَلْعِكَ أي الزمْه واربَعْ عليه أو أصلحْ أولًا أمرَك فتقولُ قد وقيتُ وقيًا ووقيًا ويقالُ للشجاعِ موقًّى وككساءٍ وقاءُ بنُ إياسٍ المحدِّثُ والتقيُّ كسميٍّ ع وأبو التُّقى كهدى محمدُ بنُ الحسنِ وعبدُ الرحمن بنُ عيسى بنِ تقيٍّ منوِّنًا رويا عن سبطِ السِّلَفيِّ وتقيَّةُ الأرمنازيَّةُ شاعرةٌ بديعةُ النَّظمِ وبنتُ أحمدَ وبنتُ أموسانَ محدِّثتان ى ﴿الوكاءُ﴾ ككساءٍ رباطُ القربةِ وغيرِها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكلُّ ما شُدَّ رأسُه من وعاءٍ ونحوِه وكاءٌ وسُئلَ فأوكى بخلَ واستوكتِ الناقةُ امتلأتْ شحمًا والبطنُ لا يخرجُ منه النجوُ والسِّقاءُ امتلأ ى ﴿الولْيُ﴾ القربُ والدنوُّ والمطرُ بعدَ المطرِ ووُليتِ الارضُ بالضم والوليُّ الاسمُ منه والمحبُّ والصديقُ والنصيرُ وولِيَ الشيءَ وعليه ولايةً وولايةً أو هي المصدرُ وبالكسر الخطةُ والامارةُ والسلطانُ وأوليتُه الأمرَ وليتُه اياه والولاءُ الملكُ والمولى المالكُ والعبدُ والمعتِقُ والمعتَقُ والصاحبُ والقريبُ كابن العمِّ ونحوه والجارُ والحليفُ والابنُ والعمُّ والنزيلُ والشريكُ وابنُ الأختِ والوليُّ والربُّ والناصرُ والمنعِمُ والمنعَمُ عليه والمحبُّ والتابعُ والصهرُ وفيه مولويَّةٌ أي يتشبهُ بالموالي وهو يتمولى يتشبهُ بالسادة وتولَّاه اتخذه وليًّا والأمرَ تقلَّده وانه لبيِّنُ الولاءِ والوليةِ والتولي والولاءِ والولايةِ ويُكسرُ ودارٌ وليَّةٌ قريبةٌ والقومُ على ولايةٍ واحدةٍ ويُكسرُ أي يدٍ وداره

٢ والميفا .

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقي الصرد قاله ابو عبيدة وفي المصباح هو الغراب اه شارح

قوله رويا عن سبط الخ اما عبد الرحمن فروى عنه واما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولاني وهو متقدم على سبط السلفي كما في التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو افصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشي

قوله والولية بالتشديد في النسخ كغنية والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح

وَلِى دارى قريبةٌ منها وأَوْلَى على اليتيم أَوصى ووالَى بين الأَمرين مُوالاةً وولاءً تابعَ وغَنَمه عزلَ بعضَها عن بعض ومَيَّزَها وتوالَى تتابعَ والرُّطَبُ أخذ فى الهَيْج كَوَلَّى ووَلَّى توليةً أدبر كتوَلَّى والشئَ وعنه أعرض أو نأى والوَلِيَّةُ كغَنِيَّة البَرذعةُ أو ما تحتها أو ما تخبؤه المرأة من زاد لضيف ينزل ج وَلايا واستولى على الأمر ٢ بلغ الغايةَ وأَوْلَى لك تهددٌ ووعيدٌ أى قاربه ما يهلكه وهو أَوْلَى أحرى وهم الأَوْلَى والأَوالى والأَوْلَوْنَ وفى المؤنث الوُلْيا والوُلْيَيان والوُلَى والوُلْيَيات والتوليةُ فى البيع نقلُ ما ملكه بالعقد الأول و بالثمن الأول من غير زيادة ى (الوَنَى) كفَتًى التعبُ والفترةُ ضدٌّ ويُمَدُّ وَنَى يَنِى وَنْيًا ووُنِيًّا ووَناءً ووَنْيةً ووَنْيَةً ووَنًى وأَوْناه وتَوانَى هو وناقةٌ وانيةٌ فاترةٌ طليحٌ وامرأةٌ وَناةٌ وأَناةٌ وأَنِيَّةٌ حليمةٌ بطيئةُ القيام والقعود والمشى والميناءُ مرفأ السفينة ويُمَدُّ وجوهرُ الزجاج والوَنِيَّةُ اللؤلؤةُ كالوَناة أو العقد من الدر والجُوالِق و ع ووَناه القومُ تركوه والكرمُ شَمَّره ووَنَّى تَوْنِيَةً اذا لم يجدّ فى العمل * الواو حرفُ هجاء و يقال ووثنائيةٌ ج والواو مؤلفه من واو وياء وواو ج وتذكر أقسامها فى الحروف اللَّيِّنة ى (الوَهْى) الشقُّ فى الشئ ج وُهِىٌّ وأَوْهِيَةٌ وَهَى كوَعَى ووَلِىَ تخرَّق وانشقَّ واسترخَى رِباطُه والسحابُ انبثق شديدًا والرجلُ حمقَ وسقطَ والوَهِيَّةُ الدُّرَّةُ والجَزورُ الضخمةُ والأَوْهِيَةُ كرُومية النفنفُ ٣ وما بين أعلى الجبل الى مستقرّ الوادى (وَىْ) كلمةُ تعجّب تقول وَيْكَ ووَىْ لزيدٍ وتدخل على كأنّ المخففة والمشددة ووَىْ يُكَنَّى بها عن الوَيْل وقوله تعالى وَيْكَأَنَّ ٤ الله يبسط الرزق زعم سيبويه أنها وَىْ مفصولةٌ من كأنّ وقيل معناه ألم تر وقيل وَيْلَكَ وقيل اعْلَمْ

(فصل الهاء) و (الهَبْوَة)

(فصل الهاء) و (الهَبْوَة) الغَبَرةُ والهَباءُ الغُبارُ أو يشبه الدخان ودُقاقُ التراب ساطعةً ومنثورةً على وجه الارض والقليلو العقول من الناس ج أهباءٌ وهَبا هُبُوًّا سطعَ وفرومات وأَهْبَى الفرسُ أثار الهَباءَ والهابى تُرابُ القبر وجاء يُهَبِّى أى ينفض يديه ونجومٌ هُبًّى كرُبًّى هابيةٌ استترت بالهباء والمتهبّى الضعيفُ البصر والهَبَوَّى والهَباءة أرضٌ لغطفان ولها يومٌ وهَبِى زجرٌ للفرس أى تباعَدى والهَبِىُّ بفتح الهاء والباء الصبىُّ الصغيرُ وهى هَبِيَّةٌ وهُبايةُ الشجر بالضم قشرُها ى (هاتِ) يا رجلُ أى أعطِ والمُهاتاةُ مفاعلةٌ منه وما أُهاتيك ما أنا بمعطيك وهَتِىٌّ من الليل هَتِىٌّ و * هَتْوُهُ كسرُه وطئًا برجلٍ وهاتَى أعطَى وتصريفُه كتصريف عاطَى ى * الهَيَثانُ محركةً الحَشْوُ و (هَجاه) هَجْوًا وهِجاءً شتمه بالشعر وهاجيتُه هجوته وهجانى

۳ النَّفنَفُ ٤ وَيْكأَنّ

قوله على الامر كذا فى النسخ والصواب على الامد كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الاولى كذا فى النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالى الخ واهمل المصنف كالجوهرى الوى وفى اللسان يقال ما ادرى اى الوى هو اى الناس هو وأوميت لغة فى اومأت عن ابى قتيبة ووَمَى يَمِى كأومى واستومى عليه غلب ووَمَى بالشئ تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله و يقال ووثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها واو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التى فى واو اى ان فيها لغتين كما افاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو و ياء الخ هذا هو الراجح عند ائمة الصرف و بقى عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوى فى شرح اللامية ورأيته لغيره اه

قوله الحشو هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هات لى هيثا وهيثانا حثاله وظاهره انه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابى هاثاه نازعه وهثى اذا احمر وجهه نقله الازهرى اه شارح

وهَجانى و بينهم أُهجِيّة وأُهجوة يتهاجون بها والهجاء ككساء تقطيع اللفظة بحروفها وهجيت الحروف وتهجيتها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجو يومنا كسرو اشتدحره والهجاة الضفدع وأهجيت الشعر وجدته هجاء والمتهجون المهاجون ى {هجى} البيت كرضى هجيا انكشف وعين البعير غارت ى {الهدى} بضم الهاء وفتح الدال الرشاد والدلالة ويذكر والنهار هداه هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما أرشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق وله واليه ورجل هدو كعدو وهاد وهو لا يهدى الطريق ولا يهتدى ولا يهدى ولا يهدى وهو على مهيديته حاله ولا مكبر لها ولك هدياها مصغرة مثلها وهدية الامر مثلثة جهته والهدى والهدية ويكسر الطريقة والسيرة والهادى المتقدم والعنق والهوادى الجمع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيل يطلع منها والهدية كغنية ما أتحف به ج هدايا وهداوى وتكسر الواو وهداو ر هدى الهدية وهداها والمهدى الاناء يهدى فيه والمرأة الكثيرة الاهداء والهداء أن تجىء هذه بطعام وهذه بطعام فتأكلا معا فى مكان وكغنى الاسير والعروس كالهدية وهداها الى بعلها وأهداها وهداها واهتداها وما أهدى الى مكة كالهدى فيهما وككساء الضعيف البليد والهادى النصل والراكس والأسد والهادية العصا والصخرة الناتئة فى الماء والهداة الأداة والتهدية التفريق والمهدية د بالمغرب وسموا هدية كغنية وكسمية واهتدى الفرس الخيل صار فى أوائلها وتهادت المرأة تمايلت فى مشيتها وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه ى {هذى} يهذى هذيا وهذيانا تكلم بغير معقول لمرض أوغيره والاسم كدعاء ورجل هذاء وهذاءة كثيره وأهذيت اللحم أنضجته حتى لا يتماسك و {هذوت} السيف هذذته وفى الكلام هذيت و {الهراوة} بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهرى وهرى وهراه هروا وتهراه ضربه بها ى ك {هراه} هريا والهرى بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج أهراء وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هروى محركة وهرى ثوبه تهرية اتخذه هرويا أوصفره ومعاذ الهراء لبيعه الثياب الهروية وهاراه طانزه وككساء الفسيل و * هزاسار وأبو هزوان النبطى من حاشية هشام بن عبد الملك و * الأهساء المتحيرون من الناس و * هاشاه مازحه و * هصا هصوا أسن وكبر والأهصاء الاشداء وهاصاه كسر صلبه و * هاضاه استحمقه واستخف به والأهضاء الجماعات من الناس والهضاة بالكسر الذؤابة والأتان

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما فى التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما لا يظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهرى وقد سبق له فى الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا وحى من الهز اه شارح

قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

و * هطاهطوا رمى والهطى كهدى الصراع أو الضرب الشديد ى * الهاغية المرأة الرعناء و (هفا) هفوا وهفوة وهفوانا أسرع والطائر خفق بجناحيه والرجل زل وجاع والصوفة في الهواء هفوا وهفوا ذهبت والريح بها حركتها والفؤاد ذهب في أثر الشيء وطرب والهفا مطر يمطر ثم يكف والهفو المرء الخفيف وهوافي الابل ضوالها والهفاة المطرة لا النظرة وغلط الجوهري ونحو من الرهمة والأهفاء الحمقى من الناس وهافاه مايله الى هواه و * هقاهذى وفلانا تناوله بقبيح وقلبه هقا وأهقى أفسد و * الأهكاء المتحيرون وها كاه استصغر عقله و * هالاه فازعه قلب هاوله وهلا زجر للخيل وذهب بذي هليان وذي بليان بكسرتين وشد لامهما وقد يصرفان أي حيث لا يدرى ى (همى) الماء والدمع يهمى هميا وهميا وهميانا والعين صبت دمعها والماشية ندت للرعي والشيء هميا سقط وهوامي الابل ضوالها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء للدراهم وشاعر ويثلث وكالغثيان محركة ع وهما والله أما والله و * هما الدمع يهمو كيهمي و (الهنو) بالكسر الوقت وأبو قبيلة وهن كأخ معناه شيء تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث هنية مصغرة هنة أصلها هنوة أي شيء يسير ويروى هنيهة بابدال الياء هاء وهن المرأة فرجها وهما هنان ٢ وهنوان ويقال للرجل ياهن أقبل ولها ياهنة أقبلي وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهنات الداهية ج هنوات ى * هنيت كناية عن فعلت و (الهوة) كقوة ما انهبط من الارض أو الوهدة الغامضة منها كالهواءة كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة ى (الهواء) الجو كالهواة والهوة والأهوية والهاوية وكل فارغ والجبان و بالقصر العشق يكون في الخير والشر وارادة النفس والمهوى وهوت الطعنة فتحت فاها والعقاب هويا انقضت على صيد أو غيره والشيء سقط كأهوى وانهوى ويدي له امتدت وارتفعت كأهوت والريح هبت وفلان مات وهويا بالفتح والضم وهويانا سقط من علو الى سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع أو الهوي بالفتح للاصعاد والهوي بالضم للانحدار وهويه كرضيه هوى فهو هو أحبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامته وحيرته أو زينت له هواه والهاوي الجراد وهاوية والهاوية جهنم أعاذنا الله منها وهوى كغني ويضم وتهواء من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهوهاة وتضم الأحمق والبئر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها لبعد

جالها

٢ وهنتان

قوله والهفو المرء كذا في النسخ والصواب والهفوة المرأ الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهري لكن في بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يائي لا واوي هقي الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا في النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابي نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعاره الجعدي لليلى الاخيلية حيث قال
ألا حييا ليلى وقولا لها هلا اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ ببسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

جالَها والهَوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ البعيدةُ القَعْرِ وسَمِعَ لأُذُنَيْهِ هَوِيًّا ودَوِيًّا وقد هَوَتْ أُذُنُه وهَيْكَ أَسْرِعْ فيما أنتَ فيه وما هَيَّانُه ما أَمْرُه وهاوَاه داراه ويُهْمَز والهِواءُ واللِّواءُ مكسورتين أن تَقْبَل بالشيءِ وتُدْبِرَ أي ثلاثين مرّةً وتُشادُّه أُخرى وهِيَ وتُشَدَّدُ كنايةٌ عن الواحد المؤنث وقد تُحْذَفُ ياؤُه فيقال حَتَّاه فعلتَ ذاكَ ومنه ٢ * ديارُ سُعْدَى إذه من هَوا كا * وهَيُّ بنُ بَيّ وهَيَّانُ بنُ بَيَّانَ كنايةٌ عمَّن لا يُعرَفُ ولا يُعرَفُ أبوه أو كان هَيّ من وَلَدِ آدمَ وانقطع نسلُه ويا هَيَّ ما لي كلمةُ تعجّبٍ لغةٌ في المهموز وهَيَّا هَيَّا زَجْرٌ

﴿فصل الياء﴾ ى ﴿اليَدُ﴾ الكَفُّ أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يَدْيٌ ج أَيْدٍ ويُدِيٌّ جج أيادٍ واليَدَى كالفَتَى بمعناها كاليَدَةِ واليَدُّ مشددةً وهما يَدانِ ٣ واليَدُ الجاهُ والوَقارُ والحَجْرُ على مَن يستحقّه ومنعُ الظُّلْم والطَّريقُ وبلادُ اليَمَنِ والقُوَّةُ والقُدْرةُ والسُّلطانُ والمُلْكُ بكسر الميم والجَماعةُ والأَكْلُ والنَّدَمُ والغِياثُ والاستِلامُ والذُّلُّ والنِّعمةُ والاحسانُ تَصْطَنِعُه ج يُدِيٌّ مثلثة الأول وأَيْدٍ ويُدِيٌّ كغَنِيٍّ ورُضِيٍّ وهذه ضعيفةٌ أو لى برًا ويَدِيَ من يده كرَضِيَ ذهبتْ يدُه ويبستْ ويَدَيْتُه أصبتُ يدَه واتَّخذتُ عنده يدًا كأَيْدَيْتُ عنده وهذه أكثرُ فأنا مُودٍ وهو مُودًى اليه وظَبْيٌ مَيْدِيٌّ وقعتْ يدُه في الحِبالة ويادَاه جازاه يدًا بيدٍ وأعطاه مُيادَاةً من يده الى يده وعن ظَهْرِ يدٍ أي فَضْلًا لا بِبَيْعٍ ومُكافأةٍ وقَرْضٍ وابتعتُ الغَنَمَ بيدَيْن بثمنين مختلفين وبين يدَي الساعةِ قُدّامَها ولقيتُه أوَّلَ ذاتِ يدَيْن أوَّلَ شيءٍ وسُقِطَ في يديه وأُسْقِطَ نَدِمَ وهذا في يَدَيَّ أي مِلْكي والنِّسبةُ يَدِيٌّ ويَدَوِيٌّ وامرأةٌ يَدِيَةٌ صَنَاعٌ والرَّجلُ يَدِيٌّ وما أَيْدَى فلانةَ وثوبٌ يَدِيٌّ وأَدِيٌّ واسعٌ وذو اليُدَيَّةِ كسُمَيَّةَ وقيل هو بالثاء المثلثة قُتِلَ بالنَّهْرَوان وذو اليَدَيْنِ خِرْباقٌ السُّلَمِيُّ الصَّحابيُّ ونُفَيْلُ بنُ حَبيبٍ دليلُ الحَبَشَةِ يومَ الفيل وكدُعاءٍ وجعُ اليد ويدُ الفاسِ نِصابُها ومن القَوْسِ سِيَتُها ومن الرَّحَى عُودٌ يَقْبِضُه الطّاحِنُ فيُديرُها ومن الطائرِ جَناحُه ومن الرِّيحِ سُلْطانُها ومن الدَّهْرِ مَدُّ زمانه ولا يَدَيْنِ لك بهذا لا قُوَّةَ ورجلٌ مَيْدِيٌّ مقطوعُ اليد ى * يَهْيا من كلام الرِّعاءِ ى * يُوَى كسُمَيٍّ كأنه اسمٌ واليه نُسِبَ اليُوَيِّيُّونَ من أهل ساوةَ منهم نصرُ بنُ أحمدَ اليُوَيِّيُّ كتب عنه السِّلَفِيُّ ٤

---

٢ الشاهد الخامس عشر بعد المائتين

٣ يَدَيَان ٤ آخر حرف الواو والياء من القاموس المحيط هكذا رأيته في نسخة المؤلف المقروءة عليه اهـ شنقيطي

بلغ العراض بتوفيق الله فصح ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادي عشر بعد المائتين

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اهـ شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اهـ شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اهـ شارح

باب الألف الليّنة

أ حرف هجاء ويمد و بالمد حرف لنداء البعيد وأصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية كألف وأخذ وقطعية كأحمد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الألف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا أستغفر الله والألف المجهولة كألف فاعل وفاعول وهى كل ألف لاشباع الفتحة فى الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين ألف الوصل أن ألفها اجتلبت فى أواخر الأسماء وألفه فى أوائل الأسماء والأفعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يازيد وألف الندبة وازيداه وألف التأنيث كمدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايى بأن يقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف قائلا ان عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام وداناق فى الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أى كل ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية فى يجلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع فى الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل فى ابن وابنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وابنم وامرئ وامرأة واسم واست وأيمن وأيمن ﴿اذا﴾ تكون للمفاجأة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع فى الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الأسد بالباب فاذا هى حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجىء للماضى واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ما فى جوابها من فعل أو شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهى التى تكون بعد بينا وبينما ﴿الى﴾ حرف جر يأتى لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيأ الى آخر من أنصارى الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين وهى المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها وبين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل فى حكم ماقبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت فى تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء وبعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

حبًّا أو بغضًا من فعل تعجّب أو اسم تفضيل ربّ السّجن أحبّ اليّ ولمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة في ليجمعنّكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال ٢

تقول وقد عاليت بالكور فوقها * أيسقى ٣ فلا يروى الىّ ابن أحمرا

أي منّي ولموافقة عند قال ٤

أم لا سبيل الى الشّباب وذكره * أشهى اليّ من الرّحيق السّلسل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك عنّي أي أمسك وكفّ واليك كذا أي خذه واذهب اليك أي اشتغل بنفسك (ألا) حرف استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السّفهاء وتفيد التّحقيق لتركّبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النّفي أفادت التّحقيق وللتوبيخ والانكار ٥

ألا ارعواء لمن ولّت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النّفي ٦

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي

وللعرض والتّحضيض ومعناهما الطّلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبّون أن يغفر الله لكم (أولو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وأولات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويمدّ لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكّر وذه للمؤنّث وتدخله ها التّنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك وأولّاك بالتّشديد لغة قال ٧ * ما بين أولّاك الى أولّا كا * وأمّا ذهبت العرب الألى فمقلوب الأول لأنّه جمع أولى كأخرى وأخر (الّا) للاستثناء فشربوا منه الّا قليلا ونصب ما بعدها بها مافعلوه الّا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنّه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكّر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الّا الله لفسدتا وقوله ٨

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الّا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلّا يكون للناس عليكم حجّة الّا الذين ظلموا لا يخاف لديّ المرسلون الّا من ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة ٩

حراجيج ما تنفكّ الّا مناخة * على الخسف أو نرمي بها بلدًا قفرا

---

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائتين
٣ أتسقى فلا تروى الىّ ابن أحمرا
٤ الشاهد السابع عشر بعد المائتين
٥ الشاهد الثامن عشر بعد المائتين
٦ الشاهد التاسع عشر بعد المائتين
٧ الشاهد العشرون بعد المائتين
٨ الشاهد الحادي والعشرون بعد المائتين
٩ الشاهد الثاني والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها ذات كذا في النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمدّ أي فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوي فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الّا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

﴿أَلَّا﴾ بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية ﴿أنّى﴾ تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهى من الظروف التى يجازى بها أنّى تأتنى آتك وأنا فى النون ﴿أيا﴾ حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهرى وتبدل همزته هاء وإيّا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التى للنصب إيّاكَ وإيّاه وإيّاى وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وِيّاكَ الخليل إيّا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وإيا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمدّ وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وأيايا وياأيا وياياه زجر للابل وقد أيّابها ﴿الباء﴾ حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أى معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل ٢

فليت لى بهم قوما اذا ركبوا ✽ شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسئل به خبيرا أولا تختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وماغرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن بى أى أحسن الىّ وللتوكيد وهى الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أى أحسن زيد أى صار ذا حسن وغالبة وهى فى فاعل كفى ككفى بالله شهيدا وضرورة كقوله ٣

ألم يأتيك والأنباء تنمى ✽ بما لاقت لبون بنى زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد ﴿التاء﴾ حرف هجاء وقصيدة تاوية وتيوية وتييت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة فى أوائل الأسماء وفى أواخرها وفى أواخر الأفعال ومسكنة فى أواخرها والمحركة فى أوائل الأسماء حرف جر للقسم وتختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربى وترب الكعبة وتالرحمن والمحركة فى أواخرها حرف خطاب كأنت وأنت والمحركة فى أواخر الأفعال ضمير كقمت والساكنة فى أواخرها علامة للتأنيث كقامت وربما وصلت بثم ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث

---

٣ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائتين

قوله وإيا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد أو احذر أو احذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوى وبائى وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة أبواء والممدودة بآت وتأتى للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله اى أحسن زيد كذا فى النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اى بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

مثل ذا وتهوذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغيرتا تيا وتيّاك وتيّالك ويدخل عليها ها فيقال هاتا فان خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتالك بالكسر وبالفتح رديّة وللتثنية تالك وتانك وتشدد والجمع أولئك وأولاك وأولالك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك

﴿الحا﴾ حرف هجاء ويمد وحى من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه بئرحاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بيرحى كفيعلى وقد تقدم وحاء زجر للابل وقد يقصر وحاحيت بالمعزحيحاء وحيحاة دعوتها وحاء يضا أتك أى ادعها ويقال لابن المائة لاحاء ولاساء أى لامحسن ولامسيء أو لارجل ولاامرأة أولا يستطيع أن يزجر الغنم بحاء ولا الحمار بساء

﴿خاء﴾ فى الهمز ﴿ذا﴾ اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أوهمزة فيقال ذائك ويصغر فيقال ذيّاك وذيّالك وقد تدخل ها التنبيه ج على ذا وذى وذه للمؤنث ﴿ذو﴾ معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالأجناس ج ذوون وهى ذات وهما ذاتان ج ذوات وذات بينكم أى حقيقة وصلكم أوذات البين الحال التى بها يجتمع المسلمون وهذا ذوزيد أى هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذى نفسه ومن ذات نفسه أى طبعا ويكون ذو بمعنى الذى تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لايظهر فيها اعراب كما فى الذى ولاتثنى ولاتجمع تقول أتانى ذوقال ذلك ولا أفعل ذلك بذى تسلم وبذى تسلمان والمعنى لاوسلامتك أولا والذى يسلمك ﴿الفاء﴾ المفردة حرف مهمل أوتنصب نحو ما تأتينا فتحدثنا أوتخفض نحو ٢ * فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * بجرمثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوى كقام زيد فعمرو وذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو فى كل شيء بحسبه كتزوج فولد له ولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو ٣ بين الدخول فحومل وتجىء للسببية وذلك غالب فى العاطفة جملة فوكزه موسى فقضى عليه أوصفة لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم أوتكون جملة فعلية كالاسمية وهى التى فعلها جامد نحو ان ترنى أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتينى وان تبدوا

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين

قوله وقد تقدم تقدم له فى برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفى الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشى

قوله وهى ذات قلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكى والكرمانى وغيرهما فى قول خبيب الذى أنشده البخارى
وذلك فى ذات الاله وان يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع
وأغفله المصنف اه محشى

قوله اى طبعا كذا فى النسخ وصوابه اى طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

(تنبيه) بقى عليه من وجوه الفاء انها تزاد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه فى المغنى وأغفله المصنف قصورا اه محشى يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء فى قولهم فقط

الصدقات فنعماهى أو يكون فعلها انشائيا ان كنتم تحبون الله فاتبعونى أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو ٢ من يفعل الحسنات الله يشكرها أى فالله أولا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجرى مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعدها وردعا وزجرا وتحقيقا وكلاك والله وبلاك والله أى كلا والله وبلى والله ولابن فارس فى أحكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهى على خمسة أوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا فى النكرات كقوله ٣

من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءنى رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت من لا شئ وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضى جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعنى ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضى فى الماضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة فى نحو لو جاءنى أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثانى تقييد الشرطية بالزمن الماضى الثالث الامتناع (ما) تأتى اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهى نوعان عامة وهى مقدرة بقولك الشئ وهى التى لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هى أى فنعم الشئ هى وخاصة وهى التى يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أى نعم الغسل الثانى نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة وهى الموصوفة وتقدر بقولك شئ نحو مررت بما معجب لك أى بشئ معجب لك وتامة وتقع فى ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين

كلامه فى لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها فى المغنى مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها فى الصحاح وغيره من الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب فى النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية فى الثالث وكذا فعل فى قوله السابق الاول معرفة اى تكون معرفة اه

زيدًا أى شيء أحسن زيدًا و باب نعم و بئس نحو غسلته غسلًا نعمًا أى نعم شيأ واذا أرادوا المبالغة فى الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدًا مما أن يكتب أى أنه مخلوق من أمر ذلك الامر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهى نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أى شيء نحو ماهى مالونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الألف فى الشعر نحو ٢

* ياأبا الأسود لم خلفتنى * واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتى على أوجه أحدها تكون ما استفهامًا وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف الثانى تكون ما استفهامًا وذا موصولة كقول لبيد ٣

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال و باطل

الثالث يكون ماذا كله استفهامًا على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذى كقوله ٤

دعى ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئينى

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو ٥ * أنورا سرع ماذا يافروق * وتكون ما استفهامًا وذا زائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها و زمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله ٦

وما بأس لو ردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

ع وقد يستثنى بما كل شيء مهه ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء ع وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم و زمانية نحو مادمت حيًا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف فالأحرف رب

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائتين

قوله احدهما الخ والثانى يأتى بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بأفكار الناظرين اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد فى الصحيح اقول انظر ما نقله الصبان عن الشمنى فى اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتى على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربى فى نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشى

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثانى للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما فى التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشى

قوله ما النساء سبق ف

٢ رُبَّمَا أوفيتُ في علَمٍ * تَرْفَعَن ثوبي شمالاتُ

والكاف ٣ * كما سيفُ عمرٍو لم تخنه مضاربه *

والباء ٤ فلئن صرتَ لا تُحيرُ جوابا * لبما قد تُرى وأنت خطيبُ

ومن ٥ * وأنا لمما نضرب الكبش ضربةً * والظروف بعد ٦

أعلاقةً أمَّ الوليّد بعد ما * أفنان رأسك كالثغام المخلس

وبين ٧ بينما نحن بالأراك معًا * اذ أتى راكبٌ على جمله

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أمّا أنت منطلقا انطلقتُ والثاني افعل هذا امّا لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتّان ما زيد وعمرو وقوله ٨

لو بأبانين جاء يخطبها * رُمِّل ما أنف خاطب بدم

وبعد الناصب الرافع ليتما زيدًا قائم وبعد الجازم وامّا ينزغنّك أيا ما تدعوا وبعد الخافض حرفا كان فبما رحمة من الله أو اسما أيّما الأجلين وتستعمل ما موضع من ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة مووية وماوية آخرها ما ﴿مهما﴾ بسيطة لا مركبة من مه وما ولا من ما ما خلافا لزاعميهما ولها ثلاثة معان الأول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط كقوله ٩

وانك مهما تعط بطنك سؤله * وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

الثالث الاستفهام ١٠

مهمالي الليلة مهماليه * أودى بنعلي وسرباليه

﴿متى﴾ وتضم ظرف غير متمكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها متى كمه واسم شرط ١١ * متى أضع العمامة تعرفوني * وبمعنى وسط ولا تضم ﴿وا﴾ تكون حرفا وتختص في النداء بالندبة أو ينادى بها وتكون اسما لا عجب نحو ١٢

وا بأبي أنت وفوك الأشنب * كأنما ذرّ عليه الزرنب

﴿الواو﴾ المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشئ على مصاحبه فأنجيناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحي اليك والى

٢ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائتين
٣ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائتين
٧ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائتين
٨ الشاهد الاربعون بعد المائتين
٩ الشاهد الواحد والاربعون بعد المائتين
١٠ الشاهد الثاني والاربعون بعد المائتين
١١ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائتين
١٢ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائتين

الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعامل محذوف دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه محشي

قوله احدهما في قولهم وفي بعض النسخ في نحو قولهم وهي ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما انف كذا في النسخ وعاصم وفي نسخة الشارح ضرج اه

الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها فى التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها فى الاباحة ٢ جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وبمعناها فى التخيير ٣ ﴿ وقالوا نأت فاخترلها الصبر والبكا ﴾ والوجه الثانى بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجى الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف والا لاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازنى حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين فى لغة طيئ أو أزدشنوأة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثانى عشر واو الانكار نحو آلرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافى السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الأبنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادى والعشرون واو النسبة كأخوى فى النسبة الى أخ الثانى والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبه بإليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة فى الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفى اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع والعشرون واو الصرف وهو أن تأتى الواو معطوفة على كلام فى أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

٢ نحو

٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كالواو فى ربنا ولك الحمد قال ابن برى ذكر بعض اهل العلم ان الواو فى قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بأمرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلى هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد ابطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا فى امثلتها اه شارح باختصار

٢ لاتنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لايجوز اعادة وتأتى مثله على تنه سمى صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذى فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم ٣ على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل فى موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثانى تكون حرفا للغيبة وهى الهاء فى إياه الثالث هاء السكت وهى اللاحقة لبيان حركة أوحرف نحو ماهيه وهاهناه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ٤

وأتى صواحبها فقلن هذا الذى * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمه فى الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل فى ذا وذى تقول هذا وهذه وهاذاك وهاذيك أو ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما للفعل وهو خذ وتمد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز فى الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثانى تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثانى ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالث نعت أى فى النداء نحو يا أيها الرجل وهى فى هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز فى هذه فى لغة بنى أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء فى الوصل الرابع اسم الله فى القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة ووصلها ع وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوه حصن باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهناك وهاهناك مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هنى بكسر النون ساكنة الياء أى من هنا وهنا معرفة اللهو ع ويقال للحبيب ههنا وهنا أى تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أى تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول فى النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء (هيا) من حروف النداء أصله أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهى التى بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن

٢ الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين
٣ وتأتى
٤ الشاهد السابع والاربعون بعد المائتين

قوله لايجوز اعادة وتأتى الخ كذا فى النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لايجوز اعادة لا على وتأتى مثله فلذلك سمى صرفا اه شارح

قوله الثانى تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال فى الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما الفعل الخ فقال هنا الثانى ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغى ذكره فى المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء شارح

قوله والهناء النسب الدقيق كذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أى فى آخره تصير تاء فى الوصل معناه يا فلان وهى بدل من الواو التى فى هنوك وهنوات كما فى الصحاح اه شارح

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشى اه شارح

المنخفضة ومن المصمتة يقال بييت ياء كتبتها وتأتى على ثلاثة أوجه تكون ضميرا للمؤنثة كتقومين وقومى وحرف انكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدى **و (يا)** حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا أو هى مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهى أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها الا بيا ولا المندوب الا بها أو بوا واذا ولى يا ما ليس بمنادى كالفعل فى ألا يا اسجدوا وقوله ٢

* ألا يا اسقيانى قبل غارة سنجال * والحرف فى نحو يا ليتنى كنت معهم يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو ٣

يا لعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهى للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها أوان وليها دعاء أو أمر فللنداء والا فللتنبيه وللياآت ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربى وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة فى القوافى وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعايى وياء مد المنادى والياء الفاصلة فى الأبنية وياء الهمزة فى الخط وفى اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامى والسادى فى الخامس والسادس وياء الثعالى أى الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها فى موضع الجزم * ألم يأتيك والأنباء تنمى * ٤ وياء نداء مالا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتا أألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

ﷺ قال مؤلفه رحمه الله تعالى ﷺ هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهدا فى تلخيصه وتخليصه واتقانه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله ﷺ الكريم ﷺ ورضوانه * وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا * بمكة ﷺ المشرفة ﷺ تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا * وهيأ لقطان باحتها من مجانح الفراديس غرفا * ونفع بهذا الكتاب المكتسى من بركتها ٥ اخوانى * وحسنه بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى * وجعله

---

٢ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائتين
٣ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائتين
٤ الشاهد الخمسون بعد المائتين
٥ بركاتها

قوله بييت ياء مشى هنا على رأى الكسائى وفى البصائر ياءيت أصلها بييت قلبوا الياءين المتوسطتين ألفا وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله فى الخط مثل التى فى قائل وبائع وفى اللفظ مثل خطايا ومرايا فى جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفا اه شارح

هكذا فى النسخ الصحيحة ووجد فى بعضها قال مؤلفه الملتجئ الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى عفا الله عنهم وهكذا فى نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

نوراً بين يدى يوم حسابى * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه * وخليله ونبيه * محمد الذى لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا * ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا * وأن يصلى على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق * وفتحة الغرب والشرق * وسلم تسليما كثيراً ٢ والحمد لله رب العالمين آمين

﴿صورة ما كتبه ناسخ النسخة التى عليها خط المؤلف﴾

فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقرى الحميرى عفا الله عنهم عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

﴿صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢ مجلسا﴾

كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة بينة متقنة فى مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله فى خليقته ولله سبحانه الحمد على جزيل انعامه وحسبنا الله ونعم الوكيل ونقله من خطيهما محمد محمود بن التلاميد التركزى لطف الله به آمين غرة ذى القعدة سنة ١٣٠٦

---

١ وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله الذى لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال وبلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشى ويعيذنا من كل حاسد وغاشى حتى نلقاه بقلب سليم انه رءوف رحيم اه مصححه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عناية العرب بالمعجمات ﴾

لم يكن لحياة اللغة العربية من سبيل ، مع ماهي عليه من كثرة الالفاظ ، وتعدد المفردات ومن سعة لمختلف الفنون ، ورحب بمتنوع العلوم ، الا اذا ضبطت أصولها . وقيدت مفرداتها : حرصا عليها أن تضيع ، وتوفيرا على الباحث المحتاج اليها

هذه طريق طبعية ، لا بد منها لكل لغة يريد أبناؤها لها الحياة ، ويطلبون لها البقاء ، ويتصرفون بها فى أنواع الكلام وألوان القول

لذلك لم تحى لغة من اللغات ، ولم تكن ذات علوم وآداب الا ولها معاجم مدونة حفظتها من التفرق ، وحاطتها من الضياع

وقد أحس العرب ذلك فى القرن الثانى للهجرة . فبدأ عالمهم اللغوى الكبير الخليل بن أحمد بوضع أول ديوان جامع للغة العربية : وهو كتاب العين . ولكن هذا النحو الذى نحاه الخليل من التأليف ، والمنهج الذى نهجه فى الترتيب لم يسبق اليه ، ولم يشاركه أحد من أبناء عصره فيه

ذلك لانه جمع فى هذا الكتاب مهمل اللغة ومستعملها بمقتضى القسمة العقلية . لم يغادر شكلا من أشكال الحروف ، ملتئمة ومفترقة ــ الا أحصاه ــ وأتى عليه . وبين ما يتصف به من اهمال واستعمال ، ولكن ترتيبه الذى سلكه جاء صعبا معقدا . فانه ابتدأ فى عمله سالكا الطريقة الفطرية فى ترتيب الحروف ، فرتب كتابه بادئا بحروف الحلق ، مرتقيا منه الى أقصى اللسان ثم الى وسطه ، ثم الى طرفه ، ثم الى الشفتين . فكان هذا مصدر مشقة شديدة . يجدها المتصفح لهذا الكتاب ، والناظر فيه

على ان ذلك لم يمنع الأئمة بعد الخليل من تأثره ورسم خطوه . فألفوا الكتب اللغوية على منهاجه . واشتهر منها كتاب التهذيب للازهرى . والمحكم لابن سيده

وشعر الجوهرى فى القرن الرابع بصعوبة هذا الترتيب وعقمه ، وان الباحث فى هذه الكتب يحتاج من العناء والمشقة فى معرفة ترتيبها ، واتقان العلم به الى أكثر مما يحتاج اليه فى قراءتها واستظهار مافيها من العلم فوضع معجمه المشهور الذى سماه (الصحاح) وسلك فيه طريقة واضحة سهلة بالنسبة الى غيره من كتب الأقدمين : اذ اعتمد فيه على آخر الكلمة وأولها . متوخيا فى ذلك الاصول ، غير ناظر الى الزوائد

فكان لكتابه مكان خاص من الاجلال والتكريم عند أهل اللغة . وتتابعت بعد ذلك

الكتب على هذا النحو وما يقرب منه : كطريقة الزمخشرى فى الاساس . وياقوت فى معجم البلدان . وابن الاثير فى النهاية . اذ اعتمدوا على الاصول من أوائل الكلمة وما يليها

وجاء القرن الثامن فى الهجرة . فظهر فى سماء اللغة كتابان كانا كالشمس تظهر فتتحامى لها النجوم ، وتستخفى منها الكواكب : لم يبق معهما كتاب من كتب اللغة الا استحيا أن يجاريهما ، واستخزى أن يباريهما . وآثر نفسه بالاستكانة والخفاء ، على الاستبانة والظهور

هذان الكتابان هما ﴿القاموس المحيط﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى . ولسان العرب لمحمد بن المكرم . ذانك النابغتان قد أنجبت أولهما فارس . وثانيهما مصر . فتعاصرا متقاربين ، وعاشا متدانيين ، لا يفصل بينهما الا بحر القلزم : اذ كان أولهما باليمن . وثانيهما بالكنانة . ولكنهما لم يلتقيا ، ولم يتعارفا . بل أظهرا كتابيهما أصدق شاهد بما لهما من فَوَاق ونبغ . فأما ابن المكرم فقد جعل كتابه وعاء لكثير من الكتب

وأما الاول فقد ألف مثل لسان العرب سعة وجمعا . وخيرا منه اصلاحا وتنقيحا . ثم بدا له أن يختصر كتابه ، ويوجز سفره ، فوضع هذا الكتاب الذى نقدمه الآن الى القراء . مستمدين لصاحبه من الله الرحمة والمغفرة وحسن الثواب

وضع صاحب القاموس هذا الكتاب مستقصيا فيه صحاح اللغة ، متحريا أثبتها رواية وأوثقها مصدرا ، وأصحها سندا . ملتزما فى ذلك تجويد الضبط ، واستقراء ما ينال الكلمة من علل النقد والرد ، حتى لم يدع لشاك ان يشك فى كتابه ، أو يرتاب فى صحته

وكان أهم ما حمله على هذا التحقيق ما شغف به من اظهار الفَوْق على الجوهرى صاحب الصحاح رحمه الله

فقد تتبعه الناس بعد موته بأغلاط أخذوه بها ، وسقطات اغتمزوه فيها . وأحب صاحب القاموس أن يشير اليها ، وينبه عليها : محصيا فى كتابه ما جاء به الجوهرى ، من خطأ وصواب ومن صحيح ومعلول

فكان هذا سبيل اجادته فى التأليف واتقانه للعمل ، حتى بلغت ثقة الناس به واعتمادهم عليه أن يروى أحدهم عنه الكلمة . لا يسأل لها بعد ذلك عن مصدر ، ولا يحفل بما عسى أن ينالها من انكار المنكرين

سلك صاحب القاموس فى ترتيب كتابه طريق الجوهرى . وأخص ما امتاز به ايجاز يكاد يبلغ حد الاعجاز فى فنه

وحسبه بايجاز مكن للرجل أن يجمع فى اربع مجلدات نحو ما جمع ابن المكرم فى ستة عشر مجلدا . فان فيه من اللغة مالا ينقص عن ستين الف مادة . بينما اللسان لا يزيد فى عشرين مجلدا على ثمانين الفا . فكأن الجزء من أجزاء القاموس يزن أربعة من اجزاء اللسان وان كان ذلك ربما وصل ببعض الباحثين الى شئ من العنت والعناء

وامتاز

وامتاز القاموس ايضا بما لم يمتز به اللسان من مزايا التأليف . فقدجمع من اعلام المحدثين والشعراء واللغويين والادباء وغيرهم من مشهورى الرجال مالم يتح لصاحب اللسان جمعه

وكذلك عنى من اسماء الاماكن . والجبال . والانهار بما لم يعن به ابن المكرم

وأحصى صاحب القاموس فى كتابه اسماء الخيل . والاصنام . المعروفة فى الجاهلية والاسلام فأغنى بذلك عن مطالعة كثير من الكتب المفردة التى وضعت لهذه الاغراض

على انه قد حفظ هذه الكتب من الضياع . فان الزمان لم يلبث ان ذهب بأصولها المخطوطة ، فبقى لنا منها فى تضاعيف (القاموس) مايهون علينا احتمال الخسارة بفقدها . حتى لقد أصبح أوثق مصدر يرجع اليه فى تصحيح مايمكن ان يوجد منها

لم يكد يخرج كتاب القاموس من يد صاحبه - وتمضى عليه سنون قليلة - حتى تناوله الناس بالشرح والتفسير ، و بالنقد والتقريظ . فشرحه المرتضى . وكتب عليه القرافى وغيرهما

ولم يكد فن الطباعة يعرف فى البلاد الشرقية حتى كان كتاب (القاموس) من أوائل الكتب التى ظهرت فيها آيات هذا الفن

فطبع مرات متعددة ، فى مطابع مختلفة . ولكن ذلك لم يغن حاجة الناس اليه ، ورغبتهم فيه ، فأعيد نشر هذه النسخة الآن : مُعتنًى بها أحسن العناية ، محروصا على تصحيحها أشد الحرص ، مع الاتقان فى الطبع وتحقيق الضبط وحسن الوضع

ونذكر ان صاحب القاموس انما الف هذا الكتاب لملك جليل من ملوك اليمن كان قد ولاه قضاء قضاته حبا له وافتتانا بما امتاز به من علم جم وفضل غزير مما اختص به : من تمكن فى اللغة وتبريز فى روايتها واتقانها

فكان هذا الملك اشد ما يكون اكراما للعلم واللغة فى شخص اصحابهما واحرص مايكون على اذاعتهما بين الناس واباحتهما للجمهور

محمد عبد اللطيف الخطيب

صاحب المطبعة والمكتبة الحسينية المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

(وبعد) فان كتاب القاموس المحيط لقاضي القضاة مجد الدين الفيروزابادى، من أوسع كتب اللغة نطاقا. وأدقها تعبيرا. وأكثرها تهذيبا. وأمتعها أسلوبا. وأجمعها للفوائد وأحفلها بالشوارد. مع جودة الاختصار. وحسن الترتيب. وقد عرف له تلك المزايا لفيف من الادباء والفضلاء. فعوّلوا عليه. ورجعوا عند المشكلات اليه

وقد عنى بعض المولعين باحياء اللغة العربية (أثابهم الله) بطبعه وتصحيحه، بيد أن العصمة لله وحده. فقد ندّ عن حرصهم شئ. وخفيت عليهم أشياء. فما كان أحوجنا الى طبعة جديدة، تضم الى حسن الطبع، دقة التصحيح. ونعم قد أتاح الله لنا حضرة الفاضل السيد محمد عبد اللطيف الخطيب. فانه قد اعتنى بطبع هذا القاموس عناية تامة ووكل اليّ تصحيحه. فكان من أكبر همى، مراعاة الدقة التامة، والتحرى البالغ، ومراجعة أمهات الكتب، ليكون الناظر فيه بعيدا عن الظنة، لا يخامره شك، ولا تعتريه شبهة فجاء بحمد الله تعالى صحيح المبنى والمعنى، تزين جودةَ طبعه دقةُ تصحيحه

تزين معانيه ألفاظه * وألفاظه زائنات المعانى

وفقنا الله الى مافيه النفع العام، فى الدنيا والآخرة، انه سميع الدعاء، واسع العطاء.

مصطفى عنانى

المدرّس بمدرسة دار العلوم (المعلمين الناصرية)

غرة المحرم سنة ١٣٣٢ هـ
٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٣ م


Bibliotheca Alexandrina
0615035